

# گنگن اور چاندنی



اقرا صغیر احمد



”ورشا! پلیز اپنا موڈ درست کرو اس کی تمام پارٹی یہاں موجود ہے۔ تم نے اگر ذرا بھی معمولی سی جذباتیت کا اظہار کیا تو اسکی نڈل بن جائے گا۔ اس کی یہی کوشش پچھلے سال سے رہی ہے کہ کسی طرح تمہارا نام اس کے ساتھ آئے تم برداشت سے کام لو۔“ سنبل نے اس کے خوب صورت چہرے پر پھیلنے ہوئے طیش اور جنون آمیز غصے کو محسوس کر کے کہا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے نکلنے شعلے جارحانہ تھے۔

”تم ہمیشہ مجھے سمجھانے بیٹھ جاتی ہو جانتی ہو اچھی طرح ہمیشہ زیادتی اس خبیث شخص کی طرف سے ہوتی ہے۔ ہر بار جان بوجھ کر میری راہ میں حائل ہوتا ہے۔ آج مجھے اس کا دماغ درست کرنے دو پھر کبھی بھول کر بھی میری راہ میں آنے کی کوشش نہیں کرے گا۔“ ورشا نے لائبریری روم کے باہر کوری ڈور سے ملحقہ سیڑھیوں پر صادم آفریدی کو اپنی پارٹی سمیت براہ تہان دیکھ کر دانت پیستے ہوئے کہا۔

جب کہ وہ ارد گرد سے گویا بے خبر و بے نیاز ہو پہلی سیڑھی پر آنکھیں بند کیے گھمبیر آواز میں گارہا تھا۔ اس کے ساتھی بالترتیب سیڑھیوں پر بیٹھے بہت محویت و خاموشی سے سن رہے تھے۔ ان کا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ اس کی آواز کی سحر انگیزی کے باعث مجسموں میں تبدیل ہو گئے ہوں۔ اس نے معمولی سی آنکھ کھول کر دیکھا تھا ورشا کی جانب ورشا بری طرح سلگ اٹھی۔

”پلیز راستے سے تو ہٹ جائیے راستہ دیں پلیز!“ فارحہ کے بعد سفیرہ نے درخواست کی۔

دل کا دروازہ کھولے کب سے کھڑا ہوں  
آؤ میرے مہمان آؤ  
گھر میں اندھیرا کیے کب سے پڑا ہوں  
چاند ستارے لیے آؤ  
دل کا دروازہ کھولے کھڑا ہوں.....

گیت مکمل ہوا اور وہاں ہر جانب سے تالیاں اور سیٹیاں... واہ.... واہ کے نعرے بلند ہونے لگے۔ کیوں کہ وہاں اور بھی طلباء آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ صادم خان خالصتا لکھنوی انداز

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com



میں جھک جھک کر ماتھے پر ہاتھ رکھ کر شکر یہ ادا کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ازلی شوقی و شرارت لٹکارے مار رہی تھی۔ وہ راستہ دانستہ طور پر نہیں چھوڑ رہا تھا۔ وہ پانچوں اس کی شرارت سے انجوائے درشا کی وجہ سے نہ ہو پارہی تھیں جس کی آنکھوں سے شعلے سے نکلنے لگے تھے۔ چہرے کا رنگ مزید سرخ ہو گیا تھا۔

”کیوں چڑتی ہو اتنا؟ وہ محض تمہیں ستانے کے لیے ایسی حرکتیں کرتا ہے۔“ سفیرہ ہنستی ہوئی اس سے گویا ہوئی۔ کافی دیر بعد انہیں نیچے اترنے کا موقع ملا تھا۔ صارم خان کی مسکراتی بے باک شوخ نگاہیں درشا نے دور تک محسوس کی تھیں۔ جواباً وہ اسے گالیاں پکٹی ہوئی ان کے ساتھ آگے بڑھ رہی تھی۔

”چھوڑو یار! انجوائے کیا کرو۔ یہ دن انجوائے منٹ کے ہیں پھر بھلا کہاں پلٹ کر وقت آتا ہے۔“

”میں لطف اندوز ہوں گی؟ وہ بھی اس ڈفر‘ فرائڈ‘ کہتے‘ گھٹیا انسان کی بے ہودہ حرکتوں سے...؟ احمق! درشا کا بلی بی بدستور بلندی کی طرف بھڑکنا تھا۔

”چھوڑو ڈیزر! لو کوک پیو! اب تھوڑا عرصہ ہی تو رہ گیا ہے چند ماہ بعد سسٹرز ہوں گے پھر چھٹی۔ مزید آگے تعلیم کا سلسلہ دراز کرنے کی اجازت ہم میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ پھر شجر حیات کی دھوپ چھاؤں میں یہاں پر گزرا ہوا ایک ایک لمحہ کسی ماورائی خواب کی طرح سے لگے گا۔ دلکش‘ حسین سی‘ بے شمار خوب صورت چمکتے رنگوں والی تلی کی طرح۔“ فارحہ نے کہنے میں پہنچ کر ٹھنڈی بخ کوک اسے پکڑاتے ہوئے ناصحانہ انداز میں سمجھایا۔

”مانڈیو درشا! صارم خان کی شرارتوں و شوخیوں کو ہوا‘ تمہارے از حد اجتناب اور اپنے خول میں بند رہنے والے رویے نے دی ہے۔ دو رویے شخصیت کو بہت زیادہ نمایاں کر دیتے ہیں۔ پہلا وہ جس میں بندہ پہاڑ کی چوٹی پر کھڑا ہو کر نگاہوں کا مرکز بن جاتا ہے۔ دوسرا وہ جس میں ہجوم بیکراں میں شامل ہو کر خود کو سب کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا ہے اور از خود دوسروں کو شدت سے اپنی جانب متوجہ کر بیٹھتا ہے۔ تمہارا شمار دوسری کیٹیگری میں ہوتا ہے۔ تم جامعہ میں آؤ گے اور خود کو اس قدر رینت رینت کر رکھنا چاہا کہ اس ماحول کا ایک حصہ ہونے کے باوجود خود کو ایک حلقہ سمجھا اور تمہاری یہی احتیاط و اجنبیت بہت سے دوسرے لوگوں کے ساتھ صارم خان جیسے شوخ بندے کو بھی شدت سے متوجہ کر گئی۔ دوسرے اسٹوڈنٹس تمہارے سر و خشک رویے کے بہت پیچھے رہ گئے مگر صارم تمہارے پیچھے کسی بھوت کی طرح لگ گیا ہے۔ اگر تم اسے اس کی بجائے اس اور شاعری کو کوئی اہمیت نہ دیتے تو وہ بھی دوسرے لوگوں کی طرح راستہ بدل چکا ہوتا۔“

شعوانہ نے کوک کا سب لیتے ہوئے بھرپور تجزیہ پیش کیا۔ درشا کا موڈ قدرے درست ہو گیا تھا۔ ”تم لوگ میری مجبوریوں سے ناواقف ہو۔ میرے قبیلے کے رسم و رواج سے قطعی نااہل ہو۔ اس لیے ایسا سوچ سکتی ہو کہہ سکتی ہو۔ میرا وجود رواجوں‘ اصولوں کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ ادے کے اعتماد و یقین کی چادر میرا حصار کیے ہوئے ہے۔ ایک دشت خارزار کو ننگے پاؤں عبور کر کے میں یہاں تک پہنچی ہوں۔ اپنے ادب پر باغی‘ خود سرومندی ہونے کا لیبل چسپاں کر دیا۔ بابا جان نے زندگی میں پہلی مرتبہ شمشیر لالہ کی نہیں مانی اس اعتماد و افکار کے تقاضے کے ساتھ کہ ان کی روایت کے برخلاف ایک لڑکی نے تعلیم کے حصول کے لیے قدم باہر نکالنے ہیں۔ ان کے اونچے شعلے کی سر بلندی و تابندگی میرے کردار و اعمال کی زد پر ہے اور میں نہیں چاہتی میری معمولی سی لغزش‘ انجانی بھول‘ ذرا سی انجوائے منٹ ان کے اعتماد اور فخر کی عمارت کو زمین بوس کر دے اور میرے بعد باقی نسلیں میری عاقبت نا اندیشی و خود غرضی کی بھیبت چڑھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جہالت و پسماندگی کے مہیب سیاہ تاریک صحراؤں میں بھٹکتی رہیں۔ میرے شانوں پر بہت عظیم و نازک بوجھ ہے۔ میری ذرا سی لڑکھڑاہٹ اس کو پکنا چور کر کے تمام راہیں مسدود کر سکتی ہے اس لیے میں خود اپنی پرچھائیں سے بھی خائف و محتاط رہتی ہوں ڈیزر۔“ اس نے بوتل خالی کر کے ٹیبل پر رکھتے ہوئے سنجیدگی سے اپنی ذات کے وہ تاریک پہلو پہلی مرتبہ اجاگر کیے جن سے وہ ناواقف تھیں۔

”او‘ نو؟ تمہارا قبیلہ ابھی تک ان پرانے فرسودہ رسوں رواجوں میں مقید ہے۔ جب کہ دنیا چاند پر پہنچ چکی ہے۔“

”میرے خیال میں چاند اگر زمین پر بھی اتر آئے تو ہمارے رواجوں و دستور کو نہیں بدل سکتا اس لیے میں نے ضد کر کے کچھ تبدیلی لانے کی کوشش کی ہے۔“ اس کے سرخ گلاب جیسے چہرے پر سوز تھا۔

”دیری بریو گرل درشا آفریدی! بہت اچھا کیا تم نے تعلیم کے حصول کے شوق میں کہکشاں راستے کا انتخاب کیا ہے۔ انشاء اللہ تم اس راستے کی ایسی جگہ گاتی مشعل ثابت ہوگی کہ آئندہ کوئی جہالت کے اندھیروں میں نہیں بھٹکے گا۔ میرے نزدیک دنیا کی سب سے بڑی محرومی تعلیم و عمل کی محرومی ہے۔ اس سے بڑا دکھ شاید ہی دنیا میں کوئی دوسرا ہو۔ دوسرے درود دکھ تو مشترک ہوتے ہیں۔“

سنبل کے ساتھ اس کو سب نے حوصلہ بخشتا تھا۔ درشا کے سرخی مائل ہونٹوں پر آسودہ مسکراہٹ ابھری تھی۔



”پروفیسر دانیال کا حیرت شروع ہونے میں دس منٹ رہتے ہیں چلو کلاس روم تک پہنچتے پہنچتے دس منٹ گزر جائیں گے۔“ اس نے رست واضح دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بھی سب ساتھ اٹھ گئیں۔



گا میلے منوا گاتا جائے جانا ہے ہم کا دول  
گا میلے منوا گاتا جائے جانا ہے ہم کا دول  
(ٹھوٹ) تھوٹ تھوٹ نہیں چل لے بیلو اپنی نگر یہ ہے دول  
اپنی نگر یہ ہے دول

”فدا حسین صاحب! خیریت تو ہے نا؟ آج بہت فمگین گانے گائے جا رہے ہیں۔ کہیں بیگم سے تو کھٹ پھٹ نہیں ہوگئی؟“ بہروز نے ٹیبل پر سے کھانے کے برتن سیٹھے ہوئے فدا حسین سے استفسار کیا۔ اس کی اداس صورت اور زبان کی ستاہٹ پر اس نے بمشکل مسکراہٹ کو ضبط کر رکھا تھا۔

”اے چھولو صاحب! سالی عورت (عورت) ذات ہوتی ہی بے مولوت (بے مردت) اور بے وفا ہے۔ شکر کرنا تو جانتی ہی نہیں ہے سالی! آتماں (آسمان) سے تالے (تارے) بھی تول کر اس کے قدموں میں جمیل (ڈھیر) کر دو تب بھی اس کی خواہشیں پوری نہیں ہوتی ہیں۔“ فدا حسین نے کافی جملے کئے لہجہ میں داستان غم سنائی۔

”صارم! ہوشیار خبردار ہو جاؤ مسٹر فدا حسین کی مسز نے پھر کسی نئی ساڑھی کی یا کسی جیولری سیٹ کی فرمائش کی ہوگی۔ فدا حسین کی آہیں سسکیاں اور تالے تمہارے والٹ کی طرف بڑھنا شروع ہو چکے ہیں۔“ بہروز نے ہاتھ سے برآمد ہوتے ہوئے صارم کو پا آواز بلند مطلع کیا۔

”صارم کیوں ہوشیار ہو؟ بیگم فدا حسین کی ہیں صارم کو کیوں مطلع کر رہے ہو؟“ مامون جو فدا حسین کی حرکتوں سے کم کم واقف تھا حیرانگی سے دریافت کرنے لگا۔

”کچھ نہیں یار اس کو تو عادت ہے یونہی بک بک کرنے کی۔ فدا حسین کافی بنا کر لاؤ۔“ وہ ان دونوں کے درمیان بیٹھتا ہوا مامون کے بعد فدا حسین سے مخاطب ہوا۔ فدا حسین جو مٹھی گرم ہونے کے تصور میں کم ہو گیا تھا۔ صاحب کا بے تاثر چہرہ اسے دوبارہ اداسیوں کے ساگر میں غوطہ زن کر گیا۔ برتن سمیٹ کر اس نے ٹرائی میں دکھ دیے تھے۔ ٹیبل صاف کر کے ٹرائی لے جاتے ہوئے صاحب عادت پھر نکلتا لے گیا تھا۔

دل ویراں ہے تیری یاد ہے تنہائی ہے  
زندگی دلد (دور) کی بانہوں میں سمت آئی ہے

”خدا کی قسم صارم! تمہارا یہ ملازم زبردست تفریح ہے۔“ بہروز بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”بہت فراڈ یا ہے دونوں ہاتھوں سے اسے لوٹ رہا ہے۔ ایک ماہ سے قبل تنخواہ بنور لیتا ہے اور مہمانوں سے الگ لمبی لمبی رقمیں گھینتا ہے۔ یہ حاتم طائی کے گدی نشین دل کھول کر پیسہ بہاتے ہیں۔ میں چند ماہ سے اس کے پاس رہ رہا ہوں اور تنگ ہوں اس کی فضول خرچیوں سے۔“ ہاسط نے اندر سے آتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”اگر تمہیں صحت مند رہنا ہے تو یہ جلنا کڑھنا عورتوں کی طرح کی حرکتیں چھوڑ دو۔ صارم دل والا بندہ ہے۔ ویسے بھی دولت کی کمی نہیں ہے میرے یار کو۔“ آفتاب عرف ٹنکی نے اپنی آگے کو نکلی تو بند پر ہاتھ پھیرتے ہوئے صارم کو فدیہ یا نہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا ہے یار آج خلاف عادت بہت خاموش خاموش ہو؟“ بہروز نے اس کی طرف دیکھا۔

”شاید! مس کیوٹ یاد آ رہی ہیں؟“ ہاسط نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”یاد نہیں کیا جاتا ہے جو نگاہوں سے دور ہوں وہ تو میرے ”ہارٹ روم“ میں ہمد وقت براجمان رہتی ہے۔ مکمل مالکانہ حقوق کے ساتھ۔“ وہ ایک دم ہی ترنگ میں آ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر روشنیاں جگمگا اٹھیں تھیں۔

”بات دل لگی سے شروع ہوئی تھی پھر دل کی لگی کیسے بن گئی؟“ بہروز حیران تھا۔

”اے یار! کس کی باتوں میں آ رہا ہے؟ اس سے جو بھی لڑکی ملتی ہے پھر وہ فوراً ہی اس کے ہارٹ روم پر قابض ہو جاتی ہے۔ مگر یہ قبضہ عارضی ہوتا ہے۔ یہ ظالم مالک مکان کی طرح قنات گھر خالی کروا لیتا ہے۔ کسی نئے کرائے دار کے لیے۔“ ان چاروں کے قہقہوں میں اس کا قہقہہ زیادہ بلند تھا۔ فدا حسین اس دوران خاموشی سے ان کو کافی کے گک پکڑا گیا تھا۔

”مس کیوٹ کو یہ ابھی تک زیر محبت نہ کر پائے ہیں اس لیے وہ اتنے عرصے سے اس کی یادداشت میں موجود ہیں۔ جس دن ان کا گریز اور اکڑ ختم ہوئی سمجھو اسی دن یہ صاحب اپنی سابقہ محبوباؤں کی طرح ان سے بھی کنار کشی کر بیٹھیں گے بائے بائے کہتے ہوئے۔“

”نہیں پیارے! مجھے معاملہ یہاں سنگین محسوس ہو رہا ہے۔“ ہاسط معنی خیزی سے گویا ہوا۔

”فی الحال تو معاملہ سنگین نہیں ہے اگر میرے پیٹ میں اچھل کود کرتی ہوئی ”گیس“ خارج ہوگئی تو۔“

”او مولے! خبردار اگر تو نے یہاں کی فضا کو زہر آلود بنانے کی کوشش کی تو۔“ اس کا اشارہ سمجھ کر وہ سب ہی اچھل کر کھڑے ہو گئے تھے۔ جب کہ آفتاب بے حکم انداز میں ہنس رہا تھا۔



”جس دن بھی میرا داغ گھوما اس مونے کی ٹنگی لیک کر دوں گا۔ مونہ! کھا کھا کر بیٹھا

ہو گیا ہے۔“

”کھا رہا ہوں تو نظر تو آ رہا ہوں۔ تمہاری طرح کھایا پیا تو نہیں ڈبو رہا کہ کھاتے بکری کی طرح ہیں اور سو کچے لکڑی کی طرح ہیں۔“ آفتاب جو ان سب میں اپنی بھاری بھر کم جسامت کے باعث نمایاں رہتا تھا انہیں چراتے ہوئے بولا اور پھر حسب معمول وہ اسے پکڑنے کے لیے اس کی طرف بڑھے تھے تاکہ اسے اس کے مونہ کا مزہ چکھایا جائے۔ لاؤنج میں ایک ہنگامہ سا بچ گیا تھا۔ بہروز اور ماسون ایک طرف سے اسے گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ صادم اور باسط اس کی پشت کی جانب سے قابو کرنے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ مگر آفتاب چاروں پر بھاری تھا۔ اس کے بھاری بھر کم جسم میں بلا کی پھرتی و چستی تھی کسی مست ہاتھی کی طرح وہ دھما دھم کرتا ان کی گرفت سے نکل جاتا تھا۔ اس صحت کی اس شدید اچھل کود میں لاؤنج بکھر کر رہ گیا تھا مگر آفتاب کسی کے ہاتھ نہیں آیا تھا۔ ان کے سانس بری طرح پھول گئے تھے۔ آفتاب ان کی گرفت سے بچنے کے لیے آگے بھاگا تھا اور اسی دم فدا حسین ان کا شور و ہنگامہ سن کر اندر آ رہا تھا وہ دونوں آپس میں شدت سے ٹکرائے تھے۔ آفتاب کے گرنے کے زور وار دھماکے کی آواز کے ساتھ فدا حسین کی خوف ناک چیخ بھی ابھری تھی۔ اس کا آدھا جسم آفتاب کے نیچے تھا۔

”اے قوت گیا میرا..... اے قوت گیا۔“ وہ ٹانگ پکڑے بری طرح چیخ رہا تھا۔

”ارے کیا ٹوٹ گیا؟“ وہ سب مستیاں بھول کر اس کے ارد گرد بیٹھ کر تشویش سے پوچھنے

لگے۔

”میں اگھٹا تو ت گیا..... ہائے ہائے رہا!“ اس کی آواز بے دردی پر تھی۔

”ابے چپ کر کیا لڑکیوں کی طرح ہائے ہائے لگا رکھی ہے۔ کچھ نہیں ہوا تمہارا گھٹنا صحیح سلامت ہے..... چلو اٹھو کم آن فرینڈز! اب آیا ہے ہاتھی پہاڑ کے نیچے۔“ صادم نے فدا حسین کو ایک ٹنگ کرتے دیکھ کر لڑا اور ساتھ ہی گر کر اٹھتے ہوئے آفتاب کو چھاپ لیا۔ اب وہ سب مل کر اسے گد گدیاں کر رہے تھے۔ آفتاب کی اس عمل سے جان باتی تھی۔ سو اس وقت بھی اس کے مجبورانگ شکاف قہقہے فضاؤں میں بکھرے ہوئے تھے۔ کافی دلچسپ صورت حال تھی۔



شام سرسئی آج پھل پھلا چکی تھی۔ دور افق پر غروب ہوتے سورج کی گہری سرخی میں گویا

آگ لپک رہی تھی۔ چاروں کی قطاریں بہت سرعت سے اپنے آشیانوں کی طرف محو سفر تھیں۔

بلتے موسم کے اثرات ظاہر ہو رہے تھے۔ ہوا میں خشکی رہی ہوئی تھی۔ سردیوں کا مخصوص خشک و

سرد سناٹا اور ویرانی دھیرے دھیرے دور و دیوار کو لپیٹ میں لینے لگی تھی۔ ہمیشہ کی طرح اب بھی یہ موسم اپنی شدتوں سمیت اس کے اندر آ رہا تھا۔ اس کی نیلگوں آنکھوں میں اداسی اپنے پورے رنگ کے ساتھ موجود تھی۔ دل ادے جان اور بہنوں سے ملنے کو شدت سے چاہ رہا تھا۔ جن سے ملے ہوئے دو سال ہونے کو آئے تھے۔ وہ شمشیر لالہ کی چنگیز خانی طبیعت کے باعث خود پر جبر کر رہی تھی۔ وہ اس کی تعلیم کے خلاف تھے۔ ان کا خیال تھا زیادہ تعلیم لڑکیوں کو بے حیا اور بے غیرت بنا دیتی ہے۔ وہ جو حساس اور نڈر طبیعت کی مالک تھی پہلی بار ان کے آگے ڈٹ گئی تھی۔ ان کی اس ذہنی اختراع و مفروضے کو وہ ماننے کو تیار نہ تھی۔ اعلیٰ تعلیم اس کی حیات کا واحد خواب تھا۔

”درشا! تم یہاں ہو؟“ میں سب کمرے اور کوری ڈور والا ان گھوم کر تمہیں ڈھونڈ کر تھک گئی ہوں۔ ادو! آج پھر گھر والوں کو یاد کر رہی ہو؟“ سنبل چھوٹی ٹرے میں چائے کے کپ اور برگر لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔ کمرے سے باہر بالکلونی میں رینگ سے چہرہ نکائے اس کے چہرے پر ذہنی شام کے عکس بہت دل کش و دلفریب رنگ میں ڈھل رہے تھے۔ اس کی گہری نیلی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔ سنبل کو دیکھ کر اس نے اپنی گلابی ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”کبھی کبھی دل بہت اداس ہو جاتا ہے۔“ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھرتی تھی۔

”ہاں یقیناً ہو رہا ہوگا۔ دراصل اپنوں کی محبت اور قربت میں جو تشکیں اور راحت ہوتی ہے وہ دوسروں کی کمپنی میں آپ محسوس نہیں کر سکتے۔ حالانکہ ہم نے پوری کوشش کی ہے کہ تمہیں بالکل گھر جیسا ماحول دیں تمہیں اپنوں کی کمی کسی حد تک محسوس نہ ہونے دیں۔ مگر پھر بھی میں سمجھتی ہوں۔ سکے پھر سکے ہی ہوتے ہیں۔ اپنوں کے چہرے ہی نگاہوں کو ٹھنڈک و سکون بخش دیتے ہیں۔“

سنبل نے سینئر ٹیبل پر ٹرے رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے آزر دہ انداز میں کہا۔ ”ایسی بات نہیں ہے سنبل! میں تم لوگوں کی کمپنی بہت انجوائے کرتی ہوں۔ اٹکل! آنٹی“ فارحہ سفیان اور ار باز کی اتنی محبت و اپنائیت مجھے ملی ہے تو میں اتنا عرصہ یہاں ٹھہر گئی ہوں۔ ورنہ ایک مرتبہ اور شمشیر لالہ سے جنگ کرنی پڑتی ہاٹل میں رہنے کے لیے۔“ اس نے خلوص سے مسکراتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر کہا۔ وہ کمرے میں آ چکی تھیں۔ صوفے پر ساتھ بیٹھ گئی تھیں۔

”تمہارے شمشیر بھائی ہلکا سا پتھر ہیں کیا؟“ قسم سے فقط ایک بار میں نے ان کا فون اغیڈ کیا تھا..... اف! اس قدر رعب و دبدبے والی آواز جیسے پہاڑوں چٹانوں کو گویائی مل گئی ہو۔

میں نے فوراً ہی ریسیور ڈیڈی کو تھما دیا تھا اور کافی دیر بعد جا کے میرے دل کی دھڑکنیں اعتدال پذیر ہوئی تھیں۔ میں نے زندگی میں کبھی ایسی آواز نہیں سنی تھی۔“



”تم اعتراف کرتی ہو؟“ میرے والد نے فقط چند لمحوں میں ہی تمہارے دل کی دھڑکنیں منتشر کر دی تھیں۔ ”ورشادہ گر پر نما ٹرسوس ڈالتی ہوئی شرارتی انداز میں بولی۔

”ارے نہیں کیا بات کرتی ہو؟“ ورشادہ لنگ ا کوئی معمولی سے تیز چلنے میں بات کرے تو میں خوف زدہ ہو جاتی ہوں۔ تمہارے والد کی بلند آواز کے چند جملے ہی میرے ہارٹ فیل کے لیے کافی ہیں۔“ سنبل نے کچھ ایسی مسمی شکل بنا کر وضاحت کی کہ وہ بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”آل رائٹ! جانتی ہوں کیا چڑیا جیسا دل ہے تمہارا! مگر انسان کو اتنا بھی بزدل نہیں ہونا چاہیے۔“

”بہادر تو تم بھی نہیں ہو۔“ سنبل کا لہجہ خاصا معنی خیز تھا۔

”دیکھو مجھے بزدل نہ بولنا ہاں۔“ اس کا پٹھانی خون ایک دم ہی جلال میں آیا تھا۔

”بہادر تمہیں جب مانوں گی جب تم صارم خان سے دو بدو مقابلہ کرو گی۔“

”صارم خان! اس جیسے قہر ڈکلاس شخص کی کوئی اہمیت و وقعت نہیں ہے میری نگاہ میں اور مقابلہ ان سے کیا جاتا ہے جو برتری یا برابری کے درجے پر ہوں۔“ وہ حسب توقع تب انہی تھی۔

”کیا ہوا بھی! اس کمرے میں ابھی میں نے چنگاریاں ہی اڑتی دیکھی ہیں۔“ مسکراتی ہوئی پرس جھلاتی فارحہ اندر آ کر ورشادہ کے تپے چپے چہرے کو بغور دیکھتی ہوئی شوشی سے بولی۔

”کچھ نہیں..... تم نے اتنی دیر کیوں لگا دی؟“ وہ موڈ کو نازل کر کے اس سے استفسار کرنے لگی۔

”دیر تو نہیں ہوئی زیادہ..... ایک پارٹی پنجاب سے اچانک ہی آ گئی تھی۔ ماماں چکر میں بیٹھ گئی تھیں۔“

”چائے پیو گی؟“ سنبل اسے آرام سے کشن کے سہارے نیم دراز ہوتے دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”نئی اور پوچھ پوچھ!“ حسب عادت وہ کندھے اچکا کے گویا ہوئی۔

”آئی نہیں آئیں؟“ ورشادہ چائے پی کر گنگنیل پر رکھتے ہوئے سرسری انداز میں بولی۔

”نہیں..... پنجاب سے آنے والی پارٹی سے ان کی میننگ ہو رہی تھی۔ ڈیڈی کے ساتھ آئیں

”اوکے..... تم چائے پیو میں ذرا اسائن منٹ کھل کر لوں۔“ وہ اٹھتی ہوئی گویا ہوئی۔



”ہائے صارم!“ انگش ڈیپارٹمنٹ کی شازمہ وحید ہاتھ ہلاتی ہوئی اس کی طرف بڑھتے

لگی۔ کیفے میں دوستوں کے ساتھ بیٹھے چائے پیتے صارم خان کے وجہ پر کشش چہرے پر بھرپور مسکراہٹ ابھری تھی۔ آج کل اس سے اس کی زبردست دوستی چل رہی تھی۔ شازمہ خاصی خوب صورت لڑکی تھی۔ مستزاد اس کے عشوے و انداز جدید کپڑوں کی جامہ زیبی میک اپ کی مہارت و بے باک آزادانہ طبیعت صارم خان سے اس کی دوستی کے چہ چہ جامدہ میں خاصے شہرت پار ہے تھے جس سے وہ دونوں ہی بے نیاز تھے۔

”آگنی مس اٹھی! فیشن تو ایسے کر کے آتی ہے جیسے جامدہ نہیں کسی فیشن شو میں آئی ہے۔“

باسط نے اسے دیکھتے ہی بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ دوسرے ساتھیوں کے موڈ بھی بگڑ گئے تھے۔

”جلد از جلد اسے فارغ کرنا کہیں کیل ہو جاؤ۔“ ماسون نے مگ زور سے ٹیبل پر چٹا۔

”ہیلو ایوری باؤی! کیا ہو رہا ہے؟“ شازمہ نے ان کے قریب آ کر مسکرا کر پوچھا۔

”یہ سب لوگ تمہاری تعریف کر رہے تھے کہ تم کتنی کیوٹ! سندھ وگلش ہو۔“ صارم نے شرارتی لہجہ میں کہا۔

”اوہ! ارٹیلی؟“ اس نے بوب کٹ بالوں کو دلربائی سے جھٹک کر آنکھیں گھمائیں۔

”لیس..... بلکہ یہ اصرار کر رہے تھے کہ تمہیں آکس کریم کھلانے لے جاؤں۔“ صارم انہیں کن آنکھوں سے دیکھتا ہوا اٹھ گیا۔ اس کی روشن آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔ سرخ و سپید چہرے پر شرارت و شوخی رقصاں تھی۔ جب کہ ان چاروں کے چہرے رنگ بدلنے لگے تھے۔

”اوہ! ویری ویری ٹھنکس فرینڈز!“ شازمہ مسرت سے جھوم اٹھی تھی۔ اس کی غلط بیانی پر بہروز نے بیٹھے بیٹھے اپنی ٹانگ صارم کی ٹانگ پر ماری تھی وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ شازمہ کے ساتھ لمبے وقت کے لیے نکل جائے گا۔ شام میں انہوں نے شاپنگ کا پروگرام بنایا تھا جواب مکمل ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ دوسرے لمحے شازمہ کی سریلی چیخ گونجی تھی۔ اس کے جوتے کی زوردار ضرب صارم کے بجائے شازمہ کی ٹانگ پر لگی تھی۔ وہ سیدھی آفتاب کی گود میں جا کر بیٹھنے کے انداز میں گری گئی۔

”مبارک ہو آفتاب! گود بھر گئی تمہاری! مٹھائی کھلاؤ بھائی!“ اس وقت کیفے میں چند ہی طلباء تھے اور انگش ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے تھے۔ سب ایک سے بڑھ کر ایک شریر۔ سامنے ٹیبل سے فقرہ اچھا لایا تھا۔ زوردار قہقہوں سے کیفے گونج اٹھا تھا۔

”نہیں بھئی! ایسی گود بھرنے سے میں خالی گود ہی بہتر ہوں کہ جلد از جلد بیٹی کے ہاتھ پیلے کرنے کی بھاری ذمہ داری ادا کرنی پڑے۔“ آفتاب نے بگڑے تیوروں کے ساتھ کھڑی شازمہ کو دیکھتے ہوئے کچھ ایسی بے ساختگی سے کہا کہ دوسرے ابھرنے والے قہقہے پہلے سے بھی زیادہ زور



دار تھے۔

”شٹ اپ اینڈ یٹ!“ شازمہ غصے سے کھولتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔



”مائی گاڈ! میری ٹانگیں آگے بڑھنے سے اب انکاری ہیں۔ نہیں چلا جاتا مجھ سے آگے اور۔“ سنبل نے فٹ پاتھ کے کارڈز پر بیٹھے ہوئے دہائی دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیں عادت ہو گئی ہے کارڈز میں گھومنے پھرنے کی۔ ذرا چلا بھی کرو پیدل چلنے سے

بہت زیادہ فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ مثلاً۔۔۔۔۔“

”بس۔۔۔۔۔ بس! محترمہ فارحہ ارسلان صاحبہ!“ آپ کی بیک بک سنتے سے بہتر ہے بندہ بلکہ بندی چل پڑے خواہ مخواہ تم نے آرٹس سلیکٹ کیا ہے ورنہ مزاج تمہارا ڈاکٹروں جیسا ہے۔ بیٹھائی نہ کھاؤ شوگر ہو جائے گی۔ اگر ذرا پکینی چٹ پٹی چیزیں کھاؤ تو تمہیں ہارٹ اٹیک ہو جانے کا اندیشہ لاحق ہونے لگتا ہے۔ ذرا آرام کرو تو تم اس فکر میں گھلنے لگتی ہو کہ اس طرح ویٹ بڑھ جائے گا۔ تمہیں کسی طرح سکون نہیں ہے۔“ سنبل نے حسب عادت ایک ہی سانس میں فارحہ کو لپیٹ کر دیا اور فٹ پاتھ سے اٹھ کر چلنے لگی۔

جامعہ سے ملحقہ سڑک دور دور تک ویران تھی۔ بسیں تمام روانہ ہو چکی تھیں۔ ٹیسٹ کی تیاری کے سلسلے میں نوٹس بنانے میں انہیں لائبریری میں کافی ٹائم گزر گیا تھا۔ وہ باہر آئیں تو جامعہ تقریباً خالی تھی بہت کم طلباء وہاں تھے۔ شام کے گلابی سائے سبک خرازی سے اتر رہے تھے۔ ہلکی ہلکی ٹھنڈک ہوا میں سرسرا رہی تھی۔

”پلیز! اب تم دونوں یہیں جنگ شروع نہ کرو۔ جلدی جلدی چلو آگے سے کوچ مل جائے گی۔“ فارحہ کو آنکھیں نکالتے دیکھ کر اس نے ایک ہاتھ سے اسے آگے دھکیلا تھا۔

”تم! ہمیشہ خالشی کا کردار ادا کرتی رہنا۔ جس دن یونیورسٹی میں دیر ہو جاتی ہے اس دن ڈرائیور بھی اتفاقیہ غائب ہو جاتا ہے۔“ سنبل شانے سے پھسلے بیگ کا اسٹروپ درست کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے تو اکثر درشا کے سامنے بے حد شرمندگی ہوتی ہے۔ کیا سوچتی ہوگی؟ کیسے پچھڑ لوگ

ہیں۔ ایک کے علاوہ دوسری کار بھی انورڈ نہیں کر سکتے۔“ فارحہ کے لہجے میں کم مائیگی کا احساس غالب تھا۔

”ہاں بھی اس کے ہاں تو لینڈ کروزر اور مرسلرز کاریں بھری پڑی ہیں۔ ہمارا درشا اگر یہی ہے تو کیا معاملہ! یہ ایک وسیع علاقے کے سردار کی بیٹی۔ ہم چھوٹے سے بزنس مین کی

اولاد ہیں۔“

”فارحہ! سنبل۔۔۔۔۔ قسم سے آئندہ تم نے اس طرح سے میرا اور اپنا فیملی تقابل کیا تو میں ہاسٹل جوائن کر لوں گی۔ مجھے کتنی شرمندگی ہوتی ہے اس طرح تم محسوس نہیں کر سکتیں۔ یہ رز زمین جانیداد سب خلوص مساوات بے لوث محبت و چاہت کے آگے بے وقعت و بے معنی ہیں۔ تمہارے ہاں تو اتنی فراوانی سے بے انتہا یہ دولت ہے کہ میں خود کو فقیر محسوس کرتی ہوں تمہارے آگے۔“

”شکریہ! اب تم سیریس مت ہو جانا پلیز۔“ اسے سنجیدہ ہوتے دیکھ کر ان دونوں نے بے ساختہ ہاتھ جوڑے تھے۔ درشا چادر درست کرتی ہوئی مسکرائے گی۔

وہ تینوں باتیں کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ معاہدہ ہاسٹل اسٹریٹ سے نکل کر گرین کمر لشکارے مارتی گاڑی بہت سرعت سے ان کے قریب آ کر روکی تھی۔ تینوں نے بے ساختہ دیکھا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر براہمان شخص کو دیکھ کر درشا کے ماتھے پر شکنیں نمودار ہو چکی تھیں۔

”ہیلو لیڈیز! یقیناً آپ کو کنوینس پر اہم ہے۔ آئیے میں آپ لوگوں کو ڈراپ کر دوں گا۔“ مسٹرڈ جنرل اور بلیک شرٹ میں لمبوس من گلاسیز سائڈ پاکٹ میں اٹھائے وہ اپنی تمام تر چاہت و اسٹارٹ ٹیس سمیت خوب صورت شام کا شاہکار حصہ لگ رہا تھا۔ اس کے لمبوس سے پھوٹی مسکور کن مہک ان کے اطراف میں پھیلنے لگی۔ وہ کار سے نکل آیا تھا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں پر وہی شوخ و شنگ رنگ تھے۔ روشن روشن بے حد شفاف آنکھیں گاہے بگاہے درشا کے چہرے پر پھیل رہی تھیں۔

”نو ٹھینکس مسٹر صارم! آگے اسٹاپ سے ہمیں کوچ یا ٹیکسی وغیرہ مل جائے گی۔ آپ تکلیف نہ کریں۔“

”آپ بھی کیسی بیگانوں کی طرح گفتگو کر رہی ہیں مس فارحہ! بسیں تمام چا چکی ہیں۔ شام گہری ہوتی جا رہی ہے۔ آپ خواہ مخواہ تکلف کر رہی ہیں۔ آئیے پلیز!“ اس وقت وہ انہیں بہت مہذب و شائستگی و شرافت کا مرقع لگا۔ اس کے سادہ پر وقار بھاری لہجے میں کچھ ایسی ہی تاثیر و کشش تھی کہ فارحہ اور سنبل ڈھمکنے ہو گئی تھیں۔ جب کہ درشانے اس کی نگاہوں کی تاک جھانک سے بچنے کے لیے بلیک چادر سے اپنا آدھا چہرہ چھپا لیا تھا اس طرح صارم کی طرف اس کے گاموں سے پر چادر تھی۔

”نہیں آپ جائیں پلیز ہم چلے جائیں گے۔“ درشا کے چہرے پر ناگواری و غصے اور قہقہے کے شدید تر تاثرات دیکھ کر سنبل نے سرسری انداز میں صارم سے کہا۔



”دیکھئے ہم میں زیادہ دوستی نہیں ہے تو مکمل اجنبیت و بیگانگی بھی نہیں ہے کہ آپ مجھ پر بھروسہ نہ کریں اتنی شناسائی و حوصلہ تو آپ رکھتی ہیں کہ مجھ پر اعتبار کر سکیں۔“

”سنبل! جب ہم نے کہہ دیا کہ ہم لفٹ نہیں لیں گے۔ چلو دیر ہو رہی ہے۔“ ورشا کی سخت و بے زار کن آواز اس کے کانوں میں جیسے جلتی لگی۔ وہ ان ڈائریکٹ اس سے ہی مخاطب تھی۔ سنبل نے اسے آگے قدم بڑھاتے دیکھ کر صادم کا شکریہ ادا کیا اور اس کے ساتھ آگے قدم بڑھا دیے۔

”آپ مجھ سے خوف زدہ ہیں؟“ اس نے ورشا کا راستہ روک کر براہ راست اس کی نیلگوں آنکھوں میں اپنی سحر طراز نگاہیں ڈالتے ہوئے معنی خیز انداز میں کہا۔ ورشا کے گویا انگ انگ میں شعلے بھڑکنے لگے۔ اس کی اس بے باک جسارت و غرور انداز نے اسے سخت طیش و لا دیا تھا۔

”جی... آپ سے ہر وہ لڑکی خوف زدہ ہو سکتی ہے جو اپنے کردار کے بے داغ لباس کو کسی رسوائی کے چھینٹوں سے بچا کے رکھنا چاہتی ہو۔ اور میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔“ طویل عرصے میں وہ پہلی بار مخاطب ہوئی تھی اور اس کے خوب صورت ’سرخ‘ گلاب کی پنکھڑیوں جیسے ہونٹوں سے نکلنے والے جملے کچھ ایسے نفرت و حقارت بھرے انداز میں تھے کہ صادم خان آفریدی جو اپنی از حد وجاہت و شوخ و شریر طبیعت کے علاوہ پیسہ پانی کے انداز میں خرچ کرنے کے باعث جامعہ میں ہر دل عزیز تھا۔ اپنی پر سنائی کی تمام تر سحر انگیزی سے وہ واقف تھا۔ اس کی ڈریسنگ غضب کی ہوتی تھی جو اس کی پر سنائی کو مزید نکھار دیا کرتی تھی۔ وہ فطرتاً حسن کا حسین چہروں کا شیدائی تھا۔ ہر خوب صورت و منفرد چیز اسے فوراً متاثر کر دیتی تھی۔ مری کو نوٹ سے جامعہ تک اس کی لڑکیوں سے دوستی رہی تھی۔ اس کی ایک نگاہ التفات کے لیے لڑکیاں اور گرد و رہتی تھیں۔ اس معاملے میں اس نے حاتم طائی کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ مہ جبینوں، نازنینوں، ماہ رخوں کے لیے اس کا وقت کبھی کم نہیں ہوتا تھا۔ ورشا کی بے التفاتی و بیگانگی، سرد مہری و بے وقوفی اسے چونکا گئی تھی۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ کوئی لڑکی اسے نظر انداز بھی کر سکتی ہے۔ مگر ورشا کی عظمت و قدرتی اور از حد محتاط روی نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ اعلیٰ و منفرد لڑکی تھی جسے اپنا نسوانی وقار اور حرمت کی پاسداری حد درجہ عزیز تھی۔ وہ ان لڑکیوں میں سے ہرگز نہیں تھی جو اس کے ساتھ بے وقوفی میں جانا، پنک و ڈٹ پر جانا اور گفٹس وصول کرنے میں مسرت محسوس کرتی ہیں اور اپنی عظمت و عظمت کے مقابل گفٹس کو عزیز رکھتی ہیں۔

ورشا آفریدی اپنی خود داری و دشیزگی کے وقار کے ساتھ اس کے لیے چیلنج بن گئی تھی۔

اس نے اپنی ضد و ہمت و حرم سرشت کے باعث سوچ لیا کہ وہ ورشا آفریدی کا غرور و ضرورت توڑے گا اور اس وقت تک اس کا چبھا نہیں چھوڑے گا جب تک وہ تمام لڑکیوں کی طرح اس کی محبت کا دم بھرتی نظر نہیں آئے گی۔

اپنے چاروں دوستوں سے شرط لگانے کے بعد اس نے ہر وہ طریقہ اپنایا جو ورشا کو متاثر کر سکتا تھا۔ ہر اس راہ پر پہلے سے موجود ہوتا جس پر محسوس کرتا کہ وہ وہاں سے گزرے گی۔ پہاڑوں کے علاقے میں پلنے والی وہ لڑکی ابھی تک چنان ثابت ہوئی تھی جس میں وراثت تک وہ نہ ڈال سکا تھا۔ اور ابھی جو فقرے اس نے اس کے لیے استعمال کیے تھے، لہجے سے تیروں کی طرح برقی حقارت و نفرت، آنکھوں کی نیلی جھیل سے نکلتے شراروں نے لمبے بھر میں اسے کچھ اس طرح بھسم کیا تھا کہ وہ پہلی بار دم بخود کھڑا رہ گیا تھا۔ اس کا لہجہ اس کے الفاظ اسے آئینہ دکھا گئے تھے۔ وہ جو اپنی دولت و ثروت، خود روئی و وجاہت سے لڑکیوں کو دلچسپی و وقت گزاری کا بہترین مشعلہ سمجھتا تھا اس کی نگاہوں میں صنف نازک کی حیثیت محض کھلونوں کی سی تھی مگر آج اسے عورت کے با عزت اور بلند مقام ہونے کا ادراک ہوا۔ اس کی رفعت و تابندگی اس نے ابھی محسوس کی تھی۔ ورنہ بہت حقیر و کم تر مخلوق گردانتا تھا۔ ”صادم خان! کیا تم ایک لڑکی سے مات کھا بیٹھے؟ وہ بہت دلیری سے تمہاری غیرت کو لاکار گئی اور تم کچھ نہ کر سکے۔ جنگجو دلیر غیرت مند و بہادر قبیلے کے سردار کے بیٹے ہو تم۔ تمہارے باپ نے کبھی ہارنا نہیں سیکھا دشمنوں کی گردنیں با آسانی توڑی ہیں اس نے۔ تم ایک معمولی سی لڑکی سے شکست کھاؤ گے؟“ اس کے اندر اس کا پٹھانی خون جیسے ایک دم ہی کھولنے لگا۔ ”نہیں صادم خان آفریدی ہے اور آفریدی قبیلہ کبھی شکست نہیں کھاتا میں اس لڑکی کا غرور اس کی اتنا اس کا فخر خاک میں اک۔ ایک دن ضرور ملا ڈالوں گا۔ اس نے صادم کے کردار پر انگلی اٹھائی ہے۔“ اس نے خون آشام لگا ہوں سے کچھ فاصلے پر ”یلو کیب“ میں سوار ہوئی ورشا کو گھورتے ہوئے خود سے عہد کیا۔ ورشا کی صاف گوئی و حقیر نے اس کی عزت نفس و انا کے پندار پر کاری ضروریں لگائی تھیں۔



آپیاں دل میں داگا آ دھکوں میں تھا

تد کو کسم میری جاں آ کے نہ پھل دول دانا

آپیاں دل میں داگا۔ ”فدا حسین صادم کے کپڑے پر نہیں کرتے ہوئے حسب عادت

گنگنا رہا تھا۔ باسط اور صادم صوفے پر بیٹھے تھے۔ باسط آنکھیں بند کیے فدا حسین کی گنگناہٹ

سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ تھی جیسے ہنسی ضبط کر رہا ہو۔ جب کہ



صارم بہت سنجیدگی وانہماک سے گاؤں سے آنے والے لیٹر کو پڑھ رہا تھا۔ جیسے جیسے خط کی سطر میں آگے بڑھ رہی تھیں ایسے ہی اس کی پیشانی پر تر دو کی شکنیں نمودار ہو رہی تھیں۔ فدا حسین کی آواز اسے ڈسٹرب کر رہی تھی جو ایک گیت مکمل کر کے دوسرا شروع کر رہا تھا۔

”تھنو (سنو) تھنو بولو بولو میلا تم پہ دل آدیا

او پھل کینا؟ میلا تم پہ دل آدیا۔۔۔۔۔

تو پھل جینے نامدا آدیا آدیا آدیا“ وہ لہک لہک کر گانے میں مگن تھا۔

”فدا حسین! جس اسپید سے تمہاری زبان چلتی ہے ہاتھ بھی اسی اسپید سے چلایا کرو۔“

”صاحب! میں تو آپ تاول بے لانے کے لیے گا لیتا ہوں۔“ فدا حسین نے چونک

کر صارم کی طرف دیکھا۔

”فکر نہیں کیا کرو بیارے اس کا دل بہلانے کے لیے بہت ساری پریاں ہیں۔ ارے کیا

ہوا؟ کیا لکھا ہے خط میں؟ خیریت تو ہے نا؟“ باسط جو ہنستا ہوا فدا حسین سے مخاطب ہوا تھا۔

صارم کے سنجیدہ اور پریشان کن چہرے پر نگاہ پڑی تو بے اختیار کئی سوال ایک دم پوچھ بیٹھا۔

”ہاں خیریت ہے۔“ اس نے لیٹر پر کر کے سائیڈ ٹیبل کی دراز میں ڈالتے ہوئے فدا حسین

کو چائے کا آرڈر دیا۔ باسط بغور اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لے رہا تھا۔

”کچھ گڑ بڑ ہے صارم! تم شاید مجھ پر اعتماد نہیں کرتے یا پھر مجھے اپنے فیملی افیئر بتانا نہیں

چاہتے۔“

”اونو ایسی کوئی بات نہیں تم میرے بہترین دوست ہو اور میں دوستی میں غیریت برتنے کا

قابل نہیں ہوں۔“

”پھر کیا بات ہے؟ تمہارے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ہیں۔“ باسط اس کے شانے پر

ہاتھ رکھ کر گویا ہوا۔

”سہریز خان کا لیٹر ہے۔ اس نے لکھا ہے گھر میں سب خیریت ہے۔ زمینوں پر مخالف

قبیلے کے خان کے بیٹے شمشیر خان سے کچھ جھگڑا ہو گیا ہے۔ اس میں کچھ بندے ہلاک ہوئے

ہیں۔“

”لیکن کل ہو مجھے کچھ آدمی؟“ باسط علی جو فطرتاً صلح جو و بزدلی کی حد تک شریف

نوجوان تھا اور ایک چھٹکی تک مارنے سے خوف زدہ ہو جاتا تھا قدرے بوکھلا کے کہنے لگا۔

”ایسا اکثر ہوتا رہتا تھا۔ پہلے میرے دادا جان زندہ تھے اکثر خون بہتا رہتا تھا مگر

جب سے بابا کے ہاتھ میں انتظامات آئے تھے بابا جان کی دیانت تدبیر و حکمت عملی نے اس خون

فراہ کو کافی حد تک کم کر دیا تھا۔ اب کچھ عرصے سے ولی قبیلے والے پھر اسی روش پر چلتا شروع ہو چکے ہیں جہاں آگ و خون کے دریا بہتے ہیں۔ ان کا ارادہ سرمئی پہاڑیوں والے علاقے پر قبضہ کرنے کا ہے کیوں کہ اس علاقے پر زمین سونا اگتی ہے۔ وہاں کی زمین بہت زرخیز و کارآمد ہے۔ پہلے بھی اس زمین کے لیے کئی نسلیں ختم ہوئی تھیں۔ اب پھر لگتا ہے یہ کہانی دوبارہ شروع ہونے والی ہے۔“

”یہ ولی قبیلہ کون ہے؟ کیا بہت بے رحم ظالم لوگ ہیں اس قبیلے میں؟“

”ہاں مگر ایک نام بہت دہشت کی علامت بن کر ابھرا ہے چند سالوں سے۔ خان کا چھوٹا

بیٹا ہے شمشیر خان۔ اس کی سفاکی و ظلم و بربریت کا بہت چرچا ہے مخالف قبیلے میں۔ سنا ہے

عزرائیل کا دوسرا روپ ہے۔ اس سے ہی سہریز خان کی ٹڈی بھڑ ہو گئی تھی۔ اس نے فائر کھول دیا

تھا۔ ملازمین نے سامنے آ کر سہریز کے اپنے سینوں پر گولیاں کھالیں۔“ صارم نے خط کے کچھ

حصے سنائے۔ سہریز اس کے پچا کا بیٹا تھا۔ بہت گہری دوستی تھی دونوں میں۔ پشاور کالج تک دونوں

نے ساتھ پڑھا تھا۔ پھر ایم بی اے کرنے وہ کراچی آ گیا تھا۔ سہریز کو آگے پڑھائی سے دلچسپی

نہیں تھی۔ وہ اپنی زمینوں پر کام کرنے لگا تھا۔ دونوں کی دوستی میں سرمو فرق نہیں آیا تھا۔ دونوں

ایک دوسرے کو ہریات فون یا خط کے ذریعے بتایا کرتے تھے۔ اکثر سہریز اس سے ملنے کراچی آتا

رہتا تھا۔ چھٹیوں میں وہ بھی گاؤں جاتا تھا۔

”یہ تو بہت برا ہوا تمہاری برادری میں تو یار انسل درنسل دشمنیاں چلتی ہیں۔“

”ہاں ہم دشمن کو کبھی معاف نہیں کرتے اور لگتا ہے شمشیر خان کے بھی بُرے دن دور نہیں

ہیں۔“

صارم خان کے چہرے پر جو ہمہ وقت شوخی و شرارت اور کھلنڈ راہن چلتا رہتا تھا اس سے

غائب تھا۔ اس کی نیلی کانچ جیسی ہنک دار آنکھوں میں چھائی سرمئی میں رواہتی پٹھان نظر آ رہا

تھا۔ باسط نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔



داؤی رات کے اندھیرے میں گم تھی۔ ایک سرد سکوت روح کو بے کل و متوجش کر دینے والا

طافا اور ویرانی ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ کھیتوں کے سبزے اور پھولوں کی خوابیدگی سے گہری پر تاثر

مہک فضا میں محو گردش تھی۔ ارد گرد کے بلند و بالا پہاڑوں سے گرتے آبشار جھرنے جو دن کی

روشنی میں نگاہوں کو تراوت و سرخوشی بخشتے تھے رات کی اسی مہیب تاریکی میں ملفوف از حد ہیبت

ناک لگ رہے تھے۔ برف کی سفید ٹھنڈک ہوا میں گھلی ہوئی تھی۔ کھر کی دبیز چادر سے ہر شے نمی



میں بھیگی ہوئی تھی۔ دھند میں لپٹے صاف و شفاف غیلے گنگن پر چاندنی سے منور چاند کسی تھکے ہارے مسافر کی طرح آہستگی سے اپنی منزل کی طرف سفر میں تھا۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ ماحول میں بریلی ٹھنڈک بڑھ رہی تھی۔ ایسے سرد ترین موسم میں جہاں معمولی سی بے احتیاطی رنگوں میں دوڑتے لہو کو برف کر دے وہ لہیا چوڑا وجود تمام سرد موسم کے تقاضوں سے یکسر بے نیاز کسی بے چین و بے قرار روح کی مانند کمرے سے نکل کر صحن میں ٹہل رہا تھا۔ اس کے اذہد سرخ چہرے سے درندگی و خشونت مترشح تھی۔ ہادی آنکھیں خون چھلاکاتی محسوس ہو رہی تھیں۔ لاشعوری انداز میں وہ اپنی گھٹی و سیاہ مونچھوں کو بائیں ہاتھ سے مسلسل مل دے رہا تھا۔ اس کے انداز میں اضطراب و اضطراب بے انتہا تھا۔ وائٹ شلوار سوٹ پر مخصوص انداز میں چادر شانوں پر ڈالے اس کا بلند قامت و چٹانوں جیسا نمونہ مضبوط جسم نیم تاریکی میں بھی خاصا نمایاں تھا۔ اس کے اٹھتے گرتے قدموں کی دھمک سے زمین لرزاں تھی۔

”شمشیر خان! کیا بات ہے بچے! اتنی رات گئے اتنی سردی میں اس طرح گرم کپڑوں کے بغیر کیوں یہاں گھوم رہے ہو؟“ شہباز ولی خان تہجد کی نماز سے فارغ ہو کر حسب معمول حویلی کا راؤنڈ لگانے نکلے تو شمشیر کو وہاں دیکھ کر اس کے نزدیک آ کے گویا ہوئے اور اپنی گرم چادر اس کے گرد پھیلا کر ڈال دی۔ وہ مکمل گرم کپڑوں میں لپیٹے تھے۔ ”جو آگ میرے اندر بھڑک رہی ہے بابا جان! اس کے آگے ایسا ہزار ہا سرد بریلا موسم کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ ایک ہفتہ گزر گیا ہے اور میرے دل سے یہ طال نہیں جاتا کہ آپ شخص آپ کی وجہ سے میرا شکار میرے سامنے زندہ واپس لوٹ گیا۔ یہ میری زندگی میں پہلی دفعہ ہوا اور بہت برا ہوا ہے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے شال اپنے جسم سے الگ کی تھی اور زخمی پیتے کی مانند غریبا تھا۔

”اوہ! شمشیر خان! تم ابھی تک اس بات کا سوگ منا رہے ہو؟ جو گزر گیا وہ گزر گیا اور جو گزر جاتا ہے وہ واپس نہیں آتا خاناں! پھر ہم سوگ کیوں منائیں۔“ انہوں نے جھٹکے سے تبسم کے ساتھ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گھمبھیرو لہجے میں کہا۔

”نہیں بابا جان! شمشیر خان کا راستہ روکنے والا آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا۔ کسی ماں نے اپنے بیٹے کو ایسا دودھ نہیں پلایا جو شمشیر خان کے مقابل آ سکے۔ سرسئی پہاڑ پر شمشیر اپنی فتح کا جھنڈا لگا کر رہے گا چاہے اس کے لیے مجھے خون کی ندیاں بہانا پڑیں یا لاشوں کے انبار لگ جائیں۔“ اس نے جھٹکے میں غلائی و درندگی تھی۔ طاقت و دولت کے غرور و فخر سے اس کا وجود اکڑا ہوا تھا۔

”جو بھی اس کے مقابل آئے گا اس کی موت ہو جائے گی۔“ اس نے جھٹکے میں غلائی و درندگی تھی۔ طاقت و دولت کے غرور و فخر سے اس کا وجود اکڑا ہوا تھا۔

”جلد بازی اور جذبات میں لڑی جانے والی جنگ ہمیشہ شکست و ذلت سے دو چار کرتی ہے اور ہمارے بڑوں پر بھی تمہاری طرح جذبات حکمرانی کرتے تھے۔ جلد بازی و غیر دانش مندی ان کا قصہ تھی۔ تو دیکھ آج وہ کہاں ہیں؟ جس زمین کے حصول کے لیے جس پر قبضے کے لیے انہوں نے اپنی زندگیاں قربان کیں آج اس زمین کے نیچے کفن میں لپٹے پڑے ہیں۔ جس زمین پر وہ ابد چاہتے تھے اب ان کے جسم ان کی روحیں اس زمین کے قبضے میں ہیں اور اس زمین پر بھی دشمنوں کی حکمرانی ہے اور تم بھی جذبات و جلد بازی میں وہی حماقت کرنا چاہتے ہو جو ہمارے برادرگ کر کے قبروں میں جا سوئے۔ صبر سے کام لو صبر سے۔ لوہا گرم دیکھ کر چوٹ مارتے ہیں ورنہ لوہا چوٹ کھا بیٹھتے ہیں۔ سرسئی پہاڑ والی زمین ہماری ہوگی ہمارے بڑوں کی قربانی رائیگاں نہیں جائے گی۔ وقت کا انتظار کرو بچے!“ ان کے پر جلال چہرے پر غم اور لہجے میں پتھر پلا پین تھا۔

”میرے بڑے بہادر و جی دار تھے۔ میں بھی ایسا ہی ہوں۔ مجھے جذباتی و جلد باز کہہ کر لادلی و بے غیرتی کا سبق نہیں پڑھاؤ۔ شمشیر خان صرف دو باتیں جانتا ہے۔ مارو یا مر جاؤ! تیسرا کوئی راستہ میرے پاس نہیں ہے۔ صبر وہ کرتے ہیں جو کمزور اور بزدل ہوتے ہیں اور میرا واسطہ کسی ان چیزوں سے نہیں پڑا۔ یہ بات تو پتھر پر لکیر ہے بابا جان! شاہ بہرام خان کے بھتیجے سہریز خان کا نام مردوں کی فہرست میں لکھ دیا گیا ہے۔ میں نے کبھی اپنے دشمن کو معاف نہیں کیا ہے۔“ اہلیات کے اختتام پر وہ دھم دھم کرتا راہداری کی طرف مڑ گیا جہاں اس کا کرا تھا۔ ولی شہباز خان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ انہیں اپنے بیٹے کی یہی سرکشی و دلیری از حد پسند تھی۔

”بڑے خان!“ انہوں نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا۔ ستون کی اوٹ سے خانم گل نکل کر ان کے سامنے آئی تھیں۔ سفید کشمیری چادر میں لپٹا ان کا پر نور و پروقار چہرہ اس عمر میں بھی خاصا کشش و شاداب تھا۔ ایک لمحے کو ان کی نگاہیں شوہرانہ استحقاق کے ساتھ ان کے چہرے پر جمی گئیں مگر ان کے کپکپاتے ہونٹ اور پریشان کیفیت سے انہیں نگاہوں کے زاویے بدلنے پڑے۔ ایک دم ہی انہیں گل جاناں کا خیال آ گیا تھا کہ اگر وہ اتفاقاً چلی آئی تو اس وقت بھی شور مچا کر سب کو اکٹھا کر لے گی اور وہ اس عمر میں اپنا یا خانم گل کا تماشا بنوانا نہیں چاہتے تھے۔ حالانکہ وہ کوئی لیر نہیں ان کی بیوی تھی۔ ان کی چار بیٹیوں کی ماں تھی۔ مگر گل جاناں نے تو شادی کے بعد ان کے لیے پہرے لگائے تھے اتنی کڑی مگرانی رکھتی تھی کہ وہ کبھی ان سے دو گھڑی تنہائی میں بات نہ کر سکے تھے۔ پھر گل جاناں کی قسمت اچھی تھی وہ یکے بعد دیگرے چھ بیٹیوں کی ماں بن گئی اور اس کی عمرانی ہر جگہ چھا گئی۔ اور خانم گل کو انہوں نے ملازموں سے بھی بدتر مقام دیا تھا۔ وہ بچوں کی ماں بن کر شہباز خان جیسے رعب و دبدبے والے آدمی پر راج کر رہی تھیں۔



شہباز خان کے مزاج و غصے سے پورا علاقہ خوف زدہ تھا۔ کسی میں جرات نہ تھی ان کے آگے ٹکا ہوا تھا کہ بات کر سکے۔ لوگوں کے آگے شیر نظر آنے والے شہباز خان دوسری بیوی کے آگے کبھی زبان نہ ہلا سکے۔ خانم گل کی حیثیت پہلے ہی تین بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم میں بے وقعت تھی پھر شمشیر خان کی پیدائش کے سات سال بعد چوتھی مرتبہ بھی بیٹی ہی پیدا ہوئی تو ان کی حیثیت ان کی ذات شہباز خان کی نگاہوں سے بالکل ہی اوجھل ہو گئی۔ وہ اور چاروں بیٹیاں گھر میں پڑے کاٹھ کباڑ کی طرح حویلی کے ایک کمرے میں مقید ہو گئیں۔ یہ ساری چالاکی و سیاست گل جاناں کی تھی۔ شہباز خان کے کان بھر بھر کر ان ماں بیٹیوں کے خلاف انہیں کر دیا تھا اور انہوں نے بدظن ہو کر ان کی خبر گیری ہی چھوڑ دی۔ گل جاناں بھی چاہتی تھیں۔ انہوں نے پھر انہیں گھر کے کاموں میں لگا دیا۔

”کیا بات ہے خانم گل! اتنی رات گئے یہاں کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے دبے دبے انداز میں کہا۔

”میں تہجد کی نماز روزانہ نہیں پڑھتی ہوں خان! میں نے سب باتیں سن لی ہیں۔ شمشیر خان کے بڑھتے ہوئے قدم روک لو خان! ورنہ پھر راکھ میں دبی ہوئی چنگاریاں شعلے بن کر انھیں کی اور سب خاک ہو جائے گا۔ ایک صدی بعد آگ اور خون کے تماشے تھے تھے۔ شمشیر خان پھر شعلوں کو ہوا دینا چاہتا ہے۔ اسے سمجھاؤ روک لو اسے۔ ورنہ پھر ایک بار پھر گھر برباد اور قبرستان آباد ہونے لگیں گے۔ بچے جیم اور سہاگنیں پیدا نہیں ہو جائیں گی۔ زرد زمین کی ہوں نے کتنے جسموں کو نگل لیا ہے۔ لاتعداد جوانیاں بے شمار بچپن وقت سے پہلے ہی قبروں کی تاریکیوں میں اتار دیے ہیں۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔ آنے والے وقت کی دہشت و خوف سے وہ زرد ہو رہی تھیں۔

”خانموش ہو بد بخت عورت! شمشیر خان! شیر خان ہے۔ اس کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ اب دشمنوں کے گھر برباد اور قبرستان آباد ہوں گے۔ میرا بیٹا اپنی فتح کا جھنڈا لگائے گا۔ سرکئی پہاڑ پر جو کام اس کے بڑے نہیں کر سکے وہ کر دکھائے گا۔“ شہباز خان پر یکتا بیٹے کی زور آوری و سرکشی حملہ آور ہوئی تھی۔ انہوں نے تیزی سے قدم آگے بڑھا دیے تھے۔



”آئی! طبعاً کسی ہے اب؟“ ورنہ شمشیر بیگم سے پوچھنے لگی جو رات سے فلو اور ٹیبر پکڑنے کے باعث بستر پر دراز تھیں۔ فارحہ اور سنبل ساتھ ہی اس کے اندر داخل ہوئی تھیں۔

”موسم نے پوری قوت سے حملہ کیا ہے بیٹا! پورے بدن میں درد ہے۔ آج تو مارکیٹ جانے کی بھی ہمت نہیں ہے۔ بہت ہمت کرنا چاہ رہی ہوں کہ بوتیک چاسکوں کیوں کہ کچھ کمٹومرز کو پرائیڈل ڈریس دینے ہیں آج ضروری مگر.....“ انہوں نے رومال سے اپنی نزلے سے سرخ ہوتی ناک رگڑتے ہوئے پریشان کن لہجے میں کہا۔ غصہ و بخار کی کمزوری سے وہ غل حال نظر آ رہی تھیں۔

”مئی! آج ہم تینوں چلے جاتے ہیں بوتیک؟ آپ گھر پر آرام کریں۔“

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔ کیوں کہ فارحہ ڈیلنگ بہتر طور پر کر لیتی ہے۔ آپ کو بھی گائیڈ کرے گی۔ اگر کوئی پراہم ہو تو مجھے کال کر کے ڈسکس کر سکتی ہو۔“ انہوں نے نیلے سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

”او کے مم! آپ پریشان مت ہوئے گا ہم اچھی طرح سب کچھ سنبھال لیں گے۔“ تینوں نے باری باری ان کے رخسار چومے تھے۔ ان کے چہرے پر آسودہ مسکراہٹ تھی۔

”ورثا بیٹے! مجھے آپ کو بھیجنا مناسب نہیں لگ رہا۔“ انہوں نے کسی خیال کے تحت ہنک کر کہا۔

”کیوں آئی! میں فارحہ سنبل کی طرح ہی لڑکی ہوں۔“ اس نے رک کر تنہائی سے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں ورنہ! مگر میری جان! ہمارا اسٹینڈرڈ آپ کے اسٹینڈرڈ سے کہاں نہیں ہے۔ آپ کے بابا اور بھائیوں کو خبر مل گئی تو سمجھتی ہیں آپ کیا ہوگا؟“

”انہیں خبر کون دے گا؟ ایسی معمولی باتوں کی آپ پر وا نہ کیا کریں آئی! جب تک تو میں آپ کے پاس ہوں تو آپ ہی میں سے ہوں۔ فضول سوچوں کو دل میں جگہ نہ دیا کریں۔“

”خوش رہو اللہ نے آپ کو چہرہ ہی نہیں دل بھی بہت خوب صورت دیا ہے۔ او کے...“

انہوں نے بستر پر دراز ہوتے ہوئے انہیں خدا حافظ کہا۔ وہ تینوں کمرے سے نکل آئیں۔ ملازمہ کو ماما کا خیال رکھنے اور پر میز پر کھانا پکا کر وقت پر کھلانے کی تاکید کرتی ہوئیں وہ گیارہ بجے کھڑی کار کی طرف بڑھ گئیں۔ ڈرائیور آج پھٹی پر تھا۔ کار ڈرائیو کرنے کی ذمہ داری ورنہ شاپر عائد ہوئی کیوں کہ اس نے پچھلے ماہ ہی موٹر ٹرینگ اکیڈمی سے ٹرینگ حاصل کی تھی۔ اسے بہت شوق تھا کار ڈرائیو کرنے کا۔ بہت ڈرتے ڈرتے اس نے ٹرینگ لی تھی۔

”ورثا! یاد رکھنا ہمیں طارق روڈ چلنا ہے کہیں ”ادپر“ مت پہنچا دینا۔“ فارحہ نے اس کے



برابر میں بیٹھتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”یہ تمہاری لک ہے اگر اوپر کا ٹکٹ کٹ چکا ہوگا تو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ درشانے بیٹھے ہوئے کہہ کر کار اشارت کی اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”اوہ! شٹ اپ۔ ایسے وقت ایسی منحوس باتیں کرنے کے بجائے اچھی باتیں کرو۔“ سنبل سہم کر بولی۔

”کلمہ پڑھنے سے اچھا اور بہتر کام بھلا کیا ہو سکتا ہے۔ اس لیے کہہ رہی ہوں کلمہ پڑھ لو۔“

”فارحہ..... فارحہ! میں چھلانگ لگا دوں گی کار سے اگر ایسی باتیں کرتی رہو گی تو۔“

”پھر تو کلمہ پڑھنا اور بھی لازمی ہے۔“ فارحہ کی شرارت پر سنبل غصے سے سرخ ہو رہی تھی

جب کہ ورشانس دی تھی۔ ان دونوں کی ٹوک جھوک کے درمیان راستہ طے ہو رہا تھا۔ ورشا کافی اعتماد سے کار ڈرائیو کر رہی تھی کیوں کہ وہ بوتیک اکثر ان کے ساتھ آتی رہی تھی۔ راستے اس کو از بر تھے۔

”کراچی میں اکثر لڑکیاں عورتیں کار ڈرائیو کرتی ہیں۔ مگر لوگ اتنی حیرانگی سے دیکھتے ہیں

جیسے کوئی عجوبہ دیکھ لیا ہو۔ اور خصوصاً مرد حضرات کی نگاہوں و چہروں پر حیرانگی و دلچسپی از حد ہوتی

ہے۔“ فارحہ نے ارد گرد سے گزرتی گاڑیوں میں بیٹھے لوگوں کی نگاہوں کا تجزیہ کرتے ہوئے منہ

بنا کر کہا۔ ورشانے کار ٹرن کرتے ہوئے اس کی بات کی تائید کی۔ بوتیک میں کپڑوں کی ورائٹی

اعلیٰ اور موسم کے مطابق تھی۔ شادیوں کا سیزن بھی چل رہا تھا اس وجہ سے بھی کسٹومرز کی تعداد

بہت زیادہ تھی۔ آنے کے بعد انہیں ڈرا بھی فرصت نہیں ملی تھی۔ فارحہ اور سنبل ڈریس سیکشن میں

مصروف تھیں ساتھ ہی ان کے چار ہیلپر گزر بھی تھیں۔ وہ آنٹی کی سیٹ پر بیٹھی تھی یعنی کسٹمرز سے

کپڑوں کی ادا نیکیاں وصول کر رہی تھی۔ دوپہر سے شام ہونے کو آئی تھی اور شام کے ساتھ کسٹمرز

کی آمد و رفت مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھی چائے کے سب لیتی ہوئی فارحہ سنبل اور ان

چاروں لڑکیوں کو دیکھ رہی تھی جو بڑی خوش دلی و خوش گفتاری سے ڈیلنگ کر رہی تھیں۔ معاہدات

ڈور کھول کر اندر آنے والے ایک کپل کو دیکھ کر وہ چونک گئی۔ لائٹ گرے سے کوٹ سوٹ پر

میچنگ ٹائی لگائے بیٹھے مسکراتے دو کیوٹ سے بچوں کا ہاتھ پکڑے ساتھی خاتون سے باتیں کرتے

شخص کو دیکھ کر اسے اپنی بصارت پر دھوکے کا گمان گزرا اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ وہ

بچوں کا ہاتھ پکڑ کر چلا کر پورشن کی طرف بڑھ گئے تھے۔ خاتون جو سرخ و سبز پرنٹ کے جدید

سوٹ میں ملبوس تھیں خاصی ماڈرن و فیشن ایبل دکھائی دے رہی تھیں۔ تراشیدہ ڈائی کیے گئے بال

شانوں کی تھی اوپر سے نیچے تک۔ پر از حد آسودگی و اطمینان موجزن تھا۔ ہونٹ اس کے

سرخ لپ اسٹک سے خوب صورت لگ رہے تھے۔ گولڈ چیلری اس کی صاف رنگت پر خوب بیچ رہی تھی۔ وہ لینڈ بزن پورشن میں ملبوسات کو جانچ رہی تھی۔ فارحہ اسے نئی ورائٹی سے متعارف کروا رہی تھی۔

”ہیلو میڈم! آپ ان کو جانتی ہیں شاید! یا پچانے کی کوشش کر رہی ہیں؟ سلیز گرل جو مسلسل اس کی نحویت اس طرف محسوس کر رہی تھی ایک دم اس سے مخاطب ہوئی۔

”آں..... ہاں جی مجھے ایسا لگ رہا جیسے میں نے انہیں نہیں دیکھا ہے مگر یاد نہیں آ رہا۔“ سلیز گرل کی پر اشتیاق آواز پر اسے اپنی حماقت و نحویت کا احساس ہوا اس نے فوراً ہی نگاہوں کا اوپر بدل کر بات بناتے ہوئے کہا۔

”یہ مسز مغیث خان ہیں۔ بہت کجوس! تک چڑھی و بد مزاج عورت اور اپنے شوہر پر حد

بند ٹک کرتی ہیں کیوں کہ وہ ان کے مقابل بہت حسین اور خوب رو ہیں۔“ سلیز گرل اور بھی بہت

کلمہ کہہ رہی تھی مگر اس کے ارد گرد تو جیسے سناٹے پھیل گئے تھے۔ وہ کسی تو دے کی طرح کرسی پر

اٹھ گئی۔ کسی خاتون کی آمد پر وہ لڑکی چلی گئی تھی۔ اس کی سماعتوں میں ایک ہی آواز گردش کر رہی

تھی۔ مسز مغیث خان..... مسز مغیث خان! کتنا اندوہناک انکشاف تھا یہ۔

”ایسکلیو ز میس!“ کچھ دیر بعد وہ کپڑوں کے بیگز زائٹھائے اسی طرح بچوں کا ہاتھ پکڑے

کا ٹر کے پاس کھڑے ہو کے اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”ہیس!“ اس نے چہرہ اٹھا کے سلگتی ہوئی نگاہیں ان کی طرف معنی خیزی سے ڈالی تھیں۔

”اوہ درشا آفریدی تم!“ وہ قدرے بوکھلا کے ”گڑبڑا“ سے گئے تھے۔

”جی..... شکر ہے آپ نے پہچان لیا ورنہ میں تو سمجھ رہی تھی پچانے سے ہی انکار کر دیں

گے۔“ وہ سلیز گرل کو وہ سوٹس پیک کرنے کا کہہ کر ان سے طنزیہ و شاکی لہجے میں مخاطب ہوئی۔

”ارے نہیں بھئی! میری یادداشت بہت پاد رفل ہے اور تم تو میری سالی یعنی آدھے گھر والی

تھیں تو بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ انہوں نے لمحے کے ہزارویں حصے میں اپنی حواس

انکسالات پر قابو پایا تھا اور بہت اعتماد و شگفتگی سے مخاطب ہوئے تھے۔

”بہی اور ان دو بچوں کی موجودگی میں آپ کو ایسے الفاظ زیب نہیں دیتے مغیث لالہ!“

”اوہ! تم بغیر تعارف کے ہی سمجھ گئی چلو اچھا ہوا تمہاری ذہانت و زیرک نگاہ کی داد دیتا

میں مگر پتہ نہ کیا کہا ابھی؟ مجھے کیا زیب نہیں دیتا؟“ وہ کم فہم نہ تھے جتنا پوڑ کر رہے تھے۔

”آپ نے شادی کر لی آپ ایک پیاری سی بیوی اور دو عدد خوب صورت بچوں کے باپ

اور اب کس بنا پر آپ مجھے پرانے رشتے کے حوالے سے یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے پرائس



سلپ بتاتے ہوئے دبے دبے لہجے میں کہا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا۔ نیکنوں آنکھوں میں نمی کی چمک تھی۔

”یہ شادی میری ضرورت تھی۔ مجبوری تھی میری۔ یہاں میرا بزنس ہے۔ گھر ہے۔ وسیع حلقہ احباب ہے جو میں تنہا نہیں سنبھال سکتا تھا۔ سو مجبوراً مجھے بازغہ سے شادی کرنی پڑی۔ میری اصل شریک حیات تو سقاویہ ہی بنے گی۔ بس ذرا.....“

”شت اپ مغیث لالا! کوئی اختیار نہیں ہے اب آپ کو میری بہن کا نام اپنی زبان پر لانے کا۔ میری بہن اتنی خود غرض و بے ضمیر نہیں ہے کہ اپنی مسرتوں کا تاج محل کسی کے مقبرے پر بنائے۔“

”مجھ پر پہلا حق سقاویہ کا ہی ہے ورثے اور میری بچپن کی منگیتر ہے.....“

”ہونہہ... کتنا مضحکہ خیز تصور ہے۔ ایک شادی شدہ دو بچوں کے باپ کا منگنی شدہ ہونا۔“ اس نے نفرت سے ہونٹ بھیج کر کہا۔ پہلے دو پٹے کے بالے میں اس کے چہرے پر شدید طیش و کبیدگی تھی۔

”یہ بڑوں کے فیصلے ہیں جو تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گے۔ سقاویہ کو موت مجھ سے جدا کر سکتی ہے اور کسی میں دم نہیں جو اسے مجھ سے جدا کر دے۔ بہر حال یہ باتیں ابھی تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی یہ بتاؤ یہ گھٹیا جاب تم کیوں کر رہی ہو؟ مجھے یہ تو معلوم تھا تم یہاں پڑھنے آئی ہو مگر یہ جاب.....“

”میں جاب نہیں کر رہی ہوں۔“ اس نے ان کی غلط فہمی رفع کرنے کے لیے بتایا کہ وہ کس وجہ سے آئی ہے۔

”شہروز خان کی پوتی شہباز خان کی بیٹی ششیر خان کی بہن کے شایان شان یہ دو ٹکے کی جگہ سراسر تو ہیں ہے۔ تم حاکموں کی اولاد ہو ورثا! یہ محکموں جیسا شوق کیوں اٹھا تمہیں؟“

”مغیث لالا! آپ میرے محسنوں کی بے عزتی کر رہے ہیں۔ یہ جگہ آپ جسے دو ٹکے کی کہہ رہے ہیں اس مارکیٹ کی سب سے مہنگی و اعلیٰ بوتیک ہے۔ اس کی دلیلیہ لاکھوں میں ہے۔“

”لیکن تمہارے شایان شان ہرگز نہیں ہے۔ تمہارے بابا اس جیسی دس مارکیٹیں خرید سکتے ہیں۔“

”یہی بد قسمتی ہے ہماری لالا! حویلی والوں کے دل محبتوں سے خالی ہیں۔ ان کے لاکرز میں صرف بھروسے ہوئے ہیں اور آپ کو تو میں حویلی کے خود ساختہ خداؤں سے مختلف سمجھتی تھی مگر

آپ تو اعلیٰ انسان بھی نہیں لکے لالا! آپے نفس خواہشات و خود غرضی و خود پسندی کے بت کی پوجا

کرنے والے ارزاں ترین انسان ہیں آپ!“ اس کی نگاہوں کی کاٹ اور آنکھوں سے نکلتی تحقیر نے لمحے بھر کو ان کی خود اعتمادی و چرب زبانی ہوا کر دی تھی۔

”ورثا! حد میں رہو اپنی۔ جانتی ہو کس سے مخاطب ہو؟“

”میں جو تے کی ٹھوکر مارتی ہوں ایسے رشتے پر۔ بھی معاف نہیں کروں گی آپ کو۔ شادی کر کے باپ بن کر عیش و عشرت میں زندگی گزارنے کے باوجود خود کو مجبور و مظلوم سمجھ رہے ہیں آپ! وہاں میری بہن کو برسوں سے انتظار کی سولی پر لٹکا رکھا ہے آپ نے۔ آپ معاف کرنے کے قابل نہیں ہیں۔“ اس نے بمشکل اپنی آواز پر قابو رکھا ہوا تھا۔ سقاویہ کا گلابی چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم رہا تھا۔ وہ تین سال سے مغیث کا انتظار کر رہی تھی اور وہ یہاں لائف انجوائے کر رہا تھا۔

مغیث گھبرائی ہوئی نگاہوں سے اس طرف آتی اپنی بیوی کو دیکھ رہا تھا جس نے کئی سوٹ اٹھائے ہوئے تھے اور اسے ورثا سے باتیں کرتے دیکھ کر حسب عادت اس کی تیوریاں چڑھ گئی تھیں۔ ورثا نے بھی مجبوراً اپنا سواؤ خوش گوار کیا تھا۔ بہر کیف خاندانی رنجشیں وہ سر عام لانا نہیں چاہتی تھی۔

”کیا بات ہے؟ اتنی دیر سے میں نوٹ کر رہی ہوں تم کہیں جھے ہوئے ہو۔ یہ تمہاری چیپ عادت کب ختم ہوگی؟ جہاں کوئی خوب صورت چہرہ دیکھا وہیں پھسل گئے۔ لعنت ہے تمہاری اس عادت پر۔“ انہوں نے ایک جھٹکے سے سارے سوٹ کاؤنٹر پر رکھے تھے اور خاصے چار مانہ تیوروں سے مغیث سے مخاطب ہوئی تھیں۔ واقعی وہ خاصی تیز و طرار منہ پھٹ و بد دماغ شکی عورت تھی۔

بلا کرل نے قنات سوٹوں کی پیکنگ شروع کر دی تھی۔ سلپ بنائی ورثا نے تسخرانہ نگاہ مغیث پر اٹائی تھی۔ اس کے اندر کہیں لمحے بھر کو ٹھنڈک سی پڑی تھی۔

”بیگم! یہ میری بہنوں جیسی ہے۔“ وہ دم دبا کر منمنائے تھے۔

”ہونہہ... پہلے سب بہنوں جیسی ہوتی ہیں۔ بیویوں جیسی تو بعد میں بنتی ہیں۔“ وہ غرا کر بولی۔ ”چلو بچوں کو لے کر جاؤ میں بے منت کر کے آتی ہوں۔“ حکم سننے ہی مغیث بچوں کو لے کر آگے بڑھ گئے۔ ان محترمہ نے کافی نخوت بھرے انداز میں بے منت کی پھر ایک سرورنگاہ

ورثا کے چہرے پر ڈال کر گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ ورثا نے گہری سانس لے کر سر کرسی سے ٹکا دیا۔ اس کا ذہن ابھی تک مارل نہیں ہوا تھا۔ وہ لاشعوری طور پر بازغہ کا موازنہ سقاویہ سے کر رہی تھی غیر جانب داری سے مگر ہر بار پلڑا سقاویہ کا بھاری تھا۔ خوب صورتی و خوب سیرتی میں عادات و عراں میں گفتار و اخلاق میں۔ بازغہ سب میں کوری تھی پھر کیوں مغیث لالا نے ہیرے کو چھوڑ



کر پتھر کا انتخاب کیا ہے؟ اور کیسے بے دام ہو کر غلام بنے ہوئے ہیں۔ مردانگی و حیثیت جیسے بالکل ہی فروخت کر ڈالی ہو۔ اس کی سوچوں کا زاویہ ان کے گرد ہی گردش کر رہا تھا۔

رات نو بجے کے بعد وہ گھر کے لیے روانہ ہوئی تھیں۔ فارحہ اور سنبل پوری طرح تھک گئی تھیں مگر خوش بھی بہت تھیں کہ آج سیل بہت اچھی ہوئی تھی۔ واپسی میں بھی وہی کار ڈرائیو کر رہی تھی مگر اب اس کے ذہن پر الجھنوں کے جال بچھے ہوئے تھے۔ ان دونوں کی بھی باتوں کا جواب وہ غائب و مافی سے دے رہی تھی۔ آج سردی میں اضافہ ہوا تھا۔ باہر سے سرد ہوا کے جھوکے اندر آ رہے تھے۔ ماحول پر خاموشی کا راج تھا۔ سخت سردی کے باعث ٹریفک بھی برائے نام تھی۔ گلشن اقبال کی طرف جانے والی سڑک پر اکا دکا کاریں تھیں۔ فارحہ کے کہنے پر اس نے شارٹ کٹ پر کار موڑ دی تھی۔ یہاں سے گھر جلدی آ جاتا تھا کیوں کہ اس طرف پارک اور کھیل کا میدان تھا جس کے درمیان سے جاتی پتلی سی سڑک اکثر خالی رہتی تھی۔ شام کے وقت یہاں خوب ہنسی ہوتی تھی۔ اس وقت یہاں صرف واک کے شوقین لوگ ٹھیلے نظر آتے تھے ورنہ راستہ کلیئر رہتا تھا۔ سو اس وقت وہاں بالکل خاموشی تھی۔ اسٹریٹ لائٹ کی روشنی میں سیاہ سڑک چمک رہی تھی۔

ورشہ کی خاموشی محسوس کر کے وہ دونوں بھی خاموش ہو گئی تھیں۔ ورشا راستہ کلیئر دیکھ کر قفل اسپید میں کار دوڑا رہی تھی۔ اس کے دماغ پر سیاہ آنندھی کے جھکڑا بھی پوری رفتار سے قیامت مچا رہے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی۔ بالفرض محال تھا وہ یہ کو اگر مغیث خان شادی کر کے لے آتا ہے تو اس کے گھر میں پہلی خون خوار و جلا دغا بیوی کی موجودگی میں اس کا کیا مقام ہوگا؟ کیا اسے گھر کی مالکن اور بیوی کے حقوق باعزت طریقے سے مل سکیں گے؟ بازغہ اسے سوکن کے روپ میں برداشت کرے گی؟ مغیث لالا اسنادیہ کو خوش حال و پر اعتماد زندگی دے سکیں گے؟ وہ شخص جو بیوی کے آگے زرخیز غلام کی مانند حکم کا منتظر رہتا ہو بچوں کو باپ کی طرح نہیں ملازم کی طرح سنبھالتا ہو وہ بھلا اتنی جرات کہاں کر سکتا ہے کہ دوسری بیوی کو اعتماد و تحفظ و باعزت مقام دے سکے۔ مگر یہ بھی حقیقت تھی ان کی اہل روایت تھی کہ جو لڑکی ایک پارکسی مرد کے نام سے منسوب ہو جائے پھر وہ آخری سانس تک اسی کی ملکیت رہتی ہے۔ دوسری صورت میں بات خون خرابے تک جا پہنچتی ہے اور خاندان میں ایک سے زائد شادیاں کرنا باعث فخر سمجھا جاتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ مغیث لالا اگر مزید شادیاں اور بھی کر ڈالیں تو کوئی برا نہیں سمجھے گا۔ سننادیہ ان کے نام پر بیٹھی

”اوہ! ورشا! بریک لگاؤ سانسے بایک پر تین اشخاص ہیں۔“ فارحہ کی متوجہ جیج اسے

حواسوں میں لائی۔ ان سے کچھ ہی فاصلے پر بایک تھی جو شاید ابھی سائیڈ سے نکل کر سامنے آئی تھی۔ اس نے گھبرا کر بہت تیزی سے بریک لگائے تھے۔ کار خوف ناک چرچاہٹ کی آوازیں نکالتی رکتے رکتے بھی بایک سے ٹکرائی تھی۔ ان کی لاشعوری انداز میں نکلنے والی چیخوں کی آواز میں بایک سے گرتے ان لوگوں کی آواز دب گئی تھی۔ کار بہت آہستگی سے بایک سے ٹکرائی تھی پھر بھی زوردار طریقے سے سلب ہوئی تھی۔ ان تینوں نے برقی رفتاری سے دروازے کھولے تھے اور بھاگ کر ان تینوں کی طرف بڑھی تھیں جو لیڑھے میٹر سے انداز میں سڑک پر پڑے تھے۔ بایک ان سے کچھ فاصلے پر گری ہوئی تھی۔

”ورشہ! مجھے تو ڈر لگ رہا ہے کہیں یہ مر نہ گئے ہوں۔“ فارحہ نے کانپتے ہوئے خوف زدہ نگاہ ان تینوں پر ڈالتے ہوئے کپکپاتے لہجے میں کہا۔

”فارقہ... فارقہ... ایسی باتیں نہیں کرو اگر یہ تینوں مر گئے تو مجھے پھانسی ہو جائے گی ورشا کا چہرہ لٹھے کی طرح سفید ہو گیا تھا اس کی نیلی آنکھوں میں وحشت و وحشت چمک رہی تھی ہاں اور پھانسی کے بعد معلوم ہے چہرہ کیسا ہو جاتا ہے؟ ایسا۔“ سنبل نے پوری زبان باہر لٹکا کر آنکھیں بری طرح پھاڑتے ہوئے بے جان ہو کر بتایا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو اس کی شکل دیکھ کر وہ لوٹ پوٹ ہو جاتیں مگر اس وقت خوف سے قہر قہر کانپنے لگیں۔

”ایسا کرتے ہیں بھاگ چلتے ہیں۔ ہمیں کسی نے نہیں دیکھا۔“ فارحہ نے تجویز دی۔

”نہیں... یہ انسانیت و اخلاقیات کے خلاف ہے اور ہمارا ضمیر بھی اس جرم کو معاف نہیں کرے گا۔ انہیں دیکھتے ہیں شاید زندہ ہوں۔“ ورشا جو اپنے خوف پر قابو پا چکی تھی پراسید لہجے میں بولی۔

”ہاں یہ درست ہے۔“ وہ دونوں بھی آگے بڑھ کر ان کی طرف جھکی تھیں۔ ان میں دو خاصے اشارت نو جوان تھے جو ایک دوسرے سے فاصلے پر تھے اور ایک بھاری جسامت کا شخص سڑک کے سائیڈ میں پڑا تھا۔ ورشا اس کی طرف بڑھی اور خاصی جدوجہد کے بعد اس شخص کو سیدھا کر پائی۔ اس کی شکل دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ وہ آفتاب تھا جو بڑے ہوش پڑا تھا حالانکہ پوٹ اس کے کہیں بھی نہیں آئی تھی۔

”فارحہ! یہ آفتاب ہے۔“ اس نے حیرانگی سے چیخ کر کہا۔

”یہ باسط ہے۔“ فارحہ کی آواز میں بھی حیرانگی تھی۔ اس کے بھی پوٹ نہیں لگی مگر بے ہوش ہے۔“

”اور یہ صارم ہے۔“ سنبل کے لہجے میں ایسی سرخوشی تھی جیسے اس نے کوئی نیا سیارہ دریافت کر لیا ہو۔

”یہ تینوں یہاں کیا کر رہے تھے؟“ ورشا نے کھڑے ہوتے ہوئے پھنچا ہٹ سے کہا۔

”یہ بھی ہماری طرح گھر جا رہے ہوں گے۔ اوہ! صارم کو ہوش آ رہا ہے۔“ فارحہ نے تیز لہجے



میں کہا۔ درشا بھی بے اختیار آگے بڑھی تھی اور جھک کر اس کے چہرے کو دیکھنے لگی جو کچھ بے چین سا ہو رہا تھا پھر تیزی سے اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ میں نگاہوں کے سامنے درشا کا چہرہ تھا۔

لازم نہیں کہ اس کو بھی میرا خیال ہو جو میرا حال ہے وہی اس کا بھی حال ہو کوئی خبر کہیں سے خوشی کی طے منیر ان روز و شب میں ایک دن ایسا کمال ہو

اس نے اپنے مخصوص انداز میں بیٹھتے ہوئے شعر پڑھا۔ درشا کو جہاں اسے زندہ وسلامت دیکھ کے اطمینان ہوا تھا وہیں اس کی بے ہودہ کوئی سے سخت چڑ ہوئی تھی۔ وہ ناگواری سے منہ بتاتی ہوئی پیچھے ہٹ گئی۔

”صارم بھائی! کیسے ہیں آپ؟ چوٹ تو نہیں آئی آپ کے کہیں؟“ فارحہ اور سنبل نے جھٹ ”بھائی“ کا اضافہ کیا۔ اس اثنا میں وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔ ”نہیں خاص چوٹ نہیں آئی اچانک گرنے کے باعث سر پر چوٹ لگی تھی جس سے دماغ ماؤف ہو گیا تھا۔ میری بانٹک کو گھر آپ نے ماری ہے؟“ اس نے باسط کو جھنجھوڑتے ہوئے استفسار کیا۔

”جی... وہ آپ اچانک ہی سامنے آ گئے تھے۔ درشانے بڑیک تو لگایا تھا مگر پھر بھی...“ ”کار وہ مختصرہ ڈرائیو کر رہی تھیں؟ جس طرح نیم حکیم جان کے لیے خطرہ ہوتا ہے اس طرح نیم ڈرائیو بھی زندگی داؤ پر لگا دیتے ہیں۔“ اس نے کن آنکھوں سے درشا کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”آہ... آہ! میں کہاں ہوں؟“ اسی سماعت باسط کو ہوش آ گیا تھا۔

”بیٹا! یہیں ہیں آپ! جنت میں جاتے جاتے واپس دنیا میں لوٹ آئے ہو۔“ صارم نے اسے سہارا دے کر بٹھاتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ باسط ان تینوں کو دیکھ کر حیران ہو گیا تھا۔ اس کو مختصرہ صارم نے تفصیل بتائی تھی اور اسے کچھ اشارے کر کے آفتاب کی طرف بھیجا۔

”بائی داوے! آپ کو ڈرائیو لگ لائنس الاؤکس نے کیا ہے؟“ وہ کار کے پاس کھڑی درشا سے مخاطب ہوا تھا۔ اس کی نگاہوں میں وہی روشنی و شوخی تھی جس سے وہ چڑتی تھی۔

آپ آئے ایسی بلاسنڈ موڈ پر ایسے ہی ایکسیڈنٹ ہوتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں پر اعتمادی تھی۔ صارم کی نگاہیں اس کے کاسنی دسیاہ سوٹ میں لمبوس دل کش سرپا میں الجھ رہی تھیں۔ جب کہ باسط آفتاب کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا اور آفتاب اسی طرح بے حس و حرکت پڑا تھا۔ فارحہ

اور سنبل کے ساتھ ساتھ درشا کے چہرے کا رنگ بھی متغیر ہوتا جا رہا تھا۔

”صارم بھائی! آفتاب صاحب کو ہوش کیوں نہیں آ رہا؟“ ناظم گزرتا جا رہا ہے۔ گھر پر نمی الجی ہمارے لیے پریشان ہو رہے ہوں گے پلیز کچھ کیجئے۔“ سنبل نے رندھے ہوئے لہجے میں اس سے کہا۔

”پریشانی کی تو بات ہے۔ آفتاب کو ہوش کیوں نہیں آ رہا؟“ وہ بھی متفکر سا آگے بڑھ کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر آفتاب اسی طرح بے حس و حرکت تھا۔ ”آفتاب! آفتاب! آنکھیں کھول یار۔ ابے ٹنگی ہوش کر۔“ وہ دونوں ہی پریشانی سے اسے آوازیں دے رہے تھے۔ آفتاب کی بے ہوشی جنوز برقرار تھی۔

”صارم! کیا ہو گیا میرے یار کو؟“ باسط بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا آفتاب کو؟“ اسے ہوش کیوں نہیں آ رہا؟“ وہ تینوں ہی از حد پریشان تھیں۔ ”لگتا ہے یار آفتاب اپنا ساتھ چھوڑ گیا۔“ باسط اس کے سینے کے دائیں سائیڈ ہاتھ رکھ کر ہلکا کر گویا ہوا۔ ان تینوں کو اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہوا

”کیوں اس مت کر یار! ٹنگی ہمیں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔“ صارم سخت متوش ہوا۔

”اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر دیکھ یار! دل بالکل خاموش ہے۔“ باسط کراہا۔

”اوہ! ہاں... یہ کیا کیا تو نے آفتاب! ہمیں اتنی جلدی چھوڑ کر چلا گیا۔ ارے ریس میں تو ہم سے ہارتا تھا پیچھے رہ جاتا تھا آج اتنی بڑی ہسپ لگائی تو نے سیدھا اوپر پہنچ گیا۔“ ”ارے میری جان! اس بیوی کا کیا ہوگا تیری بیوی بننے سے قبل ہی بیوہ بن گئی۔“ ”ان بچوں کا کیا ہوگا؟ جو دنیا میں آنے سے قبل ہی یتیم ہو گئے۔“ صارم اور باسط غورتوں کی طرح دہائیاں دے کر خشک آنکھوں سے رو رہے تھے۔

”کیا... کیا؟ ان کا انتقال ہو گیا؟“ درشا حواس باختگی سے دونوں سے مخاطب ہوئی۔

”ہاں قسمت دیکھئے اس کی بیوی کو پیارا ہونے سے قبل ہی اللہ کو پیارا ہو گیا۔ آپ نے ایسی گرماری جان ہی لے لی غریب کی۔“ باسط کی آواز اسے دور سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ چھائی کا پسند اسے اپنے گلے میں پڑا ہوا محسوس ہونے لگا۔ نگاہوں کے سامنے اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ اس کا دم بہت زور سے گھٹا تھا۔ دوسرے لمحے اس کے حواس ساتھ چھوڑ گئے اور وہ بے جان صورت کی طرح گرنے لگی تھی۔





”ورشا... ورشا! پلیز ہوش میں آؤ۔“ فارحہ اور سنبل پریشانی و فکر مندی سے اس پر جھکی ہوئی تھیں۔ صابن کی مدد سے وہ گھر پہنچی تھیں۔ وہ انہیں یہاں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اسے آفتاب کو بھی اسپتال پہنچانا تھا۔ ان دونوں نے روتے ہوئے اس کی منت سماجت کی تھی کہ وہ پولیس میں رپورٹ نہ کر دیں اور انہوں نے تسلی دی تھی وہ ایسا نہیں کریں گے۔ مگر وہ دونوں از حد خوف زدہ و پریشان تھیں۔ ایک آدمی کا قتل ہونا یا حادثے میں ہلاک ہو جانا دو واقعات کا انجام ایک ہی تھا۔ یعنی موت تو واقع ہو چکی تھی اور موت بھی حادثاتی جو کسی جرم سے عبارت تھی۔ ان خیالات نے ہی انہیں متوحش و حواس باختہ کر رکھا تھا۔ ورشا کو ڈاکٹر سجاد جو کہ ان کے فیملی ڈاکٹر تھے سکون کا انجکشن لگا کر جا چکے تھے۔ ان کے کہنے کے مطابق وہ بے حد ذہنی و باؤ کے باعث بے ہوش ہوئی تھی۔

ساری رات ان کی اسی پریشانی میں گزری تھی۔ اب صبح ہو جانے کے باوجود اس کی حالت ہنوز وہی تھی۔ وہ دونوں از حد پریشان ہو رہی تھیں۔

”فارحہ! یہ نہیں اٹھ رہی کیا کریں؟“ سنبل بھرائے لہجے میں گویا ہوئی۔

”میرے خیال میں ایک گھنٹہ اور انتظار کرتے ہیں۔ ماما چلی جائیں پھر ڈاکٹر صاحب کو دوبارہ کال کر کے بلاتے ہیں۔ تم ماما کے پاس چلی جاؤ ہم تینوں کو کمرے میں دیکھ کر وہ پریشان ہوں گی۔“

”اوکے۔ ماما تو صورت حال سے بے خبر ہی ہیں۔ رات کو آئے تھے تو وہ سو رہی تھیں۔ اب بھی اگر ماما کو بتا دیں تو سمجھو قیامت ہی آجائے گی۔ میں منہ ہاتھ دھو لوں پھر جاتی ہوں یونیورسٹی نہ جانے کا کوئی بہانہ کرنا پڑے گا۔“

فارحہ ورشا کے قریب ہی لیٹ گئی۔ وہ بھی سنبل کی طرح گم صم و متفکر تھی۔ ایک ہی رات میں تینوں کی زندگیوں پر خوف و ہراس نے ان کے چہروں کی شادابی و شگفتگی چھوڑ دی تھی۔ گھر والوں و خشتوں تو ہمارے ان کے چہروں کی رنگت میں زردیاں بھر دی تھیں۔ دوسرے احباب سے وہ بے بہرہ تھیں۔

”گند مارنگ ماما! ہم ابھی آ رہے تھے۔“ دونوں نے بیک وقت کہا تھا کیوں کہ سنبل ہاتھ روم سے نکل آئی تھی۔

لائٹ پر پل جار جٹ کی وضاحت ہارڈروالی ساڑھی میں ملیوں سادہ سا جوڑا بنائے سادے فریش پیرے پر مخصوص دھیمی و پر شفقت مسکراہٹ سجائے وہ کمرے میں از خود چلی آئی تھیں۔

”ارے ورشا ابھی تک نہیں اٹھی ہیں؟ خیریت ہے؟ طبیعت ٹھیک ہے نا؟“ وہ پریشان سی آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چھو کر اطمینان کرنے لگیں۔

”یس ماما! ورشا ٹھیک ہے۔ بس تھکن بہت زیادہ محسوس کر رہی تھی۔ میں نے اٹھایا نہیں کہ اچھا ہے سو کے اٹھے گی تو تھکن بھی اتر جائے گی اور طبیعت بھی فریش ہوگی۔“

”اچھا کیا۔ بلکہ مجھے تو آپ دونوں بھی بہت تھکی تھکی نڈھال لگ رہی ہیں۔ ایک ہی دن میں چہرے سر جھائے ہوئے پھولوں کی طرح بے رنگ ہو رہے ہیں۔ اور آنکھوں میں لگتا ہے لوڈ شیڈنگ کا پروگرام طویل ہے۔“ انہوں نے ممتا بھرے انداز میں ان کے چہروں اور آنکھوں کی دیرانی و بے خوابی کا تجزیہ کیا۔

”نوماما ایسی بات نہیں۔ دراصل ہمیں عادت نہیں ہے بوتیک ڈیل کرنے کی۔ فرسٹ ٹائم تو ایسی کنڈیشن ہوتی ہے۔ اب ہم نے فیصلہ کیا ہے ہفتے میں دو دن ہم بوتیک جایا کریں گے تاکہ آپ کو سپورٹ بھی ملے اور ہمیں تجربہ بھی حاصل ہوگا پھر ہم رفتہ رفتہ ایکسپریٹ ہو جائیں گے۔“

”اوہ نو... ٹھیکس ماما ڈیر! پہلے آپ اپنی ایکسپریشن سپلیٹ کریں پھر دیکھا جائے گا۔ سنبل آپ میرے ساتھ کچن میں آ جاؤ۔ آج نہ ہرانیس آلی ہے۔ آپ کے ڈیڈی پر اٹھے کھانا چاہ رہے ہیں۔ فارحہ آپ ورشا کے پاس ہی ٹھہروں میں آپ دونوں کا ناشتہ یہیں بھیج دوں گی۔“ وہ اپنی سادہ مزاحی کے باعث ان کی پریشانی رفع کر گئی تھیں۔ سنبل اور فارحہ نے اطمینان بھری نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ماما! آپ آج اور ریٹ کر لیتیں ابھی آپ کی طبیعت مکمل طور پر سیٹ نہیں ہوئی۔“

”اب کل کے مقابلے میں تو کافی بہتر ہوں۔ زکام تو مجھے سرد موسم میں ہمیشہ سے رہتا ہے اب یہ دو تین ماہ ہی ہم کارمنٹس والوں کے سیل کے دن ہوتے ہیں۔ میں چھٹی کر کے نقصان نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ سنبل کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی کمرے سے چلی گئیں۔ فارحہ نے جو ان کو دیکھ کر چہرے پر ہشکل بشارت پیدا کی تھی ان کے جاتے ہی وسوسے و اندیشے پوری طاقت سے وارد ہوئے تھے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر ماما ڈیڈی چلے گئے تھے۔ سنبل ملازموں سے صفائی اپنی نگرانی میں



کروا کرواپس اپنے کمرے میں آگئی۔ فارحہ کی حالت ورشا کو دو گھنٹے گزرنے کے باوجود یوں ہی بے سدھ پڑے دیکھ کر اتر ہونے لگی تھی۔ سنبل بھی متفکری اس کے نزدیک بیٹھ گئی اور آہستگی سے اسے جھنجھوڑتے ہوئے پکارنے لگی۔

”ورشا... ورشا... ورشا! آنکھیں کھولو نا۔“ فارحہ نے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے اس کے چہرے پر ڈالے گرم بستر میں ٹھنڈے پانی کی تاثیر نے اس کے سوتے ہوئے اعصاب بے وار کر ڈالے تھے۔ پہلے تو وہ آنکھیں کھولے چند ثانیے ان کے سوگوار و بدحواس چہرے دیکھتی رہی جنہوں نے اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا تھا۔ پھر جیسے ذہن بے وار ہوتے ہی تمام احساس بے وار ہو گئے تھے۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”مجھے یہاں کون لایا؟ اور آفتاب کا کیا ہوا؟“ اس نے اٹھتے ہی کئی سوال متوجش ہو کے ان دونوں سے پوچھے۔

”ٹھیکس گا ڈاکٹر تم اٹھ کر تو بیٹھیں ورنہ تم نے تو ہماری جان نکال رکھی تھی۔“ سنبل نے دعائیہ انداز میں ہاتھ اوپر کی طرف پھیلا کر تفکر بھرے انداز میں چہرے پر پھیرے۔

”اب اٹھ جاؤ دو پہر ڈھلنے کو ہے۔ کچھ کھانی لو۔ ہم نے بھی کچھ نہیں کھایا یا۔“ فارحہ نے اسے تمام تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ جب کہ وہ کچھ لمبے قدرے کم صدمی ہو کر رہ گئی تھی۔

”کیوں نہ کال کر کے پوچھیں کہ وہاں کیا صورت حال ہے؟ شاید آفتاب کو اب تک سپرد خاک...“

”پلیز فارحہ! اس طرح مت کہو بلکہ... بلکہ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم سوچتی بھی اسکیم کے تحت بے وقوف بنائے گئے ہیں۔“ ورشا کچھ سوچتے ہوئے گویا ہوئی۔

”کیا مقصد؟“ وہ دونوں اس کے انداز پر سراسیمہ ہو کے چنیں۔

”اوہ... لیں مجھے یاد آ رہا ہے۔ ایسا کچھ نہیں ہوا جیسا ہمیں بتایا گیا ہے بلکہ پھنسا یا گیا ہے۔“

”بھئی! ہمیں بھی تو کچھ بتاؤ خود ہی قیاس کے گھوڑے دوڑا رہی ہو۔“ سنبل تجسس سے بولی۔

”کتنی ہوشیار کرو۔“ اس نے قریب اسٹینڈ پر رکھے فون کی طرف بڑھ کر نمبر ڈائل کیے تیسری تہل پر ریسیور دوسری جانب سے اٹھایا گیا اتفاقاً سفیر نے فون ریسیو کیا تھا۔

”تم تجسس کیلئے کہاں غائب ہو؟ آج بھی یونیورسٹی نہیں آئی ہو۔“ دوسری طرف سے اس کی دھڑکنی ہوئی آواز سنائی دی۔ فارحہ اور سنبل بھی پر تجسس ہی اس کے سر سے سر جوڑے

کھڑی تھیں۔

”یہ بعد میں بتاؤں گی پہلے یہ بتاؤ آفتاب آج جامعا آیا تھا؟“

”اوہ! خیریت؟ یہ آج آفتاب کے متعلق کیوں پوچھا جا رہا ہے؟ تم اس گروپ سے خارج کھاتی ہو بلکہ صف اول کی دشمن ہو۔“ سفیرہ کی معنی خیز شرارت اسے تپا گئی۔

”ہر وقت احقوں کی طرح بلا سوچے سمجھے مت بولا کرو۔ بتاؤ وہ آج آیا تھا یا نہیں؟“

”ہاں بھی! وہ آیا تھا بلکہ آج ان کا پورا گروپ بہت خوش تھا۔ سارا وقت کیفے اور لان میں ان لوگوں کے قہقہے کو سنتے رہے ہیں۔ کسی کو فون لیا یا ہے ان لوگوں نے اور خصوصاً صارم خان تو

بہت چپک رہا تھا۔ اتنے بلند و بے ساختہ قہقہے لگاتے ہوئے اسے میں نے پہلی دفعہ...“

اس کے شک کی تصدیق ہو گئی تھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے ریسیور کریڈل پر بٹھا دیا اور سفیرہ کی گفتگو قطع کر دی تھی۔ فارحہ اور سنبل مارے قہقہ و فحالت کے ایک دوسرے سے نگاہیں چراتی تھیں۔

ورشا آفریدی مارے غصے و شرمندگی کے گویا جلتے توڑے پر جا کھڑی ہوئی تھی۔ رگوں میں خون کے بجائے کھولتا ہوا لادا دوڑ رہا تھا۔ تن بدن میں جیسے انگارے دھک اٹھے تھے۔ آخر کار وہ اس کے قریب کے جال میں پھنس کر حماقت کر بیٹھی تھی۔ اف! ورشا آفریدی! اتف ہے تمہاری

ذہانت و لیاقت پر ایک دھوکے باز فریبی مکار شخص کی چالبازی میں کس طرح بے وقوف و بے عقل اور ناما سمجھ بچے کی طرح آگئیں؟“ وہ خود کو بری طرح لعن طعن کر رہی تھی۔ اسے خود پر شدید

غصہ آ رہا تھا۔ درحقیقت اس کا قصور اتنا بھی نہ تھا۔ اس وقت وہ مغیث لالہ اور سخاویہ ایبٹ کے متعلق پریشان کن خیالات میں اس حد تک متفرق تھی۔ سوچنے سمجھنے حقیقت اور دھوکے کا ادراک

کرنے کی پوزیشن میں ہرگز نہ تھی ورنہ اس طرح بے وقوف ہرگز نہ بنتی۔

”کس طرح بے وقوف بنایا ہے ہمیں؟ قسم سے زبردست ایکٹرز ہیں۔ ہمیں ذرا سا بھی شبہ نہیں ہوا۔ بوکھلاہٹ میں ہم اس قدر ہونق ہو گئے تھے کہ یہ بھی محسوس نہیں کیا کہ کس قدر مضحکہ خیز

ہم ملے کہہ رہے تھے۔ آفتاب کے پاس بیٹھ کر۔“ سنبل نے ڈھیلے انداز میں جینتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی اس وقت میں بھی یہی سمجھتی تھی۔ اچانک اندوہناک حادثے کے باعث وہ حواس باختہ ہو گئے ہیں جو الٹی سیدھی بکواس کر رہے ہیں۔“ فارحہ نے غصے میں ٹپکتی ہوئی ورشا کی

طرف دیکھ کر دھمکے سے کہا۔

قبل اس کے کہ ان کے درمیان کوئی اور بات ہوتی فون کی تہل بج اٹھی۔ فون سنبل نے ریسیو کیا تھا۔ دوسری طرف صارم خان تھا جو ورشا کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ اس کی آواز سننے ہی



ورثانے اسے اشارہ کیا کہ وہ خوش اخلاقی سے بات کرے اسے شہ نہ ہو کہ وہ اس کی شرارت سمجھ چکی ہیں۔

”ورثا ابھی تک بے ہوش ہے صادم بھائی! وہ دفعہ ہوش میں آ کر خوف سے دوبارہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“

”سنیل صاحب! اپنی دوست کی بہت بندھاؤ۔ اسے یقین دلاؤ کہ اسے کچھ نہیں کہا جائے گا۔“ دوسری طرف سے صادم کی آواز میں درد بھری سنجیدگی دلچسپ بھیگا بیٹھا تھا۔

”کس طرح یقین دلائیں؟ اس کی یہی ضد ہے۔ وہ ایک مرتبہ آفتاب کو دیکھنا چاہتی ہے۔“

”آہ... آفتاب اب ہم میں کہاں۔ وہ آرزو مند شخص کی اربابان لے کر چلا گیا۔ اپنی دوست سے کہیے اب تو خوابوں میں ملاقات ہو سکتی ہے صرف۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ...“

اب کے ہم پھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں  
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں

اس نے لہک لہک کر پر سوز طرز پر شعر پڑھا۔ ورثانے اسی دم آگے بڑھ کر پلگ کھینچ لیا۔  
”نان سنس! بہت احمق بنا لیا۔ اب اس کی باری ہے۔“ ورثانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔



ایک مدت سے مری سوچ کا محور تو ہے  
ایک مدت سے مری ذات کے اندر تو ہے  
میں ترے پیار کے ساحل پر کھڑا ہوں تنہا  
میری الفت میری چاہت کا سمندر تو ہے

”ہا... ہا... بہت افسانہ جتنی تمہیں میڈم! ایسا داؤ کھیلنا کہ چودہ طبق روشن ہو کر فوڈ ہو گئے۔ لکھوں میں تمام بے اعتنائی و بے رخی کا بدلہ لے لیا ہے میرے یار نے۔“ باسطا ناٹھتے کے

دوران ہنستا ہوا ہوا۔ اس وقت سب صادم کے ہاں ناٹھتے میں مصروف تھے۔ پرسوں رات سے ان کی شوخیاں و قہقہے عروج پر تھے۔ ان تینوں کو ان تینوں نے بے وقوف بنایا تھا۔ پرسوں رات کو

وہ دن کر کے لے لے کر سے نکلے تھے۔ اس نے ہونٹ پیچنے کے لیے شارٹ کٹ دے استعمال کیا تھا۔ کیوں کہ آفتاب کو شدید ترین بھوک نے غم حال کر رکھا تھا۔ وہ مسلسل واویلا کر رہا تھا کہ

اپنی بڑھاپا کو جلد کو جلد ہونٹ پہنچا جائے۔ اس نے بھی بائیک فل اسپینڈ میں دوڑانی شروع کر دی تھی معاً اسپینڈ پر بیکر۔ بائیک لڑکھرائی تھی اس نے بائیک سنبالنے کی کوشش کی مگر ان تینوں

صادم آفتاب کے بھاری بھر کم وجود کی وجہ سے پلٹنے ڈسٹرب ہو گیا تھا۔ قبل اس کے کہ وہ بیک لگا تا سانسے سے آنے والی فل اسپینڈ میں دوڑتی ہوئی کاران کی بائیک سے نکلرائی تھی اور زور دار گھر کے نیچے میں وہ بے اختیاری انداز میں بائیک سے اچھل کر فضا میں اڑتے طائر کی طرح لمبے لمبے زمین پر ڈھیر ہو گئے تھے۔ سر میں لگنے والی ضرب کے باعث وہ چند لمبے دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا تھا۔ پھر اسے ہوش آیا تو اپنی بصارت پر دھوکے کا گمان ہوا۔ وہ آفتاب کے پاس ایسی حیران و پریشان وہی تھی بالکل وہی سرخ گلابوں کا عکس... حسن و دلکشی دل ربانی و رعنائی کا پیکر... کلیوں کا جسم... شوخ پھولوں کی شکستگی... جھللاتے ستاروں کی کہکشاں جس کی نگاہوں میں اسلامیاتی رہتی تھی۔ جس کے رخساروں پر سرخ گلابوں کے رنگ ٹھہر گئے تھے۔ جس کے یا قوتی ہونٹوں پر گلابوں نے اپنا آپ نچھاور کو ڈالا تھا۔ ہاں وہ وہی تھی۔ جیسے کوئی مصور حاصل زیست کا ہیکار بنا کر قلم توڑ ڈالے۔ وہ حسن و رعنائی کا نادر شاہکار تھی۔ وہ حسن و دلکشی کا دیوانہ پروانہ بن کے اس پر مر مٹنے کو تیار تھا۔ اس لمبے اس سماعت اس کا بوکھلایا گھبرایا خوف زدہ حسن اسے شرارت پر اکسا گیا اور اس نے محض شرارت میں باسطا کو اشارے میں سمجھایا اور باسطا نے آگے بڑھ کر بھرپور ایکٹنگ کرنی شروع کر دی اور ساتھ میں وہ خود بھی شامل ہو گیا کیوں کہ آفتاب خوف کی وجہ سے واقعی بے ہوش تھا۔ مگر اس نے پویشی ہی ایسی بنا دی تھی کہ وہ بوکھلاہٹ و خوف کے باعث ان کی شرارت کو نہیں سمجھی۔ اور اس نے پہلی مرتبہ اس سرد مزاج لائق و لائق و بے گامگی کا مرقع اس دشمن جاں کو عام لڑکی کی طرح کمزور و جذباتی دیکھا۔ اور اس کو اس انداز میں دیکھ کر اس کے اندر کے انا پرست و خود پسند شخص کو نہ معلوم تسکین محسوس ہوئی تھی۔ اکڑے ہوئے لوگ اسے قطعی پسند نہیں تھے اور ایک ”لڑکی“ تو ہرگز ناقابل برداشت تھی۔

”جلدی جلدی ہاتھ جلاؤ دو پیرید تو مس ہو گئے ہوں گے تیسرا مس نہیں ہونا چاہئے۔“ صادم نے بھاپ اڑاتی چائے کا کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے جھلت بھرے انداز میں کہا۔ وہ اب اس بائیک سے پور ہو گیا تھا یا ضمیر کی آواز نے اس کا احاطہ کر لیا تھا۔ درحقیقت اسے اب اپنی شرارت زیادتی لگ رہی تھی۔ کل رات تک وہ بہت خوش تھا بے حد مسرور و شادمان۔ اس کی بے لای و خوف زدگی نے اسے سرور بخشا تھا۔ مگر اب وہ جیسے جیسے اپنے آپ کا محاسبہ کر رہا تھا پشیمان و اوم ہو رہا تھا۔

”کیوں ڈنڈیرا! اتنے خاموش واداس کیوں ہو؟ افسوس ہو رہا ہے اب کیا؟“  
”وہ زندگی کی بہت گھٹیا شرارت تھی۔ مجھے بے حد افسوس ہو رہا ہے۔ نہ معلوم کس طرح میں اس حد تک پہنچ گیا تھا کہ اپنے دوست کو بھی خود غرضی کے باعث فراموش کر دیا اور ان تینوں کے



جذبات سے بھی گم کھلا خدا نخواستہ ورشا کو کچھ ہو جاتا تو..... تو میں خود کو کبھی معاف نہ کر پاتا۔ شرارتیں بے ضرر اور دلچسپ ہوں تو لطف دیتی ہیں۔ تکلیف و پریشانی شرارت میں نہیں خباثت میں شمار کی جاتی ہے۔" خلاف عادت خلاف مزاج وہ بے حد متشکر و شرمسار نظر آ رہا تھا۔

"ورشا! کو کچھ ہو جاتا اوہو..... ہو..... ہو۔" ان چاروں نے معنی خیز آوازیں بیک وقت نکالیں۔

"وہی ہوتا ہو ہوتا چلا آتا ہے۔ مجنوں عرب کے صحراؤں میں لیلی..... لیلی! پکارتا پھرا کرتا تھا۔ تم "تھر" کے صحراؤں میں ورشا..... ورشا! پکارتے پھرتے۔" ان چاروں کا قہقہہ فلک و گاف تھا۔

"شٹ اپ میں سیریس ہوں۔" وہ بری طرح ہنسا کے چیخا تھا۔

"نئی بات نہیں ہے تم شروع میں یوں ہی سیریس ہوتے ہو۔" آفتاب نے سلاکس پر جیم لگاتے ہوئے کہا۔

"تم پریشان مت ہو۔ میں نے صبح یعنی تمہارے اٹھنے سے قبل وہاں فون کر کے معلوم کیا تھا کال ریسیو سنبل کی مدد کرنے کی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ وہ یونیورسٹی جا چکی ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ ٹھیک ہیں۔ بلکہ تندرست ہیں۔ جیسی تو یونیورسٹی گئی ہیں۔" اسے از حد سنجیدہ و متشکر دیکھ کر وہ بھی اپنی شوخیاں بھول گئے تھے۔

"تم فکر مت کرو۔ ہم خود ان سے معذرت کر لیں گے۔" وہ اسے بچوں کی طرح بہلانے لگے تھے۔ وہ ان کے اس انداز پر مسکرا کر رہ گیا۔ یہ بے لوث و بے غرض جذبے ہی ان کی دوستی کو معتبر کرتے تھے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کو پریشان نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ناشتے سے فارغ ہو کر وہ یونیورسٹی جانے کی تیاری کرنے لگے۔

"فدا حسین کب تک آئے گا گاؤں سے؟ کافی پریشانی ہو گئی ہے اس کے جانے سے۔"

"ایک ہفتے کا کہہ کر گیا ہے۔ شاید چند دن مزید لگ جائیں وہاں۔" صارم خان نے جیکٹ پہنتے ہوئے اطلاع ہم پہنچائی۔ وہ سب ریڈی تھے آفتاب کا انتظار تھا جو ابھی تک ٹوائلٹ سے برآمد نہیں ہوا تھا۔

"مجھے اس کی اسی حرکت پر غصہ آتا ہے۔ کھاتا بھی جنوں کی طرح ہے اور....."

"بس آگے مت کہنا تمہیں عادت ہے فضول بولنے کی۔" بہروز نے باسط کو آنکھیں دکھائیں تو اس کا اور صارم کا مشترکہ قہقہہ لاؤنج میں گونج اٹھا۔ اسی دم اطلاعی گھنٹی بجی۔ بہروز نے آگے بڑھ کر گیت کھولا تو گھبرا کر پیچھے ہٹا تھا مگر اسی پل کا شف اور ریحان اس

سے لپٹ کر زارہ قطار رونے لگے تھے اور باقی کے باسط اور صارم کی طرف بڑھے تھے۔ پل بھر میں ان کا پورا ڈپارٹمنٹ وہاں سنگریزوں کی طرح بکھرا ہوا نظر آ رہا تھا۔ آہ و فغاں کا ایک طوفان تھا جو وہاں برپا ہو رہا تھا۔ وہ تینوں ہونٹوں کی طرح ان کی طرف دیکھ رہے تھے جو بڑے جوش سے ان سے لپٹ لپٹ کر رو رہے تھے۔

"ارے بھیا! یہ عمر تو نہیں آفتاب کے جانے کی کیسے چلا گیا چھوڑ کر ہمیں۔"

"ارے بھائی! موت کوئی عمر توڑی دیکھتی ہے۔ بہانہ بن جاتا ہے۔"

"کتنی مرتبہ سمجھایا تھا آفتاب وزن کم کر لو! دل کہاں برداشت کر پاتا ہے اتنا لوڈ مگر....."

"ڈیئر برادرز! ڈیئر فرینڈز! میری بات سنو۔ آفتاب الحمد للہ خیریت سے ہے۔" صارم

نے سینئر ٹیبل پر کھڑے ہو کے چیخ چیخ کر کہنا شروع کیا۔ اس نے اس ناگہانی آفت پر بمشکل خود کو

سنجھا لیا تھا۔ اندرونی طور پر وہ بے حد ڈسٹرب ہو گیا تھا کہ یک دم یہ ہوا کیا تھا۔

"کیا مطلب؟ کیا اوپر جا کے اطلاع بھیجی ہے اس نے؟" ایک ساتھی نے کہا۔

"آفتاب زندہ ہے۔" صارم نے پہلے سے زیادہ چیخ کر کہا۔ لمحے بھر کو وہاں سناٹا چھایا تھا

پھر پہلے سے بھی زیادہ جوش و اضطراب پھیل گیا تھا۔ وہ سب جاننے کو بے چین ہو گئے اور اشتعال

انگیز بھی کہ ایسی غیر اخلاقی و غیر سنجیدہ حرکت کس نے کی ہے؟ کیوں کہ جامعہ میں نوٹس بورڈ پر کسی

نے یہ خبر تحریر کی تھی کہ آفتاب گزشتہ دن حرکت قلب بند ہو جانے کی باعث دنیا کو چھوڑ کر جا چکے

ہیں۔ جنگل میں لگی آگ کی مانند لہجوں میں یہ خبر پوری جامعہ میں پھیل چکی تھی اور تمام اسٹوڈنٹس

ہی یہاں آنا شروع ہو گئے تھے۔ باسط، بہروز، صارم از حد پریشان ہو گئے تھے۔ پہلے تو ان کی سمجھ

میں نہیں آیا کہ ایسی سنگین شرارت کس کی جانب سے ہو سکتی ہے۔ لوگ تھے کہ تعزیت کے لیے

بڑھتے جا رہے تھے۔ ان کے ڈپارٹمنٹ کے علاوہ دوسرے ڈپارٹمنٹ سے تعلق رکھنے والے طلباء کی

تعداد خاصی بڑھتی جا رہی تھی۔ ہنگلے سے باہر بھی لوگوں کی تعداد ایسی ہی تھی جیسے کوئی عظیم الشان

جلسے کا انعقاد ہوا ہو۔ آفتاب سب سے ہاتھ ملاتا پھرا رہا تھا۔ ایک ایک کو یقین دلانا کہ وہ مرا نہیں

زندہ ہے۔ یہ "ہوائی" کسی دشمن کی اڑائی ہوئی ہے۔ ایک دم ہی اس کے ذہن میں دھماکا ہوا تھا وہ

جو بوکھلاہٹوں و بدحواسیوں کا شکار تھا کوئی خیال برق کی طرح کوٹا تھا۔



"ایکسکلوزیو مس ورشا!" کلاس روم سے باہر نکلتی ہوئی ورشا کے اس آواز نے گویا شعلے

دھکا دیے۔

"شٹ اپ..... شٹ اپ مسز! دوبارہ کبھی آپ کی زبان پر میرا نام نہیں آنا چاہئے ورنہ۔"



وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی تھی۔ اس کی نیلی آنکھوں سے نکلنے والے شعلے چہرے پر چھائے غیظ و غضب نے لمحے بھر کو اس کی دوستوں کے علاوہ صادم کو بھی متحیر کر ڈالا تھا۔ اس کی زندگی میں حسین سے حسین تر چہروں کی بھر مار تھی۔ اس کی صبح و شام نئے دل نواز و شہر انگیز چہروں کے ساتھ گزرتی تھی۔ مگر یہ چہرہ یہ انداز یہ خون خوار لہجہ پہلی بار اس کے مقابل تھا۔ اس کی چرب زبانی خود اعتمادی لمحے بھر کو ہوا ہو گئی تھی۔ گرین چادر کے ہالے میں اس کا پر جلال چہرہ لگا ہوں سے نکلنے نفرت و تحقیر کے شرارے۔

”میں.... میں بہت شرمندہ ہوں۔ میں معذرت....“

”کچھ نہیں سننا ہمیں! اور آئندہ اگر آپ راستے میں آئے تو اپنے بھائی سے آپ کے ٹکڑے ٹکڑے کروادوں گی۔ آپ اتنے گھٹیا اور بے حس ہیں کہ انبان کھلوانے کے مستحق نہیں ہیں۔“

”اوہ.... کیا آپ کے بھائی قصائی ہیں؟ بائی واوے! کتنے ٹکڑے کروائیں گی آپ میرے؟“ لمحے کے ہزاروں جھمکے میں وہ اپنی جون میں آچکا تھا۔ خاصے پر اشتیاق انداز میں ورشا سے مخاطب ہوا۔ ورشا کا قبائلی خون رگوں میں لاوا بن کر دوڑ رہا تھا۔ اسے اپنی عزت کا خیال نہ ہوتا یا شمشیر خان کے یہاں چھوڑے ہوئے جاسوس کا خوف نہ ہوتا تو بلا لحاظ اس کے چہرے پر حقارت سے تھوک دیتی۔ اس وقت وہ مضبوط دھنکے کی کٹھن راہ سے نہ گزر رہی ہوتی۔

”اتنا غصہ ہونے کی کیا بات ہے؟ میں نے تو مذاق کیا تھا جس کا آپ نے بھی خوف ناک بدلہ لے لیا ہے۔ پوری جامدہ آپ نے کل میرے گھر بھیج دی۔ آفتاب کی تعزیت کے لیے۔ جانتی ہیں آج رات تین بجے تک لوگ تعزیت کے لیے آتے رہے۔ لوگوں کی آمد اور خاطر و مدارات نے بے حال کر دیا تھا۔ ہماری چھوٹی سی شرارت کا آپ نے بہت بڑا انتقام لیا ہے۔ پھر بھی آپ میری فراخ دلی و خوش مزاجی دیکھئے کہ آپ سے معذرت کا طالب ہوں۔ پلیز....!“

اتنے اچھے موسم میں روٹھنا نہیں اچھا

یہ ہار جیت کی باتیں ہم کل پر اٹھا رکھیں

آؤ! آج دوستی کر لیں۔

اس نے حسب عادت لہک لہک کر ترنم سے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے مگنٹایا۔

چہرہ دیکھ کر ہنسل ضبط کیا گیا تھا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں۔ میں معذرت....“

یہ ہار جیت کی باتیں ہم کل پر اٹھا رکھیں

UrduPhoto.com

ہوں۔ میں پرنسپل سے آپ کی شکایت کروں گی، بیٹے راستے سے۔“ وہ اس کی راہ میں پر شکوہ عمارت کی طرح ایستادہ تھا۔ دائیں بائیں چوڑے ہلر تھے جن سے نیلیں لپٹی تھیں۔

”بھد حقوق کیجئے! کیوں کہ ان کے علاوہ تمام اسٹوڈنٹس بہت اشتعال انگیزی سے اس گناہ و جود کی تلاش میں ہیں جس نے نوٹس بورڈ پر اس تحریر کے ذریعے ان کے جذباتوں کو محبتوں اور وقت کے ساتھ ناقابل معاف زیادتی کی ہے اور پھر بات دو بدو ہوگی تو سوچ لیجئے؟“

”ہونہ۔“ وہ لمحے بھر کو ایک سائینڈ پر ہوتے ہوئے بولا تھا۔ اور اسی لمحے وہ بے نیازی سے ہونہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”سسر سنبل! آپ بھی میرے خلاف ووٹ دیں گی۔؟“ اس نے پیچھے جاتی سنبل سے کہا۔

”صادم بھائی! آپ نے حرکت ہی اتنی ناقابل برداشت کی تھی۔“ سنبل نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ لوگوں نے بعد سوداں کا بدلہ لے تو لیا پھر مارا فنگی کیسی؟“

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“ سنبل فائلیں اور بیگ دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتی ہوئی قدرے شوشی سے بولی۔

”آپ کی فریڈ سے فریڈ شپ کرنا۔“ صادم خان صاف بات کرنے کا عادی تھا۔

”سوری صادم بھائی! یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا۔ ورشا قبائلی فیملی سے تعلق رکھتی ہے۔ ان کے قبیلے میں عورت کا کسی غیر شرعی رشتے کے حامل مرد سے بات کرنے پر قتل کر دینا معمولی بات ہے۔

کہا کہ دوستی؟ بھول جائیں آپ اس خیال کو.... ورشانے جس تک و دو کے بعد یہاں ایڈمیشن لیا ہے وہ صرف ہم جانتے ہیں۔ اور بائی نیچر وہ خود بھی بہت مضبوط کردار اور اپنے قبیلے کی روایات کو عزیز از جان رکھنے والی لڑکی ہے۔ پلیز میری آپ سے یہی استدعا ہے اسے عام لڑکی مت سمجھیں۔“ وہ کہتی ہوئی تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔ کیوں کہ ورشا فارحہ شہوانہ و غیرہ وہاں نہیں تھیں۔ اسے یقین تھا وہ کیپے کی طرف ہی گئی ہوں گی۔“

”عام لڑکی نہ سمجھیں.... اونہ! پہلے سب یوں ہی ”خاص“ ہوتی ہیں پھر عام ہی عام۔ ورشا اگر یہی اچھیں تو میں ایک مرتبہ اپنی چاہت کا جام پلا کر ہی رہوں گا۔ اگر تمہاری رگوں میں قبائلی خون گردش کر رہا ہے تو میرا خیر بھی قبائلی مٹی سے اٹھا ہے۔ دیکھتے ہیں؟ سرکشی ضد خود سری و خود

باندی میں کون کسے شکست دیتا ہے؟“ اس نے عزم سے سوچا۔

”عام لڑکی نہ سمجھیں.... اونہ! پہلے سب یوں ہی ”خاص“ ہوتی ہیں پھر عام ہی عام۔ ورشا

اگر یہی اچھیں تو میں ایک مرتبہ اپنی چاہت کا جام پلا کر ہی رہوں گا۔ اگر تمہاری رگوں میں قبائلی خون گردش کر رہا ہے تو میرا خیر بھی قبائلی مٹی سے اٹھا ہے۔ دیکھتے ہیں؟ سرکشی ضد خود سری و خود

باندی میں کون کسے شکست دیتا ہے؟“ اس نے عزم سے سوچا۔





دسمبر کا مہینہ تھا۔ وادی نے گویا سفید لباس زیب تن کر لیا تھا۔ برگ، شجر، پھول و سبزہ چھوٹی بڑی پہاڑیاں اور بلند و بالا آسمان کی حدوں کو چھوتی چھوٹی چھوٹی برف ہی برف بکھری ہوئی تھی۔ برف کے ننھے ننھے ذرے ابھی بھی آکاش سے سفید پریوں کی طرح اتر رہے تھے۔ سردی اپنے عروج پر تھی۔ دودن سے جاری برف باری نے جس کو مزید تقویت بخشی تھی اور یہاں کے لوگوں کو اپنے گھروں تک ہی محدود کر کے رکھ دیا تھا۔ سڑکیں برف میں دب گئی تھیں۔

”اے جان! کیا بات ہے؟ کیوں اتنی رنجیدہ ہو؟“ سخاویہ سبز قبوہ لیے اندر داخل ہوئی تو ماں کو گم صم و رنجیدہ خلاؤں میں گھورتے دیکھ کر قریب آ کر اپنائیت سے استفسار کرنے لگی۔

”کوئی بات نہیں بچے! کبھی کبھی ایسے ہی دل اداں ہو جاتا ہے۔“ انہوں نے گرم چادر پوری طرح اپنے گرد لپیٹتے ہوئے آہستگی سے بلکہ اس سے چھپ کر آنکھوں میں آئی نمی صاف کی۔

”اے! ماں! ایک جسم ہوتی ہے اور اولاد اس جسم کے حصے۔ پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ جسم کے کسی حصے میں درد و بے چینی ہو اور اس کو محسوس ہی نہ ہو؟ اور اے! آپ کو معلوم ہے؟ بیٹیاں جسم کا کون سا حصہ ہوتی ہے؟ وہ حصہ دل کہلاتا ہے۔ دل ہی تو جسم کی ہر حرکات و سکنات کو سمجھتا ہے..... پھر میں کس طرح اپنی اداے کی بے چینی و بے قراری نہ جان پاؤں گی؟ درشا کی یاد نے آپ کو بے گل و بے قرار کر رکھا ہے نا۔“ اس نے نزدیک بیٹھتے ہوئے پیار سے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ جو آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں آنسوؤں پر اختیار کھو بیٹھیں۔

”یہ درست ہے اے! اس کی جدائی اس کی دوری اس کی غیر موجودگی ہمارے لیے کڑی سزا ہے مگر یہ بھی تو سوچئے حویلی کی فضا کتنی خاموش ہے۔ چھوٹی اداے کی بد زبانی و بد کلامی سے ہم بچے ہوئے ہیں اور وہ بھی۔ ورنہ چھوٹی اداے کی جاہلانہ حکمرانی، ششیر لالا کے بے جا ظالمانہ رویے اور روک ٹوک کے آگے وہ ہمیشہ مقابل آ جاتی تھی۔ پھر گھر میں قسم نہ ہونے والی محاذ آرائی جاری رہتی تھی۔“ سخاویہ نے ماں کے آنسو نایاب موتیوں کی مانند اپنی چادر کے پلو میں سیٹھتے ہوئے انہیں دلاسا دینا چاہا۔

”ماں میں جلتی ہوں۔ گل جاناں کی حکمرانی میں کوئی اب دخل دینے والا نہیں ہے۔ اسے حق و ناحق کی پہچان کرانے والی جائز و ناجائز کی پہچان کرانے والی چلی گئی ہے۔ آہ... یہ سوچیں بھی کیسی ظالم ہوئی تھیں۔ کس طرح اپنے ترکش میں تیر چھپا کر رکھتی ہیں۔ جب میری بچی میری جان نہ رہی تھی تو میں کبھی نہ جانتی تھی وہ اس حویلی کے پھر دل بے حس لوگوں کی دنیا سے کہیں دور چلی جائے۔ جہاں اس کی طرح شیشہ دل، شیشہ دلوں لوگ رہتے ہوں۔ ان پتھروں میں رہ کر تو وہ

روز چکنا چور ہوتی تھی۔ روز نوٹتی روز بکھرتی تھی۔ اب اس حویلی سے اس شہر سے ان آنکھوں سے اور ہو گئی ہے تو دل پر ہمہ وقت اس کی حکمرانی ہے۔ میرے دل کی دھڑکن وہی تھی۔ وہ نہیں ہے تو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ ڈیڑھ سال بیت گیا اسے آنکھیں دیکھنے کو ترس گئی ہیں۔ کان اس کی آواز سننے کو بے قرار ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟ کس طرح اپنی جان کو ایک نظر دیکھ لوں۔“ گل خانم بہت با حوصلہ و باہمت عورت تھیں۔ انہوں نے وقت کے بہت سیاہ و بھیا تک اب دیکھے تھے۔ شوہر کی بے رخی و بے نیازی، سوکن کی زیادتیاں و بے انصافیاں اپنے علاوہ اپنی دلیوں کے حقوق بھی انہوں نے خاموشی سے سلب ہوتے دیکھے۔ اس کے باوجود کبھی صبر و استقامت کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔

آج سب سے چھوٹی دلاؤلی بیٹی کی یاد نے اس چٹانی حوصلے والی عورت میں شکاف ڈال دیے تھے۔

”اے جان! یہ کیا ہو رہا ہے آپ کو آج؟ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔ اب چند ماہ کی تو بات ہے۔ پھر درشا یہاں آ جائے گی آپ کے پاس۔ سخاویہ انہیں روتے دیکھ کر خود بھی رو پڑی تھی۔ مگر ہلہ ہی اس نے اپنے آنسوؤں پر قابو پا لیا۔ جانتی تھی وہ ماں بیٹی کتنا ہی روئیں کوئی انہیں خاموش کرانے نہیں آئے گا۔ انہیں وہ ٹھٹھے انداز میں تسلیاں دے رہی تھی۔

”سخاویہ بچے! مجھے محسوس ہو رہا ہے ورشا وہاں پریشان ہے۔ ایک ہفتے سے مجھے بہت خاموشی و اداس خواب میں نظر آ رہی ہے۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے وہ پریشان ہے۔“

”اے! (ماں) خواب کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا یہ تو بس یوں ہی نظر آتے ہیں۔“ انہیں بچے جو دل میں بستے ہیں جن سے خون کا رشتہ ہوتا ہے ان سے نازک احساسات کی ایک مضبوط غیر مرئی زنجیر بندھی ہوتی ہے جو ہمیں ان کے سکھ و دکھ، مسرت و رنج کے احساس سے فوری آگاہ کرتی ہے۔ میں اسی خیال سے پریشان ہوں کہ نہ معلوم میری ورشا کس حال میں ہے؟“

”اے کیا ہو گیا؟ کون مر گیا تیرا بچا! کس کو رو رہی ہے؟ ہر وقت نموست پھیلاتی ہے۔ یہ فلاں عورت!“ دھڑ سے درد از کھول کر چیختی چنگھارتی گل جاناں (چھوٹی ماں) اندر داخل ہوئی تھیں۔

”اللہ نہ کرے چھوٹی اداے! ورشا کی یاد میں رو رہی تھیں اداے۔“ سخاویہ نے آہستگی سے کہا۔

”کیوں؟ کیا اس چندال کے مرنے کی خبر آئی ہے؟“



”اللہ نہ کرے۔ اللہ میری بیٹی کو میری عمر بھی لگا دے۔“ گل خانم نے دہل کر کہا۔

”ہاں.... ہاں وہ کہاں مرے گی۔ قیامت کے بورے تو وہی سینے گی۔“

”کیا کام تھا گل جانا؟ مجھے بلوالیا ہوتا۔“ گل خانم نے مصالحاتی انداز اپناتے ہوئے متناہز

جبر کر کے قدرے خوشامدی انداز میں اس سے کہا۔ کیوں کہ وہ ایسی ہی فطرت کی مالک تھیں۔

خوشامد اور چالپوسی کرنے والے لوگ پسند کرتی تھیں۔ جو ان کی ہاں میں ہاں ملاتے رہیں۔ سو

مجبوراً ان ماں بیٹی نے بھی انہیں خوش رکھنے کا یہی وسیعہ اپنا رکھا تھا۔ جس کے باعث وہ اس چھت

کے نیچے نظر آ رہی تھیں۔

”بڑے خان کی اندوں کا حلوا کھانے کو طبیعت چاہ رہی ہے۔ مہرہ جارہی ہے اس کی ماں

کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تم حلوا بناؤ۔“ انہوں نے اپنے مخصوص نغوت بھرے انداز میں ملازمہ کی

واپسی کی خبر کے ساتھ انہیں حلوا بنانے کا حکم دیا۔

”حلوا میں بنا دیتی ہوں چھوٹی ادے! ادے کی آج ناگوں میں درد ہے۔“ سخاویہ نے ماں

کی دل گیر و افسردہ حالت کے پیش نظر اپنی خدمات پیش کیں۔

”اوہ بوس بیٹی رہو ادے کی چچی! اس عمر میں عورت کو بستر نہیں سنبھال لینا چاہئے۔ چلتے

پھرتے کام کرتے رہنا چاہئے۔ ورنہ بڑیاں جڑ کر رہ جاتی ہیں۔ محتاج ہو جاتا ہے بندہ۔“

”تم جاؤ میں بنا کر بھیج رہی ہوں۔“ گل خانم جانتی تھیں وہ اب خاموش نہیں ہوں گی۔ وہ

چادر سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ گل جاناں اس وقت تک کمرے سے نہیں گئیں جب تک ان

کو گرم بستر سے گرم کمرے سے باہر نکلتے نہ دیکھ لیا۔ ان کے نکلتے ہی خود بھی وہ مٹکتی ہوئی ہائیں

ہاتھ سے شیشے در شیشہ کا بنا پر اندہ جھلائی نکل گئیں۔ ان کے ہونٹوں پر آسودہ مسکراہٹ تھی۔

”اے رب العالمین! تو ایسے جہالت کے اندھیروں میں گم لوگوں کے ہاں بیٹیوں کا نور

کیوں اتارتا ہے۔ جو بیٹی کی پیدائش کو ذلت و پستی سمجھتے ہیں۔ میری ماں بیٹیاں پیدا کر کے جرم

میں عمر قید یا مشقت کاٹ رہی ہے اور شاید آخری سانس تک کاٹتی رہے گی۔“ سخاویہ گھٹنوں میں

چہرہ چھپا کے رو پڑی۔ قریب رکھی ہنر چائے کب کی بن ہو چکی تھی۔

”سخاویہ! کیا ہوا بیٹا کیوں رو رہی ہو؟“ کمرے کے قریب سے گزرتے شہروز لا لہ اس کی

سکھائی کی آواز سن کر کمرے میں چلے آئے۔ بہت اپنائیت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر گویا

”ادے... اچھے بچے جھوٹ نہیں بولتے۔ بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ چھوٹی ادے نے ڈانٹا ہے؟ بھابی

”ادہ... اچھے بچے جھوٹ نہیں بولتے۔ بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ چھوٹی ادے نے ڈانٹا ہے؟ بھابی

نے کچھ کہا ہے؟ یا شمشیر خان کے زیر عتاب آ گئی ہو؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر ملائمت سے پوچھ

رہے تھے۔ وہ شمشیر خان سے دو سال بڑے تھے مگر فطرتاً اس کی ضد تھی اور ان میں سب سے

بہترین خوبی یہ تھی کہ حویلی کے مردوں کی طرح عورتوں کو حقیر و بے وقعت نہیں سمجھتے تھے۔ بلکہ گھر

کی خواتین کی طرح ملازماؤں تک کو قابل احترام نگاہ سے دیکھتے تھے۔ خصوصاً ان بہنوں میں ان

کی جان تھی۔

”لا لا! اور شا بہت یاد آ رہی ہے۔ کیا وہ یہاں چند دنوں کے لیے نہیں آ سکتی؟“

”نہیں! ہرگز نہیں۔ اس نے اپنی روایات سے اپنے قبیلے سے اس ماحول سے بغاوت کی

ہے۔ وہ انقلابی بن کر ابھری ہے۔ ہماری روایات بدلے گی وہ! عورتوں کو ان کے حقوق دلوائے

گی؟ انقلاب.... انقلاب برپا کرے گی وہ یہاں۔ وہ اب اس حویلی میں قدم نہیں رکھ سکتی۔“

شمشیر خان اسی دم چیخا دھاڑتا اندر داخل ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر سخاویہ خوف زدہ ہو کر شہروز کے بازو

سے لپٹ گئی تھی۔ خوف سے اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ وہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”شمشیر خان! آواز دھیمی کرو اپنی۔ ملازموں سے اور گھر کے افراد سے بات کرنے کا انداز

ایک نہیں ہوتا اور بہنوں سے تو بہت نرمی و ملائمت سے بات کی جاتی ہے۔“ اس نے خفگی بھرے

انداز میں بھائی کو ڈانٹا۔

”بھئی! ہونہہ.... نہیں پسند مجھے یہ رشتے جو ہمارے شملے کو زمین یوں کر دیں۔ ہمیں

دوسرے مردوں کے آگے نگاہیں جھکانے پر مجبور کر دیں۔ چھوٹی ادے درست کہتی ہیں۔ بیٹیوں کو

تو پیدا ہوتے ہی زندہ دفن کر دینا چاہئے بس۔“ اس نے سرخ انگارہ آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”نعوذ باللہ! شمشیر خان! ایسے کفر کے جملے بولتے وقت ذرا تمہارا دل خوف الہی سے نہ

کاٹا؟ مسلمان ہونے کے باوجود تمہارے دل میں اتنا کفر بھرا ہوا ہے۔ اس دور میں تمہارے دل

میں صدیوں پرانی جاہلانہ غیر اخلاقی سوچ زندہ ہے۔ بیٹیاں اللہ کا نور ہوتی ہیں۔“

”وقت نہیں ہے میرے پاس۔ سب جانتا ہوں میں۔ صرف مجھے اس وقت کا انتظار ہے

اور ابھی مجھے اس ”انقلابی“ کی ایسی خبر مل گئی جو ہمارے قبیلے و روایات سے متصادم ہوئی تو پھر وہ

دن اس کا آخری دن ہوگا۔ میرے آدی اس کی کڑی نگرانی کرتے ہیں اور تمہاری بھی کوئی خبر مل

گی تو سمجھو زندہ جلاؤ لوں گا۔“ اس نے قہر آلود لہجے میں سخاویہ سے کہا اور وہپ وہپ کرتا وہاں

سے نکل گیا۔ شہروز خان نے تاسف بھری نگاہ سخاویہ پر ڈالی۔ جس کے آنسو خوف و ہراس کے مارے

آنکھوں میں ٹھہر گئے تھے۔ اس کا دل دکھ سے بھر گیا۔ شمشیر خان کے آگے کسی کی نہیں چلتی تھی۔





اے کہنا!

کوئی آج بھی تم بن  
بھر کی جھلستی دو پہروں میں سلگتا ہے  
میں زدہ راتوں میں  
پلکوں سے ستارے گنتا ہے  
شام کے اداس لمحوں میں  
دریا کنارے بیٹھ کر تمہیں یاد کرتا ہے  
اکثر درختوں پر تمہارا نام لکھتا اور مٹاتا رہتا ہے  
ہواؤں سے تمہاری بات کرتا ہے  
تمہیں لوٹ آنے کو کہتا ہے  
کوئی تم سے بچھڑ کر بہت اداس رہتا ہے  
کوئی تم سے بچھڑ کر بہت اداس رہتا ہے

فارحہ بہت ہی دل سوزی سے ہاتھ میں پکڑے "I Miss You" کے خوب صورت کا  
رڈ پر درج تحریر پڑھ رہی تھی۔ یہ کارڈ کچھ لمبے پہلے چوکی دار نے گیٹ کے پاس نصب "لیٹر بکس"  
سے نکال کر اسے تھمایا تھا۔ اور فارحہ نے حسب عادت جھٹ دیر کیے بغیر پڑھنا شروع کر دیا  
تھا۔ وہ تینوں اس وقت لان میں بیٹھیں چائے و دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ حسب  
معمول آٹنی اپنے بوتیک اور انگل اپنے دفتر گئے ہوئے تھے۔ جبکہ ان کے دو بیٹے کچھ عرصے کے  
لیے ملک سے باہر تھے بزنس کے سلسلے میں۔

"آہ! کوئی تم سے بچھڑ کر بہت اداس رہتا ہے۔ آہ..... ہاں بے چارہ اداس؟" فارحہ نے کارڈ  
سنبل کے چہرے کے آگے لہراتے ہوئے بڑی بے چارگی و اداسی کا اظہار کیا۔ مگر اس کے چہرے  
پر شوق مسکراہٹ تھی جب کہ سنبل یک دم گم سم سی ہو گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑا چائے کا گگ  
دھیرے دھیرے لرز رہا تھا۔

"ارے بھی! کیا سسپنس ہے؟ کچھ معلوم بھی ہو۔ یہ اداس ہیں کون صاحب؟" ورشا کو

فارحہ کی شوخی سنبل کی خاموشی و اضطراب کچھ آگئی دینے لگا تھا۔

محبوبوں کا مجھ سے نصاب مانگتا ہے  
چاہتوں کا اپنی حساب مانگتا ہے  
عجیب شخص ہے سب جاننے کے باوجود

وہ اپنی اکثر باتوں کا جواب مانگتا ہے  
"فارگاڈ سیک فارحہ! مجھے بے سکون مت کرو۔" فارحہ کی مسلسل چھیڑ چھاؤ نے سنبل کو  
وہ ہانسا کر ڈالا تھا۔ اس کی ڈارک براؤن آنکھوں میں موتیوں کی سی جھلکاہٹ تیرنے لگی تھی۔  
پارے پر ضبط کے رنگ تھے۔

"میں نے بے سکون کیا ہے؟ ایڈیٹ!" وہ اطمینان سے بیٹھ کر ڈش سے پا پڑا اٹھا اٹھا کر  
کر کر کی کراری آواز کے ساتھ کھانے لگے۔ سنبل ایک جھٹکے سے وہاں سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔  
"انا کی اسیری میں خود کو روگ لگانے والی اسحق جذباتی لڑکی ہے یہ سنبل!"  
"میرے خیال میں یہ زیادتی ہے۔ اگر ہم کسی کو مسرت نہیں پہنچا سکتے تو افسردہ کرنے کا  
اگلی حق نہیں رکھتے۔"

"پلیز... پلیز مائی ڈیر! ابھی دیکھنا کئی دن اس کے وجود پر خزاں چھائی رہے گی۔ خواخواہ۔  
کہاں کا انصاف ہے کہ غلطی یا غلط فہمی فرد واحد کی اور ملوث کیا جائے سب کو۔"  
"سوری ڈیر! مجھے کبھی بھی ابھی ہوئی یا معمول میں بات سمجھ میں نہیں آئی۔ اور اس وقت  
اگلی مجھے یہی پریشانی درپیش ہے۔ مزید سردرد سے بچنے کے لیے میں یہاں سے جا رہی ہوں۔  
سنبل کا موڈ نارمل ہوگا تو وہ خود ہی بتا دے گی۔ تمہاری طرح اسے بات گھما پھرا کر کرنے کی  
عادت نہیں ہے۔"

"یعنی اب تم بھی ناراض ہو کر جا رہی ہو؟ پھر میں اکیلی کیا کروں گی؟"  
"ان پھولوں سے پودوں سے درختوں پھلوں سے باتیں کرنا۔ کیوں کہ یہ تمہارے لیے  
میں پسند سامع ہوں گے۔" ورشا دو بٹا سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کیا؟ اچھا..... تمہارا مقصد ہے۔ صرف میں بولنا جانتی ہوں؟"  
"نہیں رینلی۔" ورشانے اسے جڑانے والے انداز میں کہا اور پھرتی سے اندر کی طرف دوڑ  
گئی۔

سردیوں کی خشک راتیں اور خشک دن اپنے مخصوص ڈھب سے گزر رہے تھے۔ اس کے  
اور بھی اضطراب و بے چینی کسی آسیب کی طرح بچے گاڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ بظاہر وہ سمندر کی اوپری  
ساح کی طرح تھی پر سکون پر اعتماد و بے فکر۔ مگر اس کی ت میں ہر وقت ایک ہی جتو ایک ہی خواہش  
کان رہتی کہ ایک مرتبہ... صرف ایک بار حویلی جان سکے تو فون کے ذریعے ہی ادے سے بات  
کرے۔ انہیں مطلع کرے کہ وہ جس مفیث خان کا انتظار کر رہی ہیں جس کی آس پر ستاویہ کی  
مہری زندگی کے دن تاریکی میں بدلتے جا رہے ہیں وہ شخص جو کوسوں دور کسی کو اپنے نام و آس



کی زنجیر میں جکڑ آیا ہے یہاں بھرپور ازدواجی زندگی گزار رہا ہے۔ اور قبیلے کے بڑوں کی جہاندیدہ و زیرک نگاہوں سے کس طرح اس کی یہ خود غرضی و جی داری مخفی ہے؟ اسے یقین تھا کوئی اس حقیقت سے واقف ہو یا نہ ہو مگر بابا جان بے خبر نہیں ہو سکتے۔

ایک ماہ سے زائد عرصہ گزر جانے کے باوجود وہ حویلی سے رابطہ نہ کر سکی تھی۔ شمشیر خان نے اس کی خواہش کو اپنی اتنا آن وغیرت کا مسئلہ بنا لیا تھا۔ اپنے قول کے مطابق وہ ڈیڑھ سال سے انہوں کو دیکھنے کو ان سے ملنے کو تڑپ رہی تھی۔ اور اب جیسے اس کے اندر صبر و انتظار کا پیمانہ لبریز ہوا چاہتا تھا۔ جس پر وہ قابو پانے کی جدوجہد میں سرگرداں تھی۔ سنبل پر آج کل مکمل خاموشی و تنہائی کا دورہ پڑا تھا۔ وہ تقریباً سب گھر والوں سے کٹ کر رہ گئی تھی۔ خلاف عادت گھر میں کسی نے بھی اسے ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔ جو اس کے لیے یقیناً حیرت انگیز بات تھی۔ (کیوں کہ حویلی میں تنہائی مسترد لڑکی کے ایسے رد عمل کا تصور محال تھا) لیکن جلد ہی اس نے محسوس کیا کہ یہاں وقت کی کمی تھی۔ لوگ وقت سے بھی آگے دوڑنے کی ٹنگ و دو میں جو اس ہاختہ تھے۔ ایسی افراتفری تیز رفتاری میں کسی کے پاس اتنی فرصت کہاں کہ کسی کی مزاج پر سی و دل جوئی کی جائے۔ حویلی میں عورتوں پر تمام گھر کی مردوں کی اور بچوں کی ذمہ داری تھی جو وہ جھٹ پٹ بننا کر ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہو جاتی تھیں مگر جیسے یہاں وقت کی گاڑی کے بریک ٹیل ہو گئے تھے اور وہ مر پٹ دوڑتا جا رہا تھا۔ اور ساتھ ہی ہوا لوگوں کو بھی بوکھلائے ہوئے تھا۔ اسے کبھی کبھی یہاں کی بھاگتی دوڑتی زندگی سے وحشت ہونے لگتی تھی۔ کبھی وہ اس ماحول کو بے حد پسند کرتی کہ "جیو اور جینے دو" کے فارمولے پر سب عمل پیرا تھے۔

ورثا نے جان بوجھ کر سنبل کو نہیں چھیڑا تھا بلکہ وہ خود اس کوشش میں رہتی کہ سنبل کی تنہائی میں خل نہ ہو کیوں کہ سنبل سے وقتی طور پر بے نیاز ہونے کے باوجود اسے بھرپور کھینچی دینے کی کوشش کرتی تھی۔ شاید میزبانی کا خیال کر کے کہ بہر حال وہ یہاں چند ماہ کی مہمان تھی۔ اس کی حساس طبیعت کبھی یہ گوارہ نہیں کرتی کہ کوئی اس کی خاطر خود پر جبر کرے۔ البتہ فارحہ آج کل موڈ میں تھی اور اکثر رسالوں میں سے ایسے شعر چن چن کر پڑھتی جس پر سنبل ہنرک اٹھتی اور اسے

چونکے میں اسے خواہش آتی تھی۔  
"جامعہ نہیں چلنا ہے آج؟" وہ تیار ہو کر آئی تو سنبل کو رات والے سوٹ میں بیٹھے دیکھ کر

بولی۔  
"آج بہت نہیں ہو رہی مل جاؤں گی۔" اس نے بکھری زلفیں بائیں ہاتھ سے سینٹے ہوئے

کہا۔

"طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟" ورثا نے آگے بڑھ کر اس کی بغض چپک کی۔

"ہاں۔۔۔ بس۔۔۔ ایسے ہی سستی سوار ہے۔" وہ دھیمے سے مسکرائی۔

"میرے خیال میں حمزہ بھائی کو کال کر دوں وہ خود آ جائیں تو۔۔۔"

"فارحہ! خبردار جو تم نے ایک لفظ بھی آگے کہا۔" وہ غصے سے کھڑی ہو گئی۔

"کیا بات ہے؟ سنبل! کیوں بہن پر بگڑ رہی ہو؟" اسی دم آنٹی اندر آ کر گویا ہوئیں۔

"مما! اسے کہیں ہر وقت حمزہ کا نام نہ لیا کرے۔"

"میں نے صرف نام تو نہیں لیا بھائی بھی ساتھ لگایا ہے۔ کیوں ورثا! کچ کہہ رہی ہوں

"؟"

"فارحہ! بڑی ہو گئی ہو بیٹا! یہ لطافت حرکتیں چھوڑ دیں آپ اب۔" انہوں نے نرمی سے

کہھایا۔ "ورثا! کیا بات ہے جان! کچھ دنوں سے آپ کو بہت خاموش اور الجھا ہوا دیکھ رہی

ہوں۔" فارحہ کے بعد وہ ورثا کی طرف بڑھ کر پیار سے اس کے گال چھپھپھاتے ہوئے حلاوت

کھلے لہجے میں گویا ہوئیں۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں آنٹی! آپ فکر مند مت ہوا کریں میرے لیے۔" جواب اس نے مسکرا کر

کہا۔

"یہ کس طرح ممکن ہے؟ آپ یہاں ہماری ذمہ داری ہیں۔ بلکہ میری اور ارسلان کی

خوش بختی اور عزت افزائی ہے کہ شہباز بھائی نے ہم پر اعتماد کر کے بہت معتبر احساس بھٹتا ہے۔

ورثہ ہم اور ہماری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ بھلا چٹان اور ذرے کبھی مقابل آ سکتے ہیں؟ آپ کو کوئی

پریشانی ہے تو مجھے بتائیں۔ میں نہیں چاہتی شہباز بھائی یا ان کی فیملی کو معمولی سی بھی شکایت ہو نام

ہے۔"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے آنٹی! گھر کے افراد سے ہی نہیں دو دو پیار سے بھی مجھے اتنی

اپنائیت، محبت و انصاف ملتی ہے کہ میں محسوس ہی نہیں کرتی کہ کسی دوسرے گھر میں ہوں۔"

"سدا خوش رہو۔" انہوں نے فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

﴿﴾﴿﴾﴿﴾

"فدا حسین۔۔۔ فدا حسین! کہاں ہو بھئی؟" صارم جیکٹ قرعہ صوفی پر ڈالتے ہوئے

آوازیں لگا رہا تھا۔ وہ ابھی باہر سے آیا تھا۔

"جی صاب! فدا حسین کا وجود گویا خزاں رسیدہ شجر لگ رہا تھا۔

"خیریت! کیا ہوا؟ یہ چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟" اس نے بغور اس کی طرف



دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ مہربان و نرم لہجہ سن کر فدا حسین گویا آندھی کے ستم سے کسی بھی لمحے زمین بوس ہونے والے درخت کی حالت میں آ گیا۔

”کیا ہوا؟ کچھ معلوم بھی تو ہو۔“ صارم جھلایا۔

”تیا (کیا) بتاؤں صاب! تھالی عولت نے دندگی خطاب کر دی ہے۔ میں تو...“

”مسئلہ کیا ہے؟“ صارم نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپا کر اس کی تمہید قطع کی۔

”وہی ایک محلہ جو ہر غلیب (غریب) کے ساتھ لوز اول (روز اول) سے لدا ہوا ہے۔“

”ابھی تم پندرہ دن گاؤں میں گزار کر آئے ہو۔ جاتے وقت ابھی خاصی رقم لے کر گئے تھے۔ ایک ہفتے بعد پھر تمہاری مسز نے مسئلے پیدا کرنا شروع کر دیے؟“ باسط اندر کے کمرے سے

نکل کر وہیں آ گیا۔ اسے دیکھ کر فدا حسین نے منہ بنایا تھا۔

”یہ لو اور اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔“ صارم نے والٹ سے نکال کر ایک بڑا نوٹ اس کی

طرف بڑھایا۔ نوٹ گرفت میں آتے ہی فدا حسین کی تمام حیات بیدار ہو گئی تھیں۔ چہرے کی

روشنی بحال ہو گئی۔ وہ خاصا مسرور سا لکچن کی طرف بڑھا تھا۔

”یہ تم اچھا نہیں کر رہے صارم! آج کل سفاوت و دریادلی لے ڈھتی ہے بندے کو۔“

”کیا حرج ہے یار! اگر ہم کسی کے کچھ کام آجائیں تو۔ میں زندگی میں کسی شے کے لیے

نہیں ترسا۔ جو چاہا وہ پایا پھر میں کس طرح کسی کو ضروریات زندگی کے لیے ترستے ہوئے

دیکھوں؟ زندگی سب کے لیے ہے۔ پھر زندگی پر کچھ لوگوں کی حکمرانی کیوں رہے؟“

”کیا تم ہر اس شخص کو سپورٹ کر سکتے ہو جو فدا حسین کی طرح غربت کا شکار ہے؟“

”ہاں... اگر میرے دائرہ اختیار میں جتنے بھی لوگ آئیں گے بلا تفریق وہ میرے لیے

قابل اعتناء ہوں گے۔ انسان کی معراج انسانیت ہے۔ دولت، ثروت، عیش و طرب وقتی حد

بندیاں ہوتی ہیں۔“

”بھائی! پیسہ تمہارا اڑاؤ۔ میں خواہ مخواہ کیوں براہوں۔“

”افادہ ناراض ہو گئے؟“ صارم اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”نہیں یار یہ پور لیڈ بڑا پارٹنرٹ ہے۔ مردوں پر نہیں چلتا۔ تم آفتاب کے پاس گئے تھے ملا

نہیں... چند روز کے لیے حیدر آباد گیا ہے۔ اس کی ماسی نے بتایا ہے۔“

”اچھا تمہاری مجھ سے پوچھ رہا تھا۔ حیدر آباد جاؤں گا تمہارے لیے کیا لاؤں؟ میں نے کہہ

دیا جو بھی مشہور چیز ہو وہاں کی لے آنا۔ تو بولا۔ وہاں کی چوڑیاں مشہور ہیں وہ لے آؤں۔“

”تم نے ہاں کہہ دیا ناں؟“ صارم نے شوخی سے اس کی بات قطع کی۔

”کیا مطلب؟ میں چوڑیاں پہنوں گا؟“ حسب توقع باسط نے بھٹا کر کہا۔

”ہاں... ہاں۔ قسم سے تمہاری ان نازک نازک گوری کلائیوں میں سرخ سبز کالج کی

پوڑیاں کیا زبردست لگیں گی۔“ صارم خان نے اس کے از حد کمزور جسم کو نشانہ بنایا۔ جواباً باسط منہ

پھلا کر بیٹھ گیا۔ پھر اس کے منانے پر دونوں بڑے زور و شور سے ہاتھیں کر رہے تھے۔ جیسے کوئی

بات ہوئی نہ ہو۔ فدا حسین چائے دے کر چلا گیا تھا۔

”تمہارے جانے کے بعد سہریز خان کی کال آئی تھی۔“ باسط کو گویا ایک دم یاد آیا۔

”اچھا... کوئی نتیجہ ہے؟“ صارم کے چہرے پر اشتیاق و اشتیاق رقم تھا۔

”ہوں... وہ کچھ روز میں کراچی آئے گا۔ اپنی شادی کی شاپنگ یہیں سے کرنے کا ارادہ

ہے۔“

”سہریز خان کی شادی میں چلو گے نا بہت لطف آئے گا۔“ صارم نے اپنی ذہانت سے

پہلکی لگا دیں اس پر مرکوز کر کے کہا۔ سہریز خان میں گویا اس کی جان تھی۔ اس کے ذکر سے ہی

چہرہ کھلا پڑ رہا تھا۔

”نہیں یار مجھے پہلے شوق تھا شمالی علاقہ جات کی سیاحت کا۔ مگر اب ہرگز نہیں۔“ باسط نے

کانوں کو چھوا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ وہاں ہر وقت آگ و خون کے دریا بہتے رہتے ہیں ایسا نہیں ہے

پیارے! ہم لوگ دشمن کو جتنا یاد رکھتے ہیں۔ دوست و مہمان پر جان بھی بچھاؤ کر کے نہیں

چوکتے۔ ہماری روایات میں بڑی روایت مہمان نوازی بھی ہے۔ دیکھنا جا کر خود بھی محسوس کرو

گے۔“

”اچھا وعدہ نہیں کرتا۔ مامون کی طرف چلیں کافی عرصے سے اس نے یہاں آنا چھوڑ رکھا

ہے صرف جامعہ میں ملاقات ہوتی ہے۔“ باسط نے بوریت سے بچنے کے لیے تجویز دی۔

”تم چلے جاؤ۔ مجھے کچھ کام سے کہیں جانا ہے۔“ وہ رست واپس دیکھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہیں...؟ صاف کیوں نہیں کہتے شاز یہ کو نام نہ دے رکھا ہے۔“

”تم میری جاسوسی کرتے ہو؟“ اس کے ہونٹوں پر دلفریب قسم ابھرا تھا۔

”سدا صر جاؤ۔ شاز یہ چکی نیلی راکی یہ لڑکیاں نہیں ہیں محض شوخیاں ہیں۔“

”ایک بات ہے قسم سے میرے یار تم مجھے بابا جانی کی طرح نصیحتیں کرتے کبھی برے نہیں

گے۔“



”تمہیں تو میں جب مانوں گا جب تم ورشا بنی کو تسخیر کر کے دکھاؤ۔ ورنہ شاز یہ جیسی لڑکیاں تو معمولی سی زر کی چمک دیکھ کر پیچھے ہٹتی آتی ہیں۔“ باسط نے خلاف توقع طعن مارا تھا جو کسی زہریلے تیر کی طرح سنسناتا ہوا اس کے دل میں پیوست ہوا تھا۔

”باسط! مجھے کسی غلط حرکت کرنے پر مت اکساؤ۔ وہ لڑکی ہے اور یہ صنف موم سا وجود رکھتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ کوئی موم پگھلا ہوا ہوتا ہے اور کسی کو وقت لگتا ہے پگھلانے میں۔ وہ لڑکی کوئی پتھر کی نہیں بنی۔ آئندہ مجھے چیلنج نہیں کرنا۔“ وہ دھپ دھپ کرتا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ باسط کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی۔ وہ اس کے جذبات سے کچھ کچھ واقفیت محسوس کرنے لگا تھا۔ صادم خان جن جذبات سے خود بھی پہلو تہی برت رہا تھا یا جان بوجھ کر نظر انداز کر رہا تھا۔ وہ اتنے ہی آشکارا ہو رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کا غیر محسوس سا تعاقب.... اس نے بار بار ورشا خان آفریدی کی ذات کو محسوس کیا تھا۔ ایکسڈنٹ والی جھڑپ کے بعد سے تو اس نے دانستہ اس کی راہ میں آنا چھوڑ دیا تھا۔ مگر وہ ہوتا وہیں آس پاس تھا۔



”سہریز خان! تنگ مت کرو۔ ایک بار بول دیا گل سا نگہ سے نہیں مل سکتے۔“ شیریں گل نے چو لہے پر چائے پکانے کے لیے کیتلی میں پانی بھر کر رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”بھابھو! یہ کیا بات ہوئی؟ شادی میں ابھی مہینہ باقی ہے میں اتنا عرصہ اسے دیکھے بغیر کیسے گزاروں گا؟ میں شہر جا رہا ہوں۔ اس سے معلوم کروں گا وہ کیا منگوانا چاہتی ہے۔“

”وہ بھی کہے گی تم واپس آ جاؤ میرے لیے تمہاری والہی ہی سب سے بڑا تحفہ ہے۔“

شیریں گل حیلے میں لٹکے کپ اتارتے ہوئے خاصی شوخ ہو رہی تھی۔ وسیع و عریض نفاست سے سنوارے گئے باورچی خانے میں تازہ چائے کی خوش ذائقہ مہک پھیل گئی تھی۔

”لیکن.... یہ بات میں اس کی زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“ سہریز جزبہ ہو کر گویا ہوا۔

”چند دن... صرف چند دن اور صبر کر لو میرے لالا! پھر ساری زندگی تمہیں ہی سننا ہے۔“

”بھابھو! مجھے دیر ہو رہی ہے۔ برف پاری کبھی بھی ہو سکتی ہے۔ کئی دن بعد تو آج سڑکیں صاف ہوئی ہیں۔ اگر برف گرنے لگی تو مسئلہ ہو جائے گا۔“ اس کے انداز میں عاجزی تھی۔

”ارے تو میں نے کب روکا ہے جاؤ تم۔ ورنہ تمہارے لالا کو ابھی آواز لگاتی ہوں وہ تمہاری ملاقات بہت اچھی طرح گل سا نگہ سے کروائیں گے۔“

”اوہ لالا! کب آئے گی؟“ شیریں گل سوچ رہا ہوں جس عورت کے بال بھی ملازما میں سنوارتی ہوں وہ آج خود چائے بنا رہی ہیں بھید تو اب کھلا۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ گہریز خان وہیں چلے آئے۔ ان کی بارعب و سنجیدہ طبیعت سے وہ طاسا مرعوب رہتا تھا۔ انہیں سامنے دیکھ کر اس نے سلام کیا۔ انہوں نے بھی بڑی گرم جوشی سے جواب دیتے ہوئے اسے سینے سے لگایا تھا۔

”میں نے کہا تھا چائے جلد لے کر آؤ۔“

”سہریز خان کی فرمائش کی وجہ سے دیر ہو گئی۔“ اس نے چائے کو فی پاٹ میں پلٹ کر فی کوری سے ڈھانپا۔ کپ دسا سرٹالی میں سیٹ کرتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”سہریز خان! کیا فرمائش ہے بتاؤ۔“ وہ بیوی کی شوخ سنجیدگی کو نہ سمجھ سکے۔

”وہ.... وہ؟ کچھ نہیں لالا!“ وہ از حد نروس ہو گیا تھا۔

”اب شرماؤ نہیں۔ بتاؤ۔“ شیریں گل نے ٹرائی آگے کھسکاتے ہوئے معصومیت سے کہا۔

”بتاؤ تا پارا! شرماتے کی کیا بات ہے؟“ خلاف عادت وہ آج خوب مہربان تھے۔

”میں بتا دیتی ہوں۔ یہ شہر جا رہا ہے اور چاہتا ہے کہ....“

”نہیں.... کچھ نہیں میں چلا جاؤں گا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔ جانتا تھا ابھی انہیں حقیقت معلوم ہوگی اور پھر ان کی ڈانٹ کا وہ تحمل نہیں ہو سکتا۔

”چھوٹی سی تو خواہش ہے اسے درے“ تک خدا حافظ کہہ کر آ جائیں۔“

”ارے بس؟ یہ کیا بات ہوئی۔ ابھی چائے پی کر چلتے ہیں۔ میں تو سمجھا تھا ایسی کیا انوکھی خواہش ہے۔“ گہریز خان نے مدہم مسکراہٹ سے کہا۔ اس نے پیچھے ٹرائی لائی شیریں گل کو دیکھتے ہوئے لالا سے آنکھ بچا کر منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اشارتا کہا کہ وہ اس سے بدلے لیے بغیر نہیں کہہ لے گا۔ وہ شرارت سے مسکرا رہی تھی۔



آج سردی قدرے کم تھی۔ گذشتہ پورا ہفتہ سخت سردی کی لپیٹ میں گزارا تھا۔ نرم چمکیلی دھوپ کی سنہری کرنیں دھیرے دھیرے چلتی سرد ہوا میں فرحت بخش لگ رہی تھیں۔ آسمان پر بالوں کے سفید سفید گڑے ٹولوں کی صورت میں بکھرے تھے۔ خوش گوارد پر کیف موسم سے لطف اندوز ہونے کے لیے طلبا کی زیادہ تعداد لان میں گروپس کی شکلوں میں ادھر ادھر براہمان خوش گاہوں میں مصروف تھی۔ ورشا فارحہ سنبل وغیرہ بھی بیٹھی ہوئی باتوں میں مشغول تھیں۔ موضوع سنبل کی ذات تھی۔

”فارحہ درست کہتی ہے۔ تم خواتواہ بات بڑھا رہی ہو۔ جب وہ سب کچھ جان چکا ہے اسے اپنی غلطی پر پھر کیوں تم ان کی قیدی بنی ہوئی ہو؟“ شعوانہ نے ناسخاندہ انداز میں سمجھایا۔



”وہ محترم ترین صاحبہ مزے سے اپنے بچوں اور سببند کے ساتھ لائف انجوائے کر رہی ہیں اور یہاں تم دونوں کو بہکا دیا۔ اور تم اتنی احمق ہو ابھی تک خود کو سزا دے رہی ہو۔“ سفیرہ نے کہا۔

”محبت کی پہلی بنیاد ہی ایک دوسرے پر اعتماد و یقین کی گہرائی ہے۔ جس عمارت کی بنیاد ہی کمزور ہوگی اس عمارت کو زمین بوس ہونے میں ناہم ہی کہاں لگتا ہے۔ اعتماد و یقین ایک بار ٹوٹ جائیں تو پھر جوڑنے کے باوجود نشانات ہمیشہ کے لیے اسے بد نما و بد ہیئت کر ڈالتے ہیں۔ اسے یہ معلوم تھا شہرین اسے پسند کرتی ہے اور نہیں چاہتی کہ وہ مجھ سے ملے۔ اس کے باوجود وہ بہت اطمینان سے اس کی سکھائی ہوئی باتوں پر یقین کر بیٹھا۔ ایک مرتبہ بھی اس نے زحمت نہیں کی مجھ سے پوچھنے کی کہ آیا جو اس نے بکواس کی ہے وہ کہاں تک درست ہے۔ میں اتنی ہی لوز کرکیمٹر تھی تو اب کیوں میری جستجو ہے اسے؟“ سنبل از حد دل گرفتہ و رنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

”بھول جاؤ جو کچھ ہوا۔ معاف کر دو بے چارے کو۔ محبت میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ پل بھر میں اعتماد مضبوط چٹان بن جاتا ہے تو کبھی لمحے بھر میں موتیوں کی طرح ٹکھڑ جاتا ہے۔ عورت برداشت و صبر کا وسیع مادہ رکھتی ہے۔ جب کہ مرد عورت کے معاملے میں ہمیشہ ”پوزیسیو“ رہا ہے۔ وہ چاہتا ہے اس کی ملکیت صرف اس کی ہو۔ کسی دوسرے نام کی پر چھائیں بھی وہ اپنے سے وابستہ عورت پر پڑنا پسند نہیں کرتا۔ اسے اپنی کزن کی سازش کا علم ہوا تو اس نے پورے خلوص سے معافی مانگ لی تم سے اور باوجود تمہاری بے گانگی و سرد مہری کے پچھلے دو سال سے تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ کیا یہ ثبوت نہیں ہیں حمزہ کی تم سے جی و کھری محبت کے۔“ سفیرہ نے اسے قائل کرنے کی ٹھانی تھی۔

”تم لوگ میرے پیچھے کیوں پڑ گئی ہو؟ حمزہ واحد انسان نہیں ہے روئے زمین پر اور بھی ہیں۔“ سنبل کچھ چڑ کر خاموشی سے ان کی بحث و تکرار سنتی و رشا کے برابر میں بیٹھ گئی۔

”وقت جتنی تیزی سے گزر رہا ہے اس کا احساس ہم سے زیادہ ہمارے ماں باپ کو ہو رہا ہے۔ آج کل سب سے بڑی آفت اور سنگین مسئلہ بے روزگاری و مہنگائی کی ناجائز حدود کو عبور کرتی شرح کا ہے۔ جو بہت سرعت سے ہمارے اخلاق و تہذیب و تقدس کو ویک کی طرح چاٹ رہا ہے اور میرے نزدیک دوسرا بڑا مسئلہ ہے۔ گھر گھر ٹیٹھی بڑی تعداد میں ان لڑکیوں کے مناسب رشتے نہ ملنا۔ بے شمار گھروں میں ان مسئلوں نے جی انتشار پھیلایا ہے ہوئے ہیں۔ ماؤں کو رشتے کا سب سے اہم اور قیمتی کی تیزی سے بڑھتی ہوئی مروتوں نے بے سکون کر ڈالا ہے۔ ایک وقت تھا جب بھائی پہلے بہنوں کو رخصت کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ مگر اب نفسا نفسی خود غرضی کا یہ عالم ہے کہ وہ ابھی بھائیوں سے نکاحیں بچا لیتے ہیں۔ بہنوں کے بر آنے کے انتظار میں اپنے ارمانوں

کا سودا کوئی منظور نہیں کرتا اب۔ میری مانو بے وقوفی ختم کرو حمزہ ہر لحاظ سے بہتر انسان ہے۔ یعنی لا جواب پروپوزل ہے اس دور کے حساب سے۔“

”ورشا! تم بھی تو کوئی رائے دو؟“ اس کی خاموشی سب نے محسوس کی تھی۔

”میں؟ میں کیا کہوں؟ میرے خیال میں سفیرہ درست کہہ رہی ہے۔“ اس کی نیلگوں آنکھوں میں لمحے بھر کو روشنی چمک کر معدوم ہوئی تھی۔ جب ان کے درمیان اس طرح کی باتیں ہوتیں تو وہ خود کو ان کے درمیان تہا و لاطلق سامع ہوس کرتی تھی۔ وہ سب آپس میں الگ الگ ٹانوائی بیک گراؤنڈ رکھتی تھیں۔ مگر ان سب کے خاندان میں ایک دستور ”روشن خیالی“ کا مشترکہ تھا کہ لڑکیوں کو آزادی رائے و پسند کا مکمل اختیار تھا۔ وہ اپنی پسند سے جیون ساتھی چن سکتی تھیں۔ نو وختارانہ زندگی گزارنے کا حق انہیں دیا جاتا تھا جس کا تصور بھی ان کی برادری میں نہ تھا۔

”لاہیری چلتے ہیں کچھ ٹوش بنانے ہیں۔ کل سنڈے ہے پراہلم ہو جائے گی۔“ ورشانے دست و ارج دیکھتے ہوئے قریب رکھی فائل اور نوٹ بک اٹھا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”ہا! اتنے حسین و دلکش موسم میں لاہیری کی بیخ و خاموشی کھٹا میں جانا غیر رواں ٹک ہے۔“

”تم! ہر بات میں ”رومانس“ کو کیوں نکھینتی ہو؟“ ورشانے شعوانہ کو ٹھور کر کہا۔

”اس لیے مائی ڈیئر کہ رومانس کے بغیر زندگی مکمل ہی نہیں ہے۔“

”اگر تمہیں چلنا ہے تو بتاؤ؟ ورنہ میں جا رہی ہوں۔“

”میں چل رہی ہوں۔ یہ آج موسم پر عاشق ہو گئی ہیں اور عاشقی میں محض دیوانگیاں سرزد ہوتی ہیں اور کچھ نہیں۔“ سنبل بھی فائلیں اٹھا کر اس کی طرف بڑھ گئی۔

”ہاں۔۔۔ ہاں بھئی تجربہ بول رہا ہے۔“ ان تینوں نے زبردست انداز میں ہونٹک کی تھی۔

”بعد میں پوچھوں گی تم لوگوں سے۔“ سنبل خفت سے سرخ پڑ گئی۔ ورشا بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔

”اف کراچی میں اتنی سردی لگ رہی ہے۔ تمہارے علاقے میں تو شدید برف ہوگی تو وہاں کیا حال ہو رہا ہوگا؟“ سنبل نے سوئیٹر کے بٹن بند کرتے ہوئے اشتیاق سے استفسار کیا۔

”ہمارا علاقہ سارا سال ہی سرد رہتا ہے۔ لوگوں کو ٹھنڈ برداشت کرنے کی عادت ہے۔ ہاں ان دنوں میں وہاں بہت پریشانی ہو جاتی ہے اور بہت سے لوگ موسم گرما یعنی برف کھیلنے تک دوسرے علاقوں کی طرف چلے جاتے ہیں۔ جہاں ان کے مویشیوں کے لیے چارہ اور خود ان کے لیے خوراک کا بندوبست با آسانی ہو جاتا ہے۔ بعد میں واپس وہ لوگ اپنے گھروں کو آ جاتے ہیں۔“ اپنے علاقے اپنے لوگوں کی باتیں کرتے وقت اس کے دلکش چہرے پر ملکوتی روپ بکھرا ہوا



تھا۔ نیلگوں آنکھوں میں ستاروں کی چمک تھی۔ گداز لبوں پر کرنوں سی نرم مسکراہٹ تھی۔ وہ اسٹ ایڈ اسکائی ٹائی اینڈ ڈائی سوٹ میں وہ نوخیز و شکفتہ پھول کی مانند پاکیزہ پرکشش لگ رہی تھی۔ لاجبیری کی میزبانیوں سے اترتے صارم کی نگاہیں اس کے سراپا میں الجھ کر رہ گئی تھیں۔

”بھائی میاں! کیا ہوا؟ کیوں جم کر رہ گئے؟ سیل ختم ہو گئے کیا؟“

پچھتے آتے باسط اور آفتاب جبک کر سرگوشیاں انداز میں انتظار کرنے لگے۔

”ایک غزل یاد آئی ہے بڑی شدت سے اگر اجازت ہو تو سناؤں؟“ وہ میزبانیوں کے درمیان حسب عادت بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے ان سے پوچھنے لگا۔ درشا اور سنیل کا رخ ادھر ہی تھا۔

”ارشاد.... ارشاد میری جان! ضرور سناؤ کہ موقع بھی دستور بھی ہے۔“ ان دونوں نے بھی درشا اور سنیل کو ادھر آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ سو بڑے شوق سے سننے کو بے قرار تھے۔

اس کو منانا چاہئے

یا روٹھ جانا چاہئے

”واہ... واہ! کیا بات کہی ہے۔ یا روٹھ جانا چاہئے۔“ آفتاب نے تڑپ کر داد دی تھی۔

پلیٹیں بہت بھگو چکے

اب مسکرانا چاہئے

دل میں بہت چھپا لیا

کچھ تو بتانا چاہئے

”ہیلو بوائز! ماشاء اللہ بہت لائق ہو تمہارا اسٹوڈنٹس ہیں۔ آفس روم میں آئیے وہاں داد دیں گے ہم آپ کو۔“ اچانک سامنے پرنسپل صاحب کو دیکھ کر وہ تینوں بوکھلا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ قفل اس کے کہ وہ کچھ وضاحتیں پیش کرتے پرنسپل صاحب آفس روم کی سمت جا چکے تھے۔

”مردا دیا! اب لمبا پیکر سننا پڑے گا۔“ صارم نے آفتاب کے ایک مکا جاتے ہوئے کہا۔ ”اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ باسط نے مسکراتے ہوئے اسے انگوٹھا دکھایا۔ کیوں کہ درشا اسے بیٹھتے دیکھ کر واپس پلٹ گئی تھی۔ وہ اپنے مقصد میں ناکام رہا تھا۔

”اوہ! مجھے سہریز خان کو پک کرنا ہے فلائیٹ آگئی ہوئی۔“ سب بھول کر وہ مچا چھل کر کھڑا ہوا تھا اور ایک ساتھ گئی میزبانی چلا نکلا آگے بڑھ گیا تھا۔



سہریز بہت گرم جوش و محبت سے اس سے گلے ملا تھا۔ ایسی ہی شدت و اپنائیت صارم کے

اللہ! میں تھی۔ کئی لمحے وہ ایک دوسرے سے گلے لگے شاید محسوس کر رہے تھے۔

”پلیز.... پلیز“ یقین آ گیا کہ آپ دونوں طویل مدت بعد ملے ہیں۔ ذرا جذبات پر قابو

لاؤ گئے اور دونوں کو بھی موقع دیجئے۔“ آفتاب آگے بڑھ کر سہریز خان سے گلے ملنے ہوئے

اللہ! لکھ میں بولا۔ وہ بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔ پھر مامون اور باسط سے ملنے کے بعد وہ کار

کی طرف بڑھ گئے تھے۔ راستہ باتوں میں جلد اختتام پذیر ہوا تھا۔ گھر آ کر کھانے کے بعد چائے

کے دوران حال احوال و باتوں کا سلسلہ چلا تھا۔ کیوں کہ سہریز اکثر یہاں آتا رہتا تھا۔ صارم کے

لام دوستوں سے اس کی بھی اچھی دوستی تھی۔ آفتاب اور مامون کچھ دیر قفل رات گہری ہونے کے

بہ اپنے گھروں کی طرف روانہ ہوئے تھے۔ باسط سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

نذا حسین صارم کی خواہش پر کافی بنا کر انہیں وے گیا تھا۔ وہ دونوں کافی کے گک لیے

لاؤ گئے میں چلے آئے اور کارپٹ پر کھنڈ کے سہارے بیٹھ گئے۔ بیٹر آن ہونے کی وجہ سے ماحول

لگا کر گرم و خوش گوار تھا۔

”گاؤں میں سب کیسے ہیں؟ بی بی جان! بابا جانی کیسے ہیں؟ باقی کے لوگ بھی خیریت

ہیں نا۔“ تنہائی ملتے ہیں صارم نے بے تابی سے دریافت کیا۔

”سب اللہ کے فضل سے خیریت سے ہیں! ماسوائے ایک کے بی بی جان تمہیں بہت یاد

کرتی ہیں۔ وہ تمہاری واپسی کی گھڑیاں گن رہی ہیں۔ بابا جانی بھی تم سے ملنے کے لیے آنا چاہ

رہے ہیں مگر تاہم کہاں مل رہا ہے۔ شمر و لا لا اور بھابھو بھی تمہیں یاد کر رہی ہیں۔ بی بی جان نے

تمہارے لیے پسندیدہ چیزیں بنا کر بھیجی ہیں جن میں بادام کا حلوا خصوصیت کا حامل ہے اور....“

”اسناپ اسٹ یاد!“ صارم گک نیچے رکھ کر تیزی سے گویا ہوا۔ کیوں کہ سہریز شرارتا سے

بلائے کا موقع نہ دے رہا تھا۔ ”ماسوائے ایک“ کہہ کر اسے پریشانی میں مبتلا کر دیا تھا۔

”تم نے کس کی بات کی ہے؟ کون خیریت سے نہیں ہے؟“ انہوں نے جو قلبی تعلق اور دہنی

دلالت تھے ان جذبات و احساسات کی اساس اس کو فوراً ہی بے چین و شکر کر گئی۔

”زرگون خاتم تمہاری یاد میں راتوں کو تارے گنتی ہے۔ دن میں سورج کی کرنوں کو شمار

کرتا ہے۔ اور تم ظالم پر دہی....“

”میں نے کتنی مرتبہ کہا ہے تمہیں! میرا زرگون سے ایسا کوئی تعلق نہیں ہے جو وہ یہ سب

الفاظ کرے۔“ اس نے براہ منہ بتاتے ہوئے اس کی بات قطع کی تھی۔

”یہ تمہارا کہنا ہے۔ ہمارے بڑوں کا فیصلہ بس فیصلہ ہوتا ہے جس سے تم بخوبی واقف ہو۔“

”میں ایسے کسی فیصلے کا پابند نہیں ہوں جو میری منشا کے خلاف ہو۔ جبراً یا زبردستی کے فیصلے



ماضی میں بھی کیے گئے ان سے کیا حاصل ہوا۔ یہ ہمارے بزرگ بھی بخوبی جانتے ہیں۔“ اس نے مگ لبوں سے لگاتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”چھو نے اکا کی مرضی مکمل طور پر سمجھیں واما دینا کی ہے۔ بہر حال جو بھی قدم اٹھاؤ سوچ سمجھ کر اٹھانا۔ کیوں کہ چھو نے اکا کا استحقاق مستزل نہ ہو۔“

”میں نے چھو نے اکا کو ہمیشہ بابا جانی کے بعد اپنا سب کچھ سمجھا ہے۔ اور مجھے یقین ہے وہ مجھے پرورش کرنے کا خراج اس طرح وصول نہیں کریں گے۔ مزد خاندان کی نسل کا علمبردار ہوتا ہے۔ اپنے باپ کی وراثت کا واحد وارث میں ہوں مجھے اپنے بابا کی نسل کو زندہ رکھنا ہے اور میں نہیں چاہوں گا اپنے قبیلے کے افراد میں معذور و ذہنی مریض افراد کا اضافہ کروں۔ ہمارے خاندان کو اب ایسے مفلوج اذہان کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا ارادے ہیں؟ خاصی بلندی پر پرواز کر رہے ہو؟“ سبریز معنی خیزی سے بولا۔

”شاید ہمیشہ آسمانوں پر پرواز کرتے ہیں۔ چٹانوں پر بسیرا ہوتا ہے ہمارا۔ تم سناؤ گل ساگد کے لیے ”پرست نخل“ کہاں بنوا رہے ہو؟“ اس نے کشنوز کے ڈھیر پر نیم دراز ہو کر اسے دیکھتے ہوئے شوقی سے کہا۔ سبریز خان کے چہرے پر روشنی ہی روشنی پھیل گئی تھی۔

”آکاش پر میرے خیال میں دو پیار بھرے دل زمین پر من پسند طریقے سے نہیں رہ سکتے۔“

”تم سے بھی امید کی جاسکتی ہے۔“ صارم نے مسکراتے ہوئے کہا تو سبریز ہنس پڑا۔

”شادی میں کتنے دن پہلے آؤ گے؟“

”ایک تو تم شادی کے لیے اس قدر بے قرار و بے چین ہو کہ میرے مسسوز تک نہیں رک سکتے سارا مزہ کر کر کر کے رکھ دیا ہے تم نے۔“

”ابھی تم اس جذبے سے نا آشنا ہو میری جان! محض رنگین آنچل کی چھاؤں میں وقت گزاری کر رہے ہو۔ جب یہ دل کی لگی ہوئی گئی ہے گی تبھی پھر معلوم ہوگا کہ.....“

”او کے دیکھیں گے۔ شمشیر خان سے کبھی پھر تو ٹکراؤ نہیں ہوا۔“

”نہیں... پھر تو نہیں ہوا۔ لیکن سنا ہے وہ دشمنی شیر کی طرح اپنی ناکامی کا زخم چاٹتا پھر رہا ہے۔“

”یہ تو ایک میں جونی ہو رہا ہے۔“

”ہاں... یاد آیا اس کی ایک بہن یہاں یونیورسٹی میں پڑھنے آئی ہوئی ہے۔“ یک دم ہی

”یہ تو وہ چوک کر بولا۔“



”اچھا.....! مگر جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے۔ دلی قبیلے میں جہالت و ذہنی پسماندگی، تنگ نظری کی حامل شخصیات کا دور دورہ ہے۔ عورت کی عزت و تکریم وہ کرنا نہیں جانتے۔ ان کی لگا ہوں میں گھر میں موجود عورت اور باہر کھونٹے سے بندھی گائے میں سرمو فرق نہیں ہے۔ پھر بھلا اتنی عظیم تبدیلی کیونکر آئی.....؟ یہ شاید اس دور کا حیرت انگیز معجزہ ہے! اس قبیلے کی کوئی لڑکی اتنی لٹوش نصیب اتنی بخت آور اتنی معتبر ثابت ہوئی کہ نہ صرف اس نے روایت سمار کی بلکہ اس عویلی کی اونچی سنگلاخ دیواروں کو پھلانگ کر اس مخلوط تعلیمی ادارے کی چار دیواری میں آ گئی جہاں کے ماحول کا تصور بھی اس قبیلے کی عورتیں نہیں کر سکتیں۔ ہاؤ ویری اسٹریج!“ صارم خان حیرانگی و حیرانگی کے حضور میں پری طرح چکرار ہاتھا۔

”شہباز خان کی سب سے چھوٹی بیٹی ہے۔ سنا ہے بہت غصے والی، ضدی اور حق کی خاطر جان سے گزر جانے پر بھی تیار رہتی ہے۔ اس کی کسی بات نے شہباز خان جیسے چٹان انسان کو موم بنا ڈالا اور یوں پہلی مرتبہ انہونی ہو گئی۔ کیا تم واقف ہو اس لڑکی ہے؟“ سبریز خان کے لبوں پر اس کی حیرانگی محسوس کر کے مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ وہ اس کے قریب ہی لیٹ گیا تھا۔

”نہیں۔ نام کیا ہے اس کا؟ کس ڈپارٹمنٹ میں زیر تعلیم ہے؟“ وہ از حد پر اشتیاق لہجے میں

”یہ سب تو مجھے معلوم نہیں ہے یہ معلومات بھی اتفاقاً معلوم ہو گئی تھیں۔ ویسے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ تمہیں ایسی کسی لڑکی کے بارے میں معلومات نہیں ہیں جو ایک انفرادی قبیلے سے تعلق رکھتی ہو۔“ سبریز خان کا شوخ انداز اسے چڑانے والا تھا۔

”انفرادی..... میری جان! جامعہ اپنے اندر ایک بڑے شہر کی سی وسعت رکھتی ہے۔ یہ کوئی کھوٹا سا اسکول تو ہے نہیں جو کسی کے متعلق جاننے کے لیے معمولی سا تردد بھی نہ کرنا پڑے اور افراد کی بھی خوب کئی تم نے۔“

”آفریدی“ یہ نام تو لگتا ہے آج کل فیشن کے طور پر استعمال ہونے لگا ہے۔ میرے جان جان والوں میں کم از کم سوتے زاندا ایسے لوگ ہیں جو اپنے اسم کے ساتھ آفریدی لگاتے ہیں۔



حالانکہ ان کی عادات و شخصیت میں کہیں بھی اس نام سے ملتا جلتا تاثر نہیں ملتا۔ ان میں سیل اور فی سیل دونوں شامل ہیں پھر جامعہ میں تو کوئی شمار ہی نہیں ہے۔“ صادم نے جواباً اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”یہ تم مجھے اس طرح کیوں سمجھا رہے ہو جیسے کوئی استاد کسی کند ذہن بچے کو سبق ذہن نشین کروا رہا ہو۔“

”تم کند ذہن بچے سے زیادہ نالائق ہو۔ جیسی پڑھائی چھوڑ کر زمینوں میں لگ گئے ہو۔“  
”صبر سے کام لو میرے یار اتنی مغز ماری کے باوجود بھی جب تم ”زمینوں“ کو سنبھالو گے تو پھر پوچھوں گا۔“

”یہ وقت بتائے گا ماسٹر آف بزنس کی ڈگری میں گلے میں لگانے کے لیے نہیں لوں گا۔“  
”ذخیر حضرات اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو میرے ہاتھ کی کافی پی کر دیکھئے۔“ باسطاڑے میں کافی کے بھاپ اڑاتے گنگ رکھے اندر داخل ہو کر خوشگوار لہجے میں گویا ہوا۔

”جھینکس باسطاڑے میں تو سمجھا تم سونے جا چکے ہو؟“ صادم نے گنگ اٹھاتے ہوئے کہا۔  
”گیا تو میں سونے ہی کو تھا مگر نیند نہیں آئی۔ سوچا کافی پی جائے اور یہاں آ کر گپ شپ بھی کی جائے کیونکہ تم دونوں تو ایک دوسرے سے اس طرح محو گفتگو ہو کہ میرا خیال ہی نہیں آ رہا۔“

صبر نے اپنے نزدیک اس کی جگہ بنانا ہوا گویا ہوا۔ ”ایسی بات نہیں ہے تم بھولنے والی شے نہیں ہو۔ میں بھی یہی سمجھا تھا کہ تم سو گئے ہو۔“

”شکریہ دوستو! پہلے کافی پی لیں پھر ری کھیلے ہیں۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ کر گویا ہوا۔



”او..... ہوا آج کچن پر ستم ڈھانے کا ارادہ ہے؟ آج اس بے چارے کی شامت آئی ہے۔“ فارحہ سنبل اور درشا کو کچن میں مصروف دیکھ کر خامی شونہ سے گویا ہوئی۔

”چائے پیو گی؟“ درشانے کھیل میں ایلٹے پانی میں پتی ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”اوپنہ چائے؟“ مجھے نفرت ہے چائے سے۔ کافی یا کولڈ ڈرنک پلا دو تو کوئی مضائقہ نہیں۔“  
”فارحہ! تم کوئی لگتا ہے اس طرح ایک نعمت کے متعلق کہنا۔ اگر تمہیں چائے پسند نہیں ہے تو یوں بھی کہہ سکتی ہو کہ مجھے چائے پسند نہیں ہے یا میں چائے نہیں پیتی۔ نعمتوں کا تو شکر ادا کیا جاتا ہے۔“ سنبل نے فریاد کرتی ہوئی سنجیدگی سے ناصحانہ انداز میں اسے سمجھانے لگی۔

”اوہ..... سوری اللہ میاں جی!“ اس نے دونوں کان پکڑ کر اوپر دیکھتے ہوئے اللہ تعالیٰ

سے دعا مانگی۔ ”سوری ذخیر سنبل اینڈ ذخیر درشا!“ وہ چپیں کچھ اپ میں لگا کر کھاتے ہوئے بولی۔  
”ہاتھ قابو میں رکھو اپنے۔“ سنبل اس کے دوسرے کباب کی طرف بڑھتے ہاتھ کو دور کر کے بولی۔

”تمک پکھ رہی ہوں۔“

”تمہاری طرح پھوڑ نہیں ہوں۔“

”جلدی کرو۔ میں چائے ٹیکل پر لگا رہی ہوں۔ فافٹ آؤ۔“ درشانے فضا میں ہنگامے کی ہوسنگھ کر تیزی سے چائے کا سامان سمیٹا اور کچن سے نکل آئی۔

شام کا سرمئی آئیل ہر سو لہرانے لگا تھا۔ غروب ہوتے سورج کی دم توڑتی شعاعیں خشک چلتی ہوا میں خوشگوار محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے چائے دانہ کی کوزی سے ڈھانپ کر سینئر ٹیکل پر رکھی اور ساتھ ہی دوسرے برتن سیٹ کرنے لگی۔ گلاس وال پر بھاری پردہ اس نے ہٹا کر ایک طرف کیا تو سرسبز خوبصورت پھولوں پودوں سے مہکتا لان کا نظارہ شام کی اس سکوت زدہ بے کل کردینے والی خاموشی میں ایک خوش کن تازگی بھرا احساس دینے لگا۔ وہ غیر ارادی طور پر شفاف شیشے سے چہرہ نکا کر سامنے مہکتے سرخ گلابوں اور گیندے کے جموتے شکوفوں کو یک ٹک دیکھنے لگی اور اس کے اندر جیسے وادی اپنے سرسبز شاداب وجود کی کک چگانے لگی۔ سرخ پتھروں سے بنی اس کی حویلی بھی پوری سبز سے ڈھکی ہوئی تھی۔ جس کے گوشے گوشے میں پھولوں اور پھلوں کی بہتات تھی۔ ارد گرد پہاڑوں کی کوکھ سے گرتے جھرنے اور آبشار کتنا حسن بکھرا ہوا تھا وہاں۔ ہر شے میں حسن و خوبصورت خالق کے نور کو اجاگر کرتی ہوئی۔ نیل بوئے پھول و پھل آبشار بھرنے سبزہ و آسمان کی بلندیوں سے ٹکراتے پہاڑوں میں ہر جگہ اس کی ذات کی خوبصورتی کا ازوال بے مثال حسن بکھرا ہوا تھا۔ اس ”رب“ کی بادشاہی تو ہر جگہ قائم و دائم ہے۔ اللہ کا قانون سب کے لیے ہے۔ وہ سب کو ایک نگاہ سے نوازتا ہے۔ اس کی نظر میں نہ مرد اپنی ذاتی برتری کے باعث معتبر ہے اور نہ عورت کسی پستی کی تہ میں گری نامعتبر ہے۔ اس کے نزدیک وہی معتبر اور اہمیات والا ہے جو متقی اور عبادت گزار و پرہیزگار ہو۔ یہ اونچے اور نیچے اعلیٰ و ادنیٰ، بہتر و بدتر، غلام و گنیز کے مرتبے تو خود انسان کی خود غرضی و خود پسندی کے احساسات نے مرتب کیے ہیں۔ مرد کی پہلی خواہش پہلی تمنا پہلی آرزو عورت کے قرب سے پائے اسے چھونے کی اس کے اندر ہاکی تھی۔ مرد کی خواہش پر ہی عورت کو تخلیق کیا گیا پھر کیوں عورت مرد کے لیے ہی حقیر و سستی ہے واقعہ ہستی بن کر رہ گئی؟ منشی کے کھلونے سے بھی زیادہ ارزاں اور کمزور۔ وہ جب چاہتا ہے اسے توڑ کر رکھ دیتا ہے۔



”فرن..... فرن..... فرن۔“ فون کی تیز بیل نے اسے واوی کے ظالم رسم و رواج کے خیالات سے بیدار کیا۔ اس نے آگے بڑھ کر قریب ہی اسٹینڈ پر رکھے فون کا ریسپونڈر اٹھا کر ہیلو کہا۔

”ہیلو! میں حمزہ بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے بے تکلف سی آواز آئی۔

”جی۔ کس سے بات کریں گے؟“ اس نے خاصا سنبھل کر سوال کیا۔

”بی الحال آپ سے ہی کریں گے۔ آپ درشا بول رہی ہیں نا؟“

”جی آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہے؟“ وہ شدید حیران تھی۔

”نام؟ اگر آپ کہیں تو آپ کا مکمل بائیو ڈیٹا بتا دوں؟“

”آپ علم نجوم جانتے ہیں یا کوئی جنات وغیرہ آپ کے قبضے میں ہیں۔“

”ہا..... ہا..... ہا۔ جنات تو کیا قابو میں کریں گے۔ ایک عرصے سے انسان کو قبضے میں کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ انسان یعنی سنبھل کو قابو کرنے کے لیے آپ کی مدد درکار ہے۔ فارحہ نے آپ کا عابہانہ تعارف کرایا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ سنبھل آپ سے بے حد قریب ہے اور آپ با آسانی میرا مقدمہ لڑ سکتی ہیں۔ کیونکہ بقول فارحہ کے آپ میں جرات مندی اور حق کو منوانے کی خدا داد صلاحیت موجود ہے۔“

”حمزہ بھائی! آپ کے اور سنبھل کے درمیان جو کچھ ہوا اس سے میں سرسری طور پر واقف ہوں مکمل طور پر آگاہی پانے کے لیے میں نے خود کوشش نہیں کی کہ مجھے ایسے لوگوں سے شدید چڑ ہے جو خواہ مخواہ دوسروں کے ذاتی معاملات میں لطف اندوزی کے لیے ناک جھانک کرتے ہیں من گن رکھتے ہیں۔“

”وہ احمق لڑکی ایسی ہی ہے۔ خود گھٹ گھٹ کر ختم ہو جائے گی مگر اپنی پریشانی کسی سے بھی شیر نہیں کرے گی۔ آپ ایسا کریں مجھ سے ملاقات کر لیں میں آپ کو مکمل تفصیل بتا دوں گا اور مجھے امید ہے کہ کوئی لائق عمل بھی ڈھونڈ نکالیں گے پھر آپ آ رہی ہیں نا؟ اپنی دوست کی خاطر آپ کو مجھ پر اعتماد کرنا ہوگا۔“ دوسری طرف سے سنجیدگی اور کچھ بے تابگی سے استفسار کیا گیا تھا۔

”میرے خیال میں اعتماد کی پہلی میڑھی انسان کی اپنی ذات ہوتی ہے اور میں اس میڑھی پر مضبوطی سے قدم جما رہی ہوں اور سنبھل کی خاطر میں یہ خلاف سرشت کام کرنے کو تیار ہوں کیونکہ میں ایسے خاندان (قبیلے) سے تعلق رکھتی ہوں جہاں دشمنی میں جان لینا حق سمجھا جاتا ہے تو دوستی میں جان بچانا معمولی سی باتیں ہیں۔“

”دوسری طرف سے ہوٹل اور ملاقات کا وقت بتا کر یہ تاکید کی گئی تھی کہ سنبھل کو کچھ معلوم نہ

اور۔ الوداع فارحہ کو پہلے سے علم تھا۔

دوسرے دن سندھ سے تھا آگئی انکل یونیک چلے گئے۔ چھٹی والے دن انکل ان کے ساتھ ہالک جایا کرتے تھے۔ فارحہ سنبھل کو بہانے سے سفیرہ کے ہاں لے گئی تھی اور وہ سرور کا بہانہ کر کے رک گئی تھی۔ ان کے جانے کے بعد وہ بھی تیار ہو کر وقت مقررہ پر گھر سے نکل آئی۔ جیسی نے اسے مطلوبہ ہوٹل کے سامنے اتار دیا تھا۔ اس نے کرایہ ادا کیا اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔ حمزہ کو حال کرنے میں اسے ذرا بھی تردد نہیں کرنا پڑا وہ اسے پارکنگ لائٹ میں گیٹ سے گھستے ہی نظر آ گیا تھا۔ کار کی بیک سے ٹیک لگائے ریست وایج دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں گیٹ پر ہی تھیں۔ وہ ”تھا“ آنے والی لڑکیوں کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا کیونکہ ورشا کو بھی تنہا آنا تھا۔ وہ اسے پہچان نہیں تھا اس لیے زیادہ کنفیوز نظر آ رہا تھا۔ ورشا کو فارحہ نے اس کی کئی تصاویر البم میں دکھائی تھیں وہ اسے ایک نظر میں ہی پہچان گئی تھی۔

”السلام علیکم حمزہ بھائی!“ اس نے ان کے عقب سے آ کر سلام کیا تو وہ بری طرف چونک گیا۔

”آپ عقبی گیٹ سے آئی ہیں۔ میں آدھے گھنٹے سے یہاں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ اس نے سلام کا جواب دیتے ہوئے خاصے خیالات آمیز انداز میں کہا اور کارڈ ورلاک کرنے لگا۔

”آپ نے جو ٹائم دیا تھا میں اسی ٹائم پر آئی ہوں۔“ ورشا کو لائٹ گرین کوٹ سوٹ میں لہو گندی رنگت و خوبصورت چہرے والا حمزہ سنبھل کے جوڑ کا محسوس ہوا تھا۔

”در اصل میں اس لیے جلدی آ گیا تھا کہ مجھے بعد میں احساس ہوا میں نے آپ کو دیکھا ہے نہ آپ مجھے پہچانتی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو ہماری ملاقات اسی پہچان کے چکر میں ضائع ہو جائے تو کچھ دیر پہلے یہاں چلا آیا تھا کہ ہو سکتا ہے آپ بھی اسی سلسلے میں ٹائم سے پہلے نہ آ جائیں۔“

”آپ نے خواہ مخواہ اتنی زحمت کی حمزہ بھائی! میں نے آپ کی تصویر دیکھی تھی اور پہچان لی۔“

”اوہ..... ہو..... محبت واقعی انسان کو عقل و خرد سے بیگانہ کر ڈالتی ہے۔ مجھے یہ پہلے احساس ہی نہ ہوا کہ آپ سے میں واقف نہ کسی مگر آپ مجھ سے واقف بہر حال ہوں گی۔ تصویر کے بارے میں ہی سمجھیں۔“ اس کی بے ساختگی میں ایسی عداوت تھی کہ ورشا بے اختیار مسکرا اٹھی تھی۔

”ٹرمین میری کزن ہے۔ ممی کی خواہش اسے میری شریک سفر بنانے کی تھی مگر میں نے اسے اس انداز میں نہیں دیکھا تھا۔ سنبھل ڈیڈی کے دوست کی بیٹی ہے۔ اس سے ملاقات



ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے احساس ہوا وہ وہی ہے جسے ایک عرصے سے میرا دل میری نگاہیں ڈھونڈ رہی تھیں۔ پھر اتفاقی ہمارے ملاقاتیں ہوتی رہی تھیں اور وہ جو کہتے ہیں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ شاید سچے جذبے بے لوث محبت بہت سرعت سے اپنی راہ ہموار کرتی ہے۔ سنبل نے میرے جذبے کی پذیرائی بہت وادہنگی و والہانہ انداز میں کی تھی۔ ہم بہت جلد ایک دوسرے کے جذبوں سے آشنا ہو چکے تھے۔ ہم دونوں کے والدین نے ہماری راہ میں روایتی کوئی خلیج حائل نہیں کی۔

”پھر ثمرین نے کہاں سے ایک کیا.....؟“ درشانے رست وایج دیکھتے ہوئے اس کی بات قطع کی۔ وہ اس وقت ہال میں کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ ان کی ٹیبل عقبی دیوار سے لگی تھی جہاں ویسٹرن ٹائپ کھڑکی سے سامنے اور ارد گرد کی بلند و بالا جگہگاتی عمارتیں نظر آ رہی تھیں۔ نیچے کشادہ سڑک پر رواں دواں ٹریفک کی سرخ پہلی روشنیاں فٹ پاتھ پر سبز گھاس میں کچھ کچھ فاصلے پر لگے خوش رنگ پھولوں کے پودے اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں خوبصورت لگ رہے تھے۔ اس کی نگاہیں اندر ہال میں موجود سرگوشیوں میں پاتیں کرتے لوگوں پر نہیں پڑ رہی تھیں۔ وہ کھڑکی سے باہر کا منظر دلچسپی سے گاہے گاہے دیکھ رہی تھی۔ گرم بھاپ اڑانی کافی کے گم دونوں کے ہاتھ میں تھے۔

”شاید آپ پور ہو رہی ہیں.....؟“ حمزہ نے مسکراتے ہوئے گم ہونٹوں سے لگاتے ہوئے

کہا۔

”نہیں..... دراصل میرے پاس وقت بہت محدود ہے۔ رات اپنے سیاہ گیسو پھیلا چکی ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں وضاحت کی۔

”اوکے۔ پھر ہوا یوں کہ ہم دونوں کی منگنی کا اعلان کر دیا گیا۔ یہ خبر صرف خاص خاص رشتے داروں کو دی گئی تھی۔ اس دوران ہی نہ معلوم کس طرح ثمرین نے غیر محسوس طریقے سے میرے گرد جال پھیلا کر شروع کر دیا۔ شروع میں میں نے اس کی باتوں کو کوئی اہمیت نہ دی مگر مجھے اعتراف ہے محبت جہاں جذبوں کو فروغ دیتی ہے۔ اعتماد کو مستحکم کرتی ہے وہیں کچھ خرابیاں بھی پیدا کر دیتی ہے۔ سنبل پر مجھے از حد یقین و اعتماد تھا۔ مگر مجھے بعد میں محسوس ہوا سنبل کے معاملے میں میں نے خود غرض و خود پسند ہو گیا تھا۔ اس کے ہر فعل پر میں اپنے پیار کی مہر دیکھنا چاہتا تھا۔ ثمرین نے مجھ سے کہا۔ وہ اپنے کزن میں انٹرنیڈ ہے۔ مجھے محض الو ہمار ہی ہے۔ مجھے اس کی بات کا یقین نہیں تھا پھر میں نے خود سنبل کو اپنے کزن کے ساتھ کالج آتے جاتے دیکھا۔ سمجھو میں بری طرح پھینس ہو گیا۔ مرد گناہوں کی دلدل میں اتر جائے تو خود کو فرشتہ سمجھتا ہے اور اپنے

سے وابستہ عورت کو بالکل پاکیزہ دیکھنا چاہتا ہے۔ پھر میری زندگی میں آنے والی پہلی اور آخری لڑکی محض وہی ہے پھر میں کس طرح برداشت کر سکتا تھا کہ وہ میرے علاوہ کسی اور کو اپنا نام وے۔ ایک دن وہ مجھے مل گئی میں نے اس سے باز پرس کی تو وہ پہلے تو میری طرف حیرانگی سے اس طرح دیکھنے لگی جیسے پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہو۔ پھر بولی۔ ”میں ایسے مرد کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی جس کی نگاہوں میں شکوک کا اندھیرا ہو۔“ اس وقت میں بھی غصے میں تھا۔ میں نے بھی پروا نہیں کی اور خاموشی سے کینڈا اچلا گیا۔ گھر والوں نے بہت چاہا میں واپس آ جاؤں مگر مجھے سنبل کی طرف سے جو بے وفائی کا زخم لگا تھا اس سے فرار میں نے چاہا تھا اور یہ حقیقت مجھے دو سال بعد معلوم ہوئی خود ثمرین نے وہاں اپنے شوہر کے ساتھ آ کر مجھ سے معذرت کی اور بتایا کہ اس نے اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام مجھ سے لیا تھا۔ ورنہ سنبل بہت معصوم اور باکردار لڑکی ہے۔ ثمرین کے اسپنڈ نے بھی مجھ سے اس کے رویے کی معذرت کی۔ وہ آزاد معاشرے میں پرورش پانے والا روشن دل و دماغ کا مالک ہے شاید اس کے کہنے پر ثمرین معذرت کرنے آئی تھی۔ وہ اپنے ضمیر کا بوجھ اتار کر چلی گئی اور میں ندامتوں اور جلد باز فطرت کے باعث خود سے نئی نگاہ نہ ملا پایا۔ حالانکہ دل میرا ہمیشہ سرزنش کرتا رہا بار بار سمجھا تا رہا۔ سنبل ایسی نہیں ہو سکتی۔ مگر جب دماغ گھوم جاتا ہے تو دل کی کسی صدا پر توجہ نہیں دیتا یا میں اس وقت انا کے سمندر میں ڈوب گیا تھا۔ ضد کے صحران میں بھٹک گیا تھا۔ یہ احساس میرے تمام تر جنون خیز زرد آؤں جذبوں پر حاوی ہو چکا تھا کہ میری غلط فہمی کو سنبل حقیقت بتا کر واضح کر سکتی تھی کہ وہ اس کا کزن تھا کوئی ایسا جذباتی یا ولی تعلق اس سے وابستہ نہیں تھا میرے پوچھنے پر اس نے میرے احساسات کو مجروح کیا۔ میرے جذبوں کی توجہ کی۔ میرے اعتماد و خلوص محبت کو قابل اعتناء نہ سمجھا اور تمام تعلق توڑ لیے تھے۔ اس وقت مجھ پر بھی انا اور ضد سوار ہو گئی لیکن ثمرین کے جانے کے بعد میں خود پر قابو نہ پاسکا اور پاکستان آ گیا۔ سنبل سے ملنے کی بات کرنے اسے منانے معذرت کرنے کی بہت کوشش کی مگر..... وہ مجھ سے اس حد تک بدظن و برا فروختہ ہے کہ میری آواز تک سننے سے گریزاں ہے۔ پچھلے ایک سال سے میں پریشان ہوں۔ ہم دونوں کے گھر والے راضی ہیں مگر سنبل ہی نہیں مان رہی اور اس کی والدہ کہتی ہیں۔ وہ بیٹی کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتیں۔ اگر سنبل راضی ہے تو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وہ رضامند نہ ہوئی تو وہ زبردستی نہیں کریں گی۔“

کافی کے سب لیتی ہوئی وہ خاموشی سے اس کی داستان عشق سن رہی تھی۔ حمزہ دھیمے لہجے میں اس سے اس بے تکلفی سے محو گفتگو تھا جیسے برسوں سے شناسائی ہو۔ جیسے دوستی کے گہرے مراسم وہ ملے کر چکے ہوں۔ اس کے سنجیدہ چہرے پر اپنی جلد بازی و جذباتیت کی خجالت کے سائے



موجود تھے۔ اس کے ایک ایک لفظ سے بے پایاں و پر خلوص سچے و بے کھوٹ محبت کے عکس واضح تھے۔ وہ اپنی کہہ رہا تھا اور شام کویت کے باوجود کسی کی نگاہوں کا حصار اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس نے سرسری طور پر کئی بار اپنے ارد گرد دیکھا بھی مگر کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے دوبارہ اپنی توجہ حمزہ کی طرف مبذول کر دی مگر کسی کی پر حدت نگاہوں کی گری وہ اپنے چہرے پر مسلسل محسوس کر رہی تھی مگر ارد گرد کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”میں نے آپ کو تمام صورتحال گذشتہ سے بیستہ بلا مبالغہ آرائی سنا ڈالی ہے۔ مجھے امید ہے بلکہ میری استدعا ہے آپ سے آپ کو سنیل کو میرے حق میں قائل کرنا ہے۔“ اس نے ساجت بھرے انداز میں اپنا مدعا بیان کیا۔

”انشاء اللہ حمزہ بھائی! میں بھرپور کوشش کروں گی۔ اس بات سے تو آپ بھی واقف ہوں گے اگر جذبے سچے و بے لوث ہوں تو اپنا آپ منوالیتے ہیں۔ بہر حال میں جدوجہد میں کسر اٹھانے رکھوں گی۔“ اس نے نیمل سے بیگ اٹھاتے ہوئے باعزم و نرم لہجے میں کہا۔ ساتھ ہی ویز کو میل بے کر کے حمزہ بھی اٹھ گیا تھا۔ اس کے ساتھ وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ اسی لمحے گیٹ سے باہر راہداری میں کرسی پر بیٹھے صادم خان پر اس کی نگاہیں بے ساختہ اٹھیں تھیں۔ وہ کسی شخص کے ساتھ بیٹھا کافی بی رہا تھا۔ اس کی نیلگوں حیران کن نگاہیں بہت بے یقینی و از حد حیرانگی سے اس کے اوپر مرکوز تھیں۔ اس کی نگاہوں سے کچھ ایسے مفہوم مترشح تھے کہ لمحے بھر کو اسے اپنی ذات نامعتبر لگی۔ دور تک اس کی نگاہوں کی حدت اس نے محسوس کی تھی۔ سیز جیوں سے نیچے اترتے ہی اس کا چہرہ سرخ سا ہو گیا تھا۔ سامنے ہی سوئمنگ پول تھا جہاں اس وقت بھی ملکی و غیر ملکی دو شیرائیں بڑی تعداد میں ناکافی ملبوسات میں اٹھیلیاں کر رہی تھیں۔ حیا و شرمندگی سے اس کی جھکی نگاہیں نہ اٹھ سکیں۔ وہ تیز تیز قدموں سے وہاں سے گزرنے لگی۔ صادم خان کار راہداری میں بیٹھنا اب اس کی سمجھ میں آیا تھا کیونکہ اس کی نیمل کے سامنے ہی سوئمنگ پول تھا اور اوپر سے ”رنگین“ نظارے وہ با آسانی کر رہا تھا۔ نفرت کی شدید لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔ کچھ لمحے قبل اپنے اندر اٹھتے نامعتبری کے احساس سے وہ چھٹکارا پا چکی تھی۔



سیاہ جیپ سبک خرامی سے پل پر دوڑ رہی تھی۔ اطراف میں سبزہ سے ڈھکے سرسبز میدان تھے جن میں جگہ جگہ جنگلی پھولوں سے لدی جھاڑیاں اور صنوبر اور چنار کے درختوں کی بہتات تھی۔ پانی نے زمین پر راستہ بنالیا تھا اور وہ بہتا ہوا نہر کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ اس وادی کا ہر گوشہ قدرتی حسن کی دولت سے مالا مال تھا۔ شمشیر خان

اپنے خاص ملازم محرم راز سمندر خان کے ہمراہ پچھلی سیٹ پر براجمان تھا۔ سیاہ کلف شدہ کرتے سوٹ میں ملبوس وائٹ چادر شانوں پر مخصوص انداز میں لیپٹے وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا۔ سمندر خان اسلحہ سنبھالے مستعدی سے ارد گرد پر نظر رکھے ہوئے بیٹھا تھا۔ ڈرائیور جیپ ڈرائیو کر رہا تھا۔ جیپ پل سے اتر کر سڑک پر دوڑنے لگی۔

معاذی قہ آور جھاڑیوں سے مویشیوں کا چھوٹا ریوڑ ان کی راہ میں حائل ہو گیا۔ ڈرائیور نے جیپ روک کر ہارن بجانا شروع کیا۔ چند لمحے گزر جانے کے باوجود ان جانوروں پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ یونٹا بے فکری و بے نیازی سے گھاس اور چھوٹے چھوٹے پودے کھانے میں مصروف تھے۔ سمندر خان اور ڈرائیور صدمہ خان جیپ سے اتر کر انہیں راستے سے ہٹانے کے لیے آگے بڑھ گئے جانوروں کی ہٹ دھرمی عروج پر تھی۔ ان کے آگے دھکیلنے کے باوجود وہ بس سے مس نہیں ہو رہے تھے۔ شمشیر خان کے ہر لمحہ بگڑتے تیور اور شعلے انگشتی آنکھیں ان دونوں کو بدحواس کر رہی تھیں۔ سمندر خان نے نیچے پڑی موٹی سی لکڑی اٹھالی۔ ابھی اس نے مارنے کے لیے ہاتھ بلند ہی کیا تھا کہ چنگھاڑتی ہوئی ایک لڑکی سر پر چھوٹی چھوٹی جمع کی گئی لکڑیوں کا ڈھیر اٹھائے نمودار ہوئی۔

”اے لالہ! اس بے زبان کو کیوں مارتا ہے؟ کیا بگڑا ہے اس نے تمہارا؟“ وہ لکڑیوں کا گھڑ گھاس پر بیٹھتی ہوئی شیرینی کی طرح خرائی اور بھیڑ کے چھوٹے سے بچے کو بڑھ کر گود میں اٹھا لیا۔

”اس بے زبان نے راستہ روک رکھا ہے ہمارا راستے سے نہیں ہٹتا ہے۔“ سمندر خان جھلا کر گویا ہوا۔

”یہ راستے سے نہیں ہٹتا تو تم راستہ بدل لو کیوں اس بے زبان کے ساتھ بحث کرتا ہے۔“ ”لڑکی! ہمارے خان کا راستہ یہی ہے۔ تم راستہ چھوڑو ہٹاؤ اپنا موٹی یہاں سے کیوں ٹائیم فراہم کرتا ہے؟ خان کو جانتا نہیں ہے تم شاید ابھی؟“ صدمہ خان نے لڑکی کے بگڑے تیور دیکھ کر اسے مطلع کیا۔

”خان؟ گل فشاں بی بی نام ہے ہمارا۔ ہم کسی سے نہیں ڈرتا سوائے اللہ کے خان انسان

ہے کوئی خدا نہیں ہے جو تم ہم کو ڈراتا ہے۔ نہیں ڈرتا ہم کسی خان دان ہے۔“

اس کی بے نیازی بے خوفی عروج پر تھی۔ شمشیر خان نے کچھ چونک کر تعجب سے اس الٹے لو خیز و دلربا حسن رکھنے والی پر شباب لڑکی کو دیکھا اور لپٹے بھر میں اس کی آنکھوں سے خشونت اور دھمکی کے رنگ تحلیل ہو گئے۔ شکاری کو من پسند شکار دیکھ کر جو سر خوشی اور سرشاری محسوس ہوتی ہے



اس ساعت کے تمام رنگ اس کے چہرے آنکھوں ہونٹوں سے مترشح تھے۔

”کس علاقے سے آئی ہے؟“ وہ جیب سے اتر آیا تھا۔ چادر جھٹکے سے شانے پر ڈال دیا اور اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اس کے چہرے کا رنگ آنکھوں کی وحشیانہ چمک ہونٹوں پر کھینچ آوارہ سی دھیمی مسکراہٹ نے سمندر خان اور صد خان کے چہرے پر بھی جوش و معنی خیز تبسم آدیناں کر دیئے تھے۔

”تو کون ہوتا ہے پوچھنے والا؟“ اس نے بھیڑوں اور بکرے بکریوں کو ہنکاتے ہوئے تیزی و طراری سے کہا۔

”اے لڑکی! خان سے بد قیزی کرتا ہے؟“ سمندر خان نے شانے پر لگی گن طیش میں سیدھی کی۔

”رہنے دو سمندر خان! لگتا ہے کسی گرم علاقے سے آئی ہے جیسی گرم دماغ کی لگتی ہے۔“ شمشیر خان کے سرخ و سپید چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ قدرے نامانوس و اجنبی لگ رہی تھی۔

”تیرے گھر میں ماں بہنیں نہیں ہیں؟ جو پرائیوں کو گھور گھور کر دیکھ رہا ہے۔“ نیلی پھولدار لمبی فرائی سرخ سا وہ شلوار اور بڑے سادے دوپٹے کو سر پر ڈالے چاندی کے زیورات میں اس کا چہرہ دلکش و حسین لگ رہا تھا۔ رخصت ہوتی شام کے حصے کی وہ ایک کڑی لگ رہی تھی۔ گل فشاں فطرانہ راؤر ولیر لڑکی تھی اور خاصی پر اعتماد اور حسین شمشیر خان جیسے لوگوں کو کسی خاطر میں نہیں لاتی تھی۔

”ماں بہنیں سب ہیں گھر میں صرف تیری کمی ہے۔ چلتی ہے؟“ شمشیر خان نے خیانت سے کہا۔ دوسرا لمحہ اس کے لیے بھاری ثابت ہوا۔ جنگلی گلاب کی مانند نازک اور دلربا نظر آنے والی لڑکی کا دایاں ہاتھ کسی چٹان سے گرتے تو دے کی طرح لگ کر اس کے رخسار کو مزید سرخ کر گیا تھا۔

”خزیر کا پیر! گل فشاں عزت کی حفاظت کرنا جانتی ہے۔ تمہارے باپ کا مال نہیں ہے۔“ وہ زہریلی ناگن کی مانند پھنکاری تھی۔ اسی دم شمشیر خان کی فرعونیت اور درندگی ایک دم نمود کر آئی تھی۔ اس نے وحشی درندے کی مانند اس کی کلائی پکڑی تھی اور چینی چلاتی گل فشاں کو بڑی بے دردی سے جیب میں ڈال دیا تھا۔ سمندر خان اور صد خان ہوا کی مانند جیب میں بیٹھے تھے۔ سمندر خان نے پھر کی سے اپنے مضبوط ہاتھ خود کو چھڑانے کی جدوجہد کرتی گل فشاں کے ہونٹوں پر جما دیئے تھے۔ اس کی گرفت بہت سخت تھی۔ صد خان نے جیب شمشیر خان کے خاص ٹھکانے کو پرے کی طرف موڑ دی تھی۔ شمشیر خان کا چہرہ شدید غصے اور توہین کے احساس سے لہو رنگ

اور ہاتھ گل فشاں کی تمام تر مزاحمت سمندر خان کی فولادی گرفت میں دم توڑ گئی تھی۔ اس کی سیاہ اور آنکھوں میں خوف بے بسی سہم ٹھہر گیا تھا۔ بلند و بالا پہاڑ پھولوں و پھلوں سے لدے درخت پہاڑ گل فشاں کی بے بسی پر افسردہ نظر آ رہے تھے۔ ایک کمزور اور غیرت مند لڑکی کی وہ کوئی مدد نہ کر سکتے تھے مویٹوں نے اپنی آواز میں احتجاج کرتے ہوئے کافی دور تک جیب کا پیچھا کیا مگر وہاں ہواؤں سے باتیں کرتی آگے بڑھ رہی تھی لمحوں میں وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی اور وہ ادھر ادھر گھر گئے تھے۔



”یہ مجھے کیا ہو گیا ہے؟ یہ بے چینی بے قراری اضطراب کیوں سوار ہے مجھ پر؟ کل شام سے ایک لمحہ بھی میں سکون و اطمینان کا نہیں گزار پایا ہوں۔ کیوں ہو رہا ہے ایسا.....؟ صادم خان! اب حقیقت کا ادراک ہو گیا تم اپنے دل کی سرکشی و بغاوت سے شکست کھا چکے پھر ہتھیار ڈال کیوں نہیں دیتے۔ جو بات محض دل لگی سے شروع ہوئی تھی وہ دل کی لگی بن کر دل کو اسیر کر بیٹھی ہے۔ اعتراف کر لو در شا تمہارے دل کے ایوان میں اپنی حکومت قائم کر چکی ہے..... تم غیر محسوس انداز میں اس کی چاہت میں ڈوب گئے ہو۔“

”نہیں یہ کس طرح ہو سکتا ہے بھلا؟ کوئی لڑکی ایسی پیدا نہیں ہو سکتی جو صادم خان آفریدی کو ٹھہر کر سکے۔ وہ خود سے بری طرح الجھ رہا تھا۔ رات خاصی تاریک ہو چلی تھی۔ ہوا میں خشکی اور گرمی جس سے موسم سرد ہو گیا تھا۔ سیاہ آسمان پر آخری دنوں کا چاند روشنی بکھیرتا ہوا ٹھہرتا لگ رہا تھا۔ وہ مضطرب سا اپنے بندہ روم سے ملحقہ بالکونی میں کرسی پر بیٹھا چاند کو تکتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ کل شام اس کی نگاہ بلا ارادہ ہال میں بیٹھی درشا پر پڑ گئی تھی۔ پہلے تو اسے اپنی بصارت پر حیرت کا امکان ہوا کہ وہ درشا نہیں ہو سکتی۔ بلیک اینڈ گریڈ ڈبل شرٹ خوبصورت کڑھائی والے سوٹ میں اس کی نکھری نکھری سرخ و سپید رنگت بغیر کسی آرائش سے پرکشش لگ رہی تھی۔ کانوں میں ایک اسٹون کے ٹاپس کی چمک اس کے چہرے کو سحر انگیز بنا رہی تھی۔ جامعہ میں نظر آنے والی درشا جو بہت محتاط اور لیے دیئے انداز میں رہتی تھی اس وقت وہ بالکل بدلی ہوئی درشا تھی غڈ پر انداز اور ارد گرد کی پروانہ کرنے والی اور سب سے زیادہ شاگ اسے ایک نوجوان کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر ہوا تھا۔ اسی پل اسے اپنے اندر پھرتے نئے جذبوں نئے احساسات سے آشنائی ہوئی تھی ان سے فرار وہ کل سے اب تک نہ پاسکا تھا اور مسلسل اب تک لٹی کرتا آیا تھا مگر اپنے اندر کی بدلتی آواز لے لے احساسات مضطرب کیے ہوئے تھے۔

”خیریت تو ہے میرے یار! رات کے اس پہرا تے سرد موسم میں گرم بستر کے بجائے



یہاں سردی میں کیا کر رہے ہو؟“ سبریز خان کے لہجے میں پر خلوص محبت کی چاشنی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے تشویش زدہ لہجے میں استفسار کیا۔

”تم سوئے نہیں؟“ سبریز کی اچانک آمد اسے فوراً حواسوں میں گھسیٹ لائی۔

”نہیں۔ میں لیٹ گیا تھا پھر خیال آیا کہ گاؤں خط لکھ کر بھیج دوں خط لکھنے میں خاصا وقت

لگ گیا تھا۔ پھر مجھے دوبارہ خیال آیا کہ تم سے اس کے متعلق معلوم کیا جائے جس کی وجہ سے مجھے

یقین تھا تم جاگ رہے ہو گے۔“ اس نے ”اس“ پر زیادہ زور دیتے ہوئے معنی خیزی سے کہا۔

”یہ“ اس“ کون ہے بھی؟“ صادم اس کی معنی خیزی پر خاصا متعجب گویا ہوا۔

”وہی..... جس کو تم دیکھتے ہوئے بے یقین انداز میں کم صدم ہو گئے تھے اور تمہاری نگاہیں وہ

ترانہ گنگنا رہی تھیں جو محبت کی سرزمین پر لگایا جاتا ہے مگر تمہارے چہرے پر بے یقینی و استعجاب کے

رنگ کیوں تھے؟ وہ لڑکی ہے کون؟ یہ راز تم نے مجھ سے بھی راز رکھا؟“

”کون سا راز؟ کس لڑکی کی بات کر رہے ہو.....؟“ وہ حقیقتاً حیران ہوا تھا۔

”بیٹا! استاد ہی استاد سے! ہم وہ ہیں جو لفظ دیکھ کر خط کا مضمون بھانپ جاتے ہیں اور عشق

و محبت کے کھیل کے تو ہم ماسٹر ہیں۔ محبت کے رنگ چہرے پر دیکھ کر ہی عشق کی داستان پڑھ لیا

کرتا ہوں۔“ سبریز خان اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کر بول رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔ پی ایچ ڈی تم نے عشق پر ہی مکمل کیا ہے مگر مائی لور برادر! مجھ پر تم اپنی

”ماسٹری“ کیوں آزمادہ ہو؟“ صادم خان بے ساختہ ہنستے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”وہ لڑکی کون ہے؟ جس کو کل شام تم بہت غور سے دیکھ رہے تھے بلکہ تمہارے انداز میں

کچھ حسد اور غصے کی آمیزش بھی شامل تھی اس لڑکی کو اس نوجوان کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر اور جس کا

تعاقب نیچے کار تک تمہاری نگاہوں نے کیا تھا۔ دیکھو بالکل سچ سچ بتاتا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں یاد تمہیں غلط نہیں ہوئی ہے۔“ صادم نے پچھلے لہجے میں کہا۔

”اوہ..... یعنی اب مجھ سے بھی تم جھوٹ بولو گے؟“ سبریز خان کے لہجے میں ناراضگی و

حیرانگی تھی۔

”بھلا نہیں..... یہ تم نے کیسے سمجھ لیا.....؟“ صادم نے فوراً ہی اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”میرا اصل میں خواہی کی کیفیت سمجھ نہیں پا رہا ہوں تم تو جانتے ہو حسن میری کمزوری ہے۔ خوبصورتی

کا میں دیوانہ ہوں۔ ہر پرکشش اور حسین شے مجھے اپنی گرفت میں لے لیتی ہے۔ اسیر ہو جاتا ہوں

میں۔ وہ لڑکی وراثت ہے۔ جامعہ میں پڑھتی ہے۔ بہت مغرور سردمزاج اور اپنے آگے کسی کو خاطر

میں نہ لائے والی لڑکی اس کے انداز و اطوار تمام ان لڑکیوں سے منفرد ہیں جو میری نظروں سے

گزری ہیں۔ اس کی نگاہوں میں میرے لیے ہمیشہ ہی شدید نفرت و حقارت سی ٹپکتی رہتی ہے۔ شاید

میری گزرفرینڈ شپ اسے ناگوار گزرتی ہے جس سے وہ مجھے کوئی بہت ہی گرا ہوا لوز کر یکسر انسان

بگھتی ہے۔ اس کا یہی گریز نفرت و حقارت مجھے اس کی طرف شدت سے متوجہ کر گئی۔ دوستوں نے

شرط لگائی جامعہ کی لڑکیوں کو تم نے دیوانہ بنا رکھا ہے اس لڑکی کے غرور کو توڑ دو تو جانیں۔ بس شرط لگ

گئی۔ میں نے ہر کوشش کر ڈالی وراثت کو اپنی طرف راغب کرنے کی اسے اس کے سر و خول سے باہر

لگانے کی مگر میری ہر کوشش ہر تہ بیرالٹ ہو گئی۔ سب کوششیں ناکام ہو گئیں اور کل رات معلوم ہوا

جسے میں تسخیر کرنے کا عزم لے کر اٹھا تھا۔ وہ تو ایسی ہی تھی پتھر ناقابل تسخیر مگر اس کے گریز نے

نفرت نے یا حسن و شباب نے مجھے ہی تسخیر کر ڈالا اور سنو میں تسخیر ہونا نہیں چاہتا تھا۔“

”محبت میں وارداتیں اسی طرح ہوتی ہیں۔ دوسروں کو اسیر کرنے والے اسی طرح تسخیر ہو

جاتے ہیں۔“ سبریز نے ہنستے ہوئے اسے پورا گھما کر سینے سے بڑی گرم جوشی سے لگایا تھا۔

”جو تسخیر ہونا جانتے ہیں وہ تسخیر کرنا بھی جب تک میں اس کو اپنا نہیں بنالوں گا۔ جب تک

اتھار نہیں ڈالوں گا۔ محبت کی اس جنگ میں فتح میری ہوگی۔“ صادم خان کے سرخ و سپید چہرے

پر نیا عزم اس سردرات کے ولولہ خیز لہجے میں چاند کی روشن ترین کرن بن کر چمکا تھا۔ اس کی

نیلاوں سمندر صفت آنکھوں میں روشنیوں کا نیا جہان آباد ہو گیا تھا۔

”نہیں یاد محبت میں جنگ شکست و فتح کی نہیں ہوتی۔ دل کوئی مقبوضہ علاقہ تھوڑی ہے کہ

جس پر فتح کے جھنڈے لہرائے جائیں یا شکست کا سوگ منایا جائے۔ محبت ایک آفاقی جذبہ ہے

ایک ایسا چشمہ جو صحراؤں میں پھوٹ نکلتا ہے اور شادابی و زندگی ہر سمت دوڑا دیتا ہے۔ پہلے تم اس

لڑکی کے دل میں اپنے لیے جگہ پیدا کرو۔ ورنہ یکطرفہ محبت نہیں جیت ہوتی ہے فضول ہے معنی

اور وقت کا ضیاع اور تم جیسے شخص کی سراسر توبہیں۔ جو شخص لڑکیوں کو پر فیوم کی طرح بدلتا رہتا ہو

اپنے شخص کے لیے کسی لڑکی کا حصول ناممکن نہیں مگر یہ میری باتیں تم ہمیشہ یاد رکھنا کہ۔

محبت بچی ہو۔

جذبہ بے لوث ہوں۔

لگن میں تڑپ ہو۔

جو صلے پر عزم ہوں۔

انتظار بے کھوٹ ہو تو انسان کبھی نامراد نہیں رہتا۔ منزل اسے مل جاتی ہے۔ میری دعا کہیں

تمہارے ساتھ ہیں۔“ سبریز نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے پر خلوص انداز میں کہا۔





دعا کا ٹوٹا ہوا حرف سرد آہ میں ہے  
تیری جدائی کا منظر ابھی نگاہ میں ہے  
تیرے بدلنے کے باوصف تجھ کو چاہا ہے  
یہ اعتراف بھی شامل میرے گناہ میں ہے  
عذاب دے گا تو مجھ کو خواب بھی دے گا  
میں مطمئن ہوں میرا دل تیری پناہ میں ہے

"فارحہ! دیکھو یہ بد تمیزی نہیں کیا کرو یہ انسانیت نہیں ہے۔ دو میری ڈائری۔" سنبل بہت  
خوشی سے رسالے سے اشعار اپنی ڈائری میں نوٹ کر رہی تھی۔ معاف فارحہ جیل کی طرح پیچھے سے  
چھینا مار کر ڈائری اٹھا کر جھوم جھوم کر وہ اشعار پڑھنے لگی جو سنبل لکھ رہی تھی۔  
"کیا کیا ہے میں نے جو تم مجھے انسانیت و اخلاقیات کے سبق اذیر کرانے لگی ہو۔" فارحہ  
ڈائری مسلسل پڑھ رہی تھی۔ کافی انتظار کے بعد وہ اس کی ڈائری دیکھنے میں کامیاب ہوتی تھی۔  
"مجھ سے فضول بکواس نہیں کرو ڈائری دو۔ کتنی مرتبہ کہا فضول مذاق مت کیا کرو۔" سنبل  
غصے و جھنجھلاہٹ سے سرخ ہو رہی تھی۔ فارحہ ان باتوں کو خاطر میں لانے والی نہ تھی۔

ان سے دل بدگماں ہو گیا  
ورو پھر حرز جاں ہو گیا  
جانے کیا کچھ بیاں ہو گیا  
اب یہ دکھ داستان ہو گیا

فارحہ ڈائری کے اوراق پلٹ پلٹ کر شعر پڑھ رہی تھی اور ساتھ بھاگتی بھی جا رہی تھی۔  
ادھر سے ادھر سنبل غصے سے بڑبڑاتی اسے پکڑنے کی ہر ممکن سعی کر رہی تھی۔

آج کیوں دل میں یاد جاگی ہے

شاید تیرے شہر دل میں

کہیں میرے نام کے موسم اترے ہیں

"واہ..... واہ! اس کو کہتے ہیں دل میں کچھ ہونٹوں پر کچھ ہمارے سامنے مسلسل افکار و

چیزوں کا اظہار کیا جاتا ہے اور شعروں میں دل کی بے قرار یوں و بے چینیوں کا ذکر ہے۔ یہ  
مناقض طرز حیات تم نے کس سے گزرا نا سیکھی ہے؟" فارحہ اس سے کچھ فاصلے پر رک کر گویا

یہ میرے ذاتی اشعار نہیں ہیں۔ اپنے پسندیدہ شعراء کے کلام تحریر کیے ہیں میں نے۔ تم

انہیں غلط رنگ دینے کی کوشش نہ کرو تو بہتر ہے۔" سنبل بری طرح زچ ہو کر چلی۔

"شاعر اپنی آسودہ اور نا آسودہ خواہشات و آرزوؤں کو اشعار کے پیراہن میں ملفوف کر  
کے اپنی تشنہ تمناؤں کو لفظوں کی صورت میں زندگی دیتے ہیں جو ان کے جذبات سے منسوب ہو  
جاتے ہیں۔ ان کی شناخت بن جاتے ہیں۔ کہیں ہجر کے نوحے پڑھو وہ بے قرار کرتے ہیں تو  
کہیں دھمال یا رکی سرخوشی و کیف و سرمستی کے جام چھلکتے نظر آتے ہیں۔ شاعر کی ذات اس کی  
شاعری بے نقاب کر ڈالتی ہے۔ یعنی دلوں کے بھید کھولتی ہے۔"

شاعری سچ بولتی ہے تو اس طرح اشعار کا انتخاب بھی آپ کے اندر کے محسوسات کو تعلقات  
کا دار و گمان اور بدگمانیوں پر پڑے پردے کیسراٹھا دیتا ہے۔ آپ کے خیالات آئینہ کی طرف  
اعکاس نظر آنے لگتے ہیں۔ جس طرح تمہاری ڈائری میں پر سوز شاعری کی بھرمار یہ ظاہر کرتی ہے  
کہ تم عزت بھائی سے محض بدگمان ہو ورنہ تمہارے دل پر ان کی ہی حکمرانی ہے۔" فارحہ نے بہت  
سکون سے تجربہ پیش کیا۔

"ہونہہ..... میں نے کہہ دیا آپ کو آئندہ مجھ سے بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"  
ادھر کی طرح اس نے اس کی ہٹ دھرمی کے آگے مزاحمت ختم کرتے ہوئے نگلی سے کہا۔  
"قسم سے..... مجھے تمہاری یہ ناراضگی والی ادا بڑی پسند ہے۔ خاصی تمیز دار ہو جاتی ہے۔"  
فارحہ اس کے سرخ ناراض چہرے کو دیکھتے ہوئے ہنس کر کہنے لگی۔

"تم دونوں پھر لڑنے لگی ہو؟" گرین اینڈ پر پل کڑھائی والے اوپن شرٹ سوٹ میں  
بالوں میں برش کرتی ہوئی ورشا اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئی۔

"میں کل سے ماما کے ساتھ بوتیک جایا کروں گی وہیں پیپر کی تیاری کروں گی ورنہ یہاں  
لازم ضائع کرنے کے علاوہ کچھ نہ ہوگا۔" سنبل جھٹکے سے اٹھتی ہوئی بولی۔

ہم تم ہوں گے بادل ہوگا  
رقص میں سارا جھنگل ہوگا

"فارحہ! پلیز کبھی تنہا کی اختیار کر لیا کرو۔ دو ڈائری مجھے۔" ورشا جو دوسرے کمرے میں  
ان کی گفتگو سن رہی تھی سنبل کو روہانسا ہوتے محسوس کر کے کمرے میں چلی آئی تھی۔ فارحہ کو ابھی  
اسی شرارت کے موڈ میں دیکھ کر ڈائری لینے کے لیے آگے بڑھی۔

"مارکیٹ چلتے ہیں۔ مجھے کچھ سامان لینا ہے۔" ورشانے بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے  
کہا۔ ڈائری وہ فارحہ سے چھین کر سنبل کو دے چکی تھی۔





رات برف باری شدت سے ہوئی تھی۔ سردی بام عروج کو چھو رہی تھی۔ پہاڑ سبزہ زار مکانات اور زمین سب برف سے ڈھکے سفیدی میں چھپے تھے۔ ماحول میں ان خطوں کی مخصوص تنہائی خاموشی واداسی جو رقصاں تھی۔ سخاویہ نے فجر کی نماز پڑھنے کے بعد چائے نماز تہہ کر کے دروازے میں رکھی اور گرم کشمیری سیاہ رنگین کڑھائی والی چادر لپیٹی ہوئی پاؤں میں بند جوتے پہن کر کمرے سے ملحق راہداری عبور کر کے باورچی خانے میں چلی آئی۔ جہاں بڑی ادے پہلے ہی نماز ادا کرنے کے بعد ملازمہ فضلاں کے ساتھ ناشتا بنانے میں مصروف تھیں۔

”صبح بخیر۔“ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر صبح کا سلام کیا۔

”جیتتی رہو۔“ بڑی ادے کے بعد ملازمہ نے بڑے تپاک سے جواب دیا تھا۔

”بادام کا حلو ابا پھر تو مزہ آئے گا سب سے پہلے ادے مجھے گرم گرم قہوہ دیں ورنہ میری رگوں میں برف جم جائے گی۔“ اس نے دونوں ہاتھ آپس میں رگڑتے ہوئے کانپتے لہجے میں کہا۔

”شکر کرو بیٹی! تمہیں سردی سے بچاؤ کے لیے آگ میسر ہے۔ ورنہ کتنے ہی لوگ ایسے ہیں جو اس موسم میں سردی سے ٹھہر کر مر جاتے ہیں کچھ بھوک سے دم توڑ دیتے ہیں۔ ہمارے علاقوں میں حسن ہی حسن بکھرا ہوا ہے جو نگاہوں کو خیرہ تو کرتا ہے مگر پیٹ کی آگ نہیں بجھا سکتا۔“ بڑی ادے حسب عادت نرم و شفیق لہجے میں حلو میں چھلکے اترے بادام ڈالتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”آپ سچ بولتی ہیں بڑی بی بی! ہمارے علاقوں میں دیکھنے کو بہت ہے مگر کھانے کو بہت کم۔ ہماری زمین سبزہ بہت اگاتی ہے۔ کیتوتوں میں اناج کم پھول زیادہ اگتے ہیں۔ بھلا پھولوں سے سبزے سے پیٹ بھر سکتا ہے۔ کتنے خاندان تو سرد موسم کے آغاز سے قبل ہی علاقے چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ موسم بدلنے کے بعد واپس آتے ہیں۔“ فضلاں نے قہوہ پیالی میں نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔

”تم! اپنے بابا اور چھوٹی ادے کو ناشتا دے آؤ۔ پھر ہم دونوں بھی ناشتا کر لیں گے۔“

بڑی ادے ناشتے کے تمام لوازمات بادام کے حلوے سمیت فرالی میں لگا کر سخاویہ سے گویا ہوئیں۔

”صبح بخیر بابا جان!“ سخاویہ فرالی لے کر آئی تو بابا جان گرم بستر میں دراز تھے جبکہ چھوٹی

ادے سنگھار میز کے سامنے بیٹھیں آنکھوں میں کاہل ڈال رہی تھیں۔ بابا کو بہت محبت سے سخاویہ

سلام کا جواب دیتے دیکھ کر حسب عادت ان کے چہرے کے تاثرات بگڑ گئے تھے تنگ پریشانی

چہرہ ناگواری کی سلو میں سرعت سے نمودار ہوئی تھیں۔

UrduPhoto.com

”بادام کا حلو! بہت خوب تمہاری ادے میں یہ عادت کمال کی ہے۔ بغیر کپے دل کی بات کبھی لیتی ہے۔ آج بادام کے حلوے کو طبیعت بہت چاہ رہی تھی۔“ بابا جان نے خوش ہو کر حلوے کی پلیٹ ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

”آج تھو سارے کڑوے بادام چن چن کر ڈالے ہیں تیری ماں نے؟“ اس سے کہو ایک مرتبہ ہی نہ ہر کھلا کر مار ڈال ہمیں لمحے لمحے کی موت کیوں مارتی ہے۔“ بے دھیانی میں شہباز خان گل خانم کی تعریف کر بیٹھے تھے۔ گل جاناں کو آگ بگولا ہوتے دیکھ کر انہیں اپنی غلطی کا فوری احساس ہوا۔ مگر اب سوائے اپنی غیر محتاط روی پر افسوس کے علاوہ کیا کر سکتے تھے۔ تیرکمان سے اٹل کر نشانے پر لگ چکا تھا۔ وہ بڑی نفرت سے حلو ا تھوک چکی تھیں۔ سخاویہ ان سے بہت خوف زدہ رہتی تھی۔ کیونکہ ان کی زبان ہی نہیں ہاتھ بھی بے دھڑک چلتے تھے۔ شہباز کے اشارے پر وہ اوکے جھونکے کی طرح کمرے سے نکلی تھی۔

”نیک بخت! کیوں صبح ہی صبح غصہ کر کے سارا دن خراب کرتی ہو چلو آؤ ناشتا کرو وغنٹا ہو جائے گا۔ اتفاقاً کوئی کڑوا بادام تمہارے منہ میں آ گیا ہے۔“ شہباز خان بستر سے نکل کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے محبت سے گویا ہوئے۔ انہوں نے انداز میں خاصی گر جوشی اور دارنگی پیدا کی تھی کہ ان کی فساد دی و حاسدانہ طبیعت سے بخوبی واقف تھے۔ وہ ان سے جو لڑتیں وہ الگ اور ساتھ شامت گل خانم و سخاویہ کی بھی آتی۔ وہ اٹھتے بیٹھتے لڑکر زندگی اجیرن کر ڈالتیں۔

”مجھے بہکاؤ نہیں خان! میں خوب جانتی ہوں تمہارے دل میں آج بھی اس چیز کی محبت لاپیس مار رہی ہے۔ میں بیٹے پیدا کر کے بھی دوسرے نمبر پر رہی اور وہ۔۔۔۔۔“

”لا حول و لا قوۃ جاناں! اس عمر میں ایسی باتیں کہاں زیب دیتی ہیں۔ بہر کیف تم بدگمانیوں کو دل میں جک نہ دیا کرو! تم کل بھی مجھے عزیز تھیں آج بھی ہو اور جب تک سانس ہے تب تک سب سے عزیز رہو گی۔ چلو آؤ ناشتا کرو۔“ وہ بڑے لاڈ سے انہیں بازو کے مہارے سے میز تک لے گئے۔ وہ خوشی و فخر سے جھوم اٹھی تھی۔

”کھاؤ اپنے سر کی قسم کہ مجھ سے زیادہ ”وہ“ عزیز نہیں ہے۔“ انہوں نے اٹھلا کر فرمائش کی۔

”قسم تو وہ کھاتے ہیں جو جھوٹ بولتے ہیں ہم بھلا قسم کیوں کھائیں۔“ انہوں نے مسکراتے

ہاتھ اہانت سے جواب دیا تھا۔ چند لمحے قبل مکدر ہونے والا ماحول اب خوشگوار تھا۔ وہ موڈ میں

ہیں اٹھنے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہی تھیں۔ شہباز خان کے دل میں ان کی طرف سے

کوئی مزید بڑھ گئی تھی کیونکہ گل جاناں نے ناشتے کے دوسرے لوازمات کو برائے نام چکھا تھا۔



باوام کا حلو جو انہیں زہر لگا تھا اب اس کی ڈش انہوں نے ہی صاف کی تھی۔ ان کی بھی منافقانہ حرکتیں انہیں ان سے بدظن و متنفر کر دیا کرتی تھیں کہ ان کی جائز تعریف وہ لمحے بھر برداشت نہ کر پاتیں۔ وہ ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ ملازمہ فضلاں گھبرائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”کیا بات ہے بدحواسیہ! مردارنی صورت بنا کر کیوں آئی ہے؟“

”چھوٹی بی بی! غضب ہو گیا جی! چوکیدار کی بیٹی کل شام کو گھر سے نکلی تھی ابھی تک گھر نہیں پہنچی۔ اس کی بیوی آئی ہے۔“ فضلاں خود بہت بدحواس و پریشان لگ رہی تھی۔

”کون سا چوکیدار مردارنی! ہمارے ہاں ڈھیروں چوکیدار ہیں۔“ وہ تحقیر آمیز لہجے میں چیخ کر گویا ہوئیں۔

”بی بی صاحب! روزی خان جو رات کو حویلی کے پچھواڑے کی چوکیداری کرتا ہے۔“

”اے بڑے کمرے میں لے کر آؤ ہم وہیں جا رہے ہیں۔“ شہباز خان پر رعب آواز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ چند لمحے بعد وہ اپنی مخصوص نشست پر براجمان تھے۔ چہرے پر ایک جہان کا رعب و دبدبہ جاہ و جلال کے رنگ لیے۔ مغلیہ دور کے شہنشاہوں جیسی رعونت و درستی ان کے ہر انداز سے عیاں تھی۔

”بڑے خان! ام لٹ گیا بر باد ہو گیا۔ امارا بیٹی کل شام سے گھر نہیں پہنچا ہے۔ ام ہر جگہ اسے تلاش کیا مگر وہ کہیں نہیں ہے۔ کچھ کرو خان ہمارا عزت کا معاملہ ہے۔“ سرسکی گھٹیں شلواریں میں سر پر پگڑی باندھے روزی خان کے جھریوں بھرے چہرے پر جوان بیٹی کی گمشدگی اور اپنی عزت کے خوف نے آنسوؤں کی برسات کر رکھی تھی۔ وہ ہاتھ جوڑ کر شہباز خان سے رقت آمیز لہجے میں مخاطب ہوا تھا۔

”آپ ہمارے سردار ہو خان! ہماری مدد کرو ورنہ ہم مرجائیں گے۔“ چوکیدار کی بیوی کے لہجے میں تڑپ تھی۔ درد تھا۔ کل سے اب تک کئی قیامتیں اس پر گزر گئی تھیں۔ رو رو کر آنکھیں اس کی سوچ گئی تھیں۔ دکھ اندیشے و سوئے فکروں نے اس کے جسم سے گویا خون نچوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”خان سردار ہے کوئی چوکیدار نہیں ہے اس وادی کا۔ ساری رات کیا ملہا رہا گارہی تھی جو اب آئی ہے وہاں خراب کرنے۔ یہ بچت کا تم لوگوں نے اچھا دستور بنا لیا ہے۔ پہلے خود ہی بیویوں کو ان کے عاشقوں کے ساتھ بھاگ دیں گی۔ پھر ڈراما کرنی ہوئی آ جاتی ہیں۔ خوب جانتی ہوں میں تم لوگوں کی چال بازی۔ اس طرح شادی کا خرچہ بھی بچتا ہے اور جہیز کا بھی۔ چند دن میں طرح طرح کے آنسو بہا کر چپ ہو جاتی ہیں۔ پھر وہی بیٹیاں ماں باپ کی دہلیز پر چڑھنے لگتی ہیں۔“ گل جاناں نے حسب عادت اپنے مخصوص طرز میں گفتگو شروع کی تھی۔ ان کے لہجے اور

آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”خدا کا قسم چھوٹی بی بی ہمارا بیٹی بہت باحیا اور اچھا کردار کا تھا۔ وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ پچھلے سال سے اپنے چاچا کے پاس میر پور خاص میں رہتا تھا۔ چند دنوں قبل ہی اسے بلوایا تھا کل رات کو جلانے کے واسطے لکڑیاں لینے جنگل کی طرف گیا تھا۔ ساتھ مویشی بھی لے گیا تھا۔ رات کو مویشی واپس آ گیا مگر..... ہمارا بیٹی نہیں آیا۔“ گل جاناں کی بیہودہ گفتگو اور تحقیرانہ انداز نے ان کے غیور خون میں آگ سی لگا دی تھی۔ مگر وہ اس وقت جس کرب و اذیت سے گزر رہے تھے یا اپنی غیرت، کم مائیگی و احساس کمتری کے بوجھ سے برداشت کرنے پر مجبور تھے۔ البتہ چوکیدار کی بیوی کی سسکیاں در و دیوار کو لرزاتے لگیں وہاں موجود گل خانم کا گداز دل اس کے دکھ پر پانی ہونے لگا۔

”اس طرح مت کہو گل جاناں! ہمارے قبیلے میں اس طرح کی بے غیرتی کی کوئی مثال نہیں ہے۔ اللہ سے دعا کرو صابرہ وہ تمہاری مشکل حل کرے گا۔ انشاء اللہ تمہاری بیٹی خیریت سے گھر پہنچ جائے گی۔“ گل خانم نے چوکیدار کی بیوی کو تسلی دی۔ گل جاناں کی تیوریوں پر ان گنت تل پڑ چکے تھے۔

”بڑی بی بی! ہم اندھیرا پھیلنے تک اسے ہر جگہ تلاش کرتا رہا۔ وہ کہیں نہیں تھا۔ اوپر سے برف بھی بہت تیزی سے گر رہا تھا۔ ساری رات وعائیں مانگی ہیں۔ صبح سے روزی خان اور ہم ہر طرف ڈھونڈ چکا ہے ہر طرف برف ہی برف ہے اور کچھ نہیں۔“

”ہو سکتا ہے اس کا پاؤں وغیرہ کہیں پھسل گیا ہو۔ کسی کھائی والی میں نہ گر گئی ہو برف بھی اتنی شدت سے رات سے گر رہی ہے کہ ہر شے کو اس نے ڈھانپ لیا ہے.....“

”دعا کرو بی بی صاحب! ایسا ہی ہوا ہو۔ ہمارا گل فشاں کسی کھائی میں گر گیا ہو۔ اس کا موت ام برداشت کرے گا مگر کوئی ذلت برداشت نہیں ہوگا۔“ روزی خان نے غمگین لہجے میں کہا۔

”کیسا ہنگامہ ہے؟ کیسا شور ہے؟ کون رو رہا ہے؟“ باہر صحن سے اندر آتے شمشیر خان کی بلند بات دار آواز اور مضبوط چہل میں مقید قدموں کی دھمک اندر بھی صاف محسوس ہو رہی تھی اور چند لمحے بعد سلام کرتا ہوا وہ کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔ اندر ان لوگوں کو دیکھ کر وہ چونک اٹھا۔

”کیا معاملہ ہے؟“ اس نے چادر جھٹکے سے ہائیں شانے پر ڈالتے ہوئے خشک و سرد لہجے میں دریافت کیا۔

”چھوٹے خان! ہمارا بیٹی ہمارا گل فشاں کل شام کو جنگل سے لکڑیاں چٹنے گیا تھا پھر واپس



نہیں آیا۔ ہم بڑے خان سے درخواست کرنے آیا ہے کہ وہ ہمارا بیٹی کو ڈھونڈنے کے واسطے اپنا اثر و رسوخ استعمال کرے۔“ صابرہ نے خوفزدہ انداز میں اس سے اپنا مدعا بیان کیا کیونکہ شمشیر کی جلا و صفت فطرت اور تند مزاجی سے پورا قبیلہ ڈرتا تھا۔ اس سے بات کرتے وقت اس نے بے شک اپنی سسکیوں پر قابو پایا تھا۔

”ہم کل تمہاری بیٹی کو ڈھونڈ لیں گے اب تم لوگ جاؤ۔“ شہباز خان نے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا تو وہ دعائیں دیتے واپس چلے گئے۔ ساتھ ہی انہوں نے گل خانم اور گل جاناں کو بھی واپس جانے کا اشارہ کیا تھا۔ اب دونوں باپ بیٹے کمرے میں تھے۔ شہباز خان اٹھ کر بیٹے کے مقابل آئے۔

”کیا بات ہے بابا جان! اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

”لڑکی! زندہ ہے یا مر چکی ہے؟“ وہ بیٹے کی لہو رنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پر اعتماد لہجے میں گویا ہوئے۔

”کون سی لڑکی؟ کس کی بات کر رہے ہیں بابا جان آپ؟“ وہ ان سے زیادہ اعتماد اور اطمینان سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”وہ لڑکی جس کا نام سن کر تمہاری آنکھوں میں جو اعتراف و استعجاب کے رنگ چمکے تھے۔ وہ ہمیں لمبے بھر میں صورتحال کا پتا دے گئے تھے اور ہم نے جیسی جان لیا تھا کہ لڑکی تمہارے پاس ہے۔“ ان کے لبوں پر جیسی مسکراہٹ تھی۔ براؤن آنکھوں میں کچھ ایسی چمک تھی جو بدن میں سنبھلی ہوئی تھی۔ شمشیر خان احساس جرم محسوس کرنے کے بجائے باپ کے رویے سے تفاخر میں مبتلا ہو گیا۔

”اس بے مول لڑکی نے شمشیر کو انکار کیا..... شمشیر خان کو گالی دی پھر میں اسے چھوڑ سکتا تھا۔“

”یعنی ابھی لڑکی زندہ ہے؟“ شہباز خان سخت لہجے میں بولے۔

”ہاں..... وہ سمندر خان اور محمد خان کے پاس ہے۔“

”اسے مار دو اور لاش اس کی کسی کھائی میں پھینک دو..... ہمارے ہاں اکثر لڑکیاں عورتیں ایسی موت کا شکار ہوتی رہتی ہیں اور ہاں یاد رکھنا..... ایسا ویسا کوئی نشان اس کے چہرے پر نہیں ہوتا جیسے جس سے معلوم ہو کہ.....“

”جی! اتنی آسان موت مارنا نہیں چاہتا بابا جان! اس نے مجھے گالی دی ہے میری غیرت کو تاننا نہ لگایا ہے۔ اسے لمبے لمبے کی موت ماروں گا۔ وہ موت مانگے گی اور موت اس کے

قریب نہیں آئے گی۔ اتنی آسانی سے نہیں ماروں گا میں اسے۔“ وہ اکھڑ و ضدی لہجے میں بولا۔

”الحق مت بنو خاناں! ضد ہمیشہ کام بگاڑتی ہے۔ غصہ عقل کا دشمن ہے اور تم ہمیشہ ان کے سہارے چلتے ہو۔ کبھی ٹھنڈے دماغ سے بھی سوچا کرو لڑکی نہ ملی تو لوگوں میں کھلبلی مچ جائے گی اور لوگ اٹھ کھڑے ہوں گے۔ قبل اس کے کہ ہماری سرداری پر حرف آئے لڑکی کو مار کر کسی کھائی میں پھینک دو پھر ہم سنبھال لیں گے۔“ ان کے پردقار پر نور پر رعب چہرے پر مادہ پرستی کے مہیب سیاہ رنگ چھا گئے تھے۔ شمشیر خان نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا کہ اس کے لیے وہ لڑکی اپنے بھی اب ایک رات گزارنے کے بعد بے کشش و بے مصرف ہو گئی تھی۔ وہ عیاش فطرت و بھونرا صفت شخص تھا۔ کھلتے پھولوں اور نوخیز کلیوں کا رسیا تھا۔ گھر میں بے جالاؤ و پیار اور از حد اہمیت و چاہت ملنے پر وہ شروع سے ہی حاکیت پسند اور خود سر ہو چکا تھا..... اسے بچپن سے یہ باور کروایا گیا تھا کہ وہ مرد ہے۔ ہر شے کا مالک۔ بہت اعلیٰ و برتر طاقت و زور آوری اس کی سرشت تھی۔ اپنی ذات کی اکثر اپنے خاندانی افتخار دولت و ثروت کے فخر و غرور نے اسے ذہنی پستی کی جانب دھکیل دیا تھا۔ عورت اس کی نگاہ میں دنیا کی حقیر ترین بے وقعت مخلوق تھی۔ اپنی ماں کے علاوہ کسی دوسری عورت کی عزت کرنے کا قائل نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے مظالم کا زیادہ انکار عورتیں ہوتی تھیں جن سے وہ دل بہلانا بھی جانتا تھا اور مشق ستم بنانا بھی۔



جب چاندنی بن کر راتوں کو چھاتی ہے

تیری یاد ایسے میں دل کو تر پاتی ہے

تیری یاد.....

”یہ اپنی بے وقت کی سنگت بند کرو نہ جگہ دیکھتی ہو اور نہ ماحول اور شروع ہو جاتی ہو۔“ سہیل نے قارحہ کو گھور کر دیکھتے ہوئے سرزنش کی۔ آج انہوں نے پکنک کا پروگرام بنایا تھا۔ انکل! آنٹی کے ساتھ وہ نکل آئی تھیں سانسے جھاگ اڑاتا سمندر تھا۔ موسم بھی دلکش تھا کیونکہ اتوار کا دن نہیں تھا۔ اس وجہ سے پکنک بھی برائے نام تھی اسی وجہ سے انہوں نے یہ دن پسند کیا تھا۔ انکل! آنٹی ریت پر پچھی چادر پر براجمان چائے کے ساتھ سمندر کے نظاروں سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور وہ تینوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر لہروں کی سست چلی آئی تھیں کیونکہ وہ لوگ جلد گھر سے الگ آئی تھیں کہ ایسے موقعے کم سے کم ملتے ہیں جس سے وہ زیادہ سے زیادہ لطف اٹھانا چاہ رہی تھیں۔ کھانے کا ٹائم ابھی نہیں ہوا تھا۔ وہ تینوں میگو جوس کے ڈبے لیے کنارے پر ٹھہل رہی تھیں۔

ماننے سے انکل! آنٹی مسلسل ہدایت دے رہے تھے کہ وہ آگے نہ جائیں۔



”ہم یہاں انجوائے کرنے آئے ہیں سنبل! ذہن فریش ہو دل و دماغ ہر بوجھ اور کھٹکشی سے آزاد ہو تو انجوائے کرنے کے ہزار ہا طریقے ہیں مجھے جو دل چاہے وہ کرنے دو۔ میں زندگی صرف اپنی میراث نہیں سمجھتی کہ اگر خود خوش ہو تو سوچوں سب بلاوجہ میرے ساتھ قہقہے لگائیں۔ اگر رنجیدہ ہوں تو کسی کا تیز بولنا بھی مجھے ناگوار گزرے۔ میں لوگوں کو اپنے تابع نہیں بلکہ سب کے ساتھ چلنا... اپنا سمجھنا چاہتی ہوں بلکہ اپنا سمجھتی ہوں۔ اس لیے میرے دکھ صرف میری ذات تک محدود ہوتے ہیں میری شوخیاں، میری شرارتیں میری سرتمیں سب کے لیے ہوتی ہیں۔“

”کیا مقصد ہے تمہارا؟ میں کسی کو اپنا نہیں سمجھتی؟“ سنبل گویا کند چھری سے ذبح ہوئی۔

”تم.....؟ خود کو نہیں سمجھتیں؟ کسی اور کو بھلا کیا سمجھو گی؟ پچھلے ماہ سے اپنے ساتھ ہم سب کو بھی تم نے وٹنی اذیت میں مبتلا کر رکھا ہے نہ خود سمجھتی ہو اور نہ کسی دوسرے کو سمجھانے کا موقع دیتی ہو۔ تمہیں ہم سے پیار نہیں ہے۔ انا ضد ہٹ دھری تمہیں ہم سے زیادہ پیاری ہے۔“

”بکواس مت کرو فارحہ! خاموش ہو جاؤ۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”بہت عرصہ سے خاموش ہوں میں مگر اب خاموش نہیں رہوں گی تمہیں فخر ہے تاکہ تم سچ بولتی ہو تو سچ بولنے والوں کو سچ سننے کا حوصلہ بھی رکھنا چاہیے۔“ فارحہ از حد سنجیدہ تھی۔

”ابھی خود کہہ رہی تھیں ہم یہاں انجوائے منٹ کے لیے آئے ہیں پھر یہ کیوں؟ خواہ مخواہ موڈ خراب کر رہی ہو۔“ ورثا نے خالی پیکٹ ریت کی طرف اچھالتے ہوئے اسے رسائیت سے سمجھایا۔

”ورثا! تم خود دیکھ رہی ہو کس درجہ خود غرض و خود پسند ہو رہی ہے یہ۔ آج کل ممّا ڈیڈی اس کی طرف سے کس قدر فکر مند اور پریشان ہیں یہ سمجھتے ہوئے بھی انجان بن رہی ہے۔ ایسا کبھی ہوتا ہے کیا؟ پیار کرنے والوں کو کرب میں مبتلا کیا جائے؟

ضد سنوارے کام لگاؤ دیتی ہے۔

انا قربتوں کو ابدی جدائی دیتی ہے۔

ہٹ دھری نفس کی تسکین کا ذریعہ ہے۔

خود پرستی آپ کو بالکل تنہا کر دیتی ہے۔

تنہائی بدترین عذاب ہے۔

جو تنہا ہوتے ہیں۔ وہ راستوں میں گم ہو جاتے ہیں۔

جو راستوں میں گم ہو جاتے ہیں وہ کبھی منزل نہیں پاتے۔

پھر بے وقعت و بے مایہ راہ گزر کے وہ ارزاں پتھر بن جاتے ہیں جن کا نصیب محض

قدموں تلے روندنا جانا ہوتا ہے اور قفل اس کے کہ تم اس قدر ارزاں و بے وقعت ہو جاؤ حماقت کے کھوڑے سے دانشمندی کی زمین پر اتر جاؤ تاکہ تمہیں منزل کی طرف جانے والی راہ نظر آ جائے ورنہ..... یاد رکھنا چھپے رہ جانے والے ہمیشہ کھو جاتے ہیں۔“ فارحہ اپنے جذبات پر قابو نہ پاسکی۔ بات مکمل کرتے ہی تیز تیز قدموں سے انکل آئی کی طرف بڑھ گئی۔

”دیکھا تم نے؟ مجھ سے ایک سال چھوٹی ہے اور دادی اماں کی طرح نصیحت کرتی ہے۔“ سنبل یکدم ہو جانے والی بوجھل فضا کا سکوت توڑتے ہوئے دھیمی سی مسکراہٹ سے گویا ہوئی۔

فارحہ کی کچی کھری باتوں نے اسے اس قنوطیت سے نکال لیا تھا۔ جو حمزہ کی آمد اور پیش قدمی نے اس پر طاری کر دی تھی۔

”بعض اوقات چھوٹے بھی بڑوں کی سی فہم و فراست دکھاتے ہیں۔ وہ باتیں جو آپ کو شعور کی آگہی دیں۔ آپ کی کھوئی ہوئی تاریک راہ میں شعور کی طرح جگمگا نے لگیں۔ آپ کو منزل دکھانے لگیں۔ تو پھر ذہن کے در پیچے وا کر دینے چاہئیں سنبل! اکثر چھوٹے بڑوں سے رہنمائی پاتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے چھوٹے بھی بڑوں کے لیے مشعل راہ بن جاتے ہیں اور ایسے لمبے نایاب ہوتے ہیں۔ انہیں بڑھ کر فوراً ”مشت زیت“ میں مقید کر لینا چاہیے۔ جگنوؤں کی طرح جو کبھی آپ کی گرفت سے آزاد نہ ہونے پائیں۔“ وہ قریب ہی پتھروں پر بیٹھ گئی تھیں۔ لہریں ان کے قدموں سے لپٹ کر گزر جاتی تھیں۔

”تم جذباتی ہو جذباتی لوگ ہمیشہ اپنی خالی دنیا میں مست رہتے ہیں اور وقت کے ساتھ نہیں چلتے صرف جذبات اور احساسات کے محور پر گردش کرتے ہیں۔ ایسے لوگ خطی یا گول یا خود غرض کہلاتے ہیں۔ اپنی بنائی گئی خیالوں کی دنیا بے شک بہت حسین و ماورائی ہوتی ہے۔ جہاں ہر سو محبت و خلوص کے رنگ بکھرے ہوتے ہیں۔ چاہت و اپنائیت کی پھوار دلوں اور ذہنوں کو نفسا نفسی مطلب پرستی و بیگانگی کی تھامت کشتیوں سے پاک کر کے حقیقی رشتوں اور احساسات سے روشناس کرواتی ہے جہاں صرف اور صرف محبت، چاہت، انسیت کی چاندنی جگمگاتی ہے۔ اس کی کشش اس کی مناس اس کی فرحت انگیز ٹھنڈک آپ کو کبھی اس حقیقی دنیا میں آنے نہیں دیتی جہاں ہر طرف خود غرضی، خود پرستی، نفاسی و منافقت کی گرم دھوپ آپ کو نہ جھینے دیتی ہے اور نہ مرنے۔ مگر سنبل انسان کبھی بھی وہ نہیں کر سکتا جو وہ کرنا چاہتا ہے کیونکہ خواہشات ہمیشہ لا حاصل رہی ہیں۔ بہتر یہی ہے کہ تم سب کچھ بھول جاؤ۔ جذباتیت چھوڑ دو خیالات کی دنیا سے نکل کر اس دنیا کا مقابلہ کرنا سیکھو۔ جس میں تم رہتے ہوئے بھی فرار حاصل کرنا چاہ رہی ہو اور فرار ہمیشہ معاملات کو الجھا دیا کرتا ہے۔“



”تمہیں معلوم ہے کہ حمزہ نے مجھ پر اپنی کزن کے بہکانے پر الزام لگایا تھا۔ جب وہ مجھ سے والہانہ محبت کرتا ہے تو اعتماد کے چند ذرے بھی اس کے پاس میرے لیے نہیں تھے؟“ سنبل کا دل گداز ہوا تو اس نے ورشا کے شانے سے چہرہ نکا کر روتے ہوئے پہلی بار حمزہ کے پارے میں لب کشائی کی۔

”میں حمزہ سے ملی تھی اور وہ.....“

”تم حمزہ سے ملی تھیں؟ مگر کب.....؟“ وہ از حد حیرانگی سے تخیر زدہ تھی۔

”کل..... جب تمہیں فارحہ اپنے ساتھ لے کر گئی تھی۔“ ورشا شرارتی انداز میں مسکراتی تھی۔

”اور..... تم نے مجھے بتایا بھی نہیں؟“ سنبل نے شکایتی انداز میں کہا۔ ورشا نے حمزہ سے ملاقات کا تمام احوال اسے کہہ سنایا۔

”بس اب تم اپنی احقانہ ضد ختم کرو۔ بندے کے غلوں کو خوش آمدید کہو۔ اتنی کم ظرف اور تنگ دل مت بنو کہ واپسی کے تمام راستے مسدود کر بیٹھو۔“

”آج خالی ہوا سے پیٹ بھر نے کا ارادہ ہے؟ کھانا نہیں کھانا کیا.....؟“ فارحہ وہاں آ کر خوشگوار موڈ میں بولی۔ اس نے بہت سرعت سے اپنا موڈ خوشگوار کیا تھا۔

”کیوں نہیں کھائیں گے۔ ضرور کھائیں گے۔ آنٹی کے ہاتھ کے مزے دار کھانے کبھی کبھی ہی ملتے ہیں۔“ ورشا اٹھتے ہوئے اس کے ساتھ چلنے لگی سنبل بھی ہوا سے بے قابو ہوتے دوپٹے کو سنبھال کر چل رہی تھی۔

”مما! پاپا کہاں ہیں؟ سامان بھی نظر نہیں آ رہا.....؟“ سنبل نے سامنے ریت پر دیکھتے ہوئے حیرانگی و بدحواسی سے کہا کیونکہ جہاں وہ سامان کے ہمراہ بیٹھے تھے وہ جگہ خالی تھی۔

”اتفاقاً پاپا کا کوئی جاننے والا مل گیا۔ اس نے اپنے ہٹ کی چابی دے دی ہے۔ ممایا سامان سمیت وہیں ہیں۔ وہ کسی کام سے آیا تھا۔ ممایا نے روک لیا ہے اسے بھی کھانے پر۔“

”چلو اچھا ہے۔ اس طرح اس کے احسان کا بدلہ بھی اتر جائے گا۔ جو اس نے چابی دے کر کیا ہے۔ ورنہ ہٹ کہاں مل رہا تھا۔ چونکہ ار نے بتایا تھا صرف سڈے کو چھٹی والے دن ہٹ

کرا لے پر کھانے جاتے ہیں۔ باقی دن بک نہیں ہوتے۔“ وہ باتوں کے دوران ہٹ تک پہنچ گئی تھیں۔ سرخ و سپید استخراج سے پیٹ کیا گیا ہٹ بہت خوبصورت اور کشادہ تھا۔ فرخندہ بیگم نے

دوستانہ انداز میں دیا تھا۔ کھانے سے اٹھتی اشتہا انگیز خوشبوئیں وہاں پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ تینوں اندر داخل ہوئیں تو فرخندہ بیگم اور صاحب کے برابر میں بیٹھے حمزہ کو دیکھ کر چونک اٹھیں تھیں جبکہ سنبل

ایک وقت استعجاب بے یقینی تخیر سے گونگو حالت میں کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔ حمزہ انہیں دیکھ کر فوراً ہی سلام کرتا ہوا کھڑا ہوا تو وہ چونک کر بیٹھی تھی۔ فارحہ نے شرارتاً آہستگی سے ہنکارا بھرا تھا۔ اس نے گھور کر دیکھا تو مسکراتی ہوئی بیٹھ گئی۔

”کھانے سے فارغ ہو جائیں پھر آگے چلیں گے۔“ حمزہ کی آواز پر اٹھل آٹھل نے اثبات میں سر ہلائے تھے۔



”آج پہلی بار..... آج پہلی بار

ایک لڑکی میرا ہاتھ پکڑ کر بولی

ہاں رے آں..... آں.....

آج پہلی بار..... ایک لڑکی میرا ہاتھ پکڑ کر بولی۔“

”کیسے ہو..... بھائی جان؟“ باسط شرارت سے بے ساختہ بولا تو وہ تینوں بلند قہقہے لگانے لگے تھے جبکہ آفتاب نے غصے سے اسے گھورا تھا کہ وہ بہت ترنگ میں مبتلا رہا تھا۔

”کیوں مجھے کوئی آئی۔ لو۔ یو۔ نہیں بول سکتی؟“ وہ بہت تپے ہوئے لہجے میں بولا۔

”تم جیسے ہاتھی سے کوئی ہتھی ہی آئی..... لو..... یو کہہ سکتی ہے۔“

”بہت ناز ہے تجھے اپنے اس ہڈیوں کے پنجر جیسے جسم پر ہونہ..... سوٹ پہن کر باہر نکلا ہے تو ایسا لگتا ہے۔ جیسے بالٹ پر پکڑے سوکھ رہے ہوں۔“ آفتاب کی بات ٹھاٹھ سے اس کے دل پر لگی تھی۔ اسے منہ بناتے دیکھ کر وہ ہنس پڑے تھے۔ آفتاب کا قہقہہ فلک شکاف تھا۔

”باسط! میں آفتاب کی بات کی تائید کرتا ہوں۔ مرد کی ہڈیوں پر کچھ گوشت ہونا چاہئے۔“

”سہریز آپ بھی دشمن سے مل گئے؟“ سہریز کو مسکراتے دیکھ کر باسط نے احتجاج کیا۔

”مرد کی شان یہی ہے کہ وہ حق بات منہ پر بولے۔“ آفتاب نے انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔

”باسط درست کہہ رہا ہے۔ کوئی لڑکی شادی نہیں کرے گی اس نینکر سے۔ لڑکیاں اسمارٹ وینڈسم اثریکٹو پرسنالٹی والے لڑکوں کو لائف پارٹنر بنانا چاہتی ہیں۔“ صارم ریت پر گھر وندہ بناتے ہوئے اسے چڑانے والے انداز میں گویا ہوا۔ حسب توقع آفتاب بری طرح تپ اٹھا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔ تم مجھ کو کچھ سمجھتے ہی نہیں ہو۔ نہیں کرتے مجھ سے محبت تب ہی اتنی آسانی سے اپنی شرارت کی خاطر مجھے مردہ بنا دیا تھا۔ ہر جگہ تم لوگ میرا استعمال فرخدا لی سے کرتے ہو۔ میں یہ قوف پھر بھی تمہارے سنگ چلا آتا ہوں۔ ہر بات بھلا کر ہر مذاق.....“



”بس..... بس میری جان اذاق..... مذاق ہوتا ہے۔ اور مذاق بھی اس سے کیا جاتا ہے جس سے محبت کی جاتی ہے۔ تم اتنے تنگ دل کیوں ہو گئے؟ مذاق کو بھی سیریس لینے لگے۔“ صارم نے آگے بڑھ کر بڑے خلوص سے اسے گلے لگایا تھا۔ وہ تینوں بھی اس سے بری طرح لپٹ گئے۔

”تمہیں شاید یہ فکر ہو گئی ہے کہ تمہیں کوئی لڑکی نہیں ملے گی؟ ایسا نہیں ہے یاد! تم کسی کی طرف اشارہ تو کرو پھر دیکھنا اپنے یار کی محبت قدموں میں لا کر پھینک دوں گا۔“ باسط کی محبت نے یکدم جوش مارا تو وہ سینہ تان کر کہنے لگا۔

”اچھا؟ تم میری محبت میں لڑکیاں اٹھالاؤ گے؟“ آفتاب ان تینوں کی طرف دیکھتے آنکھ دبا کر باسط سے گویا ہوا کیونکہ اکثر دونوں ایک دوسرے سے بحث بھی کرتے تھے اور محبت بھی از حد کرتے تھے ایک دوسرے سے۔ اسے رنجیدہ دیکھ کر ہی باسط جذباتی ہو کر اٹھ گیا تھا۔

”تو اشارہ تو کر۔ آج تو نے محبت کو آزمایا ہے۔ تو جین کی ہے محبت کی۔“

”رانی! مجھے رانی چاہئے۔..... لا دو گے نا.....؟“

”رانی؟..... یعنی میری والی رانی!“ باسط نے کچھ حیرانگی سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ وہ اس وقت بے حد رنجیدہ تھا ان کی شرارت محسوس نہ کر سکا تھا۔

”ڈلیل‘ کہنے بے حیا اپنی ہونے والی بھابی کے اوپر نظر رکھتا ہے۔ میں تجھے چھوڑوں گا نہیں۔“ اسے اثبات میں گردن ہلاتے دیکھ کر وہ تیزی سے چلتا ہوا اس کے طرفہ بڑھا تھا۔ فضا ان کے قہقہوں سے گونج رہی تھی اور آفتاب کے پیچھے باسط دوڑ رہا تھا۔

”خوب اپنی والی کا نام سن کر کیسا غصہ آیا۔ دوسری لڑکیاں بھی کسی نہ کسی کی کچھ لگتی ہوں گی۔“

”دل چھوٹا مت کرو یار! ایسا کرو صارم سے رجوع کرو۔ اس کے پاس لڑکیاں تھوک کے بھاؤ سے رہتی ہیں۔ یہاں تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔“ مامون نے شوخی سے صارم کی طرف اشارہ کیا۔

”شوق سے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اگر کوئی تمہیں پسند کرے تو۔“

”اپنی موٹرنگ برنگی تھلیاں اپنے پاس ہی رکھو۔ مجھے شوق نہیں ہے۔ تھلیوں کو چھو کر اپنے ہاتھ خراب کرنے کا۔ مجھے بیوی چاہئے جو میرا گھر بنائے، سنواریے۔ میری ماں کا خیال رکھے۔“

”اور تمہارا گھر بچوں سے بھر دے۔ کیسے لگو گے تم؟ ایک بچہ کو فیڈر دیتے ہوئے دوسرے

کی پیس چھینج کرتے ہوئے، تیسرے کی ٹاک پونچھتے ہوئے چوتھے کو.....“

”او بھائی بس کر‘ کیا میرے گھر میں بچوں کا جمعہ بازار لگوائے گا۔“ آفتاب نے گھبرا کر کان پکڑے تو وہ قہقہے لگانے لگے تھے۔

”فدا حسین سے کچھ سبق لو۔ تم خواہ خواہ گھبرا رہے ہو۔“ سہریز کی فرمائش پر وہ آج سمندر پر ٹپک منانے آئے تھے۔ پانی میں انہوں نے خوب سونگ کی تھی پھر دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کرنے وہیں اونچی نیچی چٹانوں پر لیٹ گئے تھے پھر حسب معمول ان میں ٹوک جھوٹک شروع ہو گئی تھی۔

”فدا حسین! کتنے بچے ہیں تمہارے؟“ چائے سرو کرتے فدا حسین سے آفتاب مخاطب ہوا تھا۔

”گیارہ بچے ہیں صاب‘ بالوے (بارویں) قی آمد آمد ہے۔“ وہ انہیں چائے سرو کرنے کے بعد اپنا ٹک لے کر ان کے قریب بیٹھ کر اطمینان سے گویا ہوا تھا۔

”کیوں بھائی؟ خاندانی منصوبہ بندی والوں سے تمہاری کوئی دشمنی چل رہی ہے۔“ بہروز قہقہے سے بولا۔

”تینوں صاب! تیار دریب (غریب) تاقسی پرا تیار نہیں ہے؟“ کافی رنجیدگی سے دریافت کیا گیا۔

”اختیار ہے لیکن تم سوچو یہ تم غربت سے انتقام لے رہے ہو یا اپنے دشمن خود بن رہے ہو۔“

آہادی تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ ایک وقت ایسا آئے گا کہ نہ زمین پر گھاس رہے گی اور نہ درخت پھلے۔“ مامون از حد فکر مند ہو گیا تھا اس کے بچوں کی تعداد سن کر۔

”تو کیا درختوں پر پتوں کی جگہ انسان لٹکا کریں گے؟ اور زمین پر گھاس کی جگہ.....“ بہروز نے اس کی بات قطع کر کے کہا۔

”ہر وقت ایک ہی موڈ میں نہ رہا کرو۔ بات سمجھا کرو۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔ وہ یوں ہی بحث میں الجھ گئے تھے۔ صارم سہریز کے ساتھ ساحل پر آ گیا تھا۔

دوپہر ڈھلنے کو تھی ہوا میں خشکی بیدار ہونے لگی تھی کیونکہ موسم میں ابھی سردی کا عنصر باقی تھا۔ ہوا مائل بھی اس کے زیر اثر تھا۔ عموماً سمندر پر موسم گرما میں بہت گہما گہمی نظر آتی ہے۔ لا تعداد لالہ ان گرمی کی تمازت سے اکٹا کر ساحلوں کا رخ کرتے ہیں۔ جہاں کئی گھنٹے وہ خوش و خرم سمندر کی موجوں سے کھیلنے گزار دیتے ہیں۔ موسم سرما کے اس سرد موسم میں بھی کراچی کے مچلے اور سرسبز زندہ دل لوگ کافی تعداد میں موجود تھے۔ آتی جاتی لہروں سے خرمستیاں کرنے میں اسی



طرح گمن تھے۔ جیسے سرد پانی وہ محسوس نہ کر رہے ہوں۔“

”تو پرسوں تم چلے جاؤ گے؟“

”ہاں۔۔۔ گاؤں میں سب پریشان ہو جائیں گے۔ اگر اب بھی نہ گیا۔“ سہریز نے جواب

دیا۔

”سب کی نہیں تمہیں صرف ”ایک“ کی فکر ہے۔“ صارم نے جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ

ڈال کر شرارت سے کہا۔

”تم! جو بھی سمجھو میں مانتا نہیں کروں گا۔“ سہریز نے ایک پتھر اٹھا کر دور پانی میں اچھال

دیا۔

”میں انگیزیم کے فوراً بعد آؤں گا۔ اتنا انتظار تو کر سکتے ہو؟“

”تمہاری وجہ سے میں نے شادی کی ڈیٹ بڑھوائی ہے۔ یہ تو ممکن ہی نہیں ہے کہ تمہارے

بغیر کچھ کر سکوں پھر شادی تو بہت بڑی بات ہے بہت گھمبیر معاملہ ہے۔“ سہریز اس کے شانے

پر ہاتھ رکھ کر محبت سے لہریز لہجے میں کہنے لگا۔

”دیکھتے ہیں بیٹا! شادی کے بعد تم مجھے کس طرح دستیاب ہوتے ہو۔“ صارم نے مصنوعی

آہ بھری تھی۔

”تم مجھے جب بھی ایسا ہی پاؤ گے۔ جیسا اب ہوں۔ تم اپنا بتاؤ تمہارے معاملے کا کیا ہوگا؟

میں نے تم سے بات کرنے کے بعد ساری رات تمہارے بارے میں ہی سوچا ہے اور میں حقیقتاً

پریشان ہو گیا ہوں۔“

”کیوں؟ پریشانی کی کیا وجہ ہے؟“ صارم نے شانے اچکاتے ہوئے استفسار کیا۔ ”بابا

جان نے تمہیں ہمیشہ ہر معاملے میں چھوٹ دی ہے۔ تمہارے مزاج تمہاری پسند تمہاری

خواہشات کو اولیت دی ہے۔ محض اس لئے نہیں کہ تمہیں وہ محرومیوں سے دور رکھنا چاہتے تھے تاکہ

تمہیں اپنے والدین کی ابدی جدائی اور تنہائی کا احساس نہ ہو بلکہ وہ تمہیں بے حد چاہتے ہیں۔

تمہیں تمہاری خواہشات کے پیش نظر انہوں نے تعلیم کے حصول کے لئے کبھی نہیں روکا لیکن تم

بزنس نہیں سنبھال سکتے تمہیں بہر کیف سرداری کرنی ہے۔ بڑے اکا کا منصب سنبھالنا ہے اور

دوسری اہم بات یہ کہ تم برادری سے باہر شادی نہیں کر سکتے ایک کرو یا چار لڑکیاں تمہیں برادری

سے ہی منتخب کرنا ہوں گی۔ یہ اپنا اصول رہا ہے۔ لڑکیاں کبھی غیر برادری سے نہیں آتیں۔“

”سہریز! میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ میں فرسودہ رسم و رواج کا قائل نہیں ہوں۔ مجھے اپنے

بابا کی فکر جاننے کے لئے صحت مند خون کی ضرورت ہے اور میں ہرگز نہیں چاہوں گا کہ موردی

ہاں میں سے معذور و لاغر وجود میرے ہاں جہنم لیں۔“ وہ از حد سنجیدہ تھا۔

”ضروری تو نہیں۔۔۔۔۔ ہر لڑکی معذور یا خبط الخواس بچوں کو جہنم دے۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ ضروری تو نہیں یہ بھی ہو سکتا ہے وہ بچوں کو جہنم ہی نہ دے۔“

”خدا کی قسم! واقعی بابا جان درست ہی کہتے ہیں تم حد درجہ بے باک و منہ پھٹ ہو گئے

۔۔۔“ سہریز اسے ڈھٹائی سے ہنسا دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”بابا جان مردوں میں بھی عورتوں والی صفات دیکھنا چاہتے ہیں۔ آپس کی بات ہے اب یہ

”صفات“ عورتوں میں بھی مفقود ہو گئی ہیں۔ اس دور کی لڑکیاں اتنی بے باک و جذباتی طور پر اس

قدر بے لگام ہو چکی ہیں کہ بعض اوقات مردوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیتی ہیں۔“ وہ اپنے مخصوص شوخ

و لٹک و کھلنڈرے انداز میں بول رہا تھا۔ وہ باتیں کرتے ہوئے دور تک نکل آئے تھے۔ رخصت

ہونے کی تیاری کرتے سورج کی زرد روشنی شعاؤں کی صورت میں جھلک رہی تھی۔ سامنے سمندر

کی وسعت میں آسمان کا کنارہ مدغم ہوتا ہوا لگ رہا تھا۔ پیرا ڈائیز کا یہ گوشہ بہت پرسکون تھا۔

لوگوں کی آمد و رفت یہاں بالکل نہ تھی۔ صرف ان دونوں کے علاوہ۔

”صارم خان!“ سہریز نے کسی اچانک وارد ہونے والے خیال کے تحت اسے پکارا۔

”ہوں۔“ اس نے اپنی نیلگوں آنکھیں حیرانگی سے اس کی سمت کیں۔

”اس لڑکی کے متعلق کیا سوچا ہے تم نے۔۔۔؟“

”کل کی رات میں نے بھی سوچ کر گزاری ہے اور فیصلہ کیا ہے۔۔۔۔۔“

”کہ اس لڑکی کا پیچھا چھوڑ دو گے؟“ وہ اس کی بات قطع کر کے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”ہو سکتا مگر شاید ممکن نہیں۔ میرے اندر کی دنیا جو بدلی ہے اس تبدیلی کو میں ابھی برداشت

نہیں کر پا رہا ہوں۔ میں نے ہمیشہ سے جو چاہا وہ مجھے مل گیا۔ بچپن کی اس عادت نے مجھے بہت

شدی و سہل پسند بنا دیا ہے لیکن یارا! میں محسوس کر رہا ہوں ایک لڑکی میں اور کھلونے پر قیوم کتاب

وغیرہ میں نمایاں فرق ہے۔ اس لڑکی کو میں اپنی محبت کی شدتوں سے آگاہ کر دوں گا۔ اسے میرے

ہذبوں کا احترام کرنا ہوگا۔ عورت کسی رشتے کسی جھانے کے جال میں نہیں پھنستی۔ اسے اسیر کرنے

والا اپنے سے مانوس کرنے والا اپنے کو منوانے والا صرف ایک لفظ ہوتا ہے اور وہ ”محبت“ ہے

اس لفظ کی خاطر عورت اپنا آپ بچھا کر ڈالتی ہے۔ اسی چاہ آرزو میں زندگی گزارتی ہے۔“

”تم فراڈ کرو گے اس سے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔ اگر مجھے یہ کرنا ہوتا تو بہت آسانی سے میں اس کا غرور توڑ سکتا تھا۔ باہر سے نظر

آنے والی کھنور و سخت گیر لڑکیاں دل بہت نرم و ملائم رکھتی ہیں۔ کلچ سے یونیورسٹی تک اتنی لڑکیوں



سے دوستی رہی ہے کہ ان کی رگ رگ سے واقف ہو گیا ہوں۔“ اس نے دھیسے سے ہنستے جواب دیا تھا۔

”دیکھیں گے تم کہاں تک کامیاب ہوتے ہو۔ فی الحال تو ملنے کی کرو۔ سورج غروب ہونے والا ہے۔“ سہریز نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

قیامت تک محبت کا یہ افسانہ نہ بدلے گا  
جو دیوانہ تمہارا ہے وہ دیوانہ نہ بدلے گا  
جلا کر خود کو دم لے گا یہ اس کا مشغلہ ٹھہرا  
تمہارے شمع گل کرنے سے پروانہ نہ بدلے گا

”بے شک میرے یار! پروانہ نہ بدلے گا مگر شمع بدلتی رہے گی۔“ سہریز نے اس کے شعر پڑھنے کے جواب میں تہقید لگاتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر بدگمان رہنا چاہتے ہو تو رہو۔“ اس نے سہریز کے شانے پر مکا مارتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے ان کی نگاہیں اوپر چٹان کی طرف اٹھی تھیں۔ جہاں سے ایک لڑکی گرین سوٹ میں ملبوس تیزی سے لڑھکتی ہوئی آ رہی تھی اس کے منہ سے نکلنے والی چیخوں سے زیادہ اوپر کھڑی لڑکی کی چیخوں سے خاموشی نضا یکفخت گونج اٹھی تھی۔ وہ دونوں سر پٹ اس طرف دوڑے تھے اور صادم نے آگے بڑھ کر گرتے وجود کو اپنے دونوں بازوؤں کے سہارے سے روکا تھا۔ وہ لڑکی بے ہوش ہو چکی تھی۔ چہرہ اس کا لہ لہان ہو رہا تھا ان دونوں نے اسے خشک ریت پر لٹا دیا تھا۔ اس دوران اوپر سے سنبھل کر اترتے ہوئے کچھ لوگ گھبرائے ہوئے پریشان سے نیچے اترے۔ ان میں فارحہ سنبھل کر دیکھ کر وہ چونک اٹھا تھا۔

”ورشا.... ورشا!“ وہ بدحواس سی بیہوش وجود کی طرف بڑھی تھیں۔ سہریز نے چونک کر صادم کو دیکھا تھا۔



”یار.....! کیا میرے سینک نکل آئے ہیں؟ جو بار بار مجھے مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہے ہو؟“ صادم سہریز خان کی نگاہوں کے اشارے کو تحیر بخوبی سمجھ رہا تھا۔ مگر شرارتنا انجان بن کر بولا۔ شاید وہ اس طرح اپنے احساسات پر چھائی اس بدحواسی و بے چینی سے فرار چاہتا تھا جو ورشا کو تکلیف میں دیکھ کر اس پر قابض ہوئی تھیں۔ سنبھل اور فارحہ کو دیکھ کر ان کے منہ سے ورشا کا نام سن کر اس کا دل جس انداز میں لمحے بھر کر دھڑکا تھا۔ اس ایک لمحے نے صدیوں کے قاصدوں کو ایک جست میں ہی عبور کر لیا تھا۔ اپنے اندر کی بغاوت کا ادراک اسے مزید ہلکا گیا تھا۔ پھر اسے کچھ یاد نہ رہا۔ نہ اپنے ارد گرد کا ہوش نہ سہریز کی حیران و پریشان نگاہوں کی زبان نہ آفتاب و اسد وغیرہ کا خیال اور نہ ہی سنبھل کی فیملی کا دھیان۔

بہت بھرتی دتیز رفتاری سے وہ ان لوگوں کے ساتھ ورشا کو راستے میں پڑنے والے ہسپتال اسپتال لے کر آیا تھا۔ جہاں ڈاکٹرز نے فوراً اس کا چیک اپ کیا۔ کیوں کہ اس کو گہری بے ہوشی نہیں آئی تھیں۔ اس لیے اس کے سر میں لگے زخموں کی ڈرینج کرنے اور طاقت و سکون کا انکشن لگانے کے بعد ڈاکٹر نے اسے فارغ کر دیا تھا۔ اس دوران وہ مسلسل بے ہوش رہی تھی اور ڈاکٹر نے کوشش بھی نہیں کی اسے ہوش میں لانے کی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا۔ وہ قحطیت سے بے ہوش ہوئی تھی۔ پتھروں پر لڑھکنے کی وجہ سے اس کے جسم پر خاصی خراشیں آئی تھیں۔ جن میں شدید تکلیف تھی۔ درد کے باعث اسے سکون و نیند کا انکشن لگایا گیا تھا۔ کل وہ خود ہی ہوش میں آ جائے گی۔ ڈاکٹر کی تسلیوں و اطمینان دلانے کے بعد سنبھل اور فارحہ کے آنسو تھمے تھے۔ رخشندہ بیگم اور ارسلان صاحب کے متفکر چہروں پر بھی اطمینان سا چھایا تھا۔ وہ ان دونوں کا بے حد شکریہ ادا کر کے انہیں گھر ملنے آنے کی تاکید کر کے بلکہ وعدہ لے کر روانہ ہوئے تھے۔ صادم اور سہریز کی وجہ سے ہی ورشا بدوقت اسپتال پہنچ سکی تھی ورنہ ان کے لیے بہت مشکل ہو جاتی۔ وہ سہریز کے ساتھ گھر آ گیا تھا۔ مگر اس کی کیفیت الجھی الجھی سی تھی۔ کوشش کے باوجود وہ ورشا کا خون آلود چہرہ اٹھانے پارہا تھا۔ اس کے ہر دھم ہر خراش کا درد وہ اپنے جسم میں محسوس کر رہا تھا۔ سہریز خان جو بہت کچھ جان لیتا چاہتا تھا۔ اسے یوں سوچوں میں گم ہوئے دیکھ کر بری طرح گھورنے لگا تھا۔



”مجھے معلوم ہے تم عیسوں کے سر پر سینک نہیں ہوتے۔“ سبریز نے نے خاصے جلے کٹے لہجے میں کہا۔

”اوہ...! یعنی مجھے گدھا بنا رہے ہو...؟“

”میری یہ مجال کہاں۔ یہ تو ”اوپر“ والے کا کام ہے۔ وہ الو بنائے یا گدھا۔“  
”سوچ لو۔ ہماری ذات ایک ہی ہے۔“ صارم جیکٹ صوفے پر پھینکتا ہوا مسکرا کر گویا ہوا۔  
”اچھا زیادہ پھیلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ورثا وہی لڑکی ہے ۲۴ جس کے لیے تم خاصے پریشان سے رہتے ہو۔ آج کل.....“ سبریز خان اس کی نگاہوں میں بھانکتے ہوئے استفسار کرنے لگا۔

”آج... کل! مجھے محسوس ہوتا ہے جیسے صدیوں سے مجھے اس کی جستجو ہے۔“  
”خدا کی قسم تمہارے منہ سے ایسے ڈائلاگ سن کر لگتا ہے۔ گویا کسی مزاحیہ ڈرامے میں ایکٹ کر رہے ہو۔“ سبریز خان نے استہزاء سے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”تم میری سمجھ نہیں آتا کیوں یقین نہیں کر رہے...؟“  
”جو تمہارے تمام معاشقوں و محبوباؤں سے واقف رہا ہو وہ بھلا کس طرح یقین کر سکتا ہے؟“

”اس دفعہ وہ بات نہیں ہے۔ میں سیریس ہوں۔“ صارم نے سنجیدگی سے کہا۔  
”یہ بالکل آخری معاملہ ہے۔“ سبریز خان کو صارم نے نفی میں گردن ہلاتے دیکھ کر پھر دہرایا۔

سمٹ سکا نہ کبھی زندگی کا پھیلاؤ  
کہیں بھی ختم غم عاشقی نہیں ہوتا  
نکل ہی آتی ہے کوئی نہ کوئی گنجائش  
کسی کا پیاز کبھی آخری نہیں ہوتا

سبریز نے حسب توقع شعر پڑھا تھا۔ جواباً صارم نے کشن کی اس پر برسات کر دی تھی۔



وادی حسیب موسم سفید برف کے لباس میں لمبوس کسی نوخیز بیوہ کی طرح دیران و خاموش لگ رہی تھی۔ پہاڑ درخت جھرنے سب گم سم و ساکت تھے۔ ہوا کی سرسراہٹ تک منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔ آتش دان میں سلگتی سرخ لکڑیوں پر نگاہ ڈالتے ہوئے افسردگی سے سر تکھے رکھ دیا تھا۔ آج صبح چوکی دار کی بیٹی گل فشاں کی لاش شہباز خان کے ملازموں نے ایک کھائی سے

دریافت کر لی تھی۔ روزی خان کے گھر میں جوان بیٹی کی اندوہناک موت پر کھرام بچ گیا تھا۔ گل فشاں اس کی اکلوتی اولاد تھی جو بہت منتوں مرادوں کے بعد پیدا ہوئی تھی شادی کے کئی سال بعد۔ روزی خان کی بیوی صابرہ بی بی اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ مردہ بیٹی کی بے نور کھلی آنکھوں میں اسے ایسی کوئی تحریر نظر آئی تھی جس کی تڑپ نے اس کے حواس چھین لیے تھے۔ گل خانم اور بڑے لالا کی بیوی صبح سے وہاں گئی ہوئی تھیں۔ ان کی واپسی جنازہ اٹھ جانے کے بعد ہوئی تھی۔ گل جاناں حسب عادت نہیں گئی تھیں۔ وہ ایسے گھروں میں جانے سے ہمیشہ کتراتے رہتی تھیں۔ ان کا خیال تھا میت کے گھروں میں جانے سے ان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ ایسی جگہوں پر گل خانم جاتی تھیں۔ کیوں کہ انہوں نے دل بہت گداز و خدا ترس پایا تھا۔ دوسرے شہباز خان کی سرداری کے باعث ان کی بیوی ہونے کی حیثیت سے لوگوں کے دکھوں سکھوں میں شریک ہونا ان پر عائد تھا۔ اس سے قطع نظر وہ اپنی طبیعت کے باعث لوگوں سے ملتی تھیں۔ اور بعض اوقات میت کو غسل بھی دے دیا کرتی تھیں۔ کیوں کہ شہباز خان کو یہ کام گراں گزرتا تھا اس لیے انہوں نے کبھی اپنی اس عادت یا کام کا پرچار نہیں کیا تھا۔ اپنی نیکی و ثواب کا نازیبا انہیں گوارا نہ تھا۔

سلاویہ تلہر کی نماز سے فارغ ہو کر لیٹی تھی۔ آتش دان میں سلگتی لکڑیوں کے باعث کھرا گرم تھا۔ گل فشاں کی جوان و حادثاتی موت کا اسے بھی بے حد دکھ تھا۔ حالانکہ وہ اس سے کبھی ملی نہیں کہی اسے دیکھا نہیں مگر پھر بھی انسانیت کے رشتے سے جو تعلق جو احساس ہوتا ہے۔ اسی احساس نے اسے مضطرب و افسردہ کر دیا تھا۔ اپنے گھر کے در و دیوار اسے اس دکھ میں نوحہ کنایاں لگ رہے تھے۔

”لیٹی رہو۔“ دروازہ کھول کر اندر آنے والی بڑے لالا کی بیوی کو دیکھ کر وہ احتراماً انہی تو وہ لہجے آ کر اپنے ملائم و سادے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ادے نہیں آئیں بھابی!“

”نہیں۔“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”کیوں...؟ کیا جنازہ ابھی گھر میں ہی ہے؟“ اس نے کبیل اس پر ڈالتے ہوئے استفسار کیا۔

”نہیں۔ تلہر میں ہی میت اٹھ گئی تھی بلکہ آدی قبرستان سے واپس بھی آ چکے ہیں۔ صابرہ کی حالت بہت خراب ہے۔ اسے سکتہ ہو گیا ہے۔ یک تک وہ آسمان کی طرف دیکھ رہی ہے۔ نہ کہہ رہی ہے اور نہ ہی رو رہی ہے۔ صدمے اور غم نے اسے پتھر بنا دیا ہے۔ ایسی حالت



خطرناک ہوتی ہے۔ اے اس کے پاس ہیں۔ جب تک اس کی حالت درست نہیں ہوگی۔“ وہ آہستگی سے بتا رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر بھی سوز و انداز کی رنگت تھی۔

”آہ... کیسی بے بسی و بے چارگی ہوتی ہے۔ ایسی بیٹیوں کے والدین کے نصیب میں.... کل تک بیٹی کا معلوم کرنے کے لیے اس نے کس قدر پکڑ لگائے تھے بابا جان کے پاس۔ ہر بار ان کی زبان پر یہی لفظ تھے کہ کل فٹاش کی لاش کسی کھائی کسی کنویں سے دریافت ہو جائے انہیں قرار مل جائے گا۔ اور آج لاش ملی تو بھی وہ از حد بے سکون و بے قرار ہو گئے۔ پہلے اپنی ناموس کی فکر انہیں نہیں لگا رہی تھی۔ اب بیٹی کی محبت اس کی جدائی پتھر بنا گئی ہے۔“

”ہاں سناویہ! ہمارے ہاں بیٹیاں خسارے میں ہی رہتی ہیں۔“ انہوں نے سردی آہ بھری تھی۔

”ہمارے یہ علاقے جنت نظیر کہلاتے ہیں۔ یہاں کا قدرتی حسن و خوب صورتی دوسرے علاقوں کے لوگوں کے لیے سحر انگیز و مادرائی دلکش خوابوں کی سی حیثیت رکھتی ہے۔ مگر بہت کم لوگ جانتے ہیں یہاں پر رہنے والے لوگ کس کس طرح کی پریشانیاں و مصیبتیں جھیل کر یہاں رہنے کا حق ادا کرتے ہیں۔ کس طرح چھوٹے چھوٹے بچوں کو روزی کمانے کے لیے غربت و افلاس منانے کے لیے اپنے گوشہ عافیت سے دور جانا پڑتا ہے۔ ماں باپ کی نرم گرم چھاؤں سے دور ہونا پڑتا ہے۔ بہن بھائیوں کی سند و سند و مٹھاس بھری قربت اس عمر میں جدا ہو جاتی ہے۔ جب ذہن جدائی کے معنی سے بھی واقف نہیں ہوتا۔ ایک بار کی جدائی پھر بار بار غالب آنے لگتی ہے۔ اور عمر بھر یہ سلسلہ چلتا رہتا ہے۔ ان علاقوں میں ہمارے بابا جیسے لوگ رہنے کی استطاعت رکھ سکتے ہیں۔ جن کے بزرگ ان کے لیے جدی پشتی جائیدادیں و دولت چھوڑ کر ابدی سفر پر روانہ ہو گئے ہوں۔“

”کیا بات ہے بھابی...؟ بہت خاموش ہیں۔ کوئی پریشانی ہے؟“ سناویہ نے بھابی کو گہری سوچ میں گم دیکھا تو فکر مندی سے گویا ہوئی۔

”نہ... نہیں تو... بس میں سوچ رہی ہوں۔ اے کوئی معلوم کتنا وقت لگے تم جانتی ہو چھوٹی اے بہت جلد برداشت کا دامن چھوڑ بیٹھتی ہیں۔ خواہ مخواہ گھر میں فضا کھد ہوگی۔“

”کوئی بھئی اپنے دکھوں سے مجبور ہیں۔ کسی کو دکھ میں دیکھ کر اپنا زخم بھی تازہ ہو جاتا ہے۔ اور بیٹیوں کا دکھ تو مشترک ہوتا ہے نا بھابی۔“

”ہاں... اتنے سال گزر جانے کے باوجود وہ ان دکھوں سے آزاد نہ ہو پائی ہیں۔ شاید اولاد کا دکھ جو تک کی طرح چٹ جانے والا ہوتا ہے۔ اولاد ہو کر جدا ہو جائے تو شاید زندگی زندگی نہیں

موس ہوتی۔ اور جو اس نعمت سے محروم ہو۔ خواہش و علاج کے باوجود تو زندگی دھوپ میں چلتے صرا کی تپتی ریت کی مانند ہو جاتی ہے۔ جہاں نہ صرف پاؤں بلکہ پورا وجود ہی آبلہ پانی کا شکار ہو کر درہن جاتا ہے۔ اور زندگی سسک سسک کر گزرتی ہے۔“

سات سال کا عرصہ ان کی شادی کو گزر چکا تھا۔ وہ اولاد کی نعمت سے محروم تھیں۔ اس عرصے میں ان کا ہر ممکن علاج کروایا گیا تھا۔ درگاہوں پر خٹیاں مانی گئی تھیں۔ حیروں، فقیروں سے دعاں منگوائی گئی تھیں۔ مگر اب تک وہ اولاد کی محرومی کا شکار تھیں۔ اس دکھ نے انہیں اندر ہی اندر تباہ کر ڈالا تھا۔ چھوٹی اے ظالمانہ و جاہلانہ طرز سوچ کے باعث اس محرومی کا ذمہ دار انہیں ٹھہراتی تھیں۔ ان کی زبان کی چیرہ زنی نے انہیں زخم زخم کر رکھا تھا۔ وہ ان سے کبھی سیدھے منہ بات کرنے کی روادار نہ تھیں۔ ہمیشہ ان کی زبان سے ان کے لیے زخم لگاتا ”لقب“ وارد ہوتا تھا فطرتاً وہ سادہ طبیعت، سعادت مند اور بڑوں کا احترام کرنے والی تھیں۔ کبھی پلٹ کر انہوں نے ان کے کسی طعنہ و بدکلامی پر جواب نہ دیا تھا۔ نہ کبھی شوہر سے ساس کے سخت ظالمانہ رویے کی شکایت کی تھی۔ وہ خود کو مجرم سمجھتی تھیں کہ اس گھر کو کوئی وارث نہ دے سکی تھیں۔ اس لیے ساس کی ہر زیادتی انہیں حق بجانب لگتی تھی۔ شوہر کی تمام محبتوں و چاہتوں کی واحد مالک تھیں۔ اس وجہ سے معاملہ تاریک ہونے کے باوجود اتنے عرصے سے گھر میں تنگی ہوئی تھی۔ ورنہ چھوٹی اے کا تو ایک دن بھی انہیں گھر میں رکھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ بیٹے کی ضد سے مجبور تھیں۔ جس نے ان کے دوسری شادی کر لینے کے پر زور اصرار پر خبردار کر دیا تھا کہ اولاد اگر ان کے نصیب میں ہے تو وہ نزل کے پلن سے جنم لے گی ورنہ وہ اولاد سے محرومی کی زندگی گزار سکتے ہیں مگر نزل سے جدائی انہیں گوارا نہیں تھی۔ اس کے باوجود وہ نہیں مانی تو انہوں نے گھر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس طرح بیٹے کے عزائم کے سامنے انہیں اس خیال و خواہش سے دستبردار ہونا پڑا تھا۔ مگر اس طرح نزل کے لیے زندگی کا دائرہ تنگ کر دیا تھا پھر وہ غیر محسوس انداز میں بڑی اے ”سوتیلی ساس“ کی نرم و مشفقانہ طریت کی گرویدہ ہوتی چلی گئیں۔ ان سے چھپ کر اپنا زیادہ وقت ان کے قریب گزارنے لگیں۔

”آپ ایسے نہ سوچا کریں بھابی! اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ ہماری اور آپ کی دعاؤں کے لیے کبھی تو آسمان اپنے دروا کرے گا۔ دیکھئے گا! انشاء اللہ شمشیر لالا جیسا بیٹا اللہ آپ کو دے گا۔“ سناویہ نے ان کے ہاتھ محبت سے پکڑتے ہوئے کہا۔

”اللہ نہ کرے سناویہ! مجھے ایسی بددعا نہ دو۔ میں بے اولاد بہتر ہوں۔“ انہوں نے ہڈیانی انداز میں بے ساختہ اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔

”بھابی! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ...؟ شمشیر لالا میں کیا برائی ہے؟ صرف غیہ کے تیز



اور سخت مزاج ہیں ہمارے ہاں مرد عموماً اسی مزاج کے ہوتے ہیں۔ یہ کوئی عیب نہیں ہے۔ وہ اسے وجہہ و خوبرو ہیں۔ ان کے مزاج سے قطع نظر میں نے سراپا کی بات کی تھی۔ "نزل کا لہجہ سناویہ کو سخت ناگوار گزرا تھا۔ شمشیر کے مزاج و عادات کے برعکس وہ اسے چاہتی تھی۔ سگی و جھتی جاں نثار بہن کی طرح اس سے محبت کرتی تھی اس کا غصہ اس کی ڈانٹ پھٹکار اسے کبھی بری نہیں لگتی تھی۔

"تم پر امت مانو سناویہ! تم بہن ہو۔ اس لیے اس کی سرگرمیاں تمہاری نگاہوں سے اوجھل رہتی ہیں۔ تمہاری ہی نہیں بلکہ سب کی نگاہوں سے اوجھل ہیں۔ یا جانے تو بوجھے کوئی اسے سرزنش نہیں کرتا۔ لیکن چشم پوشی و طرف داری کا غیر متوازن ہونا سب کچھ غرق کر ڈالتا ہے۔"



"ورثا! کیسا محسوس کر رہی ہو؟" سنیل اس کے قریب بیٹھتے ہوئے خوش گوار لہجے میں دریافت کرنے لگی۔

"بالکل درست۔" اس نے نکیوں کے سہارے نیم دراز مسکرا کر جواب دیا۔

"تھینکس گاڈ اور نہ میں تو ڈر رہی گئی تھی کہ کہیں تمہاری یادداشت ہی نہ ڈراپ ہو جائے۔"

"ایسے معمولی سے حادثات میں ایسا کچھ نہیں ہوتا۔ اور مجھے تو کم از کم بڑے سے حادثے میں بھی ایسا کچھ نہیں ہو سکتا۔ خاصی سخت جان ہوں جسے تم ڈھیٹ پن سے بھی شبہ نہ ہو۔"

"ہونہ! سخت جان ہوں.... جی بے ہوش ہو گئی تھیں۔" فارحہ اندر داخل ہوتی ہوئی اس کی نقل اتار کر گویا ہوئی۔

"اگر صارم بھائی اور ان کے دوست اتفاقاً وہاں نہ مل جاتے تو نہ معلوم کیا ہوتا؟ مئی پیا تو اس قدر پریشان ہو گئے تھے کہ جس کی کوئی حد نہیں۔" فارحہ اس کے دوسری طرف آ کر بیٹھ گئی تھی۔

"وہ.... وہاں کس طرح پہنچ گئے؟" اس کی فراخ پیشانی پر ناگوار و نا پسندیدگی کے کئی رنگ ٹکٹوں کے انداز میں ابھر آئے تھے۔ ان دونوں کی زبانی تمام سرگزشت سن کر پیشانی کی ٹکٹوں میں نمایاں اضافہ ہوا تھا۔ غصے سے اس نے آنکھیں سختی سے بند کر لی تھیں۔

"اس کی ہوا آج نہیں غصہ آ رہا ہے؟" وہ دونوں از حد حیرانگی سے جچ اٹھی تھیں۔

"اس سے مدد لینے سے بہتر تھا مجھے وہیں مر جانے دیتے تم لوگ۔"

"وہاں؟! واماغ خراب ہو گیا ہے؟ انہوں نے مدد کی ہے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔"

"وہ فراڈی! مکار ڈھوکے باز شخص جس کے نام سے بھی نفرت کرتی ہوں میں۔ تم نے کہاں

اسے مجھے ہاتھ لگانے دیا۔ کراہت آ رہی ہے مجھے اپنے وجود سے۔" ان کی زبانی سن کر وہ آگ بکول ہو گئی کہ صارم نے اسے بازوؤں میں اٹھا کر کار میں ڈالا تھا۔ پھر کلینک اور کلینک سے گھر تک وہ اس کے بازوؤں کے ذریعے منتقل ہوئی تھی۔ اس احساس نے گویا اس کے انگ انگ میں شرارے دوڑا دیے تھے۔ وہ نقاہت اور زخموں کی پروا کیے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"یہ.... یہ کیا کر رہی ہو؟ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تمہارے سر میں زخموں پر ٹانگے لگے ہوئے ہیں۔ وہ کھل جائیں گے۔" اسے جنونی انداز میں ادھر ادھر سر مارتے دیکھ کر دونوں کی لطف سے چٹخیں نکل گئی تھیں۔ وہ دونوں کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔

"تم نے اس کی حسرت پوری کروادی؟ وہ یہی چاہتا تھا۔ اس آوارہ عیاش شخص کے مشغلے یہی ہیں۔ وہ دیے اپنے منصوبے میں ناکام رہا تھا۔ تم نے اس طرح اس کی مراد پوری کروادی۔"

"ہوش کرو ورثا! تم نہ معلوم کیا سمجھ رہی ہو۔ تم غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہو۔ خون تیزی سے تمہارے سر سے بہہ رہا تھا۔ ہمیں تمہاری زندگی کی فکر تھی۔ اگر اس وقت ہمیں اپنی زندگیاں بھی تم پر چھوڑ کرنی پڑتیں تو ہم دریغ نہ کرتے۔ کیوں کہ تم ہماری مہمان ہو۔ امانت ہو ہمارے پاس تمہاری زندگی، ہماری زندگیوں سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے ہمارے لیے۔" سنیل رو ہانسی ہو گئی تھی۔

"صارم بھائی! بظاہر اچھی شہرت کے مالک نہیں ہیں۔ مگر کسی انسان کی اصل فطرت اس کی اچھی بری نیک و بد طبیعت سے ہم اسی وقت واقف ہو سکتے ہیں جب اسے کسی جذباتی و پریشان کن مرحلے پر پرکھ نہ لیں۔ اور کل جس قیامت کے منظر سے ہم گزرے تھے۔ اس منظر میں ہمیں صارم بھائی کی خوش اخلاق، نیک فطرت و ہمدردی سے دار طبیعت کی پہچان ہو گئی ہے۔ بظاہر وہ اچھے بھی ہیں۔ مگر ان کا باطن بہت روشن، مضبوط با ایمان ہے۔ اور کل جس قدر پریشان و فکر مند وہ تھے۔ ہم نے کبھی انہیں پہلے اس طرح نہیں دیکھا۔ اور ساتھ ساتھ ہمیں بھی تسلیاں دے رہے تھے۔" فارحہ نے اس کے دل پر چھائی بدگمانی و نفرت کی گرد جھاڑنے کی بھرپور کوشش کی۔

"ہونہ.... ایکٹنگ کرنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں۔ جانتی نہیں ہو۔ وہ کس طرح ایکٹنگ کرتا ہے۔ کاش.... اس کے چھوٹے سے قتل میں مر جاتی۔" وہ زار و قطار رونے لگی۔

"ہاں۔ تم مر جاتیں.... اور تمہارا وہ جلا وطنیت بھائی آ کر ہمیں بھی ٹھانیں.... ٹھانیں گاہاں مار کر موت کی نیند سلا دیتا۔ یہی چاہتی تھیں تم؟" فارحہ رنج سے گویا ہوئی۔

"زندہ دفن تو وہ ابھی بھی کر سکتے ہیں۔ انہیں معلوم ہو جائے تو...."

"پلیز ورثا! جو کچھ بھی ہوا۔ نادانستگی میں ہوا۔ تمہاری زندگی بچانے کی تلک و دو میں ہوا۔ ہماری انا کو نہیں پہنچی یا تمہارا وقار مجروح ہوا ہے۔ اس کے لیے میں سب کی طرف سے تم سے



معافی مانگتی ہوں۔ پلیز معاف کر دو۔ اور بیڈ پر لیٹ جاؤ۔ می پاپا آتے ہوں گے۔ انہیں کچھ معلوم نہ ہو۔ ورنہ انہیں بہت افسوس ہوگا۔“ فارحہ آہستگی سے رنجیدہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”اب تم مجھے یہ باور کروانے کی کوشش کر رہی ہو کہ میں خود غرض وانا پرست ہوں۔ ایسا نہیں ہے۔ اپنوں کی بے لوث چاہتوں و محبتوں کے آگے انا و غرض کی کوئی وقعت نہیں ہے۔ افسوس مجھے اس بات کا ہے کہ ایک مرتبہ اس نے لائبریری روم میں اپنے دوستوں سے شرط لگائی تھی کہ وہ مجھے کسی نہ کسی طریقے سے چھوئے گا۔ شرط لگاتے وقت وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ سیکنڈ روم میں میں بھی بیٹھی نوٹس بنا رہی تھی۔ اپنی بخنورا صفت طبیعت کے باعث وہ مجھے کبھی نہیں بھایا تھا۔ اور پھر میں نے اس راہ سے گزرنے کا ارادہ ہی ترک کر دیا جس پر وہ موجود ہوتا تھا۔ لیکن میری تمام احتیاطیں خاک آلود ہو گئیں۔“



”شکر کرو میری جان سہریز نے ہمیں حقائق سے آگاہ کر دیا ہے۔ ورنہ ہم نے تو پلان بنا لیا تھا تمہیں بغیر انعام کیے وہاں سے آنے کا۔“ آفتاب صارم خان سے مخاطب ہوا تھا۔

”سوری یار! اس دن موہاں نہیں بھول گیا تھا۔ ورنہ تم لوگوں کو اتنا پریشان نہ ہونا پڑتا۔“

پرسوں ورثا کو اسپتال لے جانے کی تک و دو میں وہ ان لوگوں کو اطلاع دینا بھول گیا تھا۔ وہ لوگ اسے اور سہریز کو ڈھونڈ کر نہ ملنے پر پریشان گھر پہنچے تھے۔ جہاں سہریز کی زبانی انہیں سب کچھ معلوم ہوا۔ صارم خان گھر میں نہ تھا۔ دو دن بعد آج ملا تھا۔

”دیے بائی دا وے ڈیئر فرینڈ صارم خان! تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”کیا.....؟“ صارم نے سینڈوچ پلیٹ سے اٹھاتے ہوئے مامون کو حیرانگی سے دیکھا۔

”کہہ دیتا ہوں! آفریدی پہاڑ سے سلب ہونے والی ہیں جو تم وہاں پہنچ گئے۔“

”سمجھا کر“ موٹی عقل کے بندے! دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔“ بہروز دانش منہ لہجے میں بولا۔ عرصے بعد وہ ان کے ہاتھ لگا تھا۔ سب اسے گھیرے بیٹھے تھے۔ فدا حسین گرم سینڈوچ کچن سے لا کر انہیں سرو کر رہا تھا۔ چائے اور سینڈوچ کے ساتھ وہ باتوں سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی ان کی۔ سہریز خاصا محظوظ ہو رہا تھا۔

”دیکھو! کھول بکواس مت کرو سب اتفاقاً ہوا تھا۔ ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا بھی۔“

”ہاں! ساتھ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ تمہارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”تو اپنی چونچ بند کر یا ز کوئی بات و ات ہوئی کہ نہیں؟ اب تو لائن ٹیسٹ ہو گئی۔ وہ تو تیری

احسان منہ ہو گئی ہوگی۔ کوئی موقع دیکھ کر حال دل کہہ دینا۔“ باسط نے مامون کو جھڑکتے ہوئے صارم سے کہا۔

”وہ تو خفا لگتی ہیں! کل مزاج پری کو گئے تھے موصوف۔ مگر وہ تو پردے میں تھی۔ ملی ہی نہیں۔“ سہریز خان مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔ صارم خاموش بیٹھا چائے کے سپ لے رہا تھا۔

”تو تمہیں یوں کہتا تھا کہ.....“

یہ پردہ ہٹا دو ذرا کھٹرا دکھا دو

ہم پیار کرنے والے ہیں کوئی غیر نہیں

آفتاب نے میز بجا کر خوب لہک لہک کر گایا۔ کمرالینڈ قہقہوں سے گونج اٹھا۔

”وہ لو پروف گرل ہیں..... نہ پردہ ہٹائیں گی! نہ احسان مانیں گی۔“ باسط گویا ہوا۔

”اب دوبارہ جاؤ تو کچھ اس طرح سے حال دل سنانا کہ.....“

مان میرا احسان ارے نادان کہ میں نے تجھ سے کیا ہے پیار

میں نے تجھ سے کیا ہے پیار

مامون کی گنگناہٹ پر قہقہے بکھر گئے تھے۔ صارم بھی زیادہ دیر سنجیدہ نہ رہ سکا تھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے“ یہاں“ صارم کی دال کھٹنے والی نہیں ہے۔ اسے صبر سے بیٹھ

ہانا چاہئے۔“ سہریز نے خاصی سنجیدگی سے رائے دی تھی۔

”ہم نے پہلے بھی اسے وارننگ دی تھی! چلو میری جان! اپنے دل کو کچھ اس طرح تسلی دے

۔“

اے دل میرے سنبھل جا

اے دل میرے سنبھل جا

نہ ہو بے قرار ہمت نہ ہار

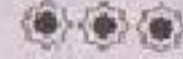
کیا تو نے پیار ہمت نہ ہار

اے دل میرے سنبھل جا

باسط ہاتھ لہرا لہرا کر رہا تھا۔ سب خوب ہنس رہے تھے۔ صارم کے ہونٹوں پر بھی دھیمی مسکراہٹ تھی۔ وہ دوستوں کی دل آزاری کے خیال سے مجبوراً آ بیٹھا تھا۔ مگر نہ اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا۔ خصوصاً ورثا کا یوں موضوع گفتگو بننا اسے ناگوار لگ رہا تھا۔ ایسا پہلی بار ہو رہا تھا۔ اس سے قبل اس کی زندگی میں جتنی لڑکیاں آئی تھیں۔ ان سے ملاقات میں گزرنے والے وقت کے لمحے لمحے کی بات وہ ان کو بتاتا تھا۔ ان کے ساتھ مل کر انہیں بیوقوف بنانے پر قہقہے لگاتا



تھا۔ ان لڑکیوں کے خلاف ان کے کوئی ریمارکس اسے کبھی برے نہیں لگے۔ مگر آج ورشا کا نام بھی ان کی زبان سے نکلتا ہوا اسے اشتعال دلا رہا تھا۔ حالاں کہ وہ اس کا ذکر بہت احترام سے کر رہے تھے۔ مگر وہ خود پر قابو پانے میں مشکل محسوس کر رہا تھا۔



صدر خان مودبانہ انداز میں ہاتھ باندھے سر کو قدرے خم کیے شہباز خان کے سامنے کھڑا تھا۔ ان کے بلانے پر وہ وہاں حاضر ہوا تھا کیوں کہ وہ شمشیر خان کا ذرا غور تھا۔ شمشیر خان کے ذاتی ملازم اس کے مخصوص ڈیرے "اڈے" پر رہتے تھے۔ انہیں بلا اجازت حویلی آنے کی اجازت نہ تھی۔ گزشتہ دو دن سے شمشیر خان گھر نہیں آیا تھا۔ گھر والوں کو مطلع کر کے جانا اس کی سرشت میں شامل ہرگز نہ تھا۔ وہ اپنی مرضی پر صرف اپنی اجازت داری رکھتا تھا۔

"صدر خان!" انہوں نے مسدہری پر نیم دراز ہو کر اسے پکارا۔

"حکم خان!" وہ کچھ آگے بڑھ کر مودبانہ انداز میں گویا ہوا۔

"شمشیر خان کہاں ہے؟"

"خان! یہ نہ معلوم کریں۔" اس کا انداز مودبانہ لہجہ سپاٹ تھا۔

"میرے سامنے نہیں کا مطلب جانتا ہے؟ کھال میں بھس بھروا کر چوک پر لٹکوا دوں گا۔"

"غلام حاضر ہے خان! کھال میں بھس بھروا نہیں یا ہڈیوں کی مالا بنا کر گلے میں لٹکوا نہیں۔"

غلام اف نہیں کرے گا مگر خان کے متعلق زبان نہیں کھول سکتا۔ "صدر خان کا بوجھ مضبوط تھا۔"

"صدر خان! کہنے اور سنے میں آسمان و زمین کا فرق ہوتا ہے۔"

"ہم چھوٹے خان کا وقار وار ہے بڑے خان! اس کی خاطر سب کچھ سہجے گا مگر زبان نہیں کھولے گا۔ یہ ہمارا خان سے قول ہے۔ اور صدر خان جان دے سکتا ہے مگر قول نہیں توڑ سکتا خان۔"

"جاؤ۔" انہوں نے رسائییت سے اسے جانے کی اجازت دی تھی وہ سلام کر کے چلا گیا تھا۔ ان کی آنکھوں میں آسودگی کے رنگ جھلملانے لگے۔ چہرے پر طمانیت و تقویت کی روشنی سی پھیلی تھی۔ غلطی کے ملازم وفادار و بہادر تھے۔ انہیں اطمینان ہو گیا تھا کہ شمشیر خان کا راز کبھی افشا نہیں ہو سکتا۔ صدر خان کو انہوں نے محض آزمایا تھا۔ مگر نہ شمشیر خان کہاں ہے اس کے ٹھکانے سے وہ واقف نہ تھے۔ شہر میں کسی ہوٹل میں رقاصاؤں کی پارٹی آئی ہوئی تھی۔ وہ دو دن سے وہیں تھا۔

"خان! میں آرام میں نکل تو نہیں ہوئی؟" بھاری پردہ ہٹا کر گل خانم اندر داخل ہوئیں۔

"نہیں۔ آؤ بیٹھو گل۔" وہ بہت خوش دلی سے مخاطب ہوئے تھے۔

"میں بیٹھنے نہیں آئی خان۔" وہ سپاٹ و خشک انداز میں گویا ہوئیں۔

"گھر آؤ نہیں گل! جاناں گل تک کے لیے اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے۔ تم اطمینان سے بیٹھ سکتی ہو۔" اپنی دانست میں انہوں نے ان کے تکلف و اجتناب کا عمل پیش کیا تھا۔ مگر ان کی اس پیشکش نے انہیں اذیت سے دوچار کر دیا تھا۔ اپنی کم مائیگی اور اس کی برتری محسوس کر کے اس کی غیر موجودگی نے شہباز خان کو ان کی ذات کا احساس ہوا تھا۔ اس کی موجودگی میں وہ اور جمل رہتی تھیں۔

"اس کی موجودگی و غیر موجودگی میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ میں یہ پوچھنے آئی ہوں۔ شمشیر خان کہاں ہیں؟" کچھ توقف کے بعد وہ گویا ہوئیں۔

"کیوں؟ کوئی کام ہے کیا؟" ان کے لہجے میں کچھ تاثر ایسا تھا جو انہیں چونکا گیا تھا۔ مگر اپنی تہہ در تہہ طبیعت و سخت مزاجی کے باعث لہجے کو مطمئن و عام رکھا تھا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ یہ پیچائیں کہ کس کا تعویذ ہے۔" انہوں نے منہ کی بند کالی ڈوری میں آویزاں ہو کر سونے کا چھوٹا سا تعویذ ان کی پھیلی ہوئی کشادہ شفاف تہلی پر رکھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"یہ۔۔۔۔۔ یہ تعویذ تو شمشیر خان کا ہے جو پیر سائیں سے بنا کر اس کے گلے میں ڈالا تھا۔ بچپن میں اکثر اس کے سرخ و سپید رنگ کے باعث نظر لگ جاتی تھی۔ جس سے وہ بے حد رونا تھا۔ یہ نشان کرتا تھا۔ تم خود ہی پیر سائیں سے تعویذ بنا کر لائی تھیں۔ اور اپنے ہاتھ سے اس کے گلے میں ڈالا تھا۔ پیر سائیں نے تاکید کی تھی تعویذ کبھی اس کے گلے سے نہیں اتارتا۔ بچپن سے آج تک وہی تعویذ اس کے گلے میں موجود رہتا ہے۔ پھر کس طرح یہ تعویذ اس کے گلے سے گر گیا؟" انہیں کہاں سے ملا۔۔۔۔۔؟" انہوں نے ہاتھ میں رکھے تعویذ کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ تعویذ درست تھا صرف اس کی ڈوری کا ذرا سا حصہ اس میں موجود تھا۔ "گل! کہاں سے ملا یہ۔۔۔۔۔؟" وہ انہیں خاموش و گم صم کھڑا دیکھ کر دوبارہ بولے۔

"کیا آپ کو یقین ہے خان! جہاں یہ تعویذ ہوگا وہاں شمشیر خان کی موجودگی لازمی ہوگی؟"

وہ بنور ان کا رنگ بدلتا چہرہ دیکھتے ہوئے استغفار کرنے لگیں۔

"یہ کیسے ہوگا نہ سوال ہیں؟ ظاہر ہے جہاں یہ ہوگا وہاں شمشیر خان کی موجودگی لازمی ہے۔" انہوں نے اس کے گلے میں موجود ہوتا ہے۔

"آپ کو معلوم ہے نا خان! دو دن پہلے روزی خان کی بیٹی مری تھی؟"



”ہاں..... ہاں ہمیں معلوم ہے۔ بلکہ ہمارے ملازموں نے ہی اس لڑکی کی لاش کھائی سے نکالی تھی۔ وہ اس میں گر کر ہلاک ہو گئی تھی۔ یہ اس لڑکی کی خوش قسمتی تھی یا اس کے ماں باپ کی جو وہ کم گہری کھائی میں گری تھی ورنہ یہاں تو ایسی ایسی کھائیاں ہیں جو بیک وقت کئی انسانوں کو گاڑیوں سمیت نگل لیتی ہیں اور نام و نشان نہیں چھوڑتیں۔ اس لڑکی کو قبر تو نصیب ہو گئی ورنہ تا حیات وہ دونوں بنی کو تلاش کرتے رہتے۔“

”میں آپ کو یہی بتانے آئی ہوں۔ روزی خان کی بیٹی سہری نہیں بلکہ اسے مار کر کھائی میں پھینکا گیا تھا۔“ گل خانم کا لہجہ دھیمہ تھا۔ جبکہ شہباز خان اس طرح پوچھنے لگے تھے گویا بم بلاسٹ ہوا ہو۔

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ دماغ درست ہے تمہارا.....؟“  
 ”اسے جسمانی اذیتیں دینے کے بعد گلا دبا کر مارا گیا ہے۔“  
 ”یکو اس..... جھوٹ..... سب جھوٹ ہے یہ..... وہ کھائی میں گر کر مری ہے۔ اسے کون قتل کر سکتا ہے؟ عورت سے کسی مرد کی دشمنی نہیں ہوتی اس طرح۔ تم پاگل ہو گئی ہو۔“  
 خلاف عادت وہ بری طرح اشتعال میں آ گئے تھے۔ ان کی نگاہیں گل خانم کو بری طرح گھور رہی تھیں۔

”نہ میں جھوٹ بول رہی ہوں نہ ہی یکو اس کر رہی ہوں۔ سچ بول رہی ہوں۔“  
 ”کس بنیاد پر بول رہی ہو؟ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟“  
 ”اسے قتل میں نے دیا تھا۔“ وہ آہستگی سے بولیں۔ ”اور.....“  
 ”تمہیں میں نے کتنی بار منع کیا ہے کہ ایسے کیوں والے کام نہیں کیا کرو۔ لیکن تمہاری سمجھ میں نہیں آتا۔ اپنے ساتھ میری عزت بھی خاک میں ملائی ہو۔ بند کردوں گا میں تمہارا گھر سے نکلتا۔“

جس راز کو چھپانے کے لیے انہوں نے پروگرام بنایا تھا وہ اسی طرح کھل رہا تھا۔ غصے و صدمے سے وہ بھول گئے تھے اپنا منصب اپنا وقار جاہل عام مردوں کی طرح چیخنے چلانے لگے۔

”میری اس عادت نے آپ کی سرداری کی آپ کے خاندان کی آپ کے بیٹے کی لالچ رکھ لی ہے۔ یہ تعویذ گل فشاں کی بند بستی سے نکلا ہے۔“

”جھوٹ..... یہ کس طرح ممکن ہے؟ نہیں جھوٹ بول رہی ہوں تم!“ وہ گویا انگاروں پر دوڑنے لگے۔

UrduPhoto.com

”خان! میں یہاں بحث کرنے نہیں آئی۔ شمشیر خان کو بلائیں۔ اس سے معلوم کریں۔ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ لڑکی صرف روزی خان کی بیٹی نہیں پوری وادی کی بیٹی تھی۔“  
 ”شمشیر خان زمینوں کے کام سے دوسرے شہر گیا ہوا ہے۔ وہ آئے گا جب بات ہوگی۔ اب تک تم اپنی زبان بند رکھو گی۔ یہ بات صرف ہم دونوں تک محدود ہے۔ اگر..... کسی تیسرے کو معلوم ہوئی تو..... سوچ لینا گل! وہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“



”بیگم صاحبہ! مہمان آئے ہیں۔ انہیں میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ رخشدہ بیگم ورشا کے پاس بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ ملازمہ نے آکر اطلاع دی۔  
 ”اچھا۔ تم جا کر چائے کی تیاری کرو ساتھ کچھ اسٹیکس بھی بنالینا۔ سنبل آپ جا کر اس کی ہاگ میں ہیملپ کریں۔ میں مہمانوں کے پاس بیٹھتی ہوں۔ ورشا! آپ بھی آ جاؤ کمرے میں رہتے رہتے بور ہو گئی ہوں گی۔“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اس سے محبت سے کہا۔  
 ”چلیں آئی!“ وہ سفید و سیاہ شیشوں کی کڑھائی والے ٹائی اینڈ ڈائی سوٹ میں نکھری نکھری لالٹن لگ رہی تھی۔ سر کے زخم ٹھیک ہو گئے تھے۔ حالت اس کی اب بہتر تھی۔  
 ”کہاں جا رہی ہو؟ جانتی ہو می کے مہمان کون ہیں؟“ فارحہ سنجیدگی سے بولی۔

”کوئی غیر نہیں ہیں۔ ورشا بیٹا! آپ جانتی تو ہوں گی صارم خان کو.....؟ وہ تو آپ کے محسن ہیں۔ میں تو بار بار اللہ کا شکر ادا کرتے نہیں چھکتی کہ اس نے انہیں رحمت کا فرشتہ بنا کر بھیجا تھا۔ ورنہ..... اس سے آگے کا تصور بھی محال ہے۔“ رخشدہ بیگم اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑی محبت و اہمیت سے آگے بڑھ رہی تھیں۔ وہ شش و پنج میں مبتلا تھی۔ کس طرح آنٹی سے ہاتھ چھڑا کر وہاں نہ جانے کا بہانہ کرے۔ کیوں کہ یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ آنٹی کا مہمان وہ کس ہوگا جس کی پرچھائیں سے بھی وہ متنفر تھی۔ پچھلے ہفتے وہ ان کی غیر موجودگی میں آیا تھا۔ فارحہ نے کتنا اصرار کیا کہ وہ اس سے ملاقات کرے۔ وہ اس کی عیادت کی خاطر آیا ہے مگر اس نے سنی ان سنی کر دی تھی۔ فارحہ نے غصے میں جا کر اسے سچ بتا دیا تھا کہ وہ اس سے ملنا نہیں چاہتی۔ آج پھر وہ وارد ہوا تھا۔ کتنا بے حیثیت و ذہیت شخص تھا۔ آنٹی کی محبت کے آگے وہ کوئی عزت نہ کر سکی۔ ڈرائنگ روم میں چلی آئی۔

”السلام علیکم۔“ انہیں دیکھتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا تہذیب و شائستگی سے سلام کیا تھا۔ رخشدہ بیگم نے سلام کا جواب بہت تپاک سے دیا۔

”کیسے ہیں بیٹا آپ؟“ وہ صوفے پر ہر اہمان ہوتی ہوئی اس سے مخاطب ہوئیں۔



”دعائیں ہیں آنٹی آپ کی۔ یہاں سے گزر رہا تھا سو چاہا آپ سے ملتا ہوا جاؤں۔“  
”کیوں نہیں آپ کا اپنا گھر ہے۔ ہر وقت اس گھر کے دروازے آپ کے لیے کھلے

ہیں۔“

”شکریہ آنٹی! آپ کیسی ہیں مس ورشا؟“ اس کی پرشوق نگاہوں نے فوراً ہی مگر احتیاط سے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

”اللہ کے بعد آپ کی مہربانی سے بیٹا ورشا کی اللہ نے جان بچائی ہے۔ آپ کے انگل بھی آپ کو یاد کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ اس دن آپ مدونہ کرتے تو نہ معلوم کیا ہوتا؟“ ورشا کے بجائے رخشندہ بیگم بولنے لگی تھیں۔ ان کی یہ حرکت بے اختیار تھی۔ مگر ورشا کو اس دم ان کا بولنا بہت بھایا۔ اس کی نگاہوں کی تپش وہ نگاہیں جھکانے کے باوجود محسوس کر رہی تھی۔ اور اندر ہی اندر کھول رہی تھی۔ آنٹی اس کی کیفیت سے بے خبر باتوں میں مشغول تھیں۔

”فارجہ چائے لے کر نہیں آئی ابھی تک؟ میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ رخشندہ بیگم رست واقعہ دیکھتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں دیکھتی ہوں آنٹی!“ وہ سرعت سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ہوا کی طرح کمرے سے نکلی تھی۔  
”بہت پیاری بچی ہے۔“ وہ مسکرا کر بیٹھ گئی تھیں۔ صارم خان کی نگاہوں سے شوخ و جھللاتے رنگ یکلفت غائب ہو گئے تھے۔ اس نے پہلی بار ورشا کے توہین آمیز رویے سے اپنی ہلک محسوس کی تھی۔ اس کی خاطر وہ اپنا وقار و مرتبہ بھول بیٹھا تھا۔ خلاف سرشت اس کی خوب صورتی کے بحر میں گم ہو کر انا و خود داری بھول چکا تھا۔ اس ساعت اس کی مردانگی و حمیت پر زبردست تازیانہ لگا تھا۔ اس کا دل چاہا اس مغرور و بے احساس لڑکی کے وجود پر چھائی تقاضا و تنفر کی گرد کو لیے بھر میں جھاڑ کر رکھ دے۔ اس کے اندر لاوا سا کھولنے لگا تھا۔



بابو جی دھیرے چلنا پیال (پیال) میں ڈلا سنبھلانا  
بلے دھوکے ہیں بلے دھوکے ہیں اس راہ میں  
صارم! نے خشکیوں نگاہوں سے حسب عادت گنگناتے ہوئے فدا حسین کو دیکھا جو فرنیچر کی ڈسٹنگ کرتے ہوئے گمن تھا۔

یہ جیت ہے او بولے بالے کرنا دل کو گلوں (غموں) کے حوالے  
نام الفت کا نازک بہت ہے آکر ہونٹوں پر تو تیں گے پیالے  
دھوکے ہیں اس راہ میں....

”شٹ اپ فدا حسین! کبھی خاموشی سے بھی کام کر لیا کرو۔“ پہلی بار صارم کو اس پر غصہ آیا تھا۔ اس نے سختی سے اسے سرزنش کی تھی۔

”تیا ہوا صاب! تیا گانا پند نہیں آیا؟“ فدا حسین نے حیرانگی سے دریافت کیا۔

”کبھی حمد یا نعت بھی پڑھ لیا کرو۔ ہر وقت شیطان بنے رہتے ہو۔“ خلاف معمول آج صارم کے مزاج کی گرمی عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ فدا حسین نے بغور اس کی طرف دیکھا۔ اس کے گہڑے ہوئے تھور کھینچے ہوئے ابرو دیکھ کر وہ خاموشی سے وہاں سے کھسک گیا۔

”کسی کا غصہ بے چارے فدا حسین پر کیوں نکال رہے تھے؟“ تو لیے سے ہال رگڑتا ہوا سبریز باتھ روم سے برآمد ہوا تھا اور خاصی معنی خیزی سے اس سے مخاطب ہوا۔

”یہ ’کسی‘ سے کیا مراد ہے تمہاری....؟ کتنی مرتبہ کہا ہے مجھ سے واضح بات کیا کرو۔“

”وہی جس کی بے رخی و بے اعتنائی نے تم جیسے خوش مزاج بندے کو سخت مزاج بنا دیا ہے۔“

”سبریز! میں کسی کا نام سننا پسند نہیں کروں گا۔ بہتر ہے خاموش رہوں۔“

جو چپ رہے گی زبان مخنجر

لہو پکارے گا آستیں کا

سبریز نے شرارتا شعر پڑھا۔

”میں نے کسی کا خون نہیں کیا۔ تم بھی پہلے اپنی آستین تلاش کرو۔“ جواباً صارم نے اس پر

لطیف سا طنز کیا تھا۔

”دیری ناخیں اچھا جوک ہے۔“ سبریز بے ساختہ تہقیر لگا بیٹھا تھا۔

”کل بھی ویدار یار میں نا کام لوٹے ہو؟ جو چہرے پر حزن و ملال کے رنگ جم کر رہ گئے

ہیں۔“

”پلیز سبریز! میں بہت ڈسٹرب ہوں۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”کیوں....؟ یہی معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم شاپنگ کرنے نہیں چلو گے....؟“ صارم نے موضوع تبدیل کرتے ہوئے دریافت

کیا۔

”ابھی نہیں۔ کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ سبریز نے اسے موضوع بدلتے دیکھ کر نہ سے

دارائگی بھرے انداز میں کہا۔

”یار.... ناراض ہو گئے؟“ صارم نے مسکراتے ہوئے جھک کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

”نارائگی....؟ ہونہہ.... تمہیں کیا پردا....؟“



”مجھے ہی تو پروا ہے ساری۔“ اس نے سہریز کے گلے میں بازو حائل کر کے محبت سے کہا۔  
 ”ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا کہ... تم نے مجھ سے اپنی کوئی پرابلم شیئر نہ کی ہو۔ پھر اب کیا ہوا؟ کل شام سے اچھے اچھے سے پریشان لگ رہے ہو۔ پوچھنے کے باوجود نہیں بتا رہے کہ... مسئلہ کیا ہے آخر؟“ سہریز اس کے قریب بیٹھ کر گویا ہوا۔

”کیا بتاؤں برادر! میں خود ابھی تک سمجھ نہیں سکا ہوں۔ بلکہ لگ رہا ہے پہلے میں اپنے آپ سے بھی ناواقف تھا۔“

”اب واقف ہو گئے ہو...؟“

”نہیں۔ پرابلم تو یہی ہے۔“

”سنو! میری جان! تم جس راہ پر گامزن ہو ایسے مسافروں کو کبھی منزل نہیں ملتی۔ محبت کوئی بازار میں بکنے والی چیز نہیں ہے۔ اور نہ کوئی ایسی شے ہے جو بردستی چھین لی جائے۔ یہ تو وہ چشمہ ہے جو دل کی زمین سے پھوٹتا ہے۔ غجر جذبوں و خشک احساسات کو سیراب کر ڈالتا ہے۔ یکطرفہ محبت ہمیشہ لا حاصل ہوتی ہے۔ کیوں خود کو روک لگانا چاہتے ہو۔ میری مانو! جتنا بھی سفر طے کر چکے ہو۔ لا حاصل منزل کی سمت جانے کا واہیں لوٹ آؤ۔ تمہارے آگے پوری کائنات پڑی ہے۔ اسے تسخیر کر ڈالو! ابھی سے کہاں تھک کر بیٹھ رہے ہو۔ راستے میں ایسے ”شجر“ نہ معلوم ابھی کتنے آئیں گے؟ تمہیں مسلسل سفر کرنا ہے۔“ سہریز خان کل سے اس کی پڑمردگی و مرجھائی کیفیت دیکھ رہا تھا۔ اور سمجھ گیا تھا درشا کو دیکھنے گیا ہوگا۔ اس نے حسب عادت ملنے سے انکار کر دیا ہوگا۔ واپسی میں اس کی یہی کیفیت ہونا تھی۔

”حسن کہیں بھی کسی بھی روپ میں ہو۔ میں اس کا شیدائی ہوں۔ خوب صورتی مجھے اس طرح اپنی طرف کھینچتی ہے۔ جیسے لوہے کو مقناطیس۔ اس کے سحر طراز حسن اور اپنے حسن بے مثال سے بے پردائی و بے اعتنائی کی ادائیں مجھے بے قرار کر گئی تھیں۔ مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ سچائی اس دور میں کسی کو اس نہیں آتی۔ جن سے میں جھوٹ بولتا تھا، جھوٹی محبت، مصنوعی عشق کے پیمان باندھا کرتا تھا۔ وہ حقیقت سمجھتے تھے۔ اور اب سچ بول رہا ہوں تو پذیرائی کی بجائے بے عزتی، تذلیل مل رہی ہے۔“

”یہ دستور دیا ہے۔ جسے ہم چاہتے ہیں وہ ہمیں نہیں ملتا۔ جسے ہم کھونا چاہتے ہیں وہ قدم پر قدم ہماری راہ میں حائل ہوتے ہیں۔“

”نہیں سہریز! اگر مجھ جیسا بندہ کچھ حاصل کرنا چاہے۔ کبھی ناکام نہیں ہو سکتا۔ مگر یہاں بات جذباتوں کی صداقت اور دل کی بغاوت کی ہے۔ جو مجھے کمزور بنا گئی ہے۔ جس کے باعث میں

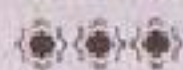
اپنی فطرت کے برعکس چل رہا ہوں۔ لیکن یار...! کل ورشا کی ایک نظر نے مجھے میری نگاہوں میں گرا دیا ہے۔ اس نے زبان سے کچھ نہ کہا۔ مگر اس کی ایک نظر میں کیا کچھ نہ تھا۔ حقارت، نفرت، تذلیل و تحقیر کے چیتے چلاتے ایسے رنگ تھے کہ میں لمحے بھر میں زخم زخم ہو گیا۔“

”صارم خان! اپنے وقار مردانگی و انا کو کیوں بھروسہ کرتے ہو؟ اس لڑکی پر دنیا ختم نہیں ہوئی۔ حسن جگہ جگہ بکھرا پڑا ہے۔ سمیٹ سمیٹ کر تھک جاؤ گے۔ مت برباد کرو خود کو۔“ سہریز خان مشفقانہ انداز میں اسے سمجھا رہا تھا۔ وہ صارم کی رگ رگ سے واقف تھا۔ وہ ضدی و جنونی شخص تھا۔ اس کی فطرت کے یہ نمایاں پہلو اس کے ہر عمل میں سرگرم عمل رہتے تھے۔ اس نے اس کی ورشا کو چاہنے کی جذباتیت میں صداقت دیکھی تھی۔ اگر وہ اسے نہ ملی تو وہ اس کی چاہ میں جگمگ بھی لے سکتا تھا۔ کیوں کہ اس کی طبیعت میں ہی انتہا پسندی و خود کو منوانے کی زور آوری شامل تھی۔

”ہا... ہا... ہا... تم! کیا سمجھتے ہو؟ وہ مجھے نہ ملیں تو کوئی بخارہ بن جاؤں گا یا صحراؤں میں لیلیٰ... اور سوری و ورشا... ورشا پکارتا پھروں گا؟ نہیں ہرگز نہیں۔ میں ایسا کچھ نہیں کروں گا۔ وہ اگر بے اعتنائی بے گاہی و بے رخی میں حد سے گزر سکتی ہے تو میں بھی ہٹ دھرمی، ضد و انا پرستی کے ہلنے کودنے کو بلند ہی رکھوں گا۔“ وہ اپنے سابقہ ہشاش بشاش موڈ میں آ گیا تھا۔

”بیچپا پھر بھی نہیں چھوڑو گے...؟“ سہریز منہ بنا کر بولا۔

”مجھے اس کو حاصل کرنا ہے۔ یہ میری ضد ہے اب... چاہے مجھے اس کے لیے کچھ بھی قربان کرنا پڑے۔“ وہ پر عزم لہجے میں بولا۔ اس کی نیلی آنکھوں میں کچھ سرخی چھا گئی تھی۔ سہریز نے طویل سانس لیا تھا۔ اس کی طبیعت سے اسے ہمیشہ اختلاف رہتا تھا۔



شہباز خان بے قراری سے اپنے خاص کمرے میں ٹہل رہے تھے۔ ان کے چہرے پر گہری سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔ بے اعتیاری انداز میں ان کی نگاہیں دروازے کی سمت اٹھ رہی تھیں۔ انان مہنگی لکڑی کا مقش و بھاری دروازہ ہنوز بند تھا۔ اور ان کی برہمی میں مسلسل اضافہ کر رہا تھا۔ جب سے گل خانم انہیں شمشیر خان کا تعویذ دے کر گئی تھیں۔ اور ساتھ ہی جتا کر گئی تھیں کہ انہیں یقین ہے روزی خان کی بیٹی گل فشاں ہلاک نہیں ہوئی۔ اسے گا دبا کر مارنے کے بعد کھائی گئی ہوگا گیا ہے۔ اور اس کی مٹھی سے ملنے والا شمشیر خان کا تعویذ ثبوت پیش کرتا ہے۔ شمشیر اس دھم میں شامل ہے۔ ان کی بات حقیقت تھی۔ شمشیر کی فطرت سے واقف ہونے کی وجہ سے انہوں نے بے جا بے جا بھی بالکل درست سچائی بیان کی تھی۔ جو وہ کس طرح مان سکتے تھے۔ اپنے



بے پر انگشت نمائی وہ کبھی گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ گل خانم کو ڈرا دھمکا کر انہوں نے وقتی طور پر خاموش کر دیا تھا۔ اب وہ جلد از جلد شمشیر خان سے ملنا چاہتے تھے۔ تاکہ اس کی بے وقتی کا اسے احساس دلا کر تعویذ کے بارے میں کوئی بہانہ بنا کر گل خانم کے سامنے پیش کر سکیں۔ تاکہ یہ معاملہ ہمیشہ کے لیے دب جائے۔ صد خان کو انہوں نے فوراً شمشیر کو بلانے کا حکم دیا تھا۔ اور کچھ اس انداز میں دیا تھا کہ صد خان فوراً اسے بلانے روانہ ہو گیا تھا۔ کئی گھنٹے گزر جانے کے باوجود شمشیر کی واپسی نہ ہوئی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ برداشت کی حدیں عبور کر کے اس کے پاس جانے کے لیے نکل کھڑے ہوتے۔ دروازہ کھلا۔ اور وہ سلام کرتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”کہاں اتنے مصروف رہنے لگے ہو خاناں! باپ کو بھی انتظار کی سولی پر لٹکا پڑتا ہے۔ باپ میں اور بازاری عورت میں کچھ تو فرق رکھ۔“

”آپ کو ایسا کیا کام پڑ گیا بابا جان! جو آپ نے میرے لیے کنوئیں میں بانس ڈلوا دیے۔“ دبیز قالین پر بھی اس کے قدموں کی دھمک گونج اٹھی تھی۔ لہجہ اس کا خاصا ناخوش گوار تھا۔

”کہاں گئے تھے؟“ انہوں نے اس کی لبورنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گلیسر لہجے میں پوچھا۔

بلیک کاشن کے کلف شدہ سوٹ پر واسکٹ و آف وائٹ گرم چادر اپنے مخصوص انداز میں لپیٹے پاؤں میں بلیک لیدر کی مضبوط و بھاری چپل پہنے وہ کسی مضبوط و بلند چٹان کی طرح ان کے سامنے ایستادہ تھا۔ اس کے چہرے کے ہر نقش سے بے زاری و جھنجھلاہٹ عیاں تھی۔

”کسی کام سے گیا تھا گاؤں سے باہر۔“ وہ اعتماد سے گویا ہوا۔

”بچے! جوانی ہماری بھی اسی ”کام“ میں گزری ہے۔ مگر ہم نے کبھی اپنی ذات پر اس کا ٹھہر نہیں لگنے دیا۔ اتنی نفاست سے اپنے کام لوگوں سے چھپائے ہیں۔“

”میں نے کیا کر دیا؟“ اس نے بانس شانے پر جھٹکے سے چادر ڈالتے ہوئے استفسار کیا۔

”تمہارے گلے کا تعویذ کہاں ہے؟“ شہباز خان طنزاً گویا ہوئے۔

”وہ گر گیا ہو گا کہیں۔“ اس نے پہلے گلے میں تعویذ دیکھا۔ پھر اس کی غیر موجودگی محسوس کر کے بے پروائی سے کہنے لگا۔

”کہیں شمشیر خان۔۔۔ بار بار تمہیں سمجھا چکا ہوں۔ غافل مت رہا کرو اس قدر غفلت سا اوقات ہلاکت کا موجب بھی بن جایا کرتی ہے۔“ وہ پریش انداز میں گرجے تھے۔

بابا جان! آپ سے میں بھی بار بار کہہ چکا ہوں میری سمجھ میں ”باریک“ باتیں نہیں

آئیں۔ مجھ سے سیدھی بات کیا کریں۔“ جواباً وہ بھی کڑوے انداز میں گویا ہوا۔

”عقل کو استعمال کرو تو سمجھ میں آئیں۔ یہ رہا تمہارا تعویذ۔“ وہ غصے سے بولتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا تعویذ اسے دکھاتے ہوئے بولے۔

”ارے۔۔۔ یہ تو میرا ہی تعویذ ہے۔ آپ کو کہاں سے ملا؟“ وہ اسے دیکھتے ہوئے قدرے ہیرانگی سے استفسار کرنے لگا۔

”شکر ہے۔ کوئی تو سوال تم نے عقل مندی کا کیا۔ جاننا چاہتے ہو تمہارا تعویذ کہاں سے ملا؟“ شہباز خان اس کی نگاہوں میں دیکھتے ہوئے سرد طنز یہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”کہاں سے ملا؟ بابا جان!“ وہ ذی فہم و دانش مند تھا۔ بھلا کس طرح باپ کے بگڑے ہوئے تیور اور لبوں سے نکلنے والے انکارے نما لفظوں کی تیش نہ محسوس کرتا۔

”روزی خان کی بیٹی۔۔۔ گل نشاں کی مردہ منشی سے۔۔۔“

”کس کو۔۔۔؟“ بابا جان!“ شمشیر خان چونک کر بولا یہ تو اس کے گمان میں بھی نہ تھا کہ تعویذ گل نشاں کی منشی سے برآمد ہو سکتا ہے۔

”گل خانم کو۔۔۔ وہ اس راز سے واقف ہو گئی ہے۔ اور ایسی باتیں عورتوں کو معلوم نہیں ہوتی پائیں۔ تم اس کو کوئی بھی بہانہ کر دینا۔ ورنہ۔۔۔“

”کیا کر سکتی ہیں اوہ؟“ مجھے بزدلی کا سبق نہیں پڑھایا کریں بابا جان!“

”پھر تم نے ضد کی بات کو سمجھا کرو خاناں!“

”کہہ دیجئے گا میرے گلے سے گر گیا۔ مجھے کیا معلوم؟ اس کے پاس کس طرح پہنچا۔“

وہ مسئلہ حل کر کے جا چکا تھا۔ شہباز خان کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات چھا گئے۔ گل خانم کے سامنے بات وہ بھی بنا سکتے تھے۔ مگر شمشیر خان کی غیر موجودگی میں انہیں خطرہ تھا کہ کہیں

ایمان نہ ہو۔ وہ کچھ کہیں اور شمشیر خان کچھ اور بتائے۔ اب بات ایک ہو گئی تھی دولت عزت و طاقت کی بہتات نے ان کے تمام نیک و اچھے احساسات کو مردہ کر ڈالا تھا۔ وہ دو چہرے رکھنے والے منافقانہ ذہنیت کے مالک تھے۔ لوگوں کے لیے بظاہر بہت نیک ہمدرد و متقی لیکن دل ان کا

سوا کار یوں سے آلودہ تھا۔



”سنبل! حمزہ بھائی سے اس دن کیا بات ہوئی تھی؟ ورشا کے چکر میں پڑ کر میں تو بھول ہی گئی تھی۔ بتاؤ نا۔“ فارحہ کتاب ایک طرف رکھ کر سنبل سے مخاطب ہوئی۔ جو ورشا کے ساتھ بیٹھی لاش لعل کر رہی تھی۔



”کچھ نہیں۔“ سنبل کے چہرے پر شفق کے روپے رنگ یکدم ہی اتر آئے تھے۔

”کچھ تو... بات ہوئی ہے۔ جیسی آج کل بڑی...“

”کھلی کھلی نظر آ رہی ہو۔“ فارحہ ورشا کی بات قطع کر کے ایک ادا سے بولی۔ تینوں کا

مشترکہ قبضہ کمرے میں گونج اٹھا تھا۔

”پلیز سنبل بتاؤ نا؟ کس طرح حمزہ بھائی نے معافی مانگی۔ کیا کیا کہا اور کس انداز میں کہا

کہ تم نے انہیں معاف کر دیا۔“ فارحہ بضد تھی۔

”نوش بنانے دو۔ بکواس مت کرو۔“ سنبل نے مسکراہٹ دبا کر کہا۔

”چھوڑو... فاری! کیوں اس کے سیکرٹ معلوم کرنا چاہتی ہو۔“

”ارے واہ! ایسے ہی چھوڑ دوں؟ وہ جو حمزہ بھائی نے کال کر کر کے ہمارا دماغ خراب کر

دیا تھا۔ اور ان محترمہ نے جو فضول کی ٹینشن گھر میں پھیلا رکھی تھی۔ وہ بھی تو سیکرٹ رکھنا چاہئے

تھا۔“ فارحہ چمک کر بولی۔

”دکھ اگر اپنوں سے نہیں کہے جائیں گے تو غیروں سے بیان کیے جائیں گے؟“ سنبل

”ورشا کو آنکھ سے اشارہ کر کے فارحہ سے بولی۔

”اوہو... اپنے کیا قائلو ہوتے ہیں؟ صرف دکھ و تکلیف محسوس کرنے کے لیے؟“

”قائلو تو نہیں۔ اپنے ہوتے ہیں۔“ سنبل شونہی سے گویا ہوئی۔

”سنبل! اب تم زیادتی کر رہی ہو۔ فارحہ نے تمہاری جتنی سیلپ کی ہے اس سے میں متاثر

ہوئی ہوں۔ تمہیں اب اسے بھی بتا دینا چاہئے۔“

”مجھے فخر ہے ورشا! فارحہ مجھ سے اتنی محبت کرتی ہے۔ دراصل فاری میرے اور حمزہ کے

درمیان جو مس انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی اس کے باعث ہی ہم دونوں میں دوری آئی تھی۔ حمزہ نے

اصل وجوہات بتا دی ہیں۔ ہم دونوں ہی خواہ مخواہ بے وقوف بن گئے تھے۔ اتنا وقت برباد کر

ڈالا۔“

”اگر تمہیں اتنی آسانی سے راضی ہو جانا تھا تو کیوں ہمیں بے وقوف بنایا؟“

”تمہیں خوشی نہیں ہو رہی؟ یہ معاملہ تو سلجھا۔“ ورشا نے حیرانگی سے کہا۔

”ہم کو بے وقوف بنائے گئے ہیں۔ اور بے وقوف بن کر کون خوش ہو سکتا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟ تم دونوں کی ہی تو خواہش تھی میں اتنا پرست نہ بنوں۔ اب میں نے ایسا

کیا تو تم مجھے ناراض ہو۔“

”آئے دو ذرا حمزہ بھائی کو۔ ان سے پوچھوں گی۔ پہلے تو ہم یاد آ رہے تھے اور دوستی کرتے

وقت پوچھا بھی نہیں۔ بلکہ ہم سے پہلے ہی وہاں سے چلے آئے تھے۔“

”انہیں دفتر میں کوئی ضروری کام تھا۔“ سنبل مسکرا کر بولی۔

”بس خاموش رہو۔ زیادہ حمایتی نہ بنو۔ وہ جب تک ہمیں زبردست قسم کی ٹریٹ نہ دیں گی

جب تک ہم انہیں معاف نہیں کریں گے۔ کیوں ورشا!“

”نہیں... یو آر رائٹ۔“ ورشا ہنستی ہوئی اثبات میں گردن ہلانے لگی۔

”او کے! یہ تمہارا معاملہ ہے۔ میں اس میں دخل نہیں دوں گی۔ فی الوقت پارٹی میں چلنے کی

تجارت کرو۔ مئی وہاں بپا کے ساتھ بویک سے پہنچ جائیں گی۔“ سنبل پین پین ہولڈر میں رکھ کر

کتابیں فائلیں ریک میں رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میری طرف سے آنٹی انگل سے سوری کر لینا ڈیرا!“

”تم کیوں نہیں چل رہی ہو؟ مئی بپا نے بہت اصرار کیا تھا تمہیں ساتھ لانے پر۔ تمہیں

مردود چلنا ہے۔“ فارحہ فیصلہ کن لہجے میں بولی۔

”تمہیں معلوم ہے گاؤں سے آدمی آیا ہے۔ وہ کل واپس چلا جائے گا۔ میں چاہتی ہوں

گھر والوں کے لیے کچھ لکھیں بھیج دوں۔ سنا دیہ نے کچھ کتابوں کی فرمائش بھی لکھی ہے۔ وہ بھی

لکھی ہیں۔“

”سنا دیہ نے کتنی کلاسیں پڑھی ہیں؟ آئی مین وہ اسکول کالج وغیرہ گئی ہے؟“

”نہیں۔ مجھ سے پہلے قبیلے کی لڑکیوں کا خواب رہا تھا اسکول و کالج۔ بلکہ کچھ تو ان ناموں

سے بھی قطعی نا بلد تھیں۔ میری دونوں بہنیں جو بڑی تھیں۔ وہ بھی علم سے نا بلد تھیں۔ اور اپنی اس لا

کلی و محرومی کے باعث جاہلیت کی بھینٹ بن چکی تھیں۔“

”کیا... مطلب؟“ اسے سنجیدہ و ماضی کی گم گشتہ راہوں میں بھٹکتے دیکھ کر وہ حیرانگی سے گویا

ہوئی تھیں۔

”اوہ... کچھ نہیں۔ سنا دیہ مجھ سے سات سال بڑی ہے۔ شمرود لالہ کو دیکھ کر اسے کتابوں و قلم

سے آشنائی پیدا ہوئی۔ اس نے چھپ کر لالہ کی کتابیں و قلم استعمال کرنا شروع کئے۔ ایک دن لالہ

نے اس کی چوری پکڑ لی۔ اس کی محنت و جذبہ دیکھتے ہوئے انہوں نے اسے پڑھانا شروع کر دیا۔

گھر والوں سے چھپ کر۔ یوں لالہ کی محنت و مہربانی کے باعث وہ تعلیم یافتہ ہو گئی مگر اسکول یا

کالج کا کوئی سرٹیفکیٹ حاصل نہ کر سکی۔“

”میرے خیال میں ذہانت و لیاقت سرٹیفکیٹ کی محتاج ہوتی بھی نہیں ہے۔ شمرود لالہ شمشیر

لالہ سے بہت مختلف نظر آ رہے ہیں؟“ سنبل نے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔



”بہت... بہت زیادہ۔ ان کی وجہ سے ہی میں یہاں نظر آ رہی ہوں۔ ادے نے سامان بھیجا ہے۔ کل دکھاؤں گی۔ تم تیاری کرو میں مارکیٹ کا پکڑ لگا آؤں۔“  
 ”او کے کل یونیورسٹی بھی چلنا ہے۔ آج آخری چھٹی تھی۔ سنبھل اور قارحہ تیاری میں لگ گئی تھیں۔ اس نے سخاویہ کی بھیجی ہوئی لسٹ پرس میں رکھی اور انہیں خدا حافظ کہتی ہوئی باہر نکل آئی۔ جہاں ڈرائیور اس کا منتظر تھا۔“



یا رب! تو ہے سب تا آقا  
 سب تا مالک سب تا داتا  
 ”ارے بھئی! یہ چیل کیوں بدل گیا؟ جب سے آیا ہوں حمد اور نعمتیں سنائی دے رہی ہیں۔ کیا ماجرا ہے یہ؟“ آفتاب نے حیرانگی سے واسطہ سے دریافت کیا۔  
 تو نے تیا انسان تو پیدا  
 تو نے تیا حیوان تو پیدا  
 ”او بھائی! تجھے بھی اس نے ہی پیدا کیا ہے۔ لیکن بتا تو کسی آخر ہوا کیا ہے جس نے تجھے مسلمان ہونے کا احساس دیا۔“ آفتاب کھٹکھٹا کر گویا ہوا۔  
 ”ایسی بات نہیں بولو آفتاب صاب! ہم مسلمان ہیں۔ اس بات تا ہمیں پہلے سے پتا ہے۔“  
 ”پھر اب کیوں مسلمان... مسلمان سا لگ رہا ہے میری جان!“  
 ”اب...؟ اتنا مذاق کر لیتے ہو آپ صاب!“ وہ ناراضگی سے گویا ہوا۔  
 ”ہیلو ٹنگو! کیا ہو رہا ہے؟“ صابر اس کے نزدیک بیٹھتا ہوا بولا۔  
 ”دیکھو... میں کتنی مرتبہ کہہ چکا ہوں اس داہیات نام سے نہ پکارا کرو۔“ آفتاب اسے گھور کر منہ پھلا کر بولا۔

”یارے! سچ سے کبھی نہیں بھاگنا چاہئے۔“ واسطہ ہنستا ہوا بولا۔

”او پونے ایک پہلی کے مالک میرے سے فکر مت لیا کر۔“

”تجھے تو بہتر ہوں۔ گوشت کے پہاڑ سے۔“ واسطہ نے اکڑ کر کہا۔

”اکڑت اکڑ... ورنہ یہ جو پونی پہلی ہے اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“

”اوہ... گاڈ! آپ لوگ بالکل بچوں کی طرح لڑتے ہیں۔“ سہریز ان کے درمیان بیٹھتا ہوا

”اگر گویا ہوا۔“ فدا حسین انہیں کافی سرد کر رہا تھا۔

”سنائے۔ آپ جلد گاؤں جانے والے ہیں۔ کچھ دن اور ٹھہر جاتے۔“ آفتاب کافی سہ

کرتا ہوا سہریز سے مخاطب ہوا۔

”رک تو میں مزید کچھ دن اور جاتا۔ مگر گاؤں سے بار بار بابا جانی کی کالز آ رہی ہیں۔ وہاں

”لوگوں پر بابا کو پریشانی ہو رہی ہے۔ میرا جانا ضروری ہے۔“

”کب تک جانے کا ارادہ ہے؟“ واسطہ نے پوچھا۔

”پرسوں یعنی منڈے کو۔ آپ لوگ آئیں گے نا؟“ سہریز پر خلوص انداز میں گویا ہوا۔

”آئے کو تو بہت دل کرتا ہے مگر سنا ہے وہاں اسلحے کا آزادانہ استعمال ہوتا ہے؟“

”آپ اسلحے سے خوف زدہ مت ہوں واسطہ! یہ چیزیں تو اس قدر عام ہو چکی ہیں کہ آپ کو

”ہنگامہ نہ ل جائیں گی۔ کیا کراچی میں اسلحے کا استعمال نہیں ہوتا۔“

”ہوتا ہے لیکن اس جگہ جہاں ہم نہیں ہوتے۔“ آفتاب نے بے ہنگم قہقہہ لگاتے ہوئے

”شاپنگ کرنے نہیں چلنا ہے؟“ صابر نے رسٹ وریج دیکھتے ہوئے سہریز سے مخاطب ہو کر

”چلتے ہیں پھر غائب نہیں ملے گا۔“ سہریز فوراً ہی کھڑا ہوا تھا۔

”آپ دونوں نہیں چلیں گے؟“ واسطہ اور آفتاب کو دیکھ کر سہریز نے پوچھا۔

”نہیں یارا! ہم یہیں انتظار کریں گے آپ دونوں کا۔“ آفتاب لپٹتے ہوئے بولا۔



بازار کی گہما گہمی اور رونق عروج پر تھی۔ اس نے بے تحاشا چیزیں سخاویہ اور ادے کے لیے

”لیا لی تھیں۔“ پرفیومز، جیولری، کاسمیٹکس، چوڑیاں اور کئی سوٹ سٹائیڈ کے لیے ریڈی میڈ

”لیے۔ ادے کے لیے شالز اور پکٹن کے دو سوٹ کا کپڑا خریدا تھا۔ سخاویہ کے لیے گولڈن و

”لہریاں اور بلیک کھسے بھی خرید لیے تھے۔ پہلی بار وہ ان کے لیے شاپنگ کر رہی تھی۔ بے پناہ

”سرخ شوق و انبساط کے جذبات نے اسے بہت پر جوش کر دیا تھا۔ جو چیز بھی اسے پسند آئی وہ

”فورا خرید رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا پوری مارکیٹ ہی خرید کر ان کو پہنچا دیں۔ ڈرائیور ساتھ

”لگا۔ وہ پکٹ اٹھا اٹھا کر کار میں رکھ کر آ رہا تھا۔ وہ جب سے حصول تعلیم کے لیے کراچی آئی تھی

”فخر خان نے اس کا گھر سے اور گھر والوں کا اس سے رابطہ بالکل منقطع کر رکھا تھا۔ اس معاملے

”پر وہاں نے بھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ اس کے اکاؤنٹ میں پیسہ پابندی سے جمع ہو رہا

”تھا اور اسے خرچ کرنے پر کوئی پابندی نہ تھی۔ وہ صرف اپنی محبت انہوں کے قرب کو ترسادی گئی

”تھی۔ اسے عرصے بعد سخاویہ کا چھوٹا سا محبت نامہ اسے سرشار کر گیا تھا۔ وہ پھر سے جی اٹھی تھی۔



حالاں کہ سقاویہ نے بار بار سختی سے منع کیا تھا کہ وہ چند کتابوں کے علاوہ اور کچھ نہ بھیجے۔ مگر وہ جیسے دیوانی ہو گئی تھی۔

”بی بی جی! کچھ باقی رہ گیا ہے کیا...؟“ ڈرائیور جو کار سے دکانوں کے پتھر لگا لگا کر تھک گیا تھا۔ بظاہر ادب سے بولا تھا مگر اس کے لہجے میں پنہاں تحسین و اکتاہٹ ورشائے محسوس کرنی تھی۔ اس نے لال فوٹ اس کی طرف بڑھایا کہ وہ چائے پی کر آ جائے۔ اتنے میں وہ کچھ سوٹ اور لے لے۔ نوٹ پکڑ کر ڈرائیور کی باجیس کھل اٹھی تھیں۔ تمام تھکاوٹ دور ہو گئی تھی۔ وہ سامنے نظر آتے ہوٹیک میں داخل ہو گئی۔ وہاں سے اس نے قارحہ سنیل سقاویہ اور اپنے لیے خوب صورت ڈریسز پسند کیے اور ساتھ ہی جیولری اور شووز لیے۔ بیچینگ کے اور کاؤنٹر پر پیک کرنے کا آرڈر دے کر پیسے نکالنے لگی۔

”کچھ خریدنا بھی ہے یا یوں ہی نگاہوں کو سیراب کرنے کا ارادہ ہے۔“ سبیر خان نے صارم کو کہنی مارتے ہوئے کہا۔ جو ارد گرد سے گزرتے رنگین چہروں کو کھوجنے میں مصروف تھا۔

”کیا خرچ ہے اگر ایک نکٹ میں دو شو ہو جائیں تو؟“ اس نے شرارتا کہا۔

”درست کہا ہے بزرگوں نے۔ کتے کی دم سو سال بھی نکلی میں رکھ کر نکالو تو ٹیڑھی ہی نکلتی گی۔ وہی حال تمہارا ہے۔ پچھلے دو گھنٹے سے گھومتا پھر رہا ہے۔“

”تو تم شاپنگ کرو۔ میں تو ونڈ و شاپنگ کو آیا ہوں۔“ صارم مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”بکواس مت کرو۔ مجھے مشورہ دو گل کے لیے کیا خریدوں۔“

”صرف ایک عدد چشم۔“

”چشم؟ کون سا وہ جو زمین میں سے پھوٹتا ہے۔ پانی والا؟“

”نہیں آنکھوں والا۔“

”آنکھوں والا؟ مگر کیوں...؟ گل کی آنکھیں کمزور نہیں ہیں۔“

”کمزور نہیں... جی تو اس نے تم کو پسند کیا ہے۔“

”صارم! میں لوگوں کا خیال کر رہا ہوں۔“ صارم کو ہنسنے دیکھ کر سبیر بڑبڑا کر بچ بچ مچا تھا۔

”صارم! میں لوگوں کا خیال کر رہا ہوں۔“ صارم کو ہنسنے دیکھ کر سبیر بڑبڑا کر بچ بچ مچا تھا۔

”واہ بہت زبردست دکان ہے۔“ سبیر خان نے جگر جگر کرتی شاپ کا جائزہ لیتے ہوئے

کہا۔ اور آتے ہی صارم خان سنجیدہ نظر آنے لگا تھا۔ سلک کے گولڈن کرتے دہائٹ شلوار میں لمبوس اس کی پرستائی غضب کی لگ رہی تھی۔ مستزاد اس کے وجہہ چہرے پر چھائی متانت و سنجیدگی

نے اس کو باوقار و پردیپ جلا بخشی تھی کچھ دیر قبل نظر آنے والے نظر باز کھلنڈرے و شوخ صارم

خان میں اور اب نظر آنے والے صارم میں دن و رات جیسا فرق تھا۔

”جی سرائیہاں تشریف لائیے سر!“ آف دہائٹ شیروائی دہائٹ تنگ پانجامہ زیب تن کیے سر پر پھند نے دلی لوطی اور سنے پان سے بھرا سرخ منہ لیے درمیانی عمر کے بڑے میاں کے ساتھ ایک نوجوان ان کی طرف بڑھا تھا اور بہت عزت و احترام سے انہیں شہیل کے سرخ صوفے پر بٹھایا گیا تھا۔

”یہ تم نے کیوں گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا ہے؟“

”سنجیدہ ہونے کی پریکٹس کر رہا ہوں۔ سنا ہے سنجیدہ لڑکوں کو لڑکیاں زیادہ پسند کرتی ہیں۔“

”ایڈیٹ تمہاری زندگی اسی فضول مشغلے میں گزرے گی۔“

”اجی قبلہ! آپ کیا پسند فرمائیے گا؟“ بڑے میاں نے ان کے قریب بیٹھ کر خاصے شیریں

لہجے میں پوچھا۔

”جی۔ جیولری دکھائیں۔“

”کیا دیکھنا چاہ رہے ہیں آپ؟ انگوٹھی، لاکٹ، چوڑیاں، کڑے، جھومر، ٹیکہ، گھوہند، پازربا

ہندے، ٹاپس...“

”پورا سیٹ دکھا دیجئے۔“ صارم ان کی زبان کے بریک فیل دیکھ کر جلدی سے بولا۔

”پورا سیٹ...؟ یعنی کہ پورا سیٹ... برخور دارو! ایک بات پوچھیں! اگر آپ برا نہیں

مانیں تو... سوال خاصا ذاتی ہے مگر آپ کی اجازت اگر ہو؟“

”آپ بزرگ ہیں۔ پوچھیے اجازت ہے آپ کو...“ سبیر نے کہا۔

”آپ زیور دیں گے کس کو؟ مقصد تقریب کیا ہے؟“

”بہت اہم تقریب ہے۔ یعنی موصوف کی شادی ہے اور جیولری اپنی بیگم کو رونمائی میں دینا

ہا ہے۔“ سبیر نے کو جھینپتے دیکھ کر صارم نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”اچھا... اچھا... پہلی پہلی شادی ہے۔ جب ہی اتنا شرم رہے ہیں بر خودار رونمائی کے لیے

میں ایسا سیٹ بنا کر دوں گا کہ جو بھی دیکھے گا، عیش عیش کرے گا۔ ایک ماہ بعد دوں گا۔ خیر سے

شادی میں دن کتنے ہیں بر خودار؟“ بڑے میاں نے جیولری بکس میں سے ایک ڈائمنڈ لنکس

سیٹ پسند کروایا تھا۔ سبیر کو وہ سیٹ بہت پسند آیا تھا۔ انہیں ایڈوائس رقم دے کر وہ آگئے تھے۔

جیولری کو ایک ماہ کا ٹائم دیا تھا۔ صارم نے کہا کہ وہ جب گاؤں آئے گا لیتا آئے گا۔ وہاں سے

آل کر اس نے فردا فردا سب گھر والوں کے لیے خریداری کی۔ کئی تحائف اپنی طرف سے سبیر کو

والے اس کے نہ... نہ کرنے کے باوجود کچھ شاپنگ اپنے لیے کی۔ واش روم کے لیے چھوٹا موٹا



سامان لیا۔

”صارم! مجھے چائے کی شدید طلب ہو رہی ہے۔ پلیز کسی کینے میں چلو۔“

سہریز خان تھکن سے چور لہجے میں بولا۔

”شکر ہے۔ چائے کی طلب ہوئی ہے۔ اگر ”چاہ“ کی طلب ہوتی تو کہاں سے پوری

کرتا؟“

”معلوم تم کب سدھرو گے۔“ سہریز اس کے ساتھ ہنستا ہوا گویا ہوا۔

”ہم مستقل مزاج بندے ہیں۔“ صارم اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا کہہ رہا تھا۔ شاپنگ

سینٹر کے وسط میں ہی ٹی شاپ تھی۔ اس کی طرف بڑھتے ہوئے معاہدہ کی نگاہ سامنے شیشوں کے

پارکاوٹز کے قریب کھڑی پریشان و شرمساری ورشا پر پڑی۔ مٹا بی و سیاہ جار جٹ کے کڑھائی

والے شلوار سوٹ میں اس کی رعنائی و دلہریائی نوخیز حسن کا پانچمیں کرنوں کی طرح دکھ رہا تھا۔ وہ

اپنی تمام تر احتیاط خود پر لگائے تازیا نونوں کو یکسر بھوک کر اس کی طرف ایسے دیکھنے لگا جسے کوئی ساحر

سحر چھوٹ کر پتھر کا بنا دے۔

”صارم! کہاں کھو گئے...؟ خیریت تو ہے؟“ سہریز نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں... آہ... کچھ نہیں ہے۔“ وہ چوٹ کر اس کی طرف گھوما۔

”کوئی نظر آ گیا ہے؟“ سہریز نے معنی خیزی سے دریافت کیا۔

”نہیں۔ تم اندر جاؤ۔ میں آ رہا ہوں۔“ وہ اسے ٹی شاپ کی طرف اشارہ کر کے آگے بڑھ

گیا۔ اور لوگوں کے جھوم میں سہریز کی نگاہوں سے اوچھل ہو گیا۔ وہ تیزی سے اس بوتیک کی طرف

بڑھ رہا تھا جہاں اس نے ورشا کو دیکھا تھا۔ وہ کئی شاپرز رکھے کاؤنٹر پر موجود سیلز میئنجر سے کچھ کہہ

رہی تھی۔ اور وہ بار بار سر کوٹھی میں ہلا رہا تھا۔ صورت حال اس کی سمجھ میں کچھ کچھ آگئی تھی۔

”میں کہہ رہا ہوں نامیڈم آپ سنئے۔ آپ مکمل پے منٹ کر دیں اور سامان لے جائیں۔

دوسری صورت میں آپ سامان لے کر نہیں جاسکتیں۔ پیکنگ کے چار ہرز دینے ہوں گے آپ کو

...“ میئنجر خاصی بد اخلاقی و بد تمیزی سے کہہ رہا تھا۔

”میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔ گھر میں کوئی نہیں ہے۔ آپ یہ کارڈ رکھ لیں۔ کچھ دیر بعد

میں آپ کو... آپ کی پوری پے منٹ ڈرائیور کے ہاتھ بھجوا دوں گی۔“ ورشا کی آواز مارے

شرمندگی و ندامت کے پست تھی۔ وہ بلا سوچے سمجھے خریداری کرتی گئی تھی۔ یہاں اس کے سامان

کے بار بار تھوڑے بڑے سامان بنے تھے۔ اس نے پرس کھولا تو وہاں تین ہزار روپے تھے۔ اس نے

میئنجر سے کہا کہ اس کے پاس روپے کم ہیں۔ وہ گھر جا کر پوری رقم بھجوا دے گی۔ وہ کارڈ رکھ لے

اور ساتھ سامان بھی۔ مگر وہ کچھ اٹنے دماغ کا آدمی تھا۔ اس کا کہنا تھا۔ بغیر پیسوں کے وہ سامان

نہیں دے گا۔ کارڈ بھی نہیں رکھے گا اور سامان کی جو پیکنگ ہوئی ہے اس کی رقم لیے بغیر اسے

ہانے بھی نہ دے گا۔ رقم پانچ سو کے لگ بھگ بن رہی تھی۔ وہ کم لینے پر بھی راضی نہیں تھا۔

پریشان ہو کر اس نے گھر فون ملا یا تھا۔ مگر وہاں مسلسل بیل بج رہی تھی۔ اسے یقین تھا سنیل وغیرہ

رات کو آئیں گی۔ عجیب مصیبت میں پھنس گئی تھی۔ میئنجر بالکل غیظی و عقل سے پیدل آدمی تھا۔

”دیکھئے پلیز! آپ بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ روہانی ہو کر رہ گئی۔ کوئی بھی تو شامانہ

تھا جو اس کی جان اس نیم پاگل سے چھڑاتا۔

”میں ابھی پولیس کو فون کرتا ہوں جی۔ تم جیسی فراڈی لڑکیوں کو وہی سمجھائے گی۔“

”شٹ اپ یو!“ یکفخت طوفان کی طرح وہ کاسنٹر پر جھکا تھا۔ دوسرے لمحے چیخا ہوا میئنجر

فرش پر پڑا تھا۔ ورشائے آنے والے کو چوٹ کر دیکھا۔





”بالکل غیر متوقع طور پر وہ صارم کے چار حانہ خطرناک و تند مزاج تیردیکھ کر لمحے بھر کو سخت و بدحواسی کا شکار ہوئی تھی۔ مگر فوراً ہی اسے ارد گرد حیران و پریشان سے لوگوں کا احساس ہوا تو اس نے خود کو سنبھالا۔ جب کہ فرش سے اٹھتا ہوا منیجر کی تیز اور تھرا آلود نگاہوں سے صارم کو دیکھ رہا تھا۔ جسے بوتیک کا مالک اور دوسرے درگزر عاجزی سے سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ساتھ ہی معافیاں بھی مانگ رہے تھے۔ منیجر کی بدتمیزی کا انہیں احساس نہ ہو سکا تھا کیوں کہ وہ لوگ کسٹمرز سے ڈینگ میں مصروف تھے۔ صارم جو شیشوں کے پار سے منیجر کی ہٹ دھرمی اور ورشا کی پریشان و گھبرائی صورت دیکھ رہا تھا ایک دم ہی طوفان کی رفتار سے آیا تھا اور ٹیلی فون کی طرف بڑھتے منیجر کو غصے میں گریبان سے پکڑ کر فرش پر اچھال دیا تھا اور منیجر کے حلق سے برآمد ہونے والی چیخ نے لوگوں کو متوجہ کیا تھا اور انہوں نے غصے سے پھرے صارم کو بمشکل پکڑ کر منیجر سے دور کیا تھا۔

”سر! پلیز آپ ناراضگی ختم کر دیں۔ یہ پہلی اور آخری غلطی ہو گئی ہے۔ آئندہ ایسی کوئی شکایت آپ کو نہیں ملے گی۔ سر پلیز!“ بوتیک کا مالک دست بستہ اس سے بار بار معافی مانگ رہا تھا۔ وہاں جمع ہو جانے والا جھوم چھٹ گیا تھا۔ مالک کو انکساری و عاجزی کرتے دیکھ کر منیجر شاید احتجاج کے طور پر وہاں سے چلا گیا تھا۔ مالک نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اس کا چہرہ مختصر تھا کہ ایسے واقعے بزنس اور سٹیلز پر بہت غلط اثر ڈالتے ہیں خصوصاً ایسے کاروبار کے درگزر یا مالک جب تک خوش اخلاق، خوش گفتار و خوش مزاج نہیں ہوتے تو ایسے لوگوں کے کاروبار پر منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

”جیب سے والٹ نکال ہوا تھ لہجے میں غرایا۔

”بالکل سراسر آئندہ احتیاط کی جائے گی۔“ بوتیک کے مالک نے سعادت مندی سے کہا۔

”اس نے والٹ سے کئی بڑے نوٹ نکال

کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے باوقار انداز میں کہا۔

”لیکن...“ ورشا جو خاموش کھڑی تھی اس نے آگے بڑھ کر اسے منع کرنا چاہا مگر اس کے اٹھاتے سرخ چہرے پر غصے کے آثار دیکھ کر خاموش رہی۔ جانے کیسا تاثر؟ کیسی تپش تھی ان آنکھوں میں وہ نگاہ جھکا کر رہ گئی۔ اس وقت وہ یونیورسٹی میں شوخیاں و شرارتیں کرنے والے صارم سے بالکل مختلف و منفرد لگ رہا تھا۔

پروکار...

پر عیب...

جاہ و جلال کے مٹھوڑے پر سوار اپنی راہ میں آنے والی ہر شے کو روند کر گزر جانے والا شخص۔

”سر! یہ بل سے زیادہ ہیں۔“ مالک نے کچھ نوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ان سے اپنے درگزر کو شان دار ہوٹل سے ڈنر کروا دیجئے گا۔ ہماری طرف سے...“ وہ

الانداز میں بولا اور بوتیک سے باہر نکل آیا۔ ورشا ملازم کے ہمراہ جا چکی تھی۔

\*\*\*

”ورشا! حد ہوتی ہے سبک دلی اور بے مروتی کی ایک شخص نے تمہیں لوگوں سے شرمسار و عاجز ہونے سے بچایا تمہاری مدد کی وہ بھی کچھ کہے بغیر... پھر تم اتنی بے حس و خود غرض کیوں بن رہی ہو؟“

رات پارٹی سے واپسی پر ورشا نے سنیل اور فارحہ کو بتایا کہ صارم کے بروقت وہاں پہنچ جانے اور شیوں کی ادائیگی کروانے کے باعث وہ تذلیل سے بچ گئی تھی۔

”سب عادت دونوں بہنوں نے اسے خوب سراہا تھا۔ اس کی پہلے ہی وہ تعریف کرتے نہ سکتی تھیں۔ اس عمل نے اس کی توقیر اور بڑھادی تھی۔ وہ از حد اسی کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔ ان کا خیال تھا اس بار ورشا کا دل بھی اس سے صاف ہو گیا ہو گا مگر ان کا خیال ہی ثابت ہوا۔

”اب دوسرے دن یونیورسٹی میں فیری پیرڈ کے دوران اس نے سنیل اور فارحہ کو روپے اس کے صارم کے پاس بھیجنا چاہا تو انہوں نے اصرار کیا کہ وہ خود اسے رقم لوٹائے اور ساتھ ہی اس کے ادا کرے اس کا مگر اس نے بڑی بے رخی سے انکار کر دیا تھا اور اس کا یہ بے گانہ و خود سر انداز سنیل و فارحہ کو قطعی پسند نہیں آیا تھا۔

”میں نے اس سے درخواست نہیں کی تھی کہ وہ میری مدد کرے...“ وہ سپاٹ لہجے میں

”او کے... تم نے درخواست نہیں کی لیکن اعلیٰ ظرفی دیکھو تمہاری درخواست کے بغیر ہی



انہوں نے تمہاری مدد کی اب یہ تمہارا اخلاقی فرض ہے کہ تم ان کی رقم لوٹاؤ وقت ان کا شکر یہ ادا کرو۔“ سنبل نے ملامت سے اسے سمجھانا چاہا۔

”تم اتنی بچی کیوں ہو رہی ہو؟ جو میرا فرض ہے وہ میں ادا کر رہی ہوں۔“

”کوئی ہماری مدد کرنے تو یہ ہمارا اخلاقی و دینی فریضہ ہے کہ ہم اپنے محسن کا شکر یہ ادا کریں۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ تم کیوں بعض اوقات اس قدر ہٹ دھرم و ضدی بن جاتی ہو۔“ فارحہ اسے اپنی ضد پر قائم دیکھ کر شانے اچکا کر گویا ہوئی۔

”نومور لیکچر پلیز۔“ وہ سنبل سے بیک اٹھا کر تیلے انداز سے بولی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ وہ دونوں اسے کینٹین سے باہر جاتے دیکھ کر پیچھے لپکیں۔

”تم لوگوں سے سر پھوڑنے سے بہتر ہے کوئی دوسرا ذریعہ تلاش کروں۔ وہ رکی نہیں۔“

”ورشا... ورشا پلیز بات سمجھنے کی کوشش تو کرو۔ اچھا... صارم بھائی کی جگہ خود کو رکھ کر سوچو اگر تم کسی کی اس طرح مدد کرتیں اور جواب میں کوئی شکریہ کا مختصر لفظ کہنے کی بجائے اس طرح ناشکری کرتا تو تمہارا رد عمل کیا ہوتا...؟ تم یہی سوچتی تاکہ کتنا بد تمیز اور بد اخلاق شخص ہے۔“

”نہیں میرے خیال میں تم خواہ مخواہ قیاس آرائی کر رہی ہو۔ میں ایسا ہرگز نہیں سوچتی کیوں کہ میں جانتی ہوں کسی کی مدد کرنا نیکی ہے اور فوراً ہی اپنی نیکی کے بدلے شکریہ کا خراج مانگنا نیکی کو برا دیکھنا ہے جو مجھے نہیں چاہئے۔“

”اگر تم نہیں چاہتیں تو تمہاری مرضی لیکن بتا دوں یہ سراسر بد اخلاقی و بد تمیزی کی حرکت ہے۔“ فارحہ نے اس کے ہاتھ سے رقم لیتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

”جھٹکنس مائی سوئیٹ فرینڈ!“ اس نے مسکراتے ہوئے شوفی سے اس کا ہاتھ دبا یا۔

”اگر یہی لفظ تم ان سے کہہ دو تو تمہاری ”ناک“ پر کوئی بو جھ نہیں پڑے گا۔“ فارحہ نے ملامت آمیز لہجے میں کہا مگر وہ سنی ان سنی کر گئی۔

فارحہ نے صارم کو ہر اس جگہ ڈھونڈا جہاں اس کے ملنے کا امکان ہو سکتا تھا۔ مگر وہ کہیں سے بازیاب نہیں ہوا تھا۔ وہ مایوس ہو کر لوٹ ہی رہی تھی کہ باسط کو گیٹ کی سمت جاتے دیکھ کر اسے آواز دی تو وہ اس کی طرف آ گیا۔

”کتنی فرمایا؟“ وہ قریب آ کر حیرانگی سے گویا ہوا اس سے قبل اس نے آج تک اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔

”دراصل صارم بھائی کا پوچھنا تھا۔ وہ آئے نہیں کیا آج؟“

”وہ آیا تھا مگر جلد چلا گیا ہے۔ کوئی کام ہے؟“ باسط نے اخلاقاً پوچھا۔

”جی... وہ دراصل...“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کس طرح اسے رقم دے کہ وہ صارم تک پہنچا دے۔ کیوں کہ ورشا آج ہی رقم پہنچانے پر مصر تھی۔ وہ اسے تفصیل بتانے سے گریزاں تھی۔

”کوئی پیغام ہے؟“ باسط دھیرے سے مسکرا کر استفسار کرنے لگا۔

”نہیں... یہ رقم ہے... ذرا ان تک پہنچا دیں آپ بہت مہربانی ہوگی۔“ وہ رقم اس کی سمت بڑھاتے ہوئے اپنی انداز میں گویا ہوئی۔

”آپ شرمندہ کر رہی ہیں۔ مہربانی کی کوئی بات نہیں۔ میں اس کے پاس ہی رہتا ہوں۔“

رقم پہنچا دوں گا مگر کیا کہوں؟“ وہ رقم جیب میں منتقل کرتا ہوا استفسار کرنے لگا۔

”سمجھ جائیں گے وہ اگر نہ سمجھیں تو ان سے کہیے گا گھر فون کر لیں۔“

باسط کے جانے کے بعد وہ تیز قدموں سے کلاس روم کی طرف بڑھ گئی۔



سنہری سنہری نرم و گرم دھوپ کی کرنیں خشک و سرد موسم میں روح کو شانت کرنے والا سرد درخش رہی تھیں۔ گو کہ موسم بدل رہا تھا سخت ٹھنڈا دینے والی سردی قدرے کم ہو گئی تھی۔ برقیانی آوازیں بھی اعتدال پر تھیں اور سورج بھی جلوہ افروز ہونے لگا تھا مگر دوسرے شہروں کے مقابل یہاں ابھی بھی سردی تھی جو علاقے کے لوگ تو برداشت کر سکتے تھے مگر غیر علاقے کے لوگوں کی برداشت سے باہر تھا۔

”ادے! کیا آج کھانا نہیں کھانا؟ ورشا کے پیچھے ہوئے خط کو پڑھ کر پیٹ بھرتی رہیں گی۔“ سخاویہ نے نرم مسکراہٹ سے ماں کی طرف دیکھ کر کہا۔ صبح شہر و لا لا سامان دے گئے تھے ان کا بیچا ہوا آدمی کراچی سے لایا تھا جو ورشانے بھیجا تھا۔ ڈھیروں سامان کے اندر اس کے ہاتھ کے لکھے دو خط بھی تھے جو ادے اور سخاویہ کے نام تھے۔“ سخاویہ کئی بار اس خط کو پڑھ چکی تھی۔ آنکھوں سے لگا کر ہونٹوں سے چوما تھا۔ ورشا کا لمس اس کی خوشبو اس کے حرف حرف سے پھوٹ رہی تھی۔ ایک مدت کے بعد یہ لمس حاصل ہوا تو وہ خوشی و طمانیت کے احساس سے سرشار ہو گئی تھی۔ جب کہ ادے کو گویا نئی زندگی کا سندیسہ مل گیا تھا۔ کئی بار وہ اسے پڑھ چکی تھیں اور ان کی آنکھیں بھرے بادلوں کی طرح بار بار برس پڑتیں۔ اپنے جذبات و احساسات پر چھائی برف انہیں پگھلاتی محسوس ہو رہی تھی۔

اس کی جدائی۔

اس کا وجود۔



اس کا لمس۔

اس کی محبت کے اثر سے وہ دل پر جبر کر کے وقتی طور پر خود کو بہلا پائی تھیں۔

مگر دو سال کی طویل مدت کے بعد آج اس کی دوری کے احساس اور یاد نے کچھ اس طرح غلبہ پایا تھا کہ وہ خود کو بہلا بھی نہ پا رہی تھیں۔ اس کاغذ کے بظاہر بے جان ٹکڑے کو انہوں نے اس طرح سینے سے لگا رکھا تھا جیسے وہ کاغذ نہیں ورثا کا وجود سٹ کر ان کے سینے سے آگیا ہو اور ایک مدت سے ان کی پیاسی ممتا دھیرے دھیرے سیراب ہو رہی ہو۔ اور وہ سکون و آسودگی کے بحر بے کراں میں تہہ در تہہ اترتی جا رہی ہوں۔

”اے! کیا ہوا؟“ وہ ماں کی طرف سے کوئی آواز نہ پا کر پریشان سی ہو کر بولی۔

”کچھ نہیں بچے! یہ اتنا سامان اس نے کیوں بھیجا؟ کتنی پریشانی ہوئی ہوگی اسے منگوانے میں۔۔۔ وہ سامان دیکھ کر پریشانی سے گویا ہوئیں۔

”پریشانی کیوں ہوئی ہوگی اسے؟۔۔۔ بابا کے دوست کا جو ملازم ہے اس سے منگوا یا ہے سب۔“ سناو یہ نے ان کا ذہن بٹانے کے لیے بہانہ گھڑا۔ اسے معلوم تھا بلکہ ورثا نے اس کے خط میں لکھا تھا کہ اس نے بہت محبت سے ان کے لیے شاپنگ کی ہے مگر وہ یہ بات ان کو بتلا کر کسی شدید پریشانی میں مبتلا نہیں کر سکتی تھی کیوں کہ قبیلے میں عورت کا گھر سے تنہا نکلتا یا خریداری کرنے کا رواج قطعی نہ تھا۔ یہاں تمام خریداری مرد حضرات ہی کرتے تھے جس میں گھریلو اور زنانہ خریداری دونوں شامل تھیں۔ ان کے یہاں تمام کام ملازم کرتے تھے۔ تہواروں پر عورتیں کپڑا چوڑیاں گھرے وغیرہ گھر پر ہی لے آتیں اور پسند کرا کر کسی کے بھی دے جاتیں۔ ان میں سے کسی نے بھی بازار کی شکل نہ دیکھی تھی۔ ایسے میں وہ حقیقت بتاتی تو اداے کا خوف کے مارے نہ معلوم کیا حال ہوتا۔ انہیں پہلے شمشیر خان کا خیال ہی آتا کہ اسے معلوم ہو گیا تو۔۔۔

”بہت اچھے لوگ ہیں وہ۔ اللہ انہیں دونوں جہانوں کی خوشیاں دے۔ جنہوں نے میری بیٹی کو اپنی اولاد کی طرح دکھا ہوا ہے۔“ ان کی آنکھوں سے ایک بار پھر جھری لگ گئی۔

”اے۔۔۔ اے! اب اس کے آنے میں دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔ جہاں اتنا عرصہ دل کو تھامے رکھا اب چند ہفتوں کو بھی برداشت کر لیجئے۔“ وہ ان سے پہلو سے لگی انہیں تسلیاں دیتی ہوئی خود بھی آبدیدہ ہو گئی۔



”ہیلو۔۔۔“ نون کی تیل مسلسل بج رہی تھی۔ ورثا نے لاؤنج میں دیکھا کوئی نہ تھا۔ اس نے

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

”ورثا! آپ ہیں؟“ دوسری طرف سے سنجیدہ گھیسر آواز ابھری۔

”راگ نمبر۔“ اس نے آواز پہچانتے ہی ریسور رکھنا چاہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ آپ مجھے پہچان گئی ہیں۔ ریسور رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ دوسری

طرف سے جلدی سے کہا گیا تھا۔ اس نے مجبوراً ریسور نہیں رکھا۔

”کس سے بات کرنی ہے؟ فرمائیے“ فالتو وقت نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ بے زاری سے

گویا ہوئی۔

”جی۔۔۔ تمام دنیا کے بکھیڑے آپ کے ناتواں شانوں پر بکھرے ہوئے ہیں۔“ وہ بھی اس

وقت سے میں تھا۔ سو خاصے کاٹ دار لہجے میں بولا تھا۔

”میں نے کہا نا فضول وقت نہیں میرے پاس۔“

”آپ نے میری بے عزتی کیوں کی؟“

”میں۔۔۔ نے۔۔۔ کب؟“ اس کے غول خوار انداز پر وہ بے ساختہ استعجاب سے گویا ہوئی۔

”رقم بھیج کر آپ نے میری بے عزتی کی ہے۔ میری خلوص نیت کا مذاق اڑایا ہے۔“

”جی نہیں۔۔۔ قرض واپس کرنا میرا فرض تھا۔ اس میں آپ کی بے عزتی کہاں ہوئی؟“

”میں نے آپ سے کہا بھی نہیں تھا کہ آپ کو رقم لوٹانی ہے۔ ہم میں دوستی نہ سہی مگر

انسانی تو ہے۔ کیا اس حوالے سے۔۔۔“

”میں آپ کی عنایتوں کی محنت نہیں ہو سکتی اور نہ ہی کسی غیر کا احسان لینا مجھے گوارہ ہے۔“

اس نے سرد مہری سے کہتے ہوئے ریسور دکھ دیا اور قریبی صوفے پر بیٹھ کر خود پر قابو پانے کی

کوشش کرنے لگی۔ اسے جس بات کا خدشہ تھا وہی ہوا تھا۔ اسے یقین تھا وہ اب اپنی اس احسان

والی کو الیشو بنا کر راہ و رسم بڑھانے کی سعی کرے گا۔ اور ایسا ہی ہوا تھا۔ اس نے رقم اسے فوری

اس لیے پہنچائی تھی کہ وہ مخاطب نہ ہو۔ وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب بھی رہی تھی اور اسے اب

ای صاف صاف باتیں سنا کر اس کے دل میں اطمینان سا اثر رہا تھا۔ مردوں سے نفرت کی تپش

اس کی رگ رگ میں خون کی مانند گردش کرنے لگی تھی جس کے باعث وہ احساس کمتری کا

اگر ہوتی جا رہی تھی۔



”خان! ایک خوب صورت خبر ملی ہے۔ اگر حکم ہو تو سناؤں؟“ سمندر خان اس وقت اپنے

گھر میں ڈیرے پر بیٹھا گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ وہ گزشتہ تین روز سے یہیں مقیم تھا۔

اس کی آئی ہوئی پارٹی سے ایک رقاصہ اپنے حسن اور شوخ اداؤں کے باعث اس کے دل کو



بھاگتی تھی۔ پھر اپنی عادت کے مطابق وہ اسے ساتھ لے آیا تھا۔ تین دن اس کی سنگت میں رقص و سرود میں گزار کے بے حد انعام و اکرام سے اسے نواز کر آج روانہ کیا تھا۔ صمد خان اسے اسٹیشن تک چھوڑنے گیا ہوا تھا۔

”ہوں۔ بتاؤ۔“ اس نے چادر بائیں شانے پر ڈالتے ہوئے اجازت دی۔

”خان جی اندی کے پاس جو حکیم صاحب کا جھونپڑی تھا وہاں اب پکا گھر بن گیا ہے۔“

”یہ خوش خبری ہے؟“ بے وقوف خوش ایسا ہو رہا ہے جیسے تیرے باپ کا گھر بن گیا ہے۔

پاگل کی اولاد۔“ شمشیر خان سب عادت جلد ہی چراغ پا ہو کر دباڑا۔

”خان جی آپ سنو تو سنی پورا بات ابھی کہاں ہوا ہے۔“ سمندر خان جلدی سے بچی لہجے

میں گویا ہوا۔

”سیدھی بات کیا کر۔“ وہ گھور کر اس کی ذات پر احسان کرنے کے انداز میں بولا۔

”وہاں ایک ڈاکٹرنی آئی ہے۔ کل دیکھا تھا اسے میں نے۔ آہ۔۔۔ کیا لڑکی تھی؟ قسم اس

شملے کی میں نگاہ نیچی کرنا بھول گیا۔“ وہ جھوم کر بولا۔

”نئی بات نہیں ہے۔ زمانوں کو دیکھ کر تو ہمیشہ نگاہیں جھکانا بھول جاتا ہے۔ لیکن ڈاکٹرنی

کب آئی یہاں پر؟ اور حکیم صاحب سے کیا رشتہ ہے اس کا؟ حکیم صاحب تنہا رہتے ہیں بیوی

پہلے مر گئی تھی۔ کوئی اولاد بھی نہیں ہے۔“ وہ اپنے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”چند مہینے پہلے حکیم صاحب کے بھائی کی بیٹی شہر سے آئی ہے۔ اتر۔ نے ہی یہاں آ کر

مطلب کھولا ہے۔ زمانوں کے ساتھ ساتھ وہ مردوں کا بھی علاج کرتی ہے۔ میں نے کل ہی سب

معلومات لے لی تھیں۔“ سمندر خان بدستور دست بستہ اس سے مخاطب تھا اور تمام معلومات بہم

پہنچا رہا تھا۔

”ہمارے علاقے میں ہماری اجازت کے بغیر کس نے اتنی جرات کی؟“ اسے یک دم اپنی

حاکیت و ملکیت کا خیال آیا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا خان! حکیم صاحب سے کہ کس کی اجازت سے مطلب کھولا ہے؟ تو اس

نے بتایا بڑے خان سے اجازت لے کر وہ اپنے بھائی کی بیٹی کو گاؤں لایا ہے۔“

”بابا جان! بھی ہر ایک پر ترس کھانے بیٹھ جاتے ہیں۔ جا کر باہر دیکھ صمد خان آیا کہ وہاں

اس کے ساتھ دو بچے ہوئے ہیں۔“ نیند و تحسن اس بر شدت سے غالب آ رہی تھی۔ سمندر خان کو اس

نے غصے سے کہا تھا۔ سمندر خان فوراً ہی حکم کی تعمیل کے لیے باہر آ گیا تھا۔ سامنے بل کھاتے

مینار کے درمیان صمد خان جیب چلا کر آتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ وہ گرم چادر درست کرتا ہوا گیٹ کی

طرف بڑھ گیا۔ شمشیر خان کے اکتائے و بے زار لہجے سے اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ اب

صمد خان کا گھر ہی جائے گا۔ اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے پھر کبھی پر ڈاکٹرنی کے دیدار کو ٹال

دا تھا۔ صمد خان گیٹ کے اندر جیب لے کر آ گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ یارا! مزاج میں سورج کیوں طلوع ہو رہا ہے؟“ صمد خان اس کی سمت آتا

ہوا۔ ”مئی خیز لہجے میں استفسار کرنے لگا۔

”خان کا مزاج کی فکر کرو۔ ہمارا بات چھوڑو۔ وہ کب سے انتظار کرتا ہے۔“ سمندر بدستور

برائی و جھلہٹ کا شکار تھا۔

”راستے میں تاثر خراب ہو گیا تھا۔ اس لیے دیر ہو گیا۔ ویسے تم اتنا خفا خفا کیوں نظر آ

رہا ہے یارا؟“ خان نے اس بار ”خیال“ نہیں کیا اس لیے؟“

”چھوڑو یارا! خان تو اپنی مرضی کا مالک ہے۔ یہ ہمارا نصیب ہے جاگتا نہیں۔“

”اچھا۔۔۔ اندر چلو۔ کہیں خان ہم کو ہمیشہ کی نیند نہ سلا دے۔“



”بابا جان کو میری طرف سے سلام کہنا۔ ان سے کہنا۔ میری طرف سے فکر مند ہوں میں

ہلہ ہی گاؤں آؤں گا۔ بی بی کو تسلی دینا۔ وہ بہت آزرہ رہتی ہیں۔ امتحان ختم ہوتے ہی میں

یہاں نہیں ٹھہروں گا۔“ صادم خان انٹرپورٹ لاؤنچ میں سہریز سے مخاطب تھا۔ خلاف مزاج اس کا

موا بہت سنجیدہ تھا اور وہ خاصا اداس و رنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ یہی حال سہریز خان کا تھا۔ وہ

گاؤں جانے کے لیے پر مسرت بھی دکھائی دے رہا تھا اور صادم سے پچھڑنے کا ملال بھی اس کی

انگوں میں نمی بن کر چمک رہا تھا۔ سب دوستوں کی ہمرای میں وہ انٹرپورٹ آیا تھا۔ وہ سب بھی

اداس ہو رہے تھے۔ فلائٹ پرواز کے لیے تیار تھی۔ بار بار اناؤنس ہو رہا تھا۔ صادم خان اسے

اروڑاں کے گھیرے میں لیے ہوئے تھا۔ اس کی نیلگوں آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”او کے میں کہہ دوں گا۔ تم نے لیٹر بھی تو لکھا ہے۔ وہ بابا جان اور بی بی جان پڑھ لیں گی“

ال سب کے لیٹرز اور تحفے میں دے دوں گا۔ تم بے فکر رہو۔ ہاں اگر کسی ”خاص فرد“ کے لیے

کوئی پیغام ہو تو۔۔۔؟“ سہریز خان اداس و سوگوار ماحول کو تبدیل کرنے کی خاطر شوقی سے گویا ہوا تو

اب صادم نے اس کے ایک منکا جڑ دیا۔

”جا کر تمہیں ”ایک“ کے علاوہ کسی دوسری طرف کا دھیان رہے تو پھر بات کرو گے؟“

”تمہاری خاطر میں دھیان پلٹا سکتا ہوں۔“ صادم کے جواب پر وہ مسکرا کر گویا ہوا۔

”نہیں! معاف کرو مجھے۔“ صادم کے بعد وہ فردا فردا اس سے گلے ملے۔



”دیس پرائے جانے والے وعدہ کر کے جانا ہمیں خط لکھو گے روزانہ۔۔۔“

”روزانہ خط انہوں نے ان کو نہیں لکھا جن کو لکھنا چاہئے تھا۔ تم کس گنتی میں شمار ہو۔“

آفتاب کے گنلتانے پر باسط نے کہا تو ان کے ساتھ سہریز بھی ہنس پڑا۔  
”لو کے... پھر ملیں گے دوستو! کہا سنا معاف! میں آپ لوگوں کا منتظر رہوں گا۔ تم فوراً آ پہنچنا۔ انگیزامز سے فری ہونے کے بعد... تمہیں معلوم ہے میری لگائیں ان راستوں پر پلکیں بچھائے ہو انتظار رہیں گی جن پر چل کر تم مجھ تک پہنچو گے۔“ سہریز ان لوگوں سے ملنے کے بعد صارم کے قریب آ کر جیسے لہجے میں بولا تھا۔ اس کا چہرہ جذبات سے سرخ تھا۔ آنکھوں میں نمی کی چمک مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ اس سے تیسری بار گلے ملا تھا اور ہر بار ایک عجیب سی شدت تھی جو دونوں محسوس کر رہے تھے مگر کچھ کہہ نہ پا رہے تھے۔ دونوں جب ٹھہرتے تو یہی کیفیت ہوتی تھی۔ مگر آج کچھ ایسی عجیب اور نہ سمجھ آنے والی کیفیت تھی دونوں کی کہ گزشتہ رات دونوں نے جاگ کر گزاری تھی۔ باتوں کا ایک لامتناہی سلسلہ تھا۔ جو ابھی تک کنٹرول نہیں ہوا تھا۔ بقول باسط کے کہ دونوں نے باتیں کرنے میں عورتوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔

”تم فکر مت کرو جان صارم میں انگیزامز کے فوراً بعد چلا آؤں گا۔“ صارم اس سے جوش و خروش سے ہاتھ ملاتے ہوئے قلبی آمیز لہجے میں کہنے لگا۔ وہ خدا حافظ کہتا ہوا اندر کی جانب غائب ہو گیا۔ صارم اسے نظروں سے اوجھل ہونے تک دیکھتا ہوا ہاتھ ہلاتا رہا۔ جہاز فلائی ہوا تو وہ ان لوگوں کے ساتھ باہر آ گیا۔

”کیا بات ہے؟ بہت افسردہ و متفصل دکھائی دے رہا ہے؟“ باسط نے اس کی غیر معمولی سنجیدگی و خاموشی محسوس کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر استفسار کیا۔

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ سہریز کی آمد پر یہ جتنا خوش ہوتا ہے اس کی واپسی پر اتنا ہی رنجیدہ و ادا اس ہو جاتا ہے۔ اور کئی دن تک اس کا اداس چوکھٹا دیکھ دیکھ کر ہماری زندگی دکھوں و پریشانوں کی نذر ہو جاتی ہے۔“ بہروز شام کی لہجے میں بولا۔

”اب تم اپنا موڈ درست کرو یا زچند ہفتوں کی تو بات ہے پھر تمہیں تو گاؤں چلے جانا ہے۔ وہاں آرام کے ساتھ سہریز کے ساتھ... ساتھ تو ہمارا چھوڑو گے تم... یہ چند ہفتے ہی تو بچے ہیں

تارے پاس پھر ہم کہاں... تم کہاں؟“ باسط کے لہجے میں افسردگی کی گہری چھاپ ابھرتی تھی۔  
”اے میں مجھوں ان چاروں کے چہروں پر بھی جدائی کے خیال سے حزن و ملال کے رنگ اتر آئے

”میں بھی اکثر سوچتا ہوں ابھی جو ہم ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہتے... ہمیں ایک دوسرے کے بغیر سکون نہیں ملتا چہن نہیں آتا۔ بھلا ایک دوسرے کے بغیر پھر کیسے رہیں گے؟“

”اسی طرح رہیں گے جس طرح تمہارے ابا اپنے بھائیوں کے بغیر رہتے ہیں۔“  
”کیا مقصد...؟ دیکھ ٹنگی! ابا تک پہنچنے کی کوشش نہ کرنا۔“ باسط فرنٹ سیٹ پر بیٹھے آفتاب کو گھور کر گویا ہوا۔ صارم کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ سورج کی زرد روشنی ماحول کو اپنی گرفت میں لیے آگے کی جانب محو سفر تھی۔ سڑک پر خاصا رش تھا۔ صارم محتاط انداز میں کار ڈرائیو کر رہا تھا۔  
”ابے! کیوں...؟ تیرے ابا میرے بھی تو اکل گئے ہیں۔“ آفتاب نے اسی انداز میں کہا۔  
”ابا کا حوالہ کیوں دیا تم نے؟“

”تمہارے ابا پہلے اپنے اماں ابا اور بہنوں بھائیوں کے ہمراہ رہتے تھے پھر ہمیں ایسے سرال چلی گئیں۔ بھائیوں کی شادیاں ہو گئیں تمہارے ابا سمیت پھر بھائیوں کو جدا کس نے کروایا؟“ آفتاب اس کی طرف دیکھ کر سوالیہ لہجے میں گویا ہوا۔  
”مجھے نہیں معلوم تیرے پاس ایسی ہی بکواس ہوتی ہے۔“

”جنرل نانچ میں تو ہمیشہ ہی ٹپل ہوتا ہے۔ آدمیوں میں فساد ڈلوانے والی بھائیوں کو آپس میں جدا کرنے والی عورت ہی تو ہوتی ہے۔ ہم بھی اسی مخلوق کی گرفت میں آ جائیں گے تو اپنے آپ کو بھول جائیں گے۔ کیا رشتے ناتے یاد رہتے ہیں؟“

”یہ زیادتی ہے آفتاب! دنیا میں ہر عورت ایسی نہیں ہوتی۔ اگر ایسا ہوتا تو یہ دنیا کب کی تباہ ہو چکی ہوتی۔ مرد کو اللہ تعالیٰ نے مضبوط و بہادر جرات مند و غرور پیدا کیا ہے۔ جو مرد ان صفات کو کھودیتا ہے اس کی عقل پر عورت قابض ہوتی ہے وگرنہ عورت کا مقام بہت بلند ہے۔ وہ ہر رتبے میں معتبر و باعزت ہے۔ چاہے وہ ماں کا نورانی پیکر ہو۔ بہن کی پاکیزہ محبتوں کا حصار ہو۔ بیٹی کی فطرت و لازوال چاہتوں کے رشتوں کا ہجوم ہو۔“

”تم بھی کس کی باتوں کو دل سے لگا کر بیٹھ گئے؟ یہ ٹنگی جو ہے ناقص سے پیدل ہے۔ یہ لہرون بدن جتنا موٹا ہوتا جا رہا ہے اس کی عقل اتنی باریک ہوتی جا رہی ہے۔“ باسط نے بہروز کو الٹا سا دیکھتے ہوئے جملہ کسا۔

”صارم... صارم! سمجھا لے اس مجھ کو... تو بہت حمایت لیتا ہے اس کی۔ اگر میں نے ایک لمحہ لگا دیا تو سانس نہیں آئے گا اس کا۔“ حسب عادت آفتاب تلملا کر رہ گیا تھا۔

”تمہیں کتنی بار سمجھایا ہے اتنا غصہ مت کیا کرو۔ خدا نخواستہ پھٹ پھٹا گئے پھر...“ صارم نے دھیمی مسکراہٹ سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو باسط اور بہروز نے زوردار قہقہہ لگایا تھا



جب کہ آفتاب غصے سے منہ پھلا کر بیٹھ گیا تھا۔



بدلتے موسم نے وادی کو سرسبز و شاداب و خوشبوئیوں اور مہکتے پھولوں سے دل فریب حسن عطا کیا تھا۔ موسم دل کش و دل آویز تھا۔ سرسبز پہاڑی کے دامن میں ایک قدرتی جھیل تھی جس کے اطراف میں پھیلے سبزے میں بہ کثرت کھلتے سرخ گلاب نگاہوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ جھیل کے نیلگوں پانی کی سطح آئینے کی طرح شفاف و ستھری تھی اور اس موتی کی طرح چمکتے پانی میں سبزے و سرخ گلابوں کا عکس دل کش منظر پیش کر رہا تھا۔ سہریز خان کو ایک ہفتہ ہو گیا تھا گاؤں آئے ہوئے آج بڑی منت سماجت کے بعد چھوٹی بھابی راضی ہوئی تھیں اس کی ملاقات گل ساگ سے کروانے پر کیوں کہ ان کی شادی کی تاریخ دے دی گئی تھی اور قبیلے کی رسم و روایت کے مطابق وہ شادی سے قبل مل نہیں سکتے تھے۔ بھابی بڑی مشکل سے اسے اس سے ملوانے کے لیے لائی تھیں۔ بہت محدود وقت کے لئے۔ گل ساگ بڑے سے سرسبز پتھر کی اوٹ میں بیٹھی تھی۔ اس سے کچھ فاصلے پر سہریز بیٹھا تھا۔ کئی لمحے گزر جانے کے باوجود ان میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ اپنی کیفیت پر قابو پانے کے لیے اپنی جانشی بھاری چادر کا پلو سر ڈھری تھی۔ جھیل کے گرد کھلے سرخ گلابوں کا تمام رنگ اس کے رخساروں پر جیسے جم گیا تھا۔

”گل! اتنی خاموش کیوں ہو؟ کوئی بات نہیں کر دے گی یہ نہیں پوچھو گی کہ اتنے ہفتے کراچی میں کیسے گزار کر آ گیا؟“ اس نے خاموشی کو توڑتے ہوئے پھل کی۔

”یہ نئی بات نہیں ہے۔ صادم لالہ کے پاس جانے کے بعد تم ہمیشہ دو ہفتے کا کہہ کر جاتے ہو اور دس ہفتے بعد آتے ہو۔“ گل ساگ مسکراتی ہوئی گویا ہوئی۔

”دوست کہہ رہی ہو۔ اس کا مجھ سے کچھ ایسا ہی تعلق ہے۔ جتنے عرصے میں رہا ہم ساتھ

ساتھ رہے۔ بہت اچھا لگا۔ کراچی کی زندگی یہاں کے مقابلے میں بھائی دوڑتی زندگی ہے۔ دن یوں نکلتا ہے اور یوں ختم ہو جاتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہاں وقت کے پر لگے ہوئے ہیں

جو تیز رفتاری سے اڑتا رہتا ہے۔“

”صادم لالہ! کیسے ہیں؟ وہ کب تک آئیں گے بابا جان اور بی بی جان تو لحد لحد ان کی واہی کے انتظار میں گزار رہی ہیں۔ اکا جان بھی بہت یاد کر رہے ہیں انہیں۔“

”سہریز معنی خیزی سے دریافت کرنے لگا۔

”زرد کون خانم بھی پاگل ہے بس کتنا سمجھا چکی ہوں کہ وہ ان کے متعلق نہیں سوچا کرے۔

”مگر شادی تو ان پھولوں کی طرح پیار کی چمک سے زرخیز زمین دیکھ کر خود بخود ہی جنم لے

لے لیتے ہیں جن کو نوح بھینکا خود انسان کے اختیار میں کب ہوتا ہے۔“

”بابا جانی کا میں بے حد شکر گزار ہوں جنہوں نے اپنی لڑکیوں کو تعلیم کی روشنی سے نوازا ہے۔ مگر نہ جاہل جٹ بیوی کے ساتھ میں گزارہ نہیں کر سکتا تھا۔“ سہریز خان گھاس دھیرے دھیرے نوچتا ہوا فخریہ لہجے میں گویا ہوا۔

”مجھے کیوں بلایا تھا؟ بہت ڈرتی ڈرتی آئی ہوں۔ اگر گھر میں مورے کو یا بابا کو معلوم ہو گیا تو کتنی شرمندگی ہوگی۔“ اسی لمحے سامنے وادی میں بگولے اٹھے اور تیز تیز ہوا چلنے لگی۔ سامنے جھیل میں ہوا کی زد سے جھوٹے کئی گلاب شاخوں سے ٹوٹ کر شفاف نیلگوں پانی کی سطح پر گر کر تیرنے لگے۔ گل آہستگی سے گویا ہوئی۔

”تمہیں دیکھنے کو تم سے ملنے کو دل بہت چاہا تھا۔ خود کر ہر طرح سے تسلی دی بہلایا کہ اب تو دوری کے موسم بدلنے والے ہیں۔ مگر کل نہ صادم اندر ایک نہ کچھ میں آنے والی خاموشی و سہمی سی کیفیت چھانے لگی ہے۔ جب بھی میں اس سہانے لمحوں کے بارے میں سوچتا ہوں

ارک کی دستانوں کے علاوہ کچھ سنائی نہیں دیتا پھر میں الجھ کر رہ جاتا ہوں۔“

سہریز خان کے وجہ چہرے پر الجھن کی ناقابل فہم پرچھائیں پھیل رہی تھیں۔ اس لمحے وہ

”سامنے بیٹھی گل اور تمام آس پاس کے مناظر سے یکسر بے نیاز و بے گانہ تھا۔ اس کی اداس

لاٹ اور فلک پر کسی نادیدہ و نامفہم اسرار کو کھوج رہی تھیں۔

”ایسی باتیں کیوں کرتے ہو؟ مجھے انجانی سی وحشت گھیر رہی ہے۔ کیا مجھے ڈرانے کے

لہجے میں چھلکتی یا سیت چہرے پر یکلفت چھائی پڑ سمدگی نے اسے سہا کر رکھ دیا تھا۔

”اوہ تم ڈر گئیں۔ حیرت ہے میں تم سے اپنے دل کی بات کر رہا تھا۔ خیر ایک اچھی خبر سنا تا

ہوں کہ تم خوش ہو جاؤ۔ میں تمہارے لیے جیولری سیٹ کا آرڈر دے کر آیا ہوں تمہیں بہت پسند

”جی کہہ رہے ہو؟ کیسا سیٹ ہے؟ کب آئے گا؟“

”کیسا سیٹ ہے؟ یہ تو دیکھ کر ہی بتانا۔ جھوٹ میں کبھی بولتا نہیں یہ تمہیں معلوم ہے۔ صادم

”اس سے نارغ ہو کر آئے گا تو ساتھ لے کر آئے گا۔“

”ملاقات کا وقت ختم ہو گیا بچہ لوگ چلو شاباش اپنے اپنے گھر کی راہ لو۔“ سامنے سے رانی

گل (بھابی) آتی ہوئی کہہ رہی تھی۔



”آہ... ہا... برا وقت کتنی جلدی آ جاتا ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا تھا۔ ٹھنڈی سانس بھر کر گل نے ہنسل اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

”تم نے مجھ کو خراب وقت کہا؟ مطلب پرست انسان... کچھ دیر پہلے کیسے خوشامدیوں کر رہے تھے؟ اب مطلب بر آنے پر آنکھیں بدل رہے ہو۔“ چھوٹی بھابی اس کے بال مٹھی میں جکڑ کر مصنوعی غصے سے گویا ہوئی۔

”بھابو! خدا! میرے بال نہ بگاڑا کریں۔“ وہ ان سے بال چھڑوا کر درست کرتا ہوا

کراہا۔

”چلیں بھابو! بہت دیر ہو گئی ہے۔“ گل سا نگہ اس کے نزدیک آ کر آہستگی سے گویا ہوئی۔

”تم بھی گھر کو آؤ لالا!“

”میں کھیتوں پر جا رہا ہوں۔ وہاں سے واپسی میں دیر ہو جائے گی۔“ سبریز نے اظہار

دی۔

”کھیتوں پر بابا جانی کا جانے کا ارادہ ہے تم سیدھے گھر پر آؤ۔“

”بابا جانی کو شاید یقین نہیں آیا میری بات کا... لیکن یہ بات درست ہے ہمارا پانی کاٹا جا

رہا ہے۔ میری غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ایسا کیا گیا ہے۔ مگر میں اب ایسا نہیں ہونے دوں

گا۔“

”الحق مت ہو سبریز خاناں! تمہاری شادی میں دن بہت تھوڑے رہ گئے ہیں۔ ایسے میں

تمہارا کسی سے الجھنا درست نہیں ہے۔ بابا جانی خود سنبھال لیں گے۔“ رانی گل نے اسے شدید

طیش میں دیکھ کر سمجھاتے ہوئے کہا۔

”شادی ہونے والی ہے تو چوڑیاں پہن کر بیٹھ جاؤں اور دشمنوں کو کرنے دوں سن مانی؟“

ہونہہ... میرے مرنے کے بعد ایسا ہو سکتا ہے لیکن میری زندگی...“

”اللہ نہ کرے اچھی بات منہ سے نکالا کرو لالا! ایسی منہوس باتیں کیوں کرتے ہو۔“

رانی گل نے وہل کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اس کے غصے و طیش میں سرسوفرق نہیں

آتا تھا۔

وہ دونوں چلی گئی تھیں۔ وہ پاس رکھی گئی گھبراہٹ کی سمت چلے لگا جو سرسوفرق پہاڑوں

پر چڑھ رہی تھی۔ ابھی وہ چند قدم چلا تھا کہ اچانک خاموش فضا قاترنگ کی زور دار آوازوں سے

کوچ آئی۔

”بچپن شروع ہونے میں تاخیر ہے ابھی کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر چائے اور گرم

گرم موسموں کی زیارت کی جائے۔“ فارحہ نے رست و اوج دیکھتے ہوئے تجویز دی۔

”تمہیں ہر وقت کھانے کی سوچتی رہتی ہے۔ یہاں جان پر بنی ہوئی ہے۔ آخری پیپر ہے

خدا کرے یہ بھی اچھا جائے۔“ سنبل نے حسب عادت اسے جھڑکا تھا۔

”محنت کبھی رانگاں نہیں جاتی ڈیئر سسٹر! اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ فارحہ اس کے شانے پر ہاتھ

رکھ کر مسکرا کر گویا ہوئی اور ان دونوں کو کیٹے ٹیریا میں لا کر ہی چھوڑا۔

”ورنہ! تم بہت خاموش و گم صمم رہنے لگی ہو جب سے ایگزامنز شروع ہوئے ہیں۔“ سنبل

میز کی سطح پر انگلیاں پھیرتی خاموشی و اداس و رشا سے مخاطب ہوئی۔

”شاید... تمہیں ہم سے ٹھنڈے کا دکھ ہے اور جامد چھوڑنے کا بھی۔“

”ہاں... جب میں لگاؤں سے یہاں آنے کی تیاری کر رہی تھی وہاں سے یہاں آنے تک

میرے تصور میں تم لوگوں کا ایسا ہی خراب تھا۔ میں سوچ رہی تھی بابا جان کے دوست کی ٹیلی بھی

ایسی ہی دقیانوسی اور رنگ آلود ذہنیت کے حامل لوگوں سے پر ہوگی جیسے بابا جان کے ملنے چلنے

والے لوگوں کے خاندان ہوتے ہیں۔ مگر یہاں آ کر میں نے تم لوگوں کے نئے اور خوب صورت

روپے دیکھے۔ تم لوگوں سے مل کر مجھے محسوس ہوا عورت محکوم پیدا نہیں ہوئی وہ بھی مرد کے برابر

حقوق و عزت رکھتی ہے۔ وہ بہت مقدس و معتبر درجہ رکھتی ہے۔ کچھ تک ذہن مردوں نے اسے

تیسرے درجے پر لا کر ذلت و رسوائی سے اس کے پاک و نورانی آنکھوں پر غلامت کے چھینٹے ڈال

دیئے ہیں۔ میں نے بچپن سے شعور کی آگ کی تک عورت کو اپنے مقام سے پرست دیکھا ہے۔ صبح

سے رات تک بے زبان جانور کی طرح گھر کا کام کرنے کے علاوہ باہر بھی مردوں کے ساتھ شانہ

بشانہ کام کرتی ہیں۔ علاوہ اس کے سسرال کی خدمت کرتا بچوں کی نگہداشت کرنا اور شوہر کے لیے

تو وہ ہوتی ہی بے دام کی ملازمہ ہے جو اس کی خدمت بھی کرتی ہے اس کے گھر بچوں ماں باپ کو

بھی سنبھالتی ہے اور پھر بھی دھت کاری جاتی ہے۔ مار اور تحقیر و تعذیب سے ہمہ وقت نوازی جاتی

ہے اور اکثر اپنے باپ بھائیوں کے کردہ گناہوں کے تادان میں بھیڑ بکریوں کی طرح دی بھی

جاتی ہے اور زبان سے حرف شکایت نہیں ادا کرتی۔“

”کیا تمہارے قبیلے میں بھی ایسی روایات ہیں؟“ سنبل اسے آزر دہ و ملول دیکھ کر استفسار

کر رہی تھی کہ آج اتنے عرصے میں پہلی بار اس نے اپنے احساسات بیان کیے تھے۔

”ہمارا قبیلہ ان روایات میں سب سے آگے ہے سنبل! وہاں عورت کی کوئی وقعت نہیں

ہے۔ جانوروں سے محبت کی جاتی ہے مگر عورت ایسے رشتے سے ناہلہ ہے۔“



"اوہ...! تم اب کیا کرو گی وہاں جا کر۔ میرا مطلب ہے اتنے گھٹے ہوئے ماحول میں تم کس طرح رہ سکو گی؟" فارحہ پریشانی سے گویا ہوئی۔

"جس طرح پہلے رہتی تھی بس تم لوگوں سے بچنے کا ملال بہت زیادہ ہو رہا ہے۔ کچھ حاصل کرنے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے۔ یہاں گزرا ہوا وقت شہری یادوں کی مانند مجھے اکثر یاد آیا کرے گا۔" باوجود ضبط کے اس کی آواز رندہ گئی تھی۔

"تم ہم سے ملنے نہیں آیا کرو گی؟ یہ کس طرح ممکن ہے۔ تم نہ آئیں تو ہم تمہیں لینے پہنچ جایا کریں گے۔" سنبل نے جذباتی لہجے میں کہتے ہوئے اپنے آنسو و مال سے صاف کیے۔

"معلوم نہیں میں اپنے مستقبل سے پر امید نہیں ہوں۔" وہ از حد دل گرفتہ تھی۔

"ہم ملیں گے انشاء اللہ! چلو یہ چائے اور سمو سے ہمارے منتظر ہیں۔" فارحہ نے تیزی سے اپنے محلے آنسوؤں کو بمشکل رو مال میں جذب کیا اور ان دونوں کو ٹیبل پر رکھی چائے اور سموں کی طرف متوجہ کر کے دھیان بنانا چاہا۔ درشا کو امتحان کے بعد گاؤں واپس چلے جانا تھا اور آج آخری پیپر تھا۔ انہیں معلوم تھا اس کا بلاوا آنے والا تھا۔ اور پھر وہ ان سے جدا ہو جائے گی۔ پھر نہ معلوم وہ کب ملے نہ ملے۔ کیوں کہ وہ جان چکی تھیں درشا کے بابا اور بھائی بہت شقی القلب اور تنگ ذہنیت کے حامل افراد تھے۔ اس عرصے میں وہ اپنی صلح جو پر غلوس اور کچھ ضدی و اکثر طبیعت کے باعث انہیں بے حد عزیز ہو گئی تھی۔ سب سے بہترین اس کی عادت جو انہیں اپنا گردیدہ بنا گئی تھی وہ طبیعت کی از حد سادگی و خوش مزاجی تھی۔ وہ کروڑ پتی سردار کی بیٹی تھی مگر اس کے مزاج و انداز میں تکبر و تفاخر کی رقت نہ ملتی تھی۔ وہ ان میں گھل مل کر رہتی تھی اور اس کی یہی خوبی سب خوبیوں پر بھاری تھی۔



محبت روگ ہوتی ہے کہا بھی تھا  
رلا کر خود بھی روتی ہے کہا بھی تھا  
کنارے کے قریب لے جا کر  
کشتی کو ڈبوتی ہے کہا بھی تھا  
اے تم دل کی دھرتی کا پتا مت دو  
اس میں درد ہوتی ہے کہا بھی تھا  
محبت میں خوشی کے بعد غم کی رت  
نزدیک ہوتی ہے کہا بھی تھا

لنا کر دل کو رونے سے بھی کیا حاصل  
بہت نایاب موتی ہے کہا بھی تھا  
ازل سے اس کی فطرت ہے زمانے کو  
جگا کر خود سوتی ہے کہا بھی تھا  
یہ سر سے پاؤں تک بس راکھ کر دے گی  
بہت بے درد ہوتی ہے کہا بھی تھا

"تم شاعری میں وقت گزار رہے ہو یا ر! امتحان سر پر آ گئے ہیں اور تمہیں کوئی فکر ہی نہیں ہے۔ کیا پیپرز میں بھی شعر لکھ کر بھیج دو گے۔" باسط اسے ارد گرد سے بے نیاز غزل ڈائری میں نوٹ کرتے دیکھ کر جھنجھلا کر بولا تھا۔

"میری فکر مت کرو میرے لیے کتابوں پر ایک نگاہ ڈالنا بہت ہوتا ہے۔"

"اوہ! میں یہ بھول گیا تھا کہ میں ایک 'ڈپن و فٹین' شخص سے مخاطب ہوں۔ عقل و فراست کے تمام دریا سمندر تمہارے دماغ میں بہتے ہیں۔" باسط بہت جلد تپ اٹھا تھا۔

"کوئی شک ہے تمہیں؟" صارم ڈائری بند کر کے اٹھ گیا۔

"نہیں... میری یہ بھال کہ میں تم پر شک کروں۔"

"ہا ہا ہا... ایک تو تم مذاق بھی نہیں سمجھتے فوراً لیڈرز کی طرح خفا ہونے لگتے ہو۔" صارم ہنستا ہوا اس کے گلے میں بازو ڈال کر گویا ہوا۔

"تم مذاق بھی بہت سنجیدگی سے کرتے ہو۔ آفتاب اور بہروز نہیں آئے ابھی تک۔ کہہ رہے تھے ساتھ اسٹڈی کریں گے۔" باسط نے سامنے لگے وال کلاک پر نگاہیں ڈالتے ہوئے کہا۔

"آجائیں گے... ارے بھی فدا حسین صاحب! کہاں غائب ہیں آپ؟ چائے کے دیدار کو ترس رہے ہیں ہم آپ کب تک جلوہ افروز ہوں گے؟" اس نے بلند آواز میں کہا۔

"تمہاری ان ہی حرکتوں کے باعث وہ خود کو ملازم نہیں مالک سمجھتا ہے۔ لیکن تم اپنی ان حرکتوں سے باز نہیں رہ سکتے۔ اسے اپنے ملازم ہونے کا احساس دلاؤ۔"

"آپ میرے صاب تو بہتاتے ہی تو شش نہیں کریں باسط صاب! ان جیسا صاب تو کسی کسی تو ملتا ہے قسمت سے۔" فدا حسین اسی دم لوازمات سے پر ٹرائل چائے سمیت اندر لاتا ہوا فخریہ لہجے میں باسط سے مخاطب ہوا۔

"کبھی! زرا اسی برائی بھی تو کرنے نہیں دیتا اپنی۔"

"اٹھا... بہت اچھے وقت پر پہنچے ہم۔ واہ بھی واہ فدا حسین! تمہیں ہمارا کتنا خیال ہے۔"



آنے سے قبل ہی لوازمات سجا کر بیٹھے ہو۔“ اندر آتے ہی آفتاب اور بہروز نعرے مارتے ہوئے صوفے کی طرف بڑھے جہاں ٹرائی سے پلیٹوں میں لوازمات نکالنے میں فدا حسین مگن تھا۔  
”کھانے پینے کی خوشبو کتنی جلد پہنچ جاتی ہے تنگی کے پاس۔“ باسط اسے گھور کر گویا ہوا۔  
”تنگی نہیں... تنگ کہیے صاب! تنگی نے تنگ کی صورت اختیار کر لی ہے۔“ فدا حسین! آفتاب کے پیٹ کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے بولا تھا۔ ان تینوں کے بلند قہقہے کمرے میں گونج اٹھے۔

”اوٹ اپ بندے کی صورت اچھی نہ ہو تو وہ بات تو اچھی کرے۔ تمہیں عزت راس ہی نہیں آتی ہے۔“ آفتاب دھم سے صوفے پر بیٹھتا ہوا بڑبڑایا۔  
”جج بات ابرداشت کرنا بہت مشکل ہے پیارے۔“ باسط کھٹکھٹلاتا ہوا گویا ہوا۔



”گل باز خان! صبر سے بچے اتنا غصہ ایسے جذبات بھی راہیں آسان نہیں کرتے۔ ایسے معاملات ریشم کے اچھے دھاگوں کی مانند ہوتے ہیں جنہیں نرمی احتیاط و دانش مندی سے سلجھانا پڑتا ہے۔ اگر ذرا سختی ہاتھ میں آجائے تو نقصان اور پریشانی کی علاوہ کچھ ہاتھ نہیں آتا۔“ سفید براق قمیض شلوار میں ملبوس بلند شملے میں ان کی نورانی و پر جلال شخصیت اس عمر میں بھی خاصی پر رعب و پر وقار تھی۔

”بابا جانی! یہاں معاملہ ریشم کا نہیں طاقت کے گھمنڈ اور ہٹ دھرمی کا ہے۔ شہباز ولی خان اور اس کے بیٹے کیا سمجھتے ہیں۔ وہ جو بد معاشی کرنا چاہیں گے تو انہیں کوئی روکنے والا نہیں ہوگا۔ گل اس نے ہمارے آدمیوں کو بلاوجہ زمین پر کام کرنے کے دوران فائرنگ کر کے ہلاک کر دیا اور آپ نے جو ابا فائرنگ کرنے سے روک دیا۔ ورنہ ان میں سے کوئی بھی زندہ واپس نہیں جاسکتا تھا۔“

گل باز خان کی آواز باپ کے احترام میں دھیمی و پست تھی مگر غصے و افسوس کی بلند چنگاریاں ان کے چہرے اور لہجے سے عیاں تھیں اور ان کے دائیں بائیں بیٹھے سب ریز خان اور گل ریز خان کے تیور بگڑے بگڑے تھے۔ بابا جانی کی عزت و احترام انہیں اپنے جذبات پر قابو رکھنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”گل باز خان! میں نہیں چاہتا کہ زمین کے پیچھے انسانوں کا خون بہایا جائے۔“  
”ہمارے بندے جو مارے گئے وہ انسان نہیں تھے؟“ گل ریز اٹھ کر گہری سنجیدگی سے گویا

”تھے... اور ہم سے بہت بہتر لوگ تھے وہ۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ دو مسلمان اگر ایک دوسرے کو قتل کرنے کے ارادے سے آپس میں لڑیں تو جہنمی ہیں۔“ اگر ان میں سے کچھ قتل کرنے کا خیال رکھتے ہوں اور کچھ محض اپنے پیادہ کا تو ایسے لوگ جنت کے حق دار ٹھہرائے جائیں گے۔ ہمارے لوگ اچھی جگہ پر پہنچ گئے۔ ہم نے ان لوگوں کے گھروں کا ذمہ اٹھالیا ہے۔ انہیں ہر قسم کی سہولت دی جائے گی۔ ہمارے بچوں میں اور ان کے بچوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔“  
”اللہ نے بدلہ لینے کا اختیار بھی تو دیا ہے بندوں کو! آنکھ کے بدلے آنکھ کان کے بدلے کان اور جان کے بدلے جان لینے کا اختیار ہمیں حاصل ہے۔“

”یہ مت بھولو اللہ فساد کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ بدلہ لینے سے نہ بدلہ لینے والا معاف کر دینے والا افضل ہے۔ اور اللہ اسے بہت عزیز رکھتا ہے۔ اس کی رضا میں راضی رہنا ہمارے لیے بہتر ہے میرے بچو۔“

وہ ان کے اندر اپنے انتقام و بدلے کے جوش کو محسوس کر رہے تھے۔ اور جانتے تھے یہ وہ لمحہ ہیں جو ایک بار بھڑک گئے تو کئی نسلوں کو بھسم کر کے بھی نہیں بجھیں گے۔ انسانی خون سے رنگین ہونے والی زمین اپنی کوکھ میں ان گنت جسموں کو سیٹھ اور جسموں کی شکر تھی اور وہ اب ایسا گل ہا جتے تھے کہ ان کی اولادوں کی اولاد بھی عمر سے گل ہی مٹی کی آغوش میں پہنچ جائے۔

”بابا جانی! ظالم کے ظلم سہنا بذات خود ظلم کا ساتھ دینے کے مترادف ہے۔ شہباز ولی خان شمشیر ولی خان کے ظلم کی آپ پر وہ پوشی کر رہے ہیں۔ پہلے بھی اس نے مجھ پر حملہ کیا تھا جو آپ کی بدولت دب گیا تھا۔ میں نے بھی اسے خاموشی سے آپ کی خاطر درگزر کر دیا تھا۔ اب اگر ان کی پے در پے زیادتیوں کے باوجود آپ کہہ رہے ہیں ہم انہیں معاف کر دیں؟ بھول جائیں سب؟ درگزر سے کام لیں تاکہ وہ سمجھیں ہم ان سے ڈر گئے ہیں۔ چوڑیاں پھنکی ہیں ہم نے؟ گلں بابا جانی! اب طاقت کا جواب طاقت سے ہی دیا جائے گا تاکہ اسے اپنی اوقات یاد آئے۔ شیر کی کھال پہن لینے سے گیدڑ شیر نہیں بن جاتا گیدڑ ہی رہتا ہے۔ اور اس گیدڑ کے لیے صرف ایک جواب کافی ہوگا۔ پھر کبھی وہ خواب میں بھی ایسی جرات نہیں کرے گا۔“ سب ریز خان کو اچھا لگا۔ ادا نا ملازموں کی موت کا از حد ملال تھا۔ وہ گل سے بے قرار ہو رہا تھا۔ شمشیر خان اور ان کے ساتھیوں کو اپنی بددعویٰ کی گولیوں کا نشانہ بنانے کے لیے۔

”غصہ حرام ہوتا ہے بچے! اس لیے ہر مسلمان کو اس سے بچنا چاہئے۔ چاؤ جا کر آرام کرو۔“  
”میں دل کو چین نہ آئے تو نماز پڑھنے کھڑے ہو جانا۔ نماز پریشانی رفع کرنے سکون بخشنے کا بہترین اور خوب صورت ذریعہ ہے۔“



”کیا سوچتے ہو خان؟ زمین ایک عرصے بعد پھر لرزتی ہوئی لگ رہی ہے۔ خوشیوں سے پہلے وا ہے اور خدشات کیوں گھیر لیتے ہیں؟“ ان تینوں کے جانے کے بعد بی بی جان اندر کمرے سے نمودار ہوئیں۔ ان کے سرخ و سپید جھریوں زدہ چہرے پر نظرات کی بدحواسیاں ثبت تھیں۔ چہرے کی ہر جھری سے ایک المناک داستان عبارت نظر آتی تھی۔

”ایسی بات نہیں کرو گل زریں! ہم اب زمین کو اپنے قدموں سے نہیں نکلے دیں گے۔ میں کل ہی شہباز دلی خان کے پاس دوستی کا پیغام لے کر جاؤں گا۔“ وہ پر عزم لہجے میں گویا ہوئے۔

”ایسا مت کرنا خان! وہ بہت کھور اور سنگ دل آدمی ہے۔ نہیں مانے گا۔ اس طرح ہمارے بچے بھی نہیں مانیں گے۔ کہیں بات مزید نہ بگڑ جائے؟ کچھ دنوں بعد گھر میں سہریں کی شادی کا ہنگامہ شروع ہونے والا ہے۔ ایک مدت بعد اس حویلی کی دیواریں خوشیوں و رنگوں سے جگمگائیں گی۔ تم چاہتے ہو یہاں پھر صرف ماتم بچھ جائے؟“ وہ لرزتی آواز میں بولیں۔

”میں اس حویلی کی روحی ہوئی خوشیوں کی خاطر ہی تو چاہل کرنا چاہتا ہوں گل زریں! اپنے ہوشیار ہو گئے ہیں اور میں نہیں چاہتا گزرا ہوا وقت پھر دوبارہ لوٹ آئے اور ہم پھر تکی دست تکی دامان ہو جائیں۔“ ان کے لہجے میں گزرے وقت کی پرچھائیاں تھیں۔

”صارم خان آ جائے تو اس کے نام کی انگوٹھی زرگون کی انگلی میں پہنا کر اسے پابند کر لیں۔ خوب سچے گی دونوں کی جوڑی۔“ ان کو پریشان و غم زدہ دیکھ کر انہوں نے خوب صورتی سے موضوع بدلا تھا۔

”گل باز خان سے بات کی تھی تم نے؟“ صارم کے ذکر پر ان کے چہرے پر محبتوں کے چراغ جل اٹھے تھے۔

”ہاں... میں نے کہا تھا۔ اس نے کہا کہ ابھی یہ بات اپنے تک ہی محدود رکھوں۔ اس نے بس سے بھی ذکر کرنے کو منع کیا تھا۔ اس کا کہنا ہے صارم خان تعلیم پوری کر کے آ جائے۔ اس کا باپ کا منصب سنبھال لے۔ پھر اس کی منشاء کے مطابق فیصلہ ہوگا۔ اگر وہ چاہے گا کہ زرگون خان سے شادی کرے تو وہ حامی بھرے گا ورنہ زبردستی نہیں ہوگی۔“

”بہت دانش مندانہ فیصلہ ہے گل باز خان کا! مجھے امید ہے صارم اسے مایوس نہیں کرے گا۔ زرگون خان ہماری برادری کی سب سے پیاری بچی ہے۔“

\*\*\*

ایک بات کہوں گے  
مجھ کو اچھے لگتے ہو

کچھ چنچل سے کچھ چپ چپ سے  
کچھ پاگل پاگل لگتے ہو

”بند کرو یہ تمہارا فضول مشغلہ مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ ابھی امتحان سے فارغ ہوئے دو دن گزرے ہیں۔ قلم و کاغذ کو دیکھنے کو طبیعت گوارہ نہیں کر رہی۔ یہاں بور کام ہو رہا ہے۔“ سنبھل نے اندر داخل ہو کر قارحہ کے ہاتھ سے میگزین جھپٹا تھا۔

”تم تو ہو ہی بد ذوق۔“ قارحہ نے بین اور ڈائری احتیاط سے بند کر کے سنبھل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”شعر و شاعری مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی! اب بد ذوقی کہو یا بد نصیب۔“

”اچھا... میرا دماغ کیوں کھانے آئی ہو؟“

”یعنی دنیا میں تمام اچھی اچھی چیزیں کھانے کی تاپید ہو گئی ہیں۔ جو میں تمہارے دماغ میں بھرا“ بھوسا“ کھاؤں گی۔“ سنبھل آرام سے بیٹھ کر اسے جڑاتے ہوئے بولی۔

”بھوسا بھرا ہوگا تمہارے دماغ میں... میرا دماغ تو...“

”بھوسے سے بھی محروم ہے۔“ اس نے اس کی بات قطع کر کے جلدی سے کہا تو وہ بے ساختہ اس کے ساتھ ہنس پڑی۔

”اول نمبر کمینٹی ہو تم۔“ قارحہ ہنستی ہوئی گویا ہوئی۔

”نوازش! کرم! شکریہ مہربانی۔“ اس نے فدویانہ انداز میں کہا۔

”درشا سو کر نہیں اٹھی ابھی؟“

”اٹھ گئی ہے۔ ہاتھ لے کر آ رہی ہے۔“

”سنبھل! اور شا چلی جائے گی! ہم کتنا مس کریں گے اسے۔“

”یہ بات میں بھی سوچتی ہوں تو مجھے گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔ بلکہ ہر آہٹ پر مجھے محسوس ہوتا ہے اس کے بابا آ گئے ہیں۔“

”تم لوگ مجھ سے ملنے گاؤں آنا۔ میں تمہیں وہاں کی سیر کراؤں گی۔ تم دونوں بہت خوش ہوگی وہاں کے حسین و دل رہا مناظر دیکھ کر۔“ بلوسا دے سوٹ پر لیدر کی واسکٹ پہنے اپنے فریش چہرے پر دھیمی مسکراہٹ سجائے سیاہ گتے بال پشت پر بکھیرے نیلگوں سحر انگیز آنکھوں سے روشنیاں چھلکاتی وہ ان کے درمیان کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”درشا! تمہارے قبیلے میں بہت چھوٹی عمر میں منگنی کر دیتے ہیں۔ کیا تم بھی کہیں انگلیج ہو؟“ سنبھل نے اس کے دیکتے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔



”میں...؟ ہاں ہوئی تھی مگنی، لیکن صرف تین ماہ تک۔“

”کیا مقصد؟ اتنی جلدی مگنی ٹوٹ گئی؟“

”نہیں مگنی نہیں ٹوٹی تھی۔ مگنی کرنے والا ٹوٹ گیا تھا۔“ وہ مسکائی۔

”پلیز درشنا! درست بتاؤ نا“ کیا ہوا؟“ دونوں کا جتیس عروج پر تھا۔

”جس سے میری مگنی ہوئی تھی وہ میرے چچا دلبر خان کا تین ماہ کا بیٹا تھا۔“

”وہاں؟ تم مذاق کر رہی ہو؟“ وہ دونوں حیرانگی سے اچھل پڑیں۔

”میں سیریس ہوں... مذاق تو ہم جیسی لڑکیوں کے ساتھ تقدیریں کرتی ہیں۔ تم لوگوں کے لیے یہ یقیناً ناقابل یقین بات ہوگی مگر ہمارے ہاں اکثر ایسے بے جوڑ رشتے قائم کیے جاتے ہیں۔ کبھی چھ سالہ بچی ساٹھ سالہ بوڑھے کی بیوی بنا دی جاتی ہے۔ تو کبھی بیس سالہ لڑکی نومود بیچے سے منسوب کر دی جاتی ہے اور بعض اوقات لڑکیاں بر پیدا ہونے کے انتظار میں ہی یوزھی ہو کر قبروں میں پہنچ جاتی ہیں۔“ اس کے دھمے لہجے میں محرومیوں اور بے وقتی کا درد رچا ہوا تھا۔

چہرے پر ایک درد ایک سوز بکھرنے لگا تھا۔

”پھر کیا ہوا تھا اسے؟ کیا تم اس کے ساتھ زندگی گزارتیں؟“

”اے اپنے ہاتھوں سے پرورش کرتی۔ اس کی خدمت کرتی۔ اور جب وہ جوانی کی دہلیز پر قدم رکھتا میں بڑھاپے کی سرحد تک پہنچ چکی ہوتی۔ پھر وہی ہوتا جو ہوتا آیا ہے۔ وہ میرے وجود کو

راہ میں پڑے پتھر کی طرح ایک ٹھوکر سے دور پھینک کر اپنا راستہ صاف کرتا۔ پھر میں تا حیات اس کی دوسری بیوی اور بچوں کی خادمہ بن کر گزارتی۔ لیکن جو عزائم بلند اور نیک رکھتے ہیں ان کا اللہ

ساتھ ضرور دیتا ہے۔ میرے بھرپور احتجاج و انکار کے باوجود میری ایک نہ چلی تھی اور زبردستی مجھے

چند روزہ بہرام خان سے منسوب کر دیا گیا تھا کیوں کہ میرے جوڑ کا کوئی لڑکا برادری میں نہ تھا اور

ایک عرصے بعد لڑکے کی پیدائش ہوئی تھی۔ بہرام تین ماہ کا تھا کہ ایک دن سانپ نے اسے ڈس لیا

اور وہ فوراً ہلاک ہو گیا تھا۔ یوں میری جان اس سے آزاد ہوئی تھی۔ اور میری ضد پر بابا نے مجھے

پڑھنے بھیجنے کی اجازت دی تھی۔“ اس نے کہہ کر کرسی کی بیک سے سرٹکا کر آنکھیں موند لی تھیں۔

”کیا وہ زندہ رہتا تو تم اس سے رشتہ بھاتیں۔“ سنبل حیران بھی تھی اور دلچسپی بھی۔

”مائی فیصلہ! جان سے نہیں مار دیتی میں اسے۔“ وہ دانت بھینچ کر سرد مہری سے بولی۔

”لیکن تمہارے ہاں ایسے بے جوڑ رشتے کیوں کیے جاتے ہیں؟“

”نہاں! گھر کی دولت گھر میں رہے زرد زمین کی محبت بیٹیوں سے بڑھ کر ہے۔“

”کیا اب بھی تم کو کوئی ایسا ہی پروپوزل ملے گا؟“ ان دونوں کو حقیقتاً اس پر ترس آ رہا تھا۔

ان کی مسکین خوب صورت اور فوخیز حسن کی وہ مالک تھی اور نصیب کتنا سیاہ بد صورت تھا۔

”پروپوزل؟ ہمارے ہاں جو ایک بار کسی سے منسوب ہو گیا تو آخری سانس تک اس سے

فی منسوب رہتا ہے۔ بہرام خان مر گیا میرا بخت بھی اس کے ساتھ دفن ہو گیا۔ اب ساری زندگی

مجھے اسی کے نام پر گزارنی پڑے گی اور مجھے یہ رسم و قانون اپنی برادری کا دل و جان سے پسند

ہے۔ میں خوشی سے اپنی زندگی اس کے نام کے ساتھ گزار دوں گی۔ جو اس رشتے کے مفہوم سے

میں نا آشنا تھا۔“ اس کا لہجہ بے حد پرسکون و مضبوط تھا۔ قارحہ اور سنبل سناٹے میں رہ گئی تھیں۔



سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی سنہری شعاعوں کا عکس بہت سندر اور دیدہ

نہاں لگ رہا تھا۔ اخروٹ کے گھیرے دار درختوں کی شاخوں پر پرندے خوب شور کر رہے تھے۔

سکون ماحول میں ان کی چھپا ہٹوں نے زندگی دوڑا دی تھی۔ سردار افضل خان نے جیب سے اتر

ملازموں کو وہیں رکھنے کا حکم دیا۔

”سردار! دشمن سے کبھی بھی بے پروائی نہیں برتنی چاہئے۔ شہباز خان بزدلوں کی طرح پیچھے

ہٹا کر اپنی بہادری سمجھتا ہے۔ آپ کا اس طرح تنہا اور بغیر اسلحہ کے جانا مناسب نہیں ہے۔

ہمارا میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔“ ان کے وقار دار و جان نثار ملازم کا بیٹا ان کے سامنے مودبانہ

کلام سے ہو کر گویا ہوا۔

”نہیں طور خان! ہم برائی کی نیت سے اس کی حویلی کی سمت نہیں جا رہے۔ ہمارا ارادہ

والی گرنے کا ہے۔ اسلحہ ہماری راہ کی دیوار بن جائے گا۔ اور تم کو یہیں رک کر ہمارا انتظار کرنا

ہے۔“ ان کے فیصلہ کن لہجے اور ثابت قدمی نے طور خان کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔ سردار

افضل خان پر وقار چال چلتے ہوئے سرخ پتھر سے بنی سبزے و پھولوں سے ڈھکی پر شکوہ حویلی کی

دھندل رہے تھے۔ حویلی کے بلند و بالا گیٹ پر متعین پہرے داروں نے انہیں اندر جانے سے

روک دیا تھا۔ مگر ان کے پر جلال و بابرعب سراپا یا ان کی آنکھوں میں چھائے نرمی و شفقت کے

بھروسے کی بنا پر انہوں نے بے چون و چرا ان کے لیے گیٹ وا کر دیا تھا۔ اندر داخل ہو کر

ملازم سے اپنے آنے کی اطلاع بھجوئی تھی۔ چند لمحوں بعد غیض و غضب سے چپختے

نہاں شہباز خان اندر سے برآمد ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے شہروز خان تھا۔

”ہاں مر گئے سب؟ کس نے ہمارے دشمن کے لیے زردازہ کھولا تھا؟“ وہ افضل خان

کی طرف نظروں سے گھومتے ہوئے اپنے ملازموں پر گرج رہے تھے۔

”شہباز خان! میں دشمن بن کر نہیں دوست بن کر اس گھر کی دہلیز عبور کر کے آیا ہوں۔ ہم



نے اپنی عمر اپنے مرتبے کی پروا کیے بغیر پہل کی ہے۔ تم بھی ہماری دوستی کو قبول کرو۔" وہ ملائم و شفقت سے ان سے مخاطب ہوئے۔

"شہباز خان کو تمہاری دوستی کی ضرورت نہیں ہے شاہ صاحب! جن قدموں سے تم نے اس گھر کی دہلیز کو پار کیا ہے ان ہی قدموں سے واپس لوٹ جاؤ۔ اگر ہماری برادری میں گھر آئے دشمن کو مردہ واپس بھیجے کی روایت ہوتی تو خدا کی قسم آج تم زندہ واپس نہیں جاسکتے تھے۔ ہم اپنے بزرگوں کی غیرت کی خاطر تم کو زندہ جانے کا حکم دے رہے ہیں۔" شہباز خان ہنک آمیز لہجے میں دھاڑے تھے۔

"شہباز خان! اس عمر میں جذبات سے نہیں عقل سے کام لیا جاتا ہے۔ کب تک ہم ان انتقام کی آگ میں اپنی نسلوں کی قربانیاں دیتے رہیں گے؟ کب تک بھلا؟ ہمارے گھر ویران اور قبرستان آباد ہوتے رہیں گے؟ اگر اس آگ کو نہیں روکا گیا تو سوچ لو ایک دن ہماری شاہد مٹ جائے گی۔ ہمارے قبیلوں کا نام و نشان مٹ کر رہ جائے گا۔"

"ہاں ایسا ہوگا۔۔۔ اور ضرور ہوگا میرے قبیلے کا نہیں تمہارے قبیلے کا نام و نشان مٹا دوں میں۔ ختم کر دوں گا تمہاری شناخت۔" وہ گہرے لہجے میں بولے۔

"بابا جان! ہمارے گھر آنے والا دشمن بھی ہمیں دوستوں کی طرح عزیز ہوتا ہے۔ پھر شاہ صاحب ہمارے بزرگ ہیں۔ خیر سنگالی کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ ان کو عزت دینا ہمارا فرض ہے۔ شاہ صاحب کو اندر لے کر چلیے۔" شہروز جو خاموش کھڑا سب کچھ سن رہا تھا۔ باپ کا نام و بدتہذیب لہجہ دیکھ کر آہستگی سے بولا۔

"ابھی تم بچے ہو شہروز خان! اس بوڑھے کی مکاریوں اور چال بازیوں کو نہیں سمجھو گے۔ یہ تلواریں سے نہیں پیار کی دھار سے انسانوں کو قتل کرتے ہیں۔ شاہ صاحب! پہلی اور آخری دفعہ معاف کر رہا ہوں۔" آئندہ اس طرح میرے گھر کی طرف اٹھنے والے قدموں کی واپسی چار کاغذوں پر ہوگی۔ شہباز خان اپنے دشمنوں سے صرف دشمنی نبھانا پسند کرتا ہے اور بس۔"

"شہباز خان! دل کو وسعت دو۔ دماغ کو روشن رکھو۔ دشمنی صرف موت دیتی ہے اور دماغ

کو زندہ رکھتا ہے۔ تم لپکتے ہو۔ ٹھنڈے دل سے غور کرو۔ میری باتوں پر۔ اس وقت غصے میں ہو کر

اپنے چہلوں بھری راہ تمہیں کائناتوں سے الٹی نظر آ رہی ہے۔ تم سوچ لو۔ ہم پھر بات کریں گے۔ ان کی لڑجھڑی و گستاخی کے باوجود ان کے چہرے پر ناگواری کا احساس نہ ابھرا تھا۔ وہ ایسے ہی پر وقار و پرمکون انداز میں ہاتھ میں بکری چھڑی کے سہارے کھڑے تھے۔ جب

شہروز باپ کے رویے و انداز گفتگو پر نادم و شرمسار ہو رہا تھا۔

"میں نے کہا تھا میں دوستی نہیں کروں گا۔ میں بزدل نہیں ہوں۔ جو ڈر کر دوستی کا ہاتھ بڑھا دوں۔ بہادر اور شیر بیٹوں کا باپ ہوں۔" وہ اکڑ کر قفاخر سے بولے۔ اس اثناء میں شمشیر خان بھی اندر سے آ گیا تھا۔ اس کی کینہ توڑ نگاہیں افضل خان کو گھور رہی تھیں۔ اس نے آ کر اکھڑ لہجے میں باپ سے ان کی آمد کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ اس کے بگڑے تیور اکڑا ہوا وجود اس امر کی گواہی دیتا تھا کہ اسے بھی افضل خان کا وہاں آنا نہیں بھایا تھا اور شہباز خان نے تفسیرانہ انداز میں ان کے آنے کی وجہ بتائی تو وہ بھی نفرد و غرور طاقت و بڑائی کے زعم میں قہقہے لگانے لگا تھا۔

"دیکھا بابا جان! آپ مجھے منع کر رہے تھے کہ میں نے بلا وجہ ان کے بندوں کو ہلاک کیوں کیا۔ دیکھ لیں آج کے دور میں طاقت در سے سب کس طرح ڈرتے ہیں۔ یہ بہادریوں کی طرح بدلہ لینے کی بجائے دوستی کا ہاتھ بڑھانے چلے آئے۔ ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ بزدلوں کی کڑوروں کی یہی نشانی ہوتی ہے۔ وہ اپنے سے طاقتوروں کو دوستی کی زنجیر پہنا کر قید کر لیا کرتے ہیں لیکن شمشیر خان ایسے لوگوں پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتا۔" اس نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔

"شمشیر خان! حد ادب کو پار نہ کرو۔ شاہ صاحب ہمارے بزرگ ہیں۔" شہروز غصے سے سر زلزل کر رہا ہوا بولا۔

"بزرگ ہو گا یہ اپنے گھر کا۔۔۔ ہمارا صرف دشمن ہے۔" جواباً وہ بھی پھنکار کر گویا ہوا تھا۔

"بہت خوب شہباز خان! جواب تربیت کی ہے تم نے۔ میں برا نہیں مانوں گا۔ قصور اس کا نہیں بلکہ پردوش کرنے تربیت دینے والے ہاتھوں کا ہے۔" وہ تاسف و انہدگی سے گویا ہوئے۔ "ہم جارہے ہیں۔ مگر ہماری پیش کش برقرار ہے۔"

"دوستی ہو سکتی ہے۔ مگر چھوٹی سی شرط ہوگی اس کے لیے۔" شمشیر خان یکفخت پر اسرار لہجے میں گویا ہوا۔

"دماغ درست ہے؟ کسی بات کرتے ہو خاناں! شہباز خان غرا کر پلٹے تھے۔

"صبر سے بابا جان صبر سے۔ مجھے جواب تو سننے دیں۔ امن کے پیامبر صاحب کا۔"

"کہو بچے! اگر میرے اختیار میں ہوئی تو ضرور پوری کروں گا۔"

"آپ کر سکتے ہیں۔ آپ کے ہی اختیار میں ہے۔ سر مئی پہاڑیوں والا علاقہ میرے نام کر

لیا۔ ہماری دشمنیاں دوستی میں بدل جائیں گی۔" شمشیر خان مسکرا کر معنی خیز لہجے میں بولا۔

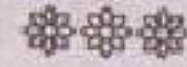
"یہ ممکن نہیں ہے۔ وہ زمین میری نہیں۔۔۔ میرے بچوں صارم اور مہر یز کی ہے۔ وہ ہم ان



کے علاوہ کسی دوسرے کو نہیں دے سکتے۔ امانت میں خیانت ہمارا شیوہ نہیں ہے۔“ وہ اٹل و بے  
لچک انداز اور سخت لہجے میں گویا ہوئے۔

”پھر دشمن کو زندہ چھوڑ دینا میرا شیوہ نہیں ہے۔“

شمشیر خان نے غضب ناک ہو کر کاغذ سے لٹکی راقل ایک دم سیدھی کر کے ان کا نشانہ  
لے کر ٹیگر دبا دیا تھا۔ دھماکے کے ساتھ بلند چیخ فضاؤں میں بکھر کر رہ گئی تھی۔



فائر کی آواز اور چیخ فضا میں گونج اٹھی تھی۔ شہروز خان جو شمشیر خان کی جلد باز اور بے  
سوچے سمجھے جذباتی فیصلے کرنے والی طبیعت سے واقف تھا۔ وہ مسلسل اس کے چہرے اور تاثرات  
کا جائزہ لے رہا تھا۔ شاہ بہرام کے افکار کے جواب میں اس نے اس کے چہرے پر یکلخت در  
آنے والی سفاکی و جھنجھلاہٹ غصے کی یلغار کے رنگ فوراً پہچان کر لمحہ بھر میں سرعت سے آگے  
بڑھ کر شاہ بہرام خان کی سمت اٹھنے والی راقل کا رخ عین اسی لمحے اپنے ہاتھوں سے شمشیر خان  
کے ہاتھ پر زبردستی کر کے اوپر کی سمت کر دیا تھا۔ جب وہ فائر کرنے ہی والا تھا۔ راقل سے نکلی  
ہوئی گولی نکلی فضا کی وسعتوں میں گم ہو چکی تھی۔ اس نے شمشیر خان سے راقل پھینتے ہوئے  
عجب آمیز نگاہوں سے سامنے کھڑی زارہ قطار روتی ہوئی خانم گل کو دیکھا تھا۔ شمشیر خان کو فائر  
کرتے دیکھ کر وہ بے اختیار اندر کھڑکی سے سب دیکھتی ہوئی چیختی ہوئی وہاں آئی تھیں۔

”گل خانم! تمہیں جرات کیسے ہوئی؟ اس طرف قدم رکھنے کی۔ جانتی ہو اس کا انجام۔“  
شہباز خان کی آنکھوں میں لہوا تر آیا تھا۔ انہیں اس جگہ موجود دیکھ کر شاہ بہرام خان کی ضعیف  
نگاہیں ایک نکل خانم کو دیکھ رہی تھیں۔ جن کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ ان کی ہنر آنکھوں  
میں ایک چہرہ ایک سراپا ایک تصویر گویا دوبارہ زندہ ہو گئی تھی۔

”خان! شاہ بابا کو جانے دو۔ خدا کے لیے میں ہر سزا بھگتنے کو تیار ہوں۔“ گل خانم گڑ  
گراتے ہوئے ان کے قدموں میں جھک گئی تھیں۔

”وضع ہو جاؤ بے حیا عورت!“ انہوں نے پر جلال انداز میں ایک ٹھوکر مار کر انہیں دور پھینکا  
تھا۔ شہروز نے بڑھ کر گرتی ہوئی گل خانم کو سنبھالا تھا۔

”شہباز خان! جو عورت کی عزت کرتا نہیں جانتا وہ مرد نہیں جانور ہوتا ہے۔“ گل خانم کی  
الٹ و بے عزتی شاہ افضل خان برداشت نہ کر پائے۔ آہستگی سے گویا ہوئے۔ ان کے لہجے میں  
اسف و افسردگی تھی۔ آنکھوں میں موتیوں کی جگمگاہٹ پھیلنے لگی تھی۔

”اپنی راہ پر واپس لوٹ جاؤ شاہ مجھے سبق پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شہباز خان  
گرج کر گویا ہوئے تھے۔

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com



”تمہاری مرضی ہے شہباز خاناں میں دوستی کا جذبہ لے کر آیا تھا کہ تم خوش آمدید کہو گے کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ ہماری نسلیں دشمنی کی آگ میں جلتی رہیں۔“ شاہ افضل خان پر امید لگا ہوں سے ابھی بھی ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ شمشیر خان کی گستاخی و بدتمیزی کو انہوں نے حوصلے اور ظرف سے نظر انداز کر ڈالا تھا۔ یہ ان جیسے استقامت پسند اعلیٰ ظرف صلح جو اور دوست نواز طبیعت کا اعجاز تھا وگرنہ وہ بھی اگر شہباز خان اور شمشیر خان کی طرح بدتمیز و طاقت کے گھمنڈ میں بد اخلاق گھسیا ذہنیت کے مالک ہوتے تو پھر ایک نئی جنگ اسی آگن میں چھڑ چکی ہوتی جس کا خزاہہ آنے والی کئی نسلیں تک پہنچتی رہتیں۔

”ہم آفریدی ہیں شاہ افضل خان“ ہم گیلڈر نہیں ہیں جو خوفزدہ ہو کر تمہاری دوستی قبول کر لیں۔ ہماری فلسفیں پیدا ہی بدلہ لینے کے لیے ہوتی ہیں۔ ہم جب تک سرمئی پہاڑیوں والا علاقہ حاصل نہیں کر لیں گے سکون سے نہیں بیٹھیں گے جاؤ چلے جاؤ۔“

”تم بہت بزدل اور کم ظرف نکلے شہباز خان!“ ہمارے قبیلے میں گھر آئے دشمن کے کتوں کی بھی مہمان نوازی کی جاتی ہے۔ کیا ہم جانور سے بھی کم تر ہیں کہ تم دو گھڑی ہمیں اپنے گھر میں بٹھا کر بات نہ کر سکتے تھے۔“

”اپنی اوقات تم اچھی طرح پہچانتے ہو شاہ افضل خان۔“ وہ استہزائیہ انداز میں قہقہہ لگاتے ہوئے گویا ہوئے۔ شاہ بہرام خان کا چہرہ لمحے بھر کو سرخ ہوا آنکھوں میں غمیض و غضب کی بجلیاں کوندیں تھیں مگر پھر فوراً ہی انھوں نے خود پر قابو پالیا اور چند لمحے ڈیڈبائی آنکھوں سے بے آواز روتی ہوئی خانم گل کو دیکھتے رہے۔ پھر ان کے بوجھل قدم گیٹ کی طرف اٹھنے لگے۔ ان کے چہرے پر دکھ کی گہری ہرچھائیں تھیں دکھ تکلیف ورنج ان کے کھست خوردہ قدموں سے اور دھواں دھواں چہرے سے مترشح تھا۔

”شمر دز لالا! آج آخری بار میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ دشمن ہمارا تماشا دیکھے‘ آئندہ میری راہ میں آنے کی کوشش مت کرنا۔ غصے میں‘ میں سب عروت و لحاظ بھول بیٹھتا ہوں پھر شکایت مت کرنا۔“ شاہ افضل خان کے جانے کے بعد وہ شمشیر خان پر خاموش کھڑا اپنے غصے و اشتعال پر قابو پا رہا تھا ایک دم شمر دز خان سے مخاطب ہوا۔

”مروت و گناہ کیا بخلاوے تم؟ انسانیت و اخلاقیات بھول بیٹھے ہو۔“

”بس..... بس میں فضول بات سننا پسند نہیں کرتا۔ میں نے تمہیں سمجھا دیا ہے۔“ وہ دھپ دھپ کرتا ہے تو آلودہ نگاہوں سے ٹھکورتا ہوا اندر کی سمت بڑھ گیا۔

”بابا جان! مجھے آپ سے بھی یہ امید نہیں تھی۔ گھر آئے مہمان کی اتنی ذلت و ہنگامہ

ہمارے ہاں کی جاسکتی ہے؟ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوا۔

”شمر روز خان اتم نہیں سمجھو گے بچے، ان باتوں کی یہ سیاسی باتیں ہوتی ہیں۔ اپنا پلڑا بھاری کرنے کیلئے یہ چالیں چلی جاتی ہیں۔ ہم اسی باتوں کو خوب سمجھتے ہیں۔“



”دو شا! حمزہ بھائی کا فون آیا تھا۔ ان کی طرف سے آج ہم انوائٹ ہیں ڈنر پر۔“ فارحہ نے ہاتھ روم سے برآمد ہونے والی دو شا کو مسرت سے لبریز لہجے میں اطلاع بہم پہنچائی۔

”کہاں.....؟“ اس نے بالوں سے تولیہ ہٹاتے ہوئے استفسار کیا۔

48 کی ویو

”میں نہیں جاؤں“

”میں نہیں جاؤں گی پچھلی مرتبہ اکل آگنی کے ساتھ گئی تھی۔ سندھو اتنا خوف ناک و سیاہ لگ رہا تھا کہ میں تمام وقت اس سے نگاہیں جراتی رہی تھی۔“ ورشمانے بالوں میں برش کرتے ہوئے انکار کیا۔

”آج کل چاندنی راتیں ہیں اور ایسے میں سمندر کا حسن خوب نکھرتا ہے۔ بہت سحر انگیز سکون فضا ہوتی ہے تم دیکھو گی تو مبہوت رہ جاؤ گی چلنا ضرور میرے کہنے پر ہی حزمہ بھائی نے دگرام بنایا ہے۔“

۱۰. سستیل کیا کر رہی ہے؟

”پورا وارڈروب پھیلائے بیٹھی ہے۔ اسے کوئی سوٹ پسند ہی نہیں آ رہا۔“

”اچھا..... کپڑوں کی تو اس کے پاس کوئی کمی نہیں ہے۔“

”جب دماغ میں خلل واقع ہو جائے تو ایسا ہی ہوتا..... وہ اپنی اور حمزہ بھائی کی چواکس نظر کے طور پر پوری کرنا چاہ رہی ہے۔ فی الحال تم اپنی فکر کرو دھمرو میں تمہارے لیے سوٹ منتخب کرتی ہوں۔ تم بہترین ڈریسنگ کرنا۔ ہم وہاں تصویریں بھی بنوائیں گے تاکہ تمہارے ساتھ گزرتے ہوئے آخری لمحوں کی یادگاریں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جائیں اور جب تمہاری یاد دہانی کے لمحوں کی پیاس تمہاری دید سے سیراب کر سکیں۔“ یکدم ہی آنکھوں میں در آنے والی نمی کو ابدہ کرنے کیلئے وہ وارڈ روب کی سمت بڑھ گئی۔ ورشائے بھی بمشکل اپنی کیفیت پر قابو پایا تھا۔

استقامت سے فراغت کے بعد وہ ہر لمحہ ایک دوسرے کی قربت میں زیادہ سے زیادہ گزارنے کی سعی کرتی تھیں۔ گزرتے ماہ و سال میں وہ محسوس ہی نہ کر سکیں کہ وہ آپس میں محبت کے گہرے بندھن میں بندھ چکی تھیں جن کی نزاکت کا احساس انہیں اب ہوا تھا۔ رخشندہ بیگم اور



ذیشان صاحب بھی اسے بہت وقت دینے لگے تھے کہ وہ بھی جانتے تھے درشا چلی گئی تو کوئی مجروح ہی اسے دوبارہ یہاں لاسکتا ہے۔ ایسے میں حمزہ بھی اپنی مصروفیات ترک کر کے ان کے ساتھ آگیا تو وہ مسرت و شادمانی کے احساس سے خود کو خوش نصیب سمجھنے لگی کہ اتنی ڈھیروں بے لوث و بے غرض محبتوں، چاہتوں، شفقتوں کو پانے والا خوش نصیب ہی ہو سکتا ہے۔

”چاند لاقعد اوستاروں کے جھرمٹ میں اپنی شفاف، شیشیل چاندنی پوری طرح بچھا کر رہا تھا۔ رات کے اس پہر میں جب کہ ایک عالم تو خواب تھا۔ سمندر کے کنارے بے فکرے مچلے و زندہ دل لوگوں کی خاصی تعداد موجود اس خوابناک و رومانٹک ماحوال کے لمحے سے سرسری کشیدہ کر رہی تھی۔ جن کے مسرتوں و جذباتوں سے تھمتاتے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا گویا دکھ و رنج پریشانی و فکروں سے کبھی واسطہ ہی نہ پڑا ہو۔

”درشاہ کہاں گم ہو؟ آؤ پانی میں چلتے ہیں۔“

”پانی میں؟..... نہ بابا! میں اس وقت قطعی نہیں جاؤں گی۔ نہ معلوم کون کون سے آبی جانور اس وقت پانی میں موجود ہوں گے۔“ اس نے خوف سے جھرجھری لے کر کہا۔

”مائی گاؤ! ایک تو تم خوفزدہ بہت رہتی ہو کچھ نہیں ہوگا آؤ تو سہی۔ دیکھو اور بھی تو لوگ ہیں پانی میں کچھ نہیں ہوگا۔“ فارحہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے تسلی دی۔

”ہاں..... ہاں درشا! چلو بھی انجوائے کرو گی۔“ کار سے نکلے حمزہ نے اصرار کیا۔

”نہیں حمزہ بھائی پلیز میں آپ لوگوں کی ناراضگی کے خیال سے آگئی ہوں لیکن اس وقت پانی میں بالکل نہیں جاؤں گی۔ دن کے وقت بھی میں بے فکری سے پانی میں نہیں جاسکتی کہ کوئی سانپ، کیکڑا وغیرہ نہ آجائے اس وقت تو میں ایک قدم نہیں چل سکتی۔“ اس کے سادہ معذرتی انداز میں کچھ ایسی بے ساختہ مصومیت و خوفزدگی تھی کہ وہ مزید اصرار نہ کر سکے۔

”فارحہ! تم بھی درشا کے پاس بیٹھ جاؤ! یہ اکیلی بور ہوگی میں اور حمزہ ایک راؤنڈ لگا کر آتے ہیں۔“ سنیل فارحہ سے مخاطب ہوئی جو سینڈل اتار کر ان کے ساتھ جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ پینٹ کے پائے فولد کرتے ہوئے حمزہ نے فارحہ کے بگڑتے تیور دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”کیوں نہیں رک جاؤں؟ تم کیوں نہیں رک جاتیں؟“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر خاصے لڑاکا نائب انداز میں بولی۔

”سچل! کونسا؟ کباب میں ہڈی بن کر اچھی لگو گی؟“ وہ سرگوشی میں گویا ہوئی۔

”ہاں..... میں دیکھنا چاہتی ہوں ہڈی والا کباب کیسا ہوتا ہے۔“

”فارحہ! بحث کیوں کرتی ہو اس قدر کیا ہو جائے گا اگر تم ساتھ نہ جاؤ گی تو۔“ درشا نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تم بیٹھی رہو نہ خود آگے بڑھنا نہ دوسروں کو بڑھنے دینا! میں ان کے ساتھ جاؤں گی اور ضرور جاؤں گی کتنا ارمان ہے مجھے چاندنی رات میں سمندر کے کنارے بہتی لہروں پر ننگے پاؤں چہل قدمی کرنے کا۔ آج پہلی بار موقع ملا ہے تو اسے کیوں گنواؤں۔“

”چلو ڈیز سسٹر! کون منع کر رہا ہے۔ یہ پروگرام اور شیڈی تمہاری خواہش پر کیا گیا ہے۔“ حمزہ پر خلوص مسکراہٹ سے گویا ہوا تو فارحہ نے سنیل کا منہ چڑایا۔ حالانکہ سنیل اسے محض چڑانے کی خاطر پھینٹ رہی تھی۔ اس نے ایک مرتبہ پھر درشا کو چلنے کو کہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے انکار کر دیا۔

وہ پتھروں سے آہستگی سے اترتے ہوئے نیچے ریت پر اتر گئے تھے۔ درشا و ہائٹ سلک کے چادر نما دوپٹے کو سنبھالتی ہوئی ایک بڑے پتھر پر بیٹھ کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔ چاندنی کا غبار ہر سو پھیلا ہوا سحر انگیز طلسماتی دنیا کا کوئی ناشائسا اسرار محسوس ہو رہا تھا۔ چاندنی کی مانند چمکتی کریمیں سمندر کی آتی جاتی لہروں پر اپنا حسن لٹا رہی تھیں۔ ان پر اپنی مضبوط گرفت قائم کیے ہوئے تھیں۔ تمام رنج و افکار کے صحراؤں سے وقتی پیچھا چھڑائے لوگ بہت فریٹش تھے۔ سنیل فارحہ اور حمزہ سامنے لہروں سے کھیلتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلا دیتے تھے۔ فارحہ وقفے وقفے سے تصویریں بھی اتار رہی تھی۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی کیکڑ ہاتھوں میں ہاتھ دیے ارد گرد سے بے نیاز ایک دوسرے سے سرگوشیوں میں مصروف تھے۔

تیرے حسن کی ہے جو دلکشی

تیرے لب کے گلاب ہیں

میرے خواب ہیں

میرے خواب ہیں میری زندگی

میری زندگی میں سراب ہیں

میرے ساتھ ہیں جو یہ دہا ہے

کی دوسے ہیں عذاب ہیں

میں جو آرزو کے سفر میں ہوں

نہ نظر میں ہوں نہ خبر میں ہوں

گلے کس طرح یہ سفر میرا



میں ہوں منزلوں سے پرے کہیں

کسی دشت میں کسی دور میں

”اسلام علیکم۔“ مانوس اور بھاری آواز قریب سے ہی ابھری تھی۔ وہ شیشا کرکھڑی ہو گئی۔

”ہم میں دوستی نہ سنی شناسائی تو بہر حال ہے اور سلام کا جواب تو اجنبی کو بھی دے دیا کرتے ہیں۔“ وہ اس کی اچانک اور بالکل غیر متوقع آمد سے لمحے بھر کو ہلکائی تھی مگر پھر خود پر قابو پانے میں اس نے اگلا لمحہ ضائع نہیں کیا تھا۔ حسب عادت اس کی طرف سے رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ضروری نہیں..... سلام کا جواب با آواز بلند ہی دیا جائے۔“ وہ رکھائی دسر دھیری سے گویا ہوئی۔

”ضروری ہے..... ورنہ بندہ مجھ جیسا ہو تو وہ اسی غلط فہمی میں مبتلا ہو کر بار بار سلام دہراتا ہے کہ مقابل نے سنا نہیں۔“ صادم مسکراتے ہوئے گویا ہوا مگر اس بار اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور آگے جھک کر ان تینوں کو دیکھنے لگی جو خاصے آگے چلے گئے تھے۔

”آپ اس قدر کٹھور پن کا مظاہرہ میرے ساتھ کیوں کرتی ہیں؟ حالانکہ میں اپنے رویے کی معافی مانگ چکا ہوں۔ باوجود کوئی خطانہ ہوتے ہوئے بھی۔ شوقی و شرارتیں بے فکر و آزا زندگی کا خاصہ ہوتی ہیں اور تمہیں کب چمن جائیں کسی کو معلوم نہیں تو کیوں نہ ان کی موجودگی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم خود بھی خوش رہیں اور لوگوں میں بھی خوشیاں بانٹیں۔“

وہ دہائٹ منگ کے چنڈ ورک سوٹ میں ملبوس چاندنی کا ایک حصہ محسوس ہو رہی تھی۔ سلور جیولری اور شفاف ترو تازہ گلاب کی مانند چہرے پر سادگی میں بھی عجیب دلکشی و ملکوتی حسن تھا۔ بہتی چاندنی دلہروں کے مدغم شور نے ایک ظلم کدے کا روپ دھارا ہوا تھا۔ اور وہ اس سے اسے مغرور اپنے حسن و جمال پر نازاں کوئی ساحرہ لگ رہی تھی جو اپنے حسن کے جلووں سے دیکھنے والوں کو پتھر کا بنا دے اور خود پھر بھی بے خبر و ناداں رہے۔ صادم خان تو حسن کا دیوانہ تھا خود کو بے اختیار محسوس کر رہا تھا۔ یہ عجیب بات تھی اس کی موجودگی میں وہ ہر عہد ہر گرہ و ضبط چھوڑ بیٹھتا تھا..... اس بار تو معاملہ ہی دوسرا تھا۔ وہ اگلے ہفتے گاؤں جا رہا تھا۔ ایگنا مز سے فارغ ہوئے چند روز ہوئے تھے۔ بلایا جانی اودھ سہری نے کئی بار کالز کی تھیں کہ وہ وہاں شادی کی تیاریاں کر چکی تھیں۔ وہ اپنے کچھ ادھر سے کام نمانا چاہ رہا تھا جن سے فارغ ہونے کے بعد سہری کی شادی والے دن اسے وہاں پہنچ جانا تھا۔ جانے سے پہلے وہ اس کوشش میں تھا کہ ایک بار درشا سے ملاقات ہو جائے اور آج وہ اتفاقاً ہی اٹھرا نکلا تھا تو اس کا گوہر مقصود اس کے سامنے تھا۔ اہی

قصوں بے رخی بے پروائی کٹھور پن و بیگانگی سے پر انداز کے ساتھ۔

”جائے جا کر لوگوں میں خوشیاں بانٹے یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”یہاں موجود لوگ بھی تو خوشیوں پر حق رکھتے ہیں۔“ وہ اس پتھر پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا جس پر کچھ دیر قبل وہ بیٹھی ہوئی تھی۔

”جائے آپ یہاں سے۔ میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں آپ؟“ وہ زچ ہو کر چینی۔

”آپ کا بے معنی گریز بے گانگی مجھے مجبور کرتی ہے درشا! آپ کو معلوم ہے؟ چاند ہمارے لیے اتنا پرکشش اور متاثر کن کیوں ہے؟ کیوں کہ ہم اسے پالنے کی جستجو و جنون میں مبتلا رہتے ہیں؟..... دراصل ہر وہ شے جو ہماری دسترس سے دور ہو جسے ہم صرف دیکھ سکتے ہوں تو اسے پالنے کی تمنا اولین بن جاتی ہے حالانکہ یہ ہمیں بخوبی معلوم ہے کہ چاند جو اپنی دلکشی و دلربائی کے باعث لگا ہوں کو خیرہ کر دیتا ہے تو دراصل اس کی خوبصورتی ظاہری ہے ورنہ یہ پتھروں کا وجود رکھتا ہے۔“

اس نے چند ساتتیں اس سحر انگیز فسوں فخر چاندنی کے غبار میں نظر آتے اس کے حسین سراپا کو دیکھا گلابوں کی سی رنگت والا چہرہ۔ تھکے تھوٹے ستواں ناک، بھرے ہونٹ۔ جو کاپر کھڑکی لپ اسٹک سے رنگین پرکشش لگ رہے تھے۔ نیلگوں سمندر کا رنگ چائے آنکھوں میں سمندر کی گہرائی تھی اسے لگا جیسے چاند کی تمام جگہ گاہٹ ستاروں کی چمک اس کی آنکھوں میں کس ہو گئی۔ چاندنی کی ساری دلکشی حسن اس کے چہرے پر سمٹ کر رہ گیا ہو۔

وہ جو حسن کا شیدائی تھا۔

خوبصورتی کا دیوانہ۔

رعنائی و دلکشی کا اسیر۔

اس کے جذبے گویا سمندر کی لہروں کی طرح اس کے اندر تلاطم برپا کرنے لگے۔

وہ خاموش ہو گیا تھا۔ جذبوں کی زبان نہیں ہوتی۔ یہ محسوس کیے جاتے ہیں۔ دل آویز خوش کام کار کی طرح جو آپ کے دل میں مسرور کن کیفیت پیدا کر دیں۔

”درشا! آپ کیوں اس قدر بدگمان و متنبہ رہتی ہیں مجھ سے؟“ اس کی مسلسل خاموشی و کالی اسے سوچوں کے بھنور سے پھر کھینچ لائی۔

”میں نے آپ سے کتنی بار کہا ہے آپ میرا نام مت لیا کریں۔ مجھے پسند نہیں ہے کسی غیر کے نام سے اپنا نام سننا۔“ وہ اس کی طرف رخ کر کے نفرت سے لبریز انداز میں گویا ہوئی..... اس کے انداز پر لمحے بھر کو صادم کی پیشانی ٹھکن آلود ہوئی تھی۔



”میں اسی ”غیریت“ کو دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا مقصد ہے آپ کا۔“

”میں..... آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے اپنے گھر کا ایڈریس دیں تاکہ میں اپنے بزرگ آپ کے گھر بھیجوں۔“

”وہاٹ؟“ نیلگوں جھیلوں میں گویا یلکھت آگ دھک اٹھی تھی۔

”میں نے سلیس اردو استعمال کی ہے آپ اتنا حیرانگی کا اظہار کیوں کر رہی ہیں؟“ وہ اس کی کیفیت سمجھنے کے باوجود مسکراتا ہوا گویا ہوا۔

”آپ کو جرات کیسے ہوئی مجھ سے ایسی بات کرنے کی؟“ وہ بھری آواز میں بولی۔

”میں نے کوئی معیوب یا اخلاق سے گری ہوئی بات نہیں کی ہے اور نہ ہی آپ کوئی سات پردوں میں مخفی رہنے والی کوئی ایسی ہستی ہیں جن سے ایسی بات نہیں کی جاسکتی۔ آزاد اور مخلوط تعلیمی ادارے میں تعلیم حاصل کرنے والی لڑکی کو اتنا متعجب ہونا زیب نہیں دیتا۔“ وہ جو بہت دیر سے خود پر قابو رکھے ہوئے تھا اور شا کا تضحیک و تنفر سے بھرپور انداز اس کے اندر سوئے آفریدی کو جگا گیا تھا۔ جواباً وہ بھی بگڑے تیوروں سے بولا تھا۔

”مائی فٹ! ایک عیاش اور بدقماش شخص کا میں نام بھی لینا گوارہ نہیں کرتی۔ اپنی پیشکش کسی اپنی جیسی ہی لڑکی سے کرنا۔ بدکردار مردوں کے ساتھ بدکردار عورتیں ہی زیب دیتی ہیں مسٹر! میں نے مخلوط تعلیمی ادارے میں تعلیم حاصل ضرور کی ہے اور اس تعلیم سے اپنا آپ اپنا ضمیر اپنا ذہن روشن کیا ہے۔ میرے کردار کی چادر بے داغ ہے اور مجھے فخر ہے۔“

”میں عیاش ہوں؟..... بدکردار ہوں؟..... بدقماش ہوں..... بتاؤ تم نے مجھے کب دیکھا ہے یہ سب کرتے ہوئے؟“ وہ گویا انگاروں سے دھکتے صندوق میں مقفل کر دیا گیا تھا۔

”بلاوجہ مجھ سے نہیں جا کر اپنی ان گرلز فرینڈز سے پوچھو اور اب چلے جاؤ یہاں سے۔“

اس وقت وہ ایک سفاک و بے خوف لڑکی لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے سے آنکھوں سے انداز سے معمولی سا بھی ڈر نہیں جھلک رہا تھا..... اپنے مقابل کھڑے قد آور و مضبوط جسم کے مالک صادم کے آگے وہ نازک سی کرٹل کی حسین ترین گزیا لگ رہی تھی جسے وہ چاہتا تو لمبے ہر

”کاش..... کاش! میں اپنے آپ پر دسترس رکھ سکتا تمہارے معاملے میں تو ورشا خان ام

”میں نے تو یہی کہہ چکا ہے کہ مجھے بے جذبوں کی بے عزتی کر کے سالم تو واپس نہیں جاسکتی تھیں۔“ اس کے لہجے میں خونخوار شیروں جیسی غرائشیں پنہاں تھیں۔ ساعت بھر کو ورشا کے چہرے کا رنگ ہلکا

اور تھا لیکن وہ گھوڑوں سے اترتے ان تینوں کو دیکھ کر نارمل ہو گئی تھی۔

”کسی خوش فہمی میں نہیں رہنا مسٹر! تم میری پرچھائیں پر بھی دسترس نہیں پاسکتے۔“

”چیلنج؟“ اوکے! تو اب بات انا کی جیت کی ہے تو آپ سمجھ لیں آپ کی پرچھائیں ہی نہیں بلکہ آپ پر مکمل دسترس پا کر بات کریں گے۔ صادم خان آفریدی کبھی چیلنج ہارا نہیں کرتا۔ اپنی لڑکی سے زیادہ انا کی سرخروئی عزیز رکھتا ہے۔“ وہ ایک نظر ڈال کر اس پر چلا گیا تھا۔ ہٹ دھرمی بات قدمی ضد و اکثر بین اس نے پہلی مرتبہ اس کے اندر محسوس کیا تھا۔ اور وہ شانے اچکا کر رہ گئی تھی۔



بہرے کے درمیان آتش، سفید اور سبز اور سرخ پھولوں کی بیلوں سے ڈھکے ہٹ نما پنڈت مکان کے آگے جیپ آ کر رکی تھی۔ سمندر خان نے پھرتی سے اتر کر جیپ کا گیٹ کھولا۔ لائٹ اس کی کاشن کے کڑھائی والے سوٹ پر ہرنگ کڑھی ہوئی واسکٹ میں ہلپس آف وہائٹ چادر اس کے لکھوس انداز میں شانوں پر ڈالے ہوئے لیدر کی سیاہ بھاری مردانہ سینڈل میں مقید اس کے اس کی دھمک کے ساتھ زمین پر رکھے گئے تھے۔ وہ لہو رنگ آنکھوں سے اس مکان کو گھورتا ہوا اس سے برآمد ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر اس وقت خشونت و سفاکی کے تمام رنگ موجود تھے۔

”آئیے خان! یہی ہے وہ شہر سے آئی حکیم صاحب کی بھتیجی کا مطلب۔“ سمندر اپنے لڑائی و چالو سانہ انداز میں فوراً گویا ہوا۔

”خان! سنا ہے یہ ڈاکٹرانی ہماری عورتوں کو بھی بہکا رہی ہے کہ صرف دو بچے پیدا کریں۔“

”خان! یہ صاف صاف ہمارا نسل کشی کا پروگرام ہے۔“

”تم فکر مت کرو یار! ایسا کوئی پیدا نہیں ہوا جو ہماری نسل کشی کر سکے۔ ہم نے خان کی

”پہلے ہی پیغام گاؤں کے مردوں کو دے دیا تھا کہ کوئی بھی عورت یا مرد مطلب (کلینک) لانا نہیں خان زمین میں دفن کروادے گا۔ اسی دن سے کوئی بھی اس طرف نہیں آتا۔“ سمندر



وہ مکان کے گیٹ تک پہنچ چکے تھے۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ صد خان نے دروازہ کھٹکھٹانے کے بجائے بوٹ کی بھرپور ٹھوکر ماری تھی۔ دروازہ بھاری اور قدیم لکڑی کا تھا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا صرف احتجاجاً تھوڑا شور ہوا تھا جس کی صدا اندر کینوں تک پہنچ چکی تھی۔

”یہاں کے لوگ بھی بڑے جاہل ہیں۔ دروازہ بھی ایسے کھٹکھٹاتے ہیں جیسے توڑ رہے ہوں۔“  
اندر سے ایک ادھیڑ عورت نے خاصے جھنجھلا تے ہوئے دروازہ کھولا تھا۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی نگاہ صد خان اور سمندر خان کے درمیان میں کھڑے شمشیر خان پر پڑی تھی۔ اس کی شعلہ بار نگاہوں اور چہرے کی کڑھکی نے اسے بوکھلا ڈالا تھا۔ پھر اس کی سر اسیدہ و خوفزدہ نگاہیں ان دونوں پر ان کے بازوؤں پر لٹکتی راتھروں پر پڑیں تو اس نے پہلے ایک زوردار چیخ ماری پھر ”ڈاکو آگئے ڈاکو آگئے۔“ کا شور کرتی ہوئی اندر پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔

”یہ؟۔۔۔ حسین و سحر طراز ڈاکٹر ہے؟ جس کے تم گزشتہ ہفتوں سے تذکرے کر کر کے میرا دماغ چاٹ رہے تھے۔“ شمشیر نے ایک زوردار دھپ سمندر خان کے شانے پر رسید کرتے ہوئے طنز یہ لہجے میں کہا۔ چالیس بیسالیس سالہ بھدے نقوش و سیارہ رنگت کی ڈاکٹر کا اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔ فیسے و جھنجھلاہٹ سے اس کا برا حال تھا۔ مستزاد اس پر اسی عورت کا انہیں ڈاکو کا ڈالنا تھا۔ وہ لمحے بھر میں اس مکان کی اینٹ سے اینٹ بھجارتا چاہتا تھا۔

”السلام علیکم میں ڈاکٹر کائنات دلاور ہوں۔ غالباً رفعت کو آپ لوگوں کو دیکھ کر غلط فہمی ہوئی ہے جس کے لیے میں آپ صاحبان سے معذرت کی خواہشگار ہوں۔“

دبھی و شہید آگیاں آواز پر شمشیر خان نے بلا ارادہ نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ سامنے سبز و سرخ باڈر والی ساڑھی میں ملبوس دبھی مسکان ہونٹوں پر بکھیرے وہ سامنے کھڑی تھی۔ اس کی گندمی رنگت میں گندم کے سنہرے خوشوں کی چمک تھی۔ عارضوں پر سرخ سیبوں کی سرخی تھی۔ سیاہ دانت کی تمام سیاہی اس کی آنکھوں کے دائروں میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ خاضی زندگی سے بھرپور چمکدار آنکھیں تھیں۔ سرخ لب اسٹک سے ہونٹوں پر گلاب سے کھل رہے تھے۔ بالوں کا اس نے سیاہ سا جوڑا بنایا ہوا تھا۔ کانوں میں سرخ تکیوں کے چھوٹے آویزے تھے۔ گلے میں سرخ تکیوں کا لاکٹ تھا۔ اس کا سانولہ سلوٹا روپ کچھ ایسا ہی پرکشش اور اپنے اندر انوکھا پن رکھتا تھا کہ شمشیر خان کے دل میں ہونٹوں کی غصلا ت نازل ہونے لگے تھے۔ اسے ایسا ہی محسوس ہوا گویا تپتی دھوپ۔  
سیاہ چٹخیل و شوخ بدلیوں کے سائے میں آ گیا ہو۔

آپ لوگ بیٹھے نا؟ کہاں سے آئے ہیں آپ؟ وہ دیواروں کے سہارے دیگی کر سیوں کی طرف اشارہ کر کے ملائم لہجے میں پوچھنے لگی۔

”ہم۔ جو ملی سے آئے ہیں۔“ سمندر خان جو شمشیر خان کے بدلتے رنگ بخوبی پہچانتا تھا ڈاکٹر کائنات کو ہوس ناک نظروں سے دیکھتا ہوا قافرانہ انداز میں بولا۔

”جو ملی سے۔۔۔ اچھا۔۔۔ اچھا۔ آپ شہباز خان کے بیٹے ہوں گے۔ شہباز خان کا بہت احسان ہے مجھ پر۔ دراصل انگل حیات مجھے یہاں کلینک کھولنے نہیں دے رہے تھے۔ ان کا خیال تھا شہباز خان صاحب یہ پسند نہیں کریں گے اور ایسا ہی ہوا تھا پہلے تو انہوں نے اجازت نہیں دی پھر میں ان کے پاس گئی انہیں بتایا ”سمجھایا کہ اس علاقے کے لوگوں کو کتنی اشد ضرورت ہے۔ یہاں میڈیکل فیسلٹیز قطعی نہیں ہیں۔ لوگ اب تک قدیمی نسخوں پر زندگی گزار رہے ہیں جن کے بارے میں درست معلومات نہ رکھنے کے باعث وہ بے شمار بیماریوں اور تکالیف کا شکار ہوتے ہیں۔ شکر ہے خدا کا“ ان کی سمجھ میں میری باتیں آ گئی تھیں۔ پھر میں نے کلینک اسٹارٹ کر لیا۔ ایکسکوزی میں ابھی حاضر ہوتی ہوں۔“ وہ خاصی باتیں کرنے کی شوقین تھی جس طرح آئی تھی ایسے ہی سبک خرامی سے پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔

”اف! عورت ہے یا بولنے کی مشین؟ پٹر پٹراپنے آگے کسی دوسرے کو بولنے کا موقع ہی نہیں دیتی۔“ صد خان برا سامنے بنا کر بولا۔

”خان! اب کیا کہتے ہو؟ ہے نا تمک کی کان میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔“ سمندر خان صد خان کو نظر انداز کر کے داد لینے کے سے انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔

”دلاور خان نے غیر برادری میں شادی کی تھی؟“ شمشیر خان چونک کر استفسار کرنے لگا۔ اس نے سمندر خان کی بے قراری یکسر نظر انداز کر دی تھی۔

”جی خان! حیات خان کا بڑا بھائی دلاور خان تھا۔ وہاں سے شہر پڑھنے کے واسطے گیا تھا۔ شہر میں ہی اس نے اپنی پسند سے شادی کر لی تھی۔ اس نے برادری سے باہر غیر برادری کی عورت سے شادی کر کے رسوم و رواج کے خلاف کام کیا تھا۔ جس کی سزا اسے ”برادری بدر“ یعنی برادری سے اس کا ہر تعلق ورشتہ توڑ کر جوڑ گئے۔ وہ کسی سے بھی نہیں مل سکتا تھا۔ جو اس سے ملتا وہ جرگے کے قوانین کے مطابق برادری سے بے دخل کر دیا جاتا اور اس کی زمین و جائیداد سب زمین لی جاتی تھی۔ بلکہ ابھی بھی یہ قانون ایسے ہی موجود ہیں پھر یہ ہوا کہ ماں باپ دلاور کی برادری کے بے دخلی کے کچھ دنوں بعد آگے پیچھے انتقال کر گئے۔ حیات خان کی شادی ہو گئی وہ بھی بھالی سے نہیں ملتا تھا۔ اب کچھ عرصے پہلے گاؤں یہ لڑکی خود آئی تھی کہ دلاور خان اور اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا۔ وہ تنہا لڑکی تھی اور بڑے خان نے اسے یہاں رہنے کی اجازت دے دی تھی۔“



سمندر خان اسے تفصیل بتا رہا تھا۔

”رفعت آہا! بالکل بچکانہ حرکتیں ہیں آپ کی وہ بڑے خان کے بیٹے ہیں اور آپ نے انہیں ڈاکو بنا دیا اور اب بھی خواستواہ خوفزدہ ہو رہی ہیں۔ چائے لے کر چلیں۔“

”نہیں بی بی! آپ جو بڑی بھلی کہنا چاہیں میں سن لوں گی لیکن ان کے سامنے نہیں جاؤں گی۔ اتنی اتنی بڑی مونچھیں اور یہ لمبی لمبی بندوقیں ہیں ان کے پاس۔ اگر بندوق چل گئی تو.....  
 اف میرا تو بندوق دیکھ کر ہی دم نکل جائے گا۔“ رفعت آپا ہارے خوف کے ابھی بھی کانپ رہی تھیں۔ وہ حقیقتاً بہت خوفزدہ تھیں۔

”چھوڑیں آپا! ایسے بھی کوئی ڈرتا ہے اور بددق خود بخود تھوڑی چل جائے گی۔“ کائنات مسکراتی ہوئی چائے دانی پرٹی کو نئی سیٹ رکھتے ہوئے مسکرا کر گویا ہوئی۔

”آج کل انہونی کا وقت ہے بی بی! کبھی بھی کچھ ہو سکتا ہے اور بڑے خان کا بیٹا مجھے اچھا نہیں لگا۔“

”کیسی بات کرتی ہیں آپ بھی۔ اتنا پیٹنڈسم و پاورفل پرسنالٹی کا مالک ہے وہ۔“ کائنات  
یا سن اپیل ایک ٹرائی میں رکھتی ہوئی ستائش انداز میں گویا ہوئی۔

”یہ بھی خوف تعریف کی آپ نے! بچ پوچھیں تو مجھے اس کی سرخ آنکھیں دکھ کر اس آدم خور شیر کی آنکھیں یاد آ رہی ہیں جس نے کئی سو انسانوں کو چیر پھاڑ کھایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی ایسی ہی درندگی و سفاکی تھی میں یوں ہی تو خوفزدہ نہیں ہوں۔“

”وہ فلم تھی آپا! آپ بھی بعض اوقات کمال ہی کر جاتی ہیں۔“ وہ ٹرائی لے کر آگے بڑھ گئی۔ رفعت آپا نے کچھ دعائیں پڑھ کر کائنات پر پھونکی تھیں۔ وہ عمر رسیدہ ’جہانگیرہ‘ خاتون تھیں۔ وقت کی گرد آلود بے رحم گردش نے انہیں حساس دل و ذریعہ نگاہ عطا کی تھی۔ شمشیر خان پر ان کی ایک نگاہ پڑی تھی اور جو اور اک انہیں ہوا تھا وہ ڈاکٹر کائنات سے کہہ بیٹھی تھیں۔ اس نے اپنی اباالی و بے پروا طبیعت کے باعث توجہ نہ دی تھی مگر وہ ایک انجانے خوف میں مبتلا ہو گئی تھیں۔

”نہ معلوم آپ کو چائے پسند آئے گی یا نہیں؟ کیونکہ یہاں تو زیادہ تر قبوہ چلتا ہے لیکن مجھے ابھی تک قبوہ پینا نہیں آیا۔ کبھی پتی مقدار سے زیادہ ہو جاتی ہے تو کبھی الایچی ویسے بھی ہم کو پانے کی عادت ہے۔ کراچی میں چائے بہت پسند کی جاتی ہے یا پھر سوٹ ڈرنک۔“

کائنات اسے پلیٹ میں میٹھ دینے اور کیک کے بعد چائے سرو کرتی ہوئی بولی۔

UrduPh

سندھ خان اور محمد خان باہر جیپ میں جا کر بیٹھ گئے تھے۔

”بھینٹس“ اچھا ہوا آپ آگئے، میں آج حویلی آنے کا سوچ رہی تھی۔ آپ کے بھائی کی کاکیت لے کر..... اس نے میرے تمام مریض روک دیئے ہیں۔“

”بھائی!..... کون؟“ وہ قدرے چمک کر گویا ہوا۔

”شمشیر خان نام ہے اس کا..... خاصا اسٹوپیڈ اینڈ چیپ ہے وہ۔“ وہ غصیلے انداز میں کہہ رہی تھی..... اس کے سنہری چہرے پر برہمی کے تاثرات تھے۔

”کیا..... کیا ہے اس نے؟“ وہ اپنی سرخ نگاہیں اس کے چہرے پر جماتا ہوا کہیں لہجے میں بولا۔

”وہ.....؟ اس نے تمام لوگوں کو میرے پاس آنے سے روک دیا ہے..... مجھے لگتا ہے وہ عالم اور سفاک شخص ہے جو انسانوں سے محبت نہیں کرنا چاہتا۔“

شمشیر خان کی نگاہوں میں کچھ ایسے ہی تاثرات تھے کہ وہ چند لمحوں کی نگاہوں کی  
الہامی تپش سے ہلکلا اٹھی تھی لیکن جلد ہی شمشیر خان نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”آپ کو یقیناً بیڈ فیل ہو رہا ہو گا کہ میں آپ کے بھائی کو اس طرح کہہ رہی ہوں لیکن آپ خود جانتیں۔ ان کو اس طرح کرنا زیب دیتا ہے؟ وہ حکمران ہیں یہاں کے انہیں اپنی ذمہ داریاں بھی سمجھنی چاہئیں نا..... اچھا حکمران وہی ہوتا ہے جو اپنی رعایا کی صحت و زندگی کا خاص خیال رکھے یا حکمرانی و دولت کے فتنے میں خود کو فروغون بنا ڈالے..... ایسے لوگ اللہ کو بھی پسند نہیں کرتے اور نہ لوگوں کو..... میں نے کتنی بار کوشش کی۔ شمشیر خان صاحب سے ملنے کی لیکن ہر بار ہٹا جانے لگتا تھا۔ ان کا خیال ہے شمشیر خان صاحب کا کردار کمزور ہے۔ میرے خیال میں آپ کے بھائی میں وہ تمام صفات موجود ہیں جو بگڑے ہوئے رئیس زادوں میں ہوتی ہیں خیر وہ ان کا ذاتی معاملہ ہے جس میں ہمیں انٹرفیر کی ضرورت نہیں ہے۔“

”حکیم صاحب کہاں ہیں؟“ وہ ایک دم کھڑا ہو کر استفاد کرنے لگا۔

”وہ شہر گئے ہیں نرسوں کو چھوڑنے رات تک آ جائیں گے۔“ وہ بھی کھڑی ہو کر گویا ہوئی۔

”جی..... ایک ماہ سے یہاں کوئی مریض نہیں آ رہا تو ہمیں کب تک خالی بیٹھ سکتی ہیں؟ وہ  
 صحت کے لئے گھر سے دور ہوئی تھیں۔ ایک ماہ کی تنخواہ تو میں نے اسے اکاؤنٹ سے انہیں دے

لیکن ہرماد میں اس طرح نہیں کر سکتی اس لیے وہ چلی گئی ہیں۔ اگر ششیر خان صاحب نے اپنی



ہے جو میں ساتھی ڈاکٹر کو دے آئی تھی کہ اس کے کرائے سے میں یہاں کلینک چلائی رہوں گی کیونکہ شہروں میں ڈاکٹرز کی بہتات ہے۔ ایسے علاقوں میں ڈاکٹر کی ضرورت ہے ان جیسے معصوم و سادہ مجبور لوگوں کی خدمت کر کے روحانی سکون و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ آپ سمجھائیں نا۔ شمشیر خان صاحب کو۔۔۔؟“ وہ باہر گیٹ تک اس کے ساتھ آئی تھی۔ اس کی خاموشی نے اس کے حوصلوں کو خاصی تقویت بخشی تھی۔ اس لیے شاید وہ بے ٹکان بول رہی تھی۔ شمشیر خان کا چہرہ سیاٹ تھا جس سے وہ کوئی مجید نہ پانسی تھی کہ وہ اس کی شکایات اس سے ہی کر رہی تھی۔ جس کے آگے لوگ نگاہ اٹھا کر بات کرنے کی ہمت نہیں رکھتے۔“

”کان سے پکڑ کر سمجھائیے گا۔ جب ہی سمجھ میں آئے گا ان کی۔“ وہ شمشیر خان کو اثبات میں گردن ہلاتے دیکھ کر شوشی سے بولی۔ سمندر خان نے ٹرے اس کے ہاتھ میں پکڑائی تھی۔ جس میں چائے کے خالی برتن موجود تھے۔ شمشیر خان ڈارک گلاسز آنکھوں پر لگاتا جیب میں بیٹھ گیا۔ ”ارے آپ نے اپنا تعارف تو کر دیا ہی نہیں۔“ جیب اسٹارٹ ہوتے دیکھ کر اسے فوراً اپنی مسافت کا احساس ہوا تو وہ تیزی سے گویا ہوئی۔

”ہمارا خان! بڑے خان کا چھوٹا بیٹا شمشیر خان ہے۔“ سمندر نے فخریہ انداز میں کہا۔ ”شم۔۔۔ شمشیر۔۔۔ خان۔۔۔“ اس کے منہ سے الٹک الٹک کر لفظ نکلے اور ہاتھ میں پکڑی ٹرے برتن سمیت زمین بوس ہو چکی تھی۔ اس کی پھٹی پھٹی نگاہیں لمحہ بہ لمحہ دور ہوتی جیب پر مرکوز تھیں۔ کالج کے برتن کرچی کرچی ہو کر دور تک بکھر چکے تھے۔



”باسط! باہر تمہارے سر صاحب کھڑے ہیں۔ تم سے ملنے آئے ہیں۔“ آفتاب جڑا ہی باہر سے اندر آ رہا تھا۔ باسط سے مخاطب ہوا جو صوفے پر دروازہ میگزین پڑھنے میں مصروف تھا۔ ”اٹکل آئے ہیں؟“ اسحق آدمی انہیں ساتھ اندر لانا تھا۔ خود منہ اٹھائے اندر چلے آئے ہو۔“ باسط میگزین ٹیبل پر رکھ کر ایک جست میں کھڑا ہو کے اس پر بگڑا تھا۔

”بھائی! ان کی رشتے داری صرف تم سے ہے اور وہ غیر متعلق لوگوں سے بات کرنا ہی گوارہ نہیں کرتے۔۔۔۔۔ اس لیے میں انہیں لان میں ہی چھوڑ آیا ہوں۔“ آفتاب دم سے صوفے پر بیٹھ کر بولا۔

”تم اپنا بلڈ پریشر ہائی مت کرو۔۔۔۔۔ چلو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔“ صادم ماموں! ”ہر روز باسط کے ساتھ گیت کھول کر باہر آ گئے۔ کوریڈور عبور کرنے کے بعد وہ لان میں پہنچے تو لان کے درمیان ایک خاصے تندہ ست گدھے کو گھاس سے شوق فرماتے دیکھ کر ان تینوں کے دلچسپی

آسمان کو چھونے لگے تھے۔ جبکہ باسط کی حالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ جھنڈا ہٹ! کھسیا ہٹ اور شدید غصے سے اس کا جسم کاپٹنے لگا تھا اور اس حالت میں شدت اس وقت عروج پر پہنچی جب اس نے لان سے ملحقہ گلاس وال کے پار آفتاب کو ہنستے ہوئے دیکھا۔۔۔۔۔ وہ گدھے کی طرف اشارہ کر کے پوچھ رہا تھا کہ ”اپنے سر سے ملاقات کر لی۔“ اس کے چہرے پر شرارت ہی شرارت رقصاں تھی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ! میں اس ٹنگی کو نہیں چھوڑ دوں گا۔ جان سے مار دوں گا اسے جان سے مار دوں گا۔“ وہ جنونی انداز میں اندر کی سمت دوڑنے لگا۔ وہ تینوں بھی اس کے پیچھے اندر بڑھے تھے۔ آفتاب اس کے تیز بھانپ کر اندر اسٹور روم میں چھپ گیا تھا اور اندر سے دروازہ لاک کر لیا۔ ”ٹنگی! اور دروازہ کھول دے۔ دیکھ میں کہ رہا ہوں دروازہ کھول دے۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ وہ دروازے پر لائق رسید کرتا ہوا غرّا رہا تھا۔

”معلوم ہے مجھے تجھ سے برا کوئی نہیں ہے اس جہاں میں۔“ آفتاب اوپر دیوار میں نصب گرل سے جھانکتا ہوا دانت نکال کر گویا ہوا۔

”چھوڑ دیار! کیوں اپنی اندر جی ضائع کر رہے ہو؟ تمہیں معلوم ہے یہ ٹنگی! تمہیں سنا کر جلا کر مرے لیتا ہے اور تم جان بوجھ کر اس کے داؤ میں پھنس جاتے ہو۔“ بہروز نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آج میرے صبر کا پیمانہ نوٹ کر چور چور ہو گیا ہے۔ میں اسے جان سے مارے بغیر نہیں گذروں گا۔“

”ابے پونے دو پہلی کے بندے! تو مجھے نہیں مار سکتا۔ مجھے کیا مارے گا۔“ آفتاب حسبِ عادت اسے چڑا کر چھیڑ کر لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”ہاتھی کی جب شامت آتی ہے وہ اسٹور روم کا رخ کرتا ہے باسط! میری جان تم غصہ لوگ۔۔۔ ابھی دیکھنا ہم کیسا اس سے انتقام لیتے ہیں۔“ صادم نے باسط کی کمر کے گرد ہاتھ ڈال کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”صادم! دیکھ تو دوستی میں غداری نہ کیا کر اگر تو نے اس کا ساتھ دیا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

”باسط جیسے معصوم اور کمزور بندے کے ساتھ مذاق کر کے تم نے اچھا نہیں کیا۔“

”ایئر فرینڈز! یہی تو چند دن ہیں جو ہم انجوائے کر رہے ہیں! ایگزامز سے فارغ ہو چکے

ہم! اب ملے صادم گاؤں جا رہا ہے۔ باسط میر پور کے لیے صادم کے بعد روانہ ہو جائے گا۔

”ابھی اپنے گھروں کی طرف چل پڑیں گے۔ زندگی کے قافلے اپنی اپنی ڈگر پر گامزن ہو



جائیں گے۔ بے فکری و غیر ذمہ داری کے دن ہم سے اب رخصت چاہتے ہیں۔ زندگی کے نصیب و فراز پھر کہاں یہ دن ہمیں لوٹا سکتے ہیں۔ پھر نہ معلوم ہم کب ملیں؟ تو کیوں نہ ان دوڑتے بھاگتے پھولوں کی طرح مسکے چاند کی طرح روشنی بکھیرتے جگنوؤں کی طرح اڑتے لمحوں کو تلیوں کی طرح اپنے دامن میں اسیر کر لیں تاکہ ان کے خوبصورت و حسین رنگ یادوں کو منور کرتے رہیں۔ "مامون نے دل گرفتگی و سنجیدگی سے کہا تو ان کے چہروں پر اداسی بکھرنے لگی۔

"صاب! تمنا لدا دیا ہے۔۔۔۔۔۔ اسی دم فدا حسین نے اندر آ کر اطلاع دی۔

"ارے! اتنی سنجیدگی؟ اتنی خاموشی اور اداسی تمہارے چہرے پر کیوں ہے؟" بہروز فدا حسین کو دیکھ کر حیرانگی سے گویا ہوا کیونکہ حسب عادت وہ گنگنا نہیں رہا تھا اور ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ فدا حسین گنگنائے نہیں۔

"ارے صاب! ہماری تو دل کی دنیا ہی تاریک ہو رہی ہے۔" وہ ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔

"کیوں؟ کیا بیگم سے "لمبا" جھگڑا ہو گیا ہے۔"

"اے! اس تھالی کی کسے پلوا ہے۔ ہالے صاب جا رہے ہیں۔ اسی تھالی سے ہی انہوں کی عیند دن تاستون لت گیا ہے۔" اس کے تو تلے لہجے میں ہلاکی و رنجیدگی و ملال تھا۔

"فدا حسین! تم فکر کیوں کر رہے ہو یا ر؟ میں تمہیں ملازمت سے درخواست تھوڑی کروں گی میری غیر موجودگی میں یہ لوگ یہاں آتے رہیں گے۔ تم بیٹیں رہنا میں بھی چکر لگاتا رہوں گا تمہیں تمہاری تنخواہ پابندی سے ملتی رہے گی۔ تم اپنے بچوں اور بیوی کو یہیں بلواؤ آرام سے رہنا۔" صادم نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پر خلوص انداز میں کہا۔ اس کی نرم طبیعت، محبت اور اپنائیت کا ہی احساس تھا کہ وہ بے اختیار اس کی جدائی کے خیال سے بچوں کی طرح رو پڑا تھا۔

"اوہ! یہ کیا فدا حسین! یا ر میں آیا کروں گا۔" صادم اسے تسلی دیتے ہوئے گویا جذبات سے اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔ وہ گردن ہلاتا ہوا کچن کی طرف چلا گیا۔ کچن پر کھڑے گونچے تہقہوں کی بازگشت معدوم ہو گئی تھی۔ وہ جو ایک دوسرے سے اپنے جذبات چھپاتے جدائی کے احساسات مخفی رکھے بظاہر ہنسنے مسکرانے میں مگن رہتے تھے۔ فدا حسین نے اس کی جذبات و احساسات کی ترجمانی کر دی تھی۔ ماحول میں ایک خاموش سوگواریت چھا گئی تھی۔

ایک دوسرے کے نکلیں چوائے ڈانگ روم کی طرف بڑھ گئے تھے۔ آفتاب استور روم کے کمرے سے باہر نکلا تھا۔ باسل نے اسے ایسے گلے سے لگایا تھا جیسے ابھی کچھ دیر پہلے وہ اس کے پاس سے گزرا تھا۔

جہاں سے ماروئے کے در پے نہ تھا۔

"آئی ایم سوری باسل! میں نے ایسے ہی مذاق کیا تھا۔ تم برامان گئے۔" وہ اسے لپکا۔

ہوئے بول رہا تھا۔

"نہیں یا ر! شرمندہ تو میں ہوں۔ خواہ مخواہ تمہاری عادت جاننے کے باوجود بگڑا ہوا ہوں۔"

"ان دونوں کے درمیان میں بولنے والا بے وقوف ہوتا ہے۔ یہ لڑتے بھی ہیں اور مل بھی جاتے ہیں۔" بہروز نے مسکراتے ہوئے اظہار کیا۔

"ہاتھی اور جیوٹا کیسے گلے ملتے ہیں آج دیکھ ہی لیا یہ منظر بھی۔" صادم کے بے ساختہ کہنے پر فضا تہقہوں سے گونج اٹھی۔



"ارے! ورشا کے یہاں آنے کے دن جتنے نزدیک آ رہے ہیں۔ گھر کی فضا پھر تیزی سے مہس زدہ ناخوشگوار ہوتی جا رہی ہے۔ جو اسے پسند نہ تھی۔" سخاویہ نے خاموش و گم صم گل خانم سے پریشان لہجے میں کہا۔ کیونکہ اس دن سے جب وہ شاہ بہرام خان کی موجودگی میں باہر نکل آئی تھیں۔ اسی دن سے شہباز خان ان سے سخت بدظن و کبیدہ ہو گئے تھے۔ ان کی ناراضگی و کبیدگی اس حد تک بڑھ چلی تھی کہ وہ ان کی صورت دیکھنے کے روادار نہ تھے۔ ان کی بے رحم فطرت کو گل ہاں کی بھڑکانے والی باتوں نے مزید ہوا دے کر شعلوں کو دھکا ڈالا تھا۔

"جو اس کے نصیب میں ہے بچے! وہ اسے مل کر ہی رہے گا۔ کسی کے رنج و غفلت کے خیال سے تقدیریں پلٹا نہیں کرتیں۔ وہ بھی اپنے نصیب سے کب تک لڑ سکتی ہے۔" وہ بے تاثر انداز میں آہنگی سے گویا ہوئیں۔

"نصیب! ہونہ نصیب تو اس کا اسی دن سیاہ ہو چکا تھا جب اس کے بخت کو نو مولود بچے نے المیہ کر دیا گیا تھا۔"

"فکروے و شکایات کرنا اچھے بندوں پر بجا نہیں ہے سخاویہ! تقدیریں تو وہ مالک برحق بنانا چاہتا ہے اس کی ہر بات میں بندوں کے لیے ضرور بھلائی ہوتی ہے ایسی باتیں نہیں سوچتے۔" وہ اندر دنگ لہجے میں اسے سمجھانے لگیں۔

"ا! جان آج کل اتنے خفا کیوں رہتے ہیں؟ چھوٹی ادے بھی ہر وقت انکارے چباتی ہیں۔ اس معلوم ہے ورشا آنے والی ہے اسی لیے انہوں نے اس کے آنے سے قبل ہی ہاتھ دھو کر لیا ہے اور نہ معلوم وہاں جا کر اس کے مزاج میں تبدیلی آئی ہے کہ نہیں؟ یا ابھی بھی وہ ان کا مذاق اڑاتے ہوئے دنیا جانتی ہے۔" سخاویہ جہاں بہن کی آمد کے خیال سے از حد مسرور و شادمان تھیں ان کی ایک دم بدلنے والی فضا سے بھی پریشان ہو گئی تھی۔

"تم لو! لو! کے اندیشوں اور واہموں میں مت الجھا کرو۔ فارغ وقت میں کوئی کام ڈھونڈ



لیا کرو۔ اللہ تعالیٰ سب اچھا کرے گا۔“  
”میری بھی یہی دعا ہے۔“ وہ صدق دل سے گویا ہوئی۔



حکیم حیات خان بے حد پریشان و فکر مند سے کمرے میں ٹہل رہے تھے۔ ان کے سفید پارٹیش چہرے پر خوف و وحشت سے زروی چھا گئی تھی وہ رات کو گھر آئے تو رفعت آپا نے فوراً ہی آج کی کارروائی ان کے گوش گزار کر دی۔ ایک تو وہ خود بھی خوفزدہ تھیں اور جب سے معلوم ہوا کہ وہی شمشیر خان تھا جس کی بلا مبالغہ برائیاں وہ بیان کر چکی تھیں اسی سے تب سے کائنات بھی از خود فکر مند و ہشت زدہ ہو گئی تھی۔ مستزاد چچا جان کی حالت دیکھ کر اس کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے کہ وہ رات سے ایک پل نہ سوئے تھے۔ باہر سے معمولی سی آواز بھی اگر ابھرتی تو وہ چونک اٹھتے تھے۔ دروازے کھڑکیاں سب انہوں نے مضبوطی سے بند کر لیے تھے اب رات سے صبح ہو کر دوپہر کا وقت ہو چلا تھا۔ وہ اسی طرح وحشت زدہ کبھی بیٹھ جاتے کبھی اٹھ کر ٹہلنے لگتے۔ ان کے چہرے پر سیراسیگی اور تذبذب کے تاثرات تھے۔ جیسے وہ کوئی فیصلہ کرنا چاہ رہے ہوں پھر اس پر عمل درآمد کی جرات بھی نہ کر پا رہے ہوں۔

”چچا جان! جو ہو گا دیکھا جائے گا آپ اتنے فکر مند اور پریشان مت ہوں خدا کے لیے کچھ تو کھالیں۔ رات سے یہ وقت آ گیا ہے۔ آپ نے ایک گھنٹ پانی تک نہیں پیا ہے۔“ کائنات ان کے نزدیک آ کر دھیمے لہجے میں گویا ہوئی۔

”کیسی بھوک؟ کیسی پیاس؟ یہ چیزیں زندگی کی بقا کے لیے جاری رکھنی پڑتی ہیں۔ اب بقانا کی سست گامزن ہو چکی ہے یہ معلوم کس لمحے کس آن زندگی کی ڈور توڑ دی جائے۔ مجھے ان لمحوں کا ہی انتظار ہے۔“ وہ دل گرفتگی اور مایوسی سے بولے۔

”چچا جان! کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ زندگی اور موت دینے اور لینے کا اختیار صرف اور صرف اللہ کو حاصل ہے اور یہ میرا مشاہدہ ہی نہیں بلکہ ایمان ہے کہ اس رب کے حکم کے بغیر پتے کو بھی جرات نہیں کہ وہ معمولی سی جنبش کر جائے پھر بھلا ہماری موت اور زندگی کا فیصلہ کرنے کا اختیار کسی شخص کو کس طرح مل سکتا ہے؟“

”ملا سوتے کبھی بولنے والے ہمیشہ گھائے کے سووے کرتے ہیں بچے اس لیے ہمارے مذہب نے ہمارے لیے ہر عمل میں اعتدال پسندی کی راہ دکھائی ہے۔ کم کھانا، کم سونا اور کم بولنے میں انسان کی عافیت ہوتی ہے۔ بہترین انسان وہی ہوتا ہے جو اپنی زبان کی طنابوں کو اپنے من میں رکھتا ہے اور ہمیشہ خیر و عافیت میں رہتا ہے۔ زبان سے زیادہ بڑا نہ کوئی دشمن ہے اور نہ ہی کوئی

دوست یہ چاہے تو دشمنوں کو مضبوط دوستی کی گانٹھ سے ہمیشہ کے لیے باندھ دے۔ اگر تم بھی قلندری کا مظاہرہ کرتیں تو آج یوں ہم اس ناگہانی مصیبت کا شکار ہو کر رات و دن کا چین برباد کیے بیٹھے نہ ہوتے۔ بے شک اللہ کے حکم کے بغیر کوئی شے حرکت نہیں کر سکتی مگر بعض اوقات اپنے لیے پریشانی ہم خود مول لیتے ہیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھ کر گویا ہوئے۔

”مجھے افسوس ہے بلکہ بہت شرمندہ ہو رہی ہوں کہ میری جذباتیت اور بے وقوفی کے باعث یہ سب کچھ ہوا ہے۔ نہ میں بے سوچے کچھ بولتی اور نہ اتنی پریشانی اٹھانی پرتی۔“

”تم پریشان مت ہونے پچھ! اب جو ہو گیا سو ہو گیا۔ اس کو شاید اسی طرح ہوتا تھا۔“

”میرے تو خیال میں حیات بھائی اس نے برا نہیں مانا۔ اگر وہ برا محسوس کرتا تو اس طرح نہیں جاتا جبکہ گھر میں آپ بھی نہیں تھے اور پھر کائنات بیٹی نے کوئی اسے جھوٹ بات تو کہی نہیں تھی۔ سب سچ کہا تھا۔ شاید پہلے کبھی کسی نے اسے اس طرح آئینہ نہیں دکھایا ہوگا۔ وہ شرمندگی کی آہ سے چلا گیا اور جیسی پلٹ کر نہیں آیا۔“

رفعت آپا جو خوفزدہ بیٹھی تھیں اس نئے خیال سے چونک کر بول اٹھیں۔



شاہ افضل خان اپنے علاقے کی ہر و لہز پر شخصیت تھے۔ وہ اپنے مذہب سے بے حد لگاؤ اور عقیدت رکھتے تھے۔ ان کی زندگی کا بیشتر وقت عبادت الہی میں صرف ہوتا تھا۔ غریبوں اور عیال مندوں کی امداد وہ درپردہ بھی کیا کرتے تھے کہ کسی کی فیور طبیعت پر تازیانہ نہ لگے اور ضرورت مندوں کی ضرورتیں وہ ظاہری طور پر بھی پوری کرتے کہ اس طرح دوسروں کی ضروریات کا اظہار رکھنے کے جذبات کو فروغ حاصل ہوگا۔ وہ فطرتاً نیک و خدا ترس تھے۔ معاف کرنے کا جذبہ امن و خیر دوستی و راستی کے پیغام کو پھیلانے کا جذبہ اپنے اندر رکھتے تھے اور عملاً بھی صدق الہ سے اس کا پرچار کرتے تھے۔ اسی جذبے کو لے کر وہ شہباز دلی خان کی طرف گئے تھے۔ وہ گھر میں اس سے بہت بلند و معتبر تھے۔ عمر کے لحاظ سے بھی اور خاندانی وقار و دولت و ثروت کے اعتبار پر بھی شہباز دلی خان ان سے کمتر تھے اور انہوں نے اپنی خاندانی ذلالت و کم ظرفی کا بھرپور اظہار کر ڈالا تھا۔ زندگیوں اور خونی رشتوں پر وہ زرزین و جاسیداد پر جان دینے کے عادی تھے۔ ان کے اس مفاد پرست اور حریصانہ طبیعت کے تمام رنگ وہ شمشیر خان میں دیکھ چکے تھے اور ان کے افسوس و ملال ہوا تھا۔ وہ بہت خاموشی سے وہاں سے گئے تھے اور اس بات کا تذکرہ ان کے زبوں گل سے بھی نہ کیا تھا کہ وہ افسردہ و رنجیدہ ہوں گی اور نوجوان پارٹی سے تو تذکرہ ان کا دلی راکھ کو ہوا دینے کے مترادف تھا کیونکہ وہ تو پہلے ہی ان کے خلاف غصہ و نفرت دل



میں غمی کیے بیٹھے تھے۔ وہ مصلحت کے تحت سب کچھ اپنے تک محدود کیے بیٹھے تھے۔ حویلی میں سہریز کی شادی کے ہنگامے شروع ہو چکے تھے۔ رشتے داروں اور دوست و احباب سے حویلی کے زنان خانے و مردان خانے بھر گئے تھے۔ درود پوار سے مسرتوں کی روشنیاں پھوٹ رہی تھیں۔ لڑکیاں و عورتیں قالین پر بیٹھی شادی کے گیت گانے میں مصروف تھیں۔ ڈھول کی آواز کے ساتھ ان کی آوازیں ان کے کمرے تک پہنچ رہی تھیں۔

”کیا سوچ رہے ہو بڑے خان؟“ اندر داخل ہوتی زریں گل انہیں گم صم بیٹھا دیکھ کر فکر مندی سے گویا ہوئیں۔

”آؤ زریں گل! تھک گیا تھا میں سوچا آرام کر لوں۔“ وہ نرم آرام وہ بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے مسکراتے ہوئے گویا ہوئے۔

آپ کام بھی تو اس عمر میں بھی تمام اپنے کندھوں پر سوار کر لیتے ہیں۔ کہا بھی تھا کہ آپ صرف دیکھ بھال کریں یعنی جائزہ لے لیں بچوں کو سمجھائیں مگر آپ کہاں کسی کی سنتے ہیں۔ بچوں کے منع کرنے کے باوجود آپ نہیں مانے۔“ وہ ملازمہ کو قبوہ لانے کا حکم دینے کے بعد پوکی بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”ہم نہیں چاہتے گل سہریز کو یہ احساس ہو کہ وہ بے ماں باپ کا بچہ ہے اور اگر ہم سے کوئی کوتاہی سرزد انجانے میں ہی ہو گئی تو اپنے بیٹے اور بہو کو ہم محشر والے دن کیا جواب دیں گے؟“ ان کے مضبوط لہجے میں دل کی گہرائیوں میں پنپاں دکھوں و حسرتوں کے ساگر میں رنج و جدائی کی لہروں کی نمی ان کی باری آ نکھوں میں نمودار ہونے لگی تھی۔

”ایسا نہیں ہو گا بڑے خان! ان بچوں کو ہم نے کبھی یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ بے ماں

باپ کی اولادیں ہیں۔ اپنے ملگے بیٹوں سے بڑھ کر انہیں محبت و شفقت دی ہے۔ ان کی خاطر ہم نے کبھی کھل کر اپنے جوان بیٹوں و بہوؤں کی موت کا سوگ بھی نہیں منایا۔ آج تک راکھ بھی چھپی چھپائی کی طرح ان کا دکھ ان کا غم ہمارے اندر سلگتا رہتا ہے۔ عمر ہماری تھی پلے وہ بچے بلکہ خالوں نے وقت سے پہلے انہیں قبروں میں پہنچا دیا۔“ زریں گل جو خوشی کے اس اہم موقع بیٹوں اور بہوؤں کو یاد کر کے اندر ہی اندر رو رہی تھیں کہ مسرتوں کے ان خوش رنگ لمحات کی یاد لوگ خود بخود ہی ذہن کے جھروکوں سے جھانکنے لگتے ہیں جو آپ سے چھڑ کر آخرت کی آگ کا سرن ہو چکے ہیں اور جن کی کئی جن کا احساس جن کی جدائی احساسات کے دریا میں

طوفان موجزن ہو چکی ہے۔

”آہستہ بولو زریں گل! ایسے لفظ استعمال کر کے ہمارے صبر و استقامت کو ٹھنڈی کر دے گا۔“

ملاؤ۔ وقت سے پہلے نہ کوئی دنیا میں آنے پر قادر ہے اور نہ ہی قبل از وقت دنیا سے جانے پر۔ یہ رب ذوالجلال کی حکمت ہوتی ہے۔ اس طرح گناہ ہوتا ہے کہنا۔ یہ راز تو وہ عالم الغیب ہی جانتا ہے کب کس کا وقت مکمل ہوتا ہے اور کس کا شروع؟“

”بڑے خان! خود کو یہ دلائل دے کے آپ حقیقت سے نگاہ چراتے رہیں مگر میں کبھی اپنے بچوں صادم اور سہریز کو یتیم کرنے والوں کو معاف نہیں کروں گی۔“ بی بی جان جذبات سے دامن نہ چھڑا سکیں اور بے اختیار رونے لگیں۔

”زریں گل! یہ کیا بد شکونی ہے! اتنے اچھے موقع پر ایسے کرتے ہیں کیا؟“ افضل خان بیوی کے درد و احساسات کو بخوبی سمجھ رہے تھے۔ وہ بھی اس موقع پر بیٹوں اور بہوؤں کی جدائی اسی طرح محسوس کر رہے تھے مگر مجبور تھے کہ وہ بی بی جان پر اپنے دل کا درد عیاں نہیں کر سکتے تھے کہ وہ اس عمارت کی پہلی اینٹ تھے اگر وہی ڈھے جاتے تو کیا ہوتا۔

”بابا جانی! آپ یہاں بیٹھے ہیں کیا تھک گئے ہیں؟“ دروازہ تاک کر رہا سہریز اندر آ کر گویا ہوا۔ بی بی جان نے پھرتی سے آنسو صاف کیے تھے وہ ان کے قریب ہی بیٹھا تھا۔

”اب جو گانے بجانے کی محفل جے گی اس میں ہمارا کیا کام ہے؟ ہم نے سوچا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر آرام ہی کر لیا جائے۔ پھر گل اور پرسوں کے دن تو بے حد مصروفیت میں گزریں گے۔“ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر مخاطب ہوئے۔ براؤن اینڈ آف ڈائٹ کھدو کے شلوار سوٹ میں مفید مضبوط پاؤں میں براؤن پٹاوری ٹچل پہنے کھرا کھرا لٹا ہواؤں میں بسا وہ بے حد پر مسرت و پر بہار لگ رہا تھا۔ کچی خوشیوں کا عکس چاہت پالینے کی سر لٹکی لٹوائش پالینے یا مراد ہونے کی آسودگی و طمانیت نے اس کے وجہ چہرے کو مزید شاد و شگفتہ رنگوں و روشنیوں سے منور کر ڈالا تھا۔ اسے آسودہ و خوش دیکھ کر ان کے چہرے پر بھی مسرت و طمانین چھا گیا تھا۔

”ابا جانی! آپ کے بغیر محفل بے رونق رہتی ہے۔ آپ ضرور شریک ہوں گے۔“

”سہریز خاناں! میں عمر کے تقاضوں کو مد نظر رکھ کر کام کرنے کا عادی ہوں بچے میں نے زندگی میں کبھی کسی گانے بجانے کی محفل میں شرکت نہیں کی۔ مجھے کچھ بچپن سے ہی ان محفلوں سے دور رکھا گیا تھا۔ عمر کے اس حصے میں میں کس طرح شرکت کر سکتا ہوں۔“ وہ نرمی و شفقت سے کہہ رہے تھے۔ بی بی جان خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہی تھیں۔

”آپ کو پسند نہیں ہیں بابا جانی! پھر آپ ہمیں کیوں اجازت دیتے ہیں۔“

”میں جبر کا قائل نہیں ہوں بچے پابندی ہمیشہ بغاوت کو ابھارتی ہے اور میں نہیں چاہتا



میرے بچے خوشی کے اس موقع پر بددل ہوں۔ گناہ کرنا بندہ کسی کے خوف سے نہیں چھوڑتا کہ پابندی لگانے پر وہ ظاہری طور پر نہیں تو پوشیدہ طریقے سے کرے گا۔ برائیوں سے وہ تائب جب ہی ہوگا جب برائی کو برائی گناہ کو گناہ خود سمجھے گا۔

”بڑے خان! آپ بھی موقع نہیں دیکھتے اور وعظ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ چھوڑیں اب یہ بتاؤ سہریز! صابم کب آئے گا؟ دو دن رہ گئے ہیں شادی میں اور اس کا نام و نشان نہیں ہے۔ کیا وجہ ہے؟ کیوں نہیں آیا ابھی تک وہ؟“

”میں خود ایک ہفتے سے اسٹاپ تک جا رہا ہوں اس نے کہا تھا ایک ہفتہ قبل آئے گا۔ ایک ہفتے سے زیادہ دن گزر چکے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں وہ آئے تو آپ ہی اس کے کان کھینچنے کا میں اس سے ناراض ہوں مجھے اب اس سے کبھی بات نہیں کرنی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس کے چہرے پر یک دم افسردگی حزن و ملال پھیلتا چلا گیا۔

”ایسی باتیں نہیں کرو بچے اپنے کبھی ساتھ نہیں چھوڑتے وہ آنے والا ہے۔“

”نہیں بابا جانی! اس مرتبہ میں پوری سنجیدگی سے ناراض ہوں اس سے مجھے اس سے بات کرنی ہے اور نہ اسے دیکھنا ہے۔ بہت مضبوطی سے آنکھیں بند کر لوں گا۔“ وہ از حد سنجیدہ و پریقین لہجے میں بول رہا تھا۔

”اتنی شدید ناراضگی ہے تو اسے اسٹاپ پر دیکھنے کیوں جاتے ہو؟“ اس کے بچوں جیسے انداز پر دونوں مسکرا اٹھے تھے۔

”یہاں میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں مگر میرا عہد اب کبھی ٹوٹ نہیں سکتا۔“ وہ ٹائم دیکھا ہوا ان سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔ کیونکہ گاؤں آنے والی آخری گاڑی کا وقت ہو گیا تھا۔ اسے معلوم تھا صابم خان اچانک آئے گا اسی خیال سے وہ روزانہ اسی وقت لاری اڈے پر پہنچ جاتا تھا اور کوچ سے اترنے والے پہلے سے آخری مسافر کے باہر آنے تک وہ انتظار کی تصویر بنا کھڑا رہتا کہ جیسے ابھی صابم اتر کر اس سے لپٹ جائے گا۔ اس کا انتظار اب اشتعال و غصے میں بدل گیا تھا۔ اسے امید نہ تھی کہ اس کی اس اہم مسرت کے موقع پر اتنی بیکارگی اجنبیت و بے پرواہی کا مظاہرہ کرے گا۔ ورنہ وہ اس کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو بہت عزیز رکھتا تھا اور اس سے زیادہ

اس کی کارٹیزی سے فرائض بھرتی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ اس نے دل میں تہہ نہ کر لیا تھا کہ وہ اس بار صابم سے سنجیدگی سے ناراض ہوگا تا کہ اسے احساس ہو کہ دوست وہ بھی جو عزیز الزہاں ہو اگر بے رحمی و سنگدلی کا مظاہرہ کر لے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔ وہ اپنے احساسات سے

اسے روشناس کرنا چاہ رہا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں غلطیاں و پچھان کا ردائو کر رہا تھا۔ اچانک ایک نازک موڑ سے سرخ چمچاتی لینڈ کروزر نکل کر اس کی راہ میں حائل ہوئی تھی۔ اس نے مہارت سے بریک لگائے تھے ورنہ وہ کار سمیت دائیں طرف ہزاروں فٹ گہری کھائیوں میں گر پڑتا۔ اس نے غصیلی نگاہوں سے بے پروا انداز میں ڈرائیور کو دیکھا تھا اور سامنے صمد خان کو دیکھ کر اس کی پیشانی پر شکنیں مزید گہری ہو گئیں۔ جب اس نے پیچھے شمشیر خان اور سمندر خان کو دیکھا۔ یہ واحد اور اہم راستہ تھا جو ان کے گاؤں کی سمت جاتا تھا۔ کافی دور تک یہ اکلوتا راستہ تھا پھر آگے جا کے دو راستوں میں بدل جاتا تھا۔ جو دونوں سمتیں ان کے گاؤں کی راہ پر جاتی تھیں۔

صمد خان مسلسل اسے اشارہ کر رہا تھا کہ وہ آگے جا کر انہیں راستہ دے کیونکہ یہ سڑک بہت ہلکی تھی۔ دائیں طرف آسمان کی طرح بے وسعت کھائیاں مگر چھ کی طرح جزیرے کھولے نظر تھیں۔ ان کی گہرائیوں کا کوئی تعین۔ کوئی حد معلوم نہ تھی۔ دوسری طرف فلک بوس پہاڑ تھے۔ جن کی پانیاں برف سے پوشیدہ کرشل کی مانند چمک رہی تھیں۔ سڑک سے بیک وقت ایک گاڑی گزر سکتی تھی کہ سڑک بے حد تنگ تھی سانپ کی طرح مل کھاتی سڑک پر پیچھے بٹنے کا تصور ہی خود کسی کے مزاح تھا جبکہ شمشیر خان کی جیب اس پہاڑی راستے کے ابتدائی مراطل میں داخل ہوئی تھی۔ اگر وہ پیچھے ہٹا کر اسے راستہ دیتے تو خطرہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہاں زمینی ہموار سطح شروع ہو چکی تھی۔

”اوائے! اندھا ہے؟ یا بہرے کی اولاد ہے؟ اتنی دیر سے ہارن بجاتا ہے۔ راستہ دو ہم کو ہم ہمارے گا یہاں سے۔“ صمد خان بکڑے تیور سے اس سے مخاطب ہوا اس کے پیچھے سمندر خان بھی اڑکڑا کر آیا تھا۔

”اندھے اور بہرے کی اولاد تم خود ہو تمہیں نظر نہیں آ رہا۔ کار پیچھے نہیں جا سکتی۔“ سہریز لہجے سے گویا ہوا۔

”اوائے باگل کا بچہ! گاڑی تم الٹی لے کر جائے گا ہمارا خان کے جو راستے میں آتا ہے وہ الٹا پاؤں ہو جاتا ہے اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو گاڑی الٹی لے کر جا ہمارا خان راستہ نہیں دیتا۔“

”تم نے میرے باپ کو گالی دی ہے میں تم جیسے پالتو کتوں سے نمٹنا خوب جانتا ہوں۔“

”میرے باپ کی شان میں کہے گئے لفظ اس کی غیرت برداشت نہ کر سکتی تھی۔ وہ شدید غصے میں کار کا ڈیڑھ کھول کر باہر نکلا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کے اشتعال انگیز تیور دیکھ کر چوکنا ہو گئے تھے۔

”منا تھا گیندر کی موت آتی ہے تو وہ شہر کا رخ کرتا ہے اور آج تم نے شہر کا نہیں شیر کی کچھار کا رخ کیا ہے۔ بس تمہاری زندگی کا سورج غروب ہونے والا ہے۔“ شمشیر خان اسی لہجے جیب سے کود







”اکا جان! اکا جان! یہ...؟“ وحشت در وحشت کے صحرا میں سرگرداں وہ متوحش لگا ہوں سے چھوٹے اکا کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی بے یقین نگاہیں تازہ مٹی کی نرم لہر پر بکھرے سرخ گلاب کی پتیوں پر مرکوز تھیں۔

”یہ سب کیا ہے؟ سبز خان کہاں ہے؟ بابا جانی! چھوٹے اکا یہاں سہریں سے کیوں مخاطب ہیں؟ کہاں ہیں وہ؟“ وہ ایک دم قریب کھڑے بابا جانی سے مخاطب ہوا جو بہت ضبط و حوصلے سے کھڑے اس کی وحشت و سراسیمگی کو دیکھ رہے تھے۔

”صارم خاناں! ہمارے مذہب میں امانت میں خیانت کرنے والے کو بددیانت کہا جاتا ہے۔ بہترین مسلمان اور اچھے لوگ پسندیدہ بندے وہی لوگ کہلاتے ہیں جو امانت لوٹانے پر وادیا نہ چاہیں، خوشی خوشی مالک کو اس کی امانت لوٹا دیں۔ ایسے ہی لوگ اللہ کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں اور یہاں اور وہاں دونوں جگہ کامیاب بھی کہلائے جاتے ہیں۔“ ان کے نرم و شیریں لہجے کی سناس ایسی ہیں تھی جیسے طوفان کی آمد سے قبل بند باندھے جاتے ہیں۔

”بابا جانی! مجھے آپ کے پڑھائے ہوئے سارے سبق یاد ہیں لیکن اس وقت میں جن لمحوں سے گزر رہا ہوں وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ سہریں کہاں ہے؟“

”سہریں جس کی امانت تھا اس کو ہم نے لوٹا دیا۔ دیکھو خاناں! وہ سو رہا ہے۔“ انہوں نے قبر کی طرف اشارہ کر کے بہت عام سے انداز میں کہا۔

”سہریں... سو... رہا ہے نہیں... بابا جانی! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ نہیں وہ نہیں سو سکتا؟“

”میںد بہت کم آتی ہے۔ جو زیادہ سوتے تھے ان سے وہ جڑتا تھا پھر اب کیسے سو سکتا ہے؟“ اکا نے اور غیر متوقع صدمہ اسے ملا تھا۔ وہ ایک دم ہی حواس کھو بیٹھا تھا۔

”سہریں... سو... رہا ہے نہیں... سہریں خان! انھوں تم نہیں سو سکتے“ سہریں خان! میں تمہیں سونے نہیں دوں گا“

”صارم خان! سنبھالو خود کو“ سہریں خان اب ہم میں نہیں ہے۔ وہ ہم سے بہت دور ہے۔“

ہے۔ وہ کبھی نہیں آئے گا۔“ چھوٹے اکا اس کی دیوانگی دیکھ کر اپنے آنسو مزید ضبط نہ کر سکے اور اسے سینے سے لگا کر رونے لگے۔

”ایسا نہیں ہو سکتا“ چھوٹے اکا سہریں مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتا“ وہ میرے بغیر رہنے کا عادی نہیں ہے۔ وہ مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“ وہ مکمل حواس کھو چکا تھا۔

بابا جانی، چھوٹے اکا کے سمجھانے کے باوجود سہریں کو پکارنا پھر رہا تھا۔ چھوٹے اکا اس کی دہانوں جیسی حالت دیکھ کر اپنے آنسو روک نہ پا رہے تھے۔ بابا جانی اس وقت چٹان بنے ہوئے تھے۔ وہ اس خاندان کی عمارت کا قدیم ستون تھے وہ کمزور پڑتے خود پر ضبط و برداشت کے پھرے نہ بٹھاتے تو عمارت لمبے بھر میں ٹوٹ پھوٹ کر بکھر جاتی اور ان کا نام و نشان مٹ کر رہ جاتا جو انہیں کبھی گوارا نہیں تھا۔

”صارم خان! ہوش کرو! تم شجاعت مند مرد ہو! اس قبیلے کے ہونے والے سردار۔“ انہوں نے ایک جھٹکے سے قبر سے اپنے صارم کو جھنجھوڑا تھا۔



”بڑے خان! آپ کیوں اتنے خفا ہیں؟ کیا خطا ہوئی ہے مجھ سے؟“ گل بی بی ان کی مسلسل بے اعتنائی و غصہ برداشت کرتے کرتے عاجز ہو گئی تھیں۔ آخر کار ان کی قوت برداشت اباب دے گئی۔ وہ شہباز خان کے رو برو تھیں۔

”گل خانم! ہم نے سنا تھا عورت زندگی میں ایک بار پیار کرتی ہے۔ اس کے دل کی دنیا ایک بار ہی آباد ہوتی ہے۔ پھر اگر اسے اپنے محبوب سے جدا ہونا پڑ جائے تو وہ پیار دوسرے مرد سے نہیں کر سکتی صرف سمجھوتا کرتی ہے۔ جسم پر کسی رشتے کا تسلط رہتا ہے۔ مگر دل پر محبوب کی ہی نگرانی رہتی ہے۔ تم جیسی عورتوں سے بہتر بازاری عورتیں ہوتی ہیں جو سودا...“

”شہباز... خان! مجھے اتنی گندی گالی دینے سے قبل اپنے اور میرے رشتے کے احترام کو خاطر رکھو! مت بھولو میں تمہاری بیٹیوں کی ماں ہوں۔“ گل خانم غصے و صدمے سے کانپ اٹھی تھیں۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ بڑے خان اتنی گھٹیا و غیر مہذب زبان استعمال کریں گے۔

”شاید بیٹیوں کی محبت ہی کا کمال ہے جو تم ابھی تک زندہ پھر رہی ہو۔“ وہ انہیں شعلہ بار اس سے گھور کر گویا ہوئے۔

”میرا قصور کیا ہے؟ کیا کیا ہے میں نے؟ جو آپ نے حیات کی رسی کا دائرہ مزید میری گردن کے گرد تنگ کر ڈالا ہے۔ مجھ سے غافل ہوئے تو آپ کو ایک مدت گزر گئی اب کس بات کا



شکوہ آپ کر رہے ہیں؟

”تمہارے دل میں ابھی بھی روزم خان کی چاہت پھولوں کی طرح مہکتی نہیں ہے؟“ وہ قریب آ کر قہر آلود نگاہیں ان کے چہرے پر ڈال کر فرمائے۔

”بڑے خان!“ وہ پتھرائی نگاہوں سے ان کا چہرہ دیکھ گئیں۔

”جھوٹ بول رہا ہوں؟ بولو تمہارے دل میں روزم خان ابھی بھی موجود ہے۔ رعدہ

سلامت۔“

”بڑے خان! یہ کیسی بات کی آپ نے؟ مجھے میری نظروں سے گرا دیا۔ عورت کے لیے اس سے بڑا دکھ اور کیا ہوگا کہ اس کا عجازی خدا عمر کے اس حصے میں اس پر اتنا گھٹیا الزام لگائے جب وہ عمر کے اس آخری سوڑ پر کھڑی ہو۔ آپ نے مجھے بہت بڑی گالی دی ہے خان! بہت بڑی گالی۔“ وہ گہرے صدمے کے اثر میں کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھیں۔

”حقیقت بیان کی ہے میں نے“ اگر تمہارے اندر روزم خان کی محبت اور یاد کا پودا خاک ہو گیا ہوتا تو اس دن اس بڑھے کو تم بچانے کے لیے زمانہ دلیر نہ عبور کرتیں۔“ ان کی وضاحت و ذہنیت پر وہ سشدر رہ گئیں۔

”اوہ یہاں کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں؟ جیسی میں کہوں تمہارا مزاج کیوں آج کل اکھڑا کھڑا رہتا ہے۔ ہوں تو یہ بڑھیا پھر آج کل تم پر ڈورے ڈال رہی ہے۔ لیکن تمہاری ساری محنت ضائع جائے گی تمہاری دال نہیں گلنے دوں گی بڑھیا جاو گرنی۔“ یک دم گل جاناں اندر داخل ہوئی اور حسب عادت انہیں دیکھ کر چیخنا چلانا شروع کر دیا۔

”گل جاناں! بکواس مت کرو۔ میں بیوی ہوں خان کی۔ بات کر۔ نہ آئی ہوں۔“

”تم بیوی ہو تو بھاگ کر میں بھی نہیں آئی ہوں۔“ وہ ان کے رو برو آ کر اڑ کر بولی۔

”میں تمہارے منہ لگنا پسند نہیں کرتی اس لیے کہ نہ تمہیں اپنی عزت کا خیال ہے اور نہ دوسروں کی عزت کا۔“ پہلی بار انہوں نے گل جاناں کو سختی سے جواب دیا تھا۔

”خان! میں نے بڑی جنگ سے بچنے کے لیے بابا صاحب کو بچایا تھا۔ اگر شمشیر خان کی

گوئی کا وہ نشانہ بن جاتے تو اب تک نہ معلوم کیا ہو چکا ہوتا۔ روزم خان کا نام میری زندگی

میں دلی محبت سے گھرا ہوا تھا جب میں آپ کی زندگی میں داخل ہوئی تھی۔ عورت کی ذات چار ستونوں

پر تعمیر ہوتی ہے۔ پہلا ستون باپ دوسرا بھائی تیسرا شوہر اور چوتھا بیٹا۔ اس کے علاوہ اسے

چار ستونوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ چار ستون ہی اسے مضبوط کرتے ہیں معتبر بناتے ہیں۔

ان رشتوں کے علاوہ مجھے کسی گھٹیا وغیر مہذب رشتے کی نہ تو خواہش ہے اور نہ آرزو۔“

”جب تمہیں کوئی خواہش یا آرزو نہیں تو کیوں آئی ہو خان کے پاس؟“ گل جاناں چنک کر گویا ہوئیں۔ شہباز خان خاموش کھڑے تھے۔

”یہ بتانے کہ ورثہ کے امتحان ختم ہو گئے ہیں اسے کراچی سے بلوالیں۔“

”اس کے امتحان ختم ہو گئے۔ اب ہمارے شروع ہو جائیں گے۔ میں تو کہوں اس منحوس کو

یہاں لانے سے بہتر ہے وہیں کراچی کے سمندر میں پھینک آؤ ہماری زندگی کی خوشیوں کی دشمن ہے وہ منحوس۔“

”گل جاناں! دل پر ہاتھ رکھ کر بات کیا کرو تم بھی اولاد والی ہو۔“

”ہاں۔۔۔ اولاد والی ہوں۔ بیٹیوں کی ماں نہیں ہوں۔ شیر سے بہادر و جوان گھرو بیٹوں کی ماں ہوں۔“ وہ اپنے مخصوص تکبر بھرے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”ممتاسب کی ایک جھکی ہوتی ہے۔ بیٹا بیٹی کی تفریق نہیں ہوتی اولاد میں۔“

قبل اس کے کہ بات مزید بڑھتی ملازمہ نے اندر آ کر شہباز خان کو مہمانوں کی آمد کی اطلاع

دی۔

”تم اپنے کمروں میں جاؤ اسی ہفتے میں ورثہ گھر پر آ جائے گی۔“

وہ تیز تیز قدموں سے بیٹھک کی طرف بڑھنے لگے۔ ان کے اندر رکھ بدی بچ گئی تھی۔ وہ

پہلے دو روز سے زمینوں کے مقدمے کے سلسلے میں گاؤں سے باہر گئے تھے۔ چند گھنٹے قبل ہی وہ گھر سے آ کر بیٹھے تھے۔

”سلام بڑے خان!“ اندر بیٹھا صاحب خان فوراً کھڑے ہو کر سلام کرنے لگا۔

”شمشیر خان کہاں ہے؟“ اسے تنہا دیکھ کر ان کے اندر کی بے چینی و اضطراب مزید سوا

اٹا۔

”چھوٹا خان روپوش ہے۔ بڑے خان!“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”روپوش ہے؟ مگر کیوں؟ دو روز پہلے ہم اسے یہاں چھوڑ کر گئے تھے سب درست تھا پھر

”الو“

”شاہ افضل خان کے پوتے کو ختم کر ڈالا چھوٹے خان نے۔“

”کیا کیوں؟“ کیسے ہوا سب؟“ وہ ایک دم کھڑے ہوئے تھے یہ خبر ان کے لیے دھماکا

تھا۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ ان کی غیر موجودگی میں ایسا اقدام کر ڈالے گا۔

”اللہ مندی ان کے سرخ و سپید چہرے سے عیاں ہونے لگی۔“

”بڑے خان جی! غلطی چھوٹے خان کی نہیں تھی اور نہ ہی انہوں نے پہل کی تھی۔“







سفر کھن و دشوار گزار تھا۔ تین گھنٹے کا طویل سفر ابھی تک جاری تھا۔ لینڈ کروڈر سرسبز شاداب میدانوں کو عبور کرتی ہوئی اونچے و مل کھاتے راستے پر سبک رفتاری سے گامزن تھی۔ شہباز ولی خان آرام و نشست پر براجمان گہری سوچوں میں گم تھے۔ گاڑی کھن و مہیب جنگل کے ٹوٹے پھوٹے راستوں پر محتاط روی سے دوڑ رہی تھی اور جوں جوں راستے طے ہو رہا تھا اندھیرا بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ حالاں کہ وقت و دیر کا تھا مگر یہاں کھن اور پھیلے ہوئے درختوں اور قد آور جھاڑیوں کی بہتات کے باعث اور انہیں سہارا دیے ہوئے بلند و بالا پہاڑوں کی اوٹ کی وجہ سے سورج کی کرنیں یہاں داخل نہیں ہو پاتی تھیں۔ یہاں پر دن کی روشنی میں بھی رات کا سماں لگا تھا۔ دشوار گزار راستوں اور ہر وقت چھائی رہنے والی گہری دھند کے باعث یہاں کا رخ کرنے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ جنگلی جانوروں اور موذی کیڑوں کی موجودگی نے عام انسان کا یہاں آنا ناممکن بنا ڈالا تھا۔

”صہ خان! کتنا راستہ اور باقی ہے؟“ شہباز خان اپنے گرد ادنیٰ لائٹ براؤن چادر لپیٹے ہوئے صہ خان سے مخاطب ہوئے۔ گاڑی کی رفتار کے ساتھ سرد ہوائیں بھی بتدریج بڑھ رہی تھیں جس سے جسم میں سردی کا احساس بے وار ہونے لگا تھا۔

”تھوڑا وقت اور لگے گا بڑے خان جی! اگر آپ کو سردی لگ رہا ہو تو تھرموس سے کالی نکال کر دوں۔ نیچے دادی میں ان مہینوں میں خوش گوار موسم ہوتا ہے لیکن پہاڑوں پر برف ہونے کی وجہ سے سارا سال سرد رہتا ہے۔ ہاں یہ بات دہری ہے یہاں ان دنوں ہم آ جاسکتے ہیں۔ سردی برداشت ہو جاتی ہے۔ موسم سرما میں برف سے راستے بند ہو جاتے ہیں اور سردی سے بچنے کے لیے لوگ گرم علاقوں کا رخ کرتے ہیں۔“ صہ خان اس کی بات پر کافی تھرموس سے نکال کر لگائے گئے انہیں بکراتے ہوئے سردی کے بارے میں تفصیلات بھی بتاتا جا رہا تھا۔ کافی سے فارغ ہونے کے بعد گاڑی پھر اپنی منزل کی طرف گامزن ہو چکی تھی۔ گرما گرم کافی نے انہیں تھوڑا بخشنی تھی۔

ایک گھنٹے کے مزید سفر کے بعد وہ منزل مقصود پر پہنچے تھے۔ صہ خان نے جیب ایک ہاتھ کے پاس آ کر روکی تھی اور پھرتی سے اتر کر ان کے لیے دروازہ کھولا تھا جو بہت حیرانگی سے اتر کر پھیلے درختوں اور جھاڑیوں میں کھلے زرد اور جامنی چھوٹے پھولوں کے پتھوں کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی نگاہوں میں سٹائش کے ساتھ ساتھ استعجاب بھی موجزن تھا۔ حسبِ عادت دل ہی دل میں اپنے لیے حکمت کی ہوشیاری کو داد دے رہے تھے۔

”انہوں نے ذرا سا نیچے جھک کر دیکھا ہر سو گہری دھند تھی۔ سرد ہوائیں نیم اندھیرا غامض

و سائے کا راج۔

”السلام علیکم بابا جان! کہیے پسند آیا میرا نیا ٹھکانہ؟ کوئی سوچ سکتا ہے بھلا یہاں انسان کی موجودگی کا۔ ہزاروں فٹ کی بلندیوں پر آپ کھڑے ہیں۔ نیچے سے دیکھنے والوں کو درختوں اور دھند کے سوا کچھ نظر نہیں آ سکتا۔ اوپر سے بھی نیچے دھند ہی دھند نظر آتی ہے۔ کیسا ہے؟“ وہ گاڑی کی آواز سن کر باہر آ گیا تھا اور باپ کے چہرے پر پھیلے حیرانگی کے رنگ اسے نظر آ گئے تھے۔ وہ بہت ہشاش بشاش موڈ میں تھا مسکرا کر باپ سے مخاطب ہوا تھا۔

”تمہاری ذہانت و فراست کا اگر میں قائل نہ ہوتا تو سب بیٹوں میں تمہیں یوں ہی سب سے زیادہ اہمیت و محبت نہ دیتا۔ یہ بتاؤ شاہ افضل خان کے پوتے کو کیوں مارا؟“ اس کا چہرہ دیکھتے ہی وہ تمام فکر و پریشانی بھول بیٹھے۔ اس مضبوط و بلند سراپا کو دیکھ کر انہیں ہمیشہ تحفظ و طمانیت کا احساس ہوتا تھا جس نے اس وقت بھی غلبہ پالیا۔

”اس کی موت نے پکارا تھا۔ اندر آئیں صبح پہاڑی بکرے کا شکار کیا ہے۔ سمندر خان اسے دوست کر رہا ہے کچھ دیر میں وہ تیار ہو جائے گا۔ آپ کی پسند کے مطابق مسالہ ڈلوایا ہے۔“ وہ ان کے ساتھ چلا اندر داخل ہو گیا۔ پہاڑ کے اندر غار تھا۔ خوب کشادہ اور ضرورت کا ہر سامان وہاں موجود تھا۔ ایک طرف سمندر خان آگ کے الاؤ پر وہاں کے مخصوص انداز میں بکرا بھون رہا تھا۔ قریب صہ خان قبوہ تیار کر رہا تھا۔ روست اور قبوے کی ملی جلی مہک وہاں نکھری ہوئی تھی۔ سمندر خان نے انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ کر کھڑے ہو کر سلام کیا۔ وہ جواب دیتے ہوئے فرشی لشت پر دراز ہو گئے۔ قریب ہی شمشیر خان بیٹھ گیا تھا۔ صہ خان کانچ کی نیپس پیالیوں میں الاٹی والا سبز قبوہ انہیں دے کر چلا گیا۔ شہباز خان شمشیر خان کے بولنے کے منتظر تھے مگر وہ اسے مطمئن انداز میں قبوہ پی رہا تھا گویا انہیں یہاں اسی لیے بلوایا ہو۔

”شمشیر خان! میری بات کا جواب دو۔ کیوں کیا تم نے ایسا؟“ شہباز خان نے سخت لہجے میں اس بار استفسار کیا۔

”بابا جان! ابھی ابتدا ہے آگے آگے دیکھئے گا شاہ قبیلے کو میں اسی طرح موت کی نیند سلا اٹوں گا۔ سرمئی پہاڑیوں والا علاقہ جب تک میں اپنے نام کے ساتھ نہیں لگاؤں گا جین سے لیں انہوں گا۔“

”پھر اس طرح جو ہے کی مانند بل میں کیوں چھپ گئے ہو؟“

”بابا جان! یہ بات آپ نے کی ہے اگر کوئی دوسرا کہتا تو دوسرے لمحے وہ مردے میں شمار کیا جاتا۔“ وہ ایک دم بھڑک کر اٹھ کھڑا ہوا۔



”کتنی مرتبہ سمجھایا ہے جذباتیت کے گھوڑے پر سوار مت ہوا کرو خاناں! مگر تم ہمیشہ جذبات کو اولیت دیتے ہو۔ جذبات کی تابعداری میں لگے رہتے ہو۔ سیریز خان کو مار کر کیا سمجھتے ہو وہ خاموش ہو جائیں گے؟ چوڑیاں پہن رکھی ہیں ان لوگوں نے؟ یا وہ مرد نہیں ہیں؟“ وہ ایک دم طیش میں آ گئے تھے۔

”ہونہ! مرد مجھ جیسا ایک بھی نہیں ہے مرد۔“ وہ کھنی مونچھوں کو بائیں ہاتھ سے بل دیتے ہوئے اکڑ کر فاتحانہ انداز میں گویا ہوا۔

”یہ بچکانہ حرکتیں چھوڑ دو شمشیر خان! ہوش و دانش مندی کی سر زمین پر قدم رکھو۔ آنکھوں اور دماغ کو روشن کرو۔ فتح ہمیشہ دانش مندی و فہم و فراست کے داؤد پیچ لڑا کے حاصل کی جاتی ہے۔ چال عموماً ایسی چلنی چاہئے کہ سانپ بھی مر جائے اور اس کی آنکھوں میں مرنے والے کا عکس بھی نظر نہیں آئے۔“ وہ سرگوشیانہ انداز میں بیٹے سے مخاطب تھے۔ ان کے پر وقار و بارعب چہرے پر اس وقت شیطانی سی پھیل گئی تھی جس سے ان کا چہرہ بے حد مکروہ لگ رہا تھا۔

”بابا جان! میری موٹی عقل میں آپ کی باریک باریک باتیں کبھی نہیں آ سکتیں۔ آپ اپنی مرضی سے کام کریں مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ اس کا موڑ بدستور آف تھا۔ باپ کا ”چوہے“ کا خطاب دینا اسے قطعی نہیں بھایا تھا۔

”خاناں! بات سمجھا کرو۔ غصے میں مت آیا کرو۔ کوئی ترکیب لڑاؤ کوئی حل نکالو۔“

”کچھ نہیں ہوگا بابا جان! بدلے کے لیے بھی بہت و طاقت چاہئے۔ کچھ نہیں کر سکتے وہ لوگ۔ اگر ان کے پاس طاقت و جرأت ہوتی تو ان کا بزرگ ہم سے دوستی کا ہاتھ بڑھانے کیوں آتا؟“ اس نے تمسخرانہ انداز میں دلیل پیش کی۔

”تم اپنی عقل سے سوچئے اپنی آنکھوں سے دیکھئے کے عادی ہو چکے ہو۔ اب میں سوائے صبر کے اور کیا کر سکتا ہوں۔ بہر حال تم ابھی چند دن نہیں رہنا۔ معاملہ تازہ ہے کوئی آگ ہلک سکتی ہے۔ بات پرانی ہو جائے گی تو خود ہی سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ بابا جان! آپ کیا سمجھتے ہیں؟ میں ان لوگوں سے چھپ کر بیٹھا ہوں؟ نہیں شمشیر خان شیر ہے گیدڑ نہیں۔ ایک شکار کرنے کے بعد مزید شکار کی طلب مجھے بے چین کر اٹتی ہے تو اپنی بے چینوں اور دشتوں پر قابو پانے کے لئے اس جنگل میں آ کر جانوروں کا شکار کھیل رہا ہوں۔“

”بہت خوش ہو؟ یہ صمد خان کہہ رہا تھا۔ تم روپوش ہو گئے۔“ وہ اسے سرور دیکھ کر ٹوہم

”میں کبھی نہیں روپوش ہوں۔ وہ فطرتاً خشک مزاج و غصہ و نفوس تھا۔ شاذ و نادر ہی اس کے لبوں

مکراہت نمودار ہوتی تھی۔ آج بات بات پر اس کا مسکراتا قبضہ لگانا اس بات کی دلیل تھی کہ وہ بے حد خوش و پرسکون ہے۔ اس کو پرسرت دیکھ کر وہ بھی تمام اندیشے ’واہے بھول بیٹھے جو یہاں آنے سے قبل انہیں بے چین و بے سکون کیے ہوئے تھے۔ ویسے بھی وہ اس سے والہانہ محبت کرتے تھے۔ اس کی خوشی میں خوش ورنج میں رنجیدہ ہو جانا ان کا فطری عمل تھا۔

”یہ سر میں دماغ کے بجائے بھوسا لیے گھومتا ہے جو منہ میں آتا ہے بولنے سے نہیں ہٹتا۔“ اس کے بھاری ہاتھ کا کراہہ تھپڑ صمد خان کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا۔

”معاف کرو خان! زبان ہے پھسل جاتا ہے۔“ وہ فوراً ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑایا۔

”سنجھا کر رکھا کرا سے درتہ۔۔۔“ وہ مندی سے گویا ہوا۔

”چھوڑو خان! یہ انسان ہیں غلطی فرشتوں سے بھی ہو جایا کرتی ہے۔ تم کھانا گلواد میں کچھ آرام کروں گا پھر کھانا کھاتے ہی روانہ ہونا ہے خاصاً لمبا سفر ہے۔“ وہ سر سے شملہ اتار کر اسے لٹاتے ہوئے گاؤں کے سہارے نیم دراز ہو گئے۔

”بابا جان اور شے آگئی کراچی سے؟“ اسے ایک دم خیال آیا تھا۔

”نہیں۔ کل تربت خان کو روانہ کروں گا اسے لینے کے لیے۔“ وہ آنکھیں موندے گویا

”اگر اب اس نے کوئی گڑبڑ کی گاؤں آ کر تو بابا جان اسے زندہ زمین میں دفن کر دوں گا۔“ وہ چیخ کر تند لہجے میں گویا ہوا۔ ان کی طرف سے خاموشی محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا تو وہ ہلکا سا ہنسنے لگا۔ وہ سمندر خان اور صمد خان کی طرف بڑھ گیا۔



بدلی بدلی سی فضا لگتی ہے  
ساری دنیا ہی خفا لگتی ہے  
دل کا دروازہ کھلا چھوڑ دیا  
تیرے قدموں کی صدا لگتی ہے

”صمد خان! اس طرح کب تک خود سے اور دوسروں سے بے پروا رہ سکتے ہو بچے! جو بات کہتے ہیں کبھی نہ آنے کے لیے ان کی راہ نکلتا خود کو دھوکا دینے کے مترادف ہے۔ نکل کر اس کے سے سنبھالو خود کو زندگی اس طرح سب سے الگ تھلگ رہ کر نہیں گزر سکتی جو صلی ہے۔“ پھر نے اکا میج سے گھر سے غائب دیکھ کر اس تک پہنچے تھے۔ وہ شہوت کے

”اب اس پتھر پہ تنہا بیٹھا غلاؤں میں گھور رہا تھا۔ سامنے شفاف پانی کی چھوٹی سی ندی



بہر رہی تھی جس کے پانی سے سیراب ارد گرد پھیلے سبزے میں خوب صورت کاسنی گلابی اور سرخ سرخ جنگلی پھول کھلے ہوئے منظر کو دل کش بنا رہے تھے۔ ان کے وجود سے نکلتی دھیمی دھیمی مہکار بھیلی ہوئی تھی۔

”چھوٹے اکا! آپ کو معلوم ہے نا میں اور سہریں یہاں روز بیٹھا کرتے تھے؟ اسے یہ جگہ ہے حد پسند تھی۔ وہ کہتا تھا سامنے پہاڑوں کی اوٹ سے نکلتے سورج کو دیکھ کر لگتا ہے۔ زندگی طلوع ہو رہی ہے۔ اسے اجالوں سے عشق تھا۔ روشنیوں کا اسیر تھا وہ پھر کیوں اندھیروں میں گم ہو گیا؟“ وہ درخت کے تنے سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر کے کرب سے گویا ہوا۔ اس کے چہرے پر سوز ہی سوز تھا۔

”انسان اس بات سے بے خبر ہوتا ہے بچے کہ اگلا بل اس کے لیے آنچل میں کیا لا رہا ہے۔ بے بسی و بے خبری کا دوسرا نام انسان ہے۔ ہم ہمیشہ اپنے کل سے بے خبر رہتے ہیں یہ ہے خبری کبھی ہمارے لیے بہتر ثابت ہوتی ہے تو کبھی اذیت ناک بھی بن جاتی ہے۔ لیکن بچے اس سب اللہ کے حکم پر ہوتا ہے۔ اس کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ وہ کبھی ہماری برائی نہیں چاہتا۔ جو ہوا اس کے حکم پر ہوا ہے اور اس کے حکم کے سامنے ہماری کیا بساط کہ دم بھر سکیں۔ مہر کرو۔ دل کو تسلی دو گے تو قرار آئے گا۔ تمہارا دوست تھا بھائی تھا بہت عزیز تھا وہ تمہیں۔ مہر بھی بھائی کی نشانی تھا۔ اپنے بچوں سے زیادہ چاہا ہے میں نے اسے بھی اور تمہیں بھی۔ لیکن آج اپنے دل پر پتھر رکھے ہوئے اسے بھولنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ گل سا نگہ کے ماں باپ نہیں تھے اسے بھی بی بی جان اور بابا جانی نے سگی بیٹی کی طرح پرورش کیا۔ اس کی شادی کی تیاری بالکل اسی انداز میں کی جس طرح سکے والدین بیٹی کے لیے کرتے ہیں۔ پھر دیکھو کس جوصلے و برداشت سے جہیز کی ایک ایک چیز اپنے ہاتھوں سے انہوں نے سوئم والے دن غریبوں میں تقسیم کی۔ ہم نے دہرا صدمہ اٹھایا پھر بھی پہاڑ بنے ہوئے ہیں۔ تم جو ان ہو بہادر و ہمت والے ہو کر بھی طو کہ سنبھال نہیں پا رہے۔ سہریں کے بعد ہم تمہیں کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتے۔“ وہ اسے سینے سے لگا کر سسکا اٹھے۔ اس نے بھی خاموشی سے اپنے دل کا غبار آنسوؤں کی صورت میں ان کے سینے سے لگ کر بہا ڈالا تھا۔

”میرے دل کو تر نہیں آتا چھوٹے اکا۔ اس کی آنکھیں مجھے محسوس ہوتی ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے ابھی وہ کسی درخت کے پیچھے سے ہنستا ہوا نکلے گا اور کہے گا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا تم میرے دل پر کیا کیسے لگتے ہو؟ اور میں کہوں گا بالکل ایسے ہی جیسے کسی شاہین کے پر نوچ کر پھینک دیا گیا اور موت سوچو میری جان! سوچیں آسب کی طرح بندے کو چٹ جاتی ہیں۔ بہادر انسان ہیں۔

کی زندگی میں اس سے بھی کٹھن و ناقابل برداشت موڑ آتے ہیں۔ بہادر و زور آور ایسے موقعوں پر جوصلے و برداشت سے ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔“

وہ اس کے گرد بازو ڈال کر دوستوں کے انداز میں چل رہے تھے۔ گھر پہنچنے کے بعد وہ بہا جانی بی جان کے کمرے میں گیا تھا۔ جن کی نرم و شفقت بھری ممتا سے مہکتی آنکھوں میں سرور کے کسی نوزائیدہ بچے کی طرح آنکھیں بند کر لی تھیں۔ ایک ہفتے سے نیند سے بے نیاز دکھتی آنکھوں میں نیند آہستگی سے اترنے لگی۔ بی بی جان کی نرم روئی کے گالوں جیسی انگلیاں دھیرے دھیرے اس کے گتے بالوں میں سرایت کرتی اسے نیند کی پرسکون وادی میں اتارنے لگیں۔ وہ دھیرے دھیرے ارد گرد سے بے خبر ہوتا چلا گیا۔

بی بی جان بغور اسے سوتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ بڑھی ہوئی شیو بے ترتیب بال، مکتبے کے کپڑے سہریں کی جدائی نے اسے ایک ہفتے میں ہی بدل ڈالا تھا۔ سہریں کی موجودگی میں نظر آنے والے صارف اور اس وقت بچوں کی مانند بے خبر سوتے اپنے حال سے بے خبر ہونے والے صارف اس کا فرق پیدا ہو گیا تھا۔ اس کی جامد ذہنی خوشبوؤں سے مہکتے وجود کے چہرے تھے۔ آج جیسے ان کا وجود ان چیزوں سے نا آشنا لگ رہا تھا۔

آنسوؤں نے پھر خاموشی سے آنکھوں کا راستہ دیکھ لیا تھا۔ اندر کی سوگوار فضا خاموش تھی۔ اور دلی کی مردانہ ہینٹک میں شور برپا تھا۔ گل ریز خان جو بڑوں سے چھپ کر سہریں خان کے قتل کے متعلق معلومات حاصل کر رہا تھا اسے درست معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ اب وہ بدلے لینے کے لیے بے چین تھا۔ افضل خان اور گل باز اسے باز رکھنے کی جستجو میں تھے مگر وہ طوفان کی طرح پھرا اٹھا تھا۔

”بابا جانی! آپ کو خبر دینے والے نے غلط اطلاع دی ہے کہ سہریں خان اتفاقاً شکاریوں کی گولیوں کی زد میں آ گیا تھا۔ ایسا اتفاقاً نہیں ہوا تھا بلکہ وہ شکاری شکار کھیلنے ہی سہریں خان کا ایک حصہ تھے۔ وہ کھیل کر چلے گئے اور ہم یہاں ہاتھ پہ ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں۔“ جوش و غم سے اس کی آواز بلند تھی۔

”کس نے اطلاع دی ہے تمہیں؟ مت آیا کرو لوگوں کے بہکا دے میں۔“ گل باز خان کی آواز گویا ہوئی۔

”میرے آدمی کبھی غلط رپورٹ نہیں دیتے بابا۔ سہریں خان کو شہباز دلی خان کے بیٹے شمشیر خان نے قتل کیا ہے۔ اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر وہ بزدل گاؤں سے فرار ہے۔ درندہ خدا کی قسم اس کے گاؤں میں ٹھس کر ہی اس کا وجود گولیوں سے چھلٹی کر ڈالتا۔ لیکن کب تک وہ فرار رہے گا۔



میرے آدمی اس کی کھوج میں ہیں۔ جس دن بھی خبر مل گئی ایسی موت ماروں گا اسے کہ اس کی روح بھی صدیوں تک سسکتی پھرے گی۔“ وہ سفاک و پر عزم لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کے چہرے پہ چھائی تختی آنکھوں میں اترتے خون کی سرخی نے بابا جانی کی پیشانی پر تلک کی لکیریں نمودار کر دی تھیں۔ وہ جس خوف سے سب جان کر بھی انجان بن رہے تھے وہی خطرہ ان کی طرف بڑھ چکا تھا۔

”بدلہ لینے سے ہمارا سہریز واپس آ جائے گا؟ گل سا نگہ زندہ ہو جائے گی؟ جس کے دل کی دھڑکتیں سہریز کی موت کی خبر سن کر بند ہو گئی تھیں۔ کیا اس کا وجود دوبارہ زندہ ہو جائے گا تمہارے بدلہ لینے سے؟“

”بابا جانی! آپ ہمیں بزدلی اور بے غیرتی کا درس دے رہے ہیں۔“

”گل ریز خان! زبان کو لگام دو اپنی۔ تمہاری جرأت کیسے ہوئی بابا جانی سے اس انداز میں بات کرنے کی؟“ گل باز خان شدید غصے میں بیٹے کی طرف بڑھے تھے۔ اگر بابا جانی درمیان میں آ کر ان کا ہاتھ نہیں پکڑ لیتے تو وہ اس پر ہاتھ اٹھانے سے بھی نہ چوکتے۔ باپ و ماں کی شان میں گستاخی انہیں ہرگز گوارہ نہ تھی۔

”گل باز خان! غصے پر قابو رکھا کرو بچے! گل ریز نے کوئی گستاخی نہیں کی۔“

”میں اس وقت ہوش میں نہیں ہوں بابا جانی! شاید کچھ غلط بول گیا ہوں معافی چاہتا ہوں۔“ وہ سر جھکا کر وہاں سے نکل گیا تھا۔



گاؤں سے شہباز خان کا خاص ملازم اسے لینے کے لیے آ چکا تھا۔ ڈھیروں پھل، خشک میوے کے علاوہ دوسری سوغاتیں بھی تھیں جو انہوں نے ملازم کے ہمراہ یہاں روانہ کی تھیں۔ ساتھ ہی ذیشان صاحب اور رخشندہ بیگم کے نام خط بھی تھا جس میں تحریر تھا۔ وہ کسی ناگزیر وجوہات کے باعث نہیں آ سکتے۔ وقت ملتے ہی آئیں گے اور ساتھ ہی فوراً درشا کو روانہ کر لے کی تاکید کی گئی تھی۔

”تم کچھ دن رک نہیں سکتیں؟ حمزہ بھائی اگلے ہفتے اپنے والدین کو لے کر آ رہے ہیں۔ ان کا ارادہ جلد از جلد شادی کرنے کا ہے۔ تب تک تم رک جاؤ۔“ سنبل اسے سامان پیک کر کے دیکھ کر اڑھ مڑھ رہی تھی۔

”نہیں مائی! میرا بابا جان کا حکم حرف آخر ہے۔ میں ایک دن بھی مزید نہیں رک سکتی۔“

”جبردی ہے۔“ وہ غمی سے گویا ہوئی۔

”کیا تم حمزہ بھائی سے بھی نہیں ملو گی؟ اف! وہ کتنا مس کریں گے تمہیں۔“

”ان کی واپسی کینیڈا سے اگلے ہفتے ہو گی! میں کہاں رک سکتی ہوں سنبل!“ اس کے ملکوتی مسکین چہرے پہ انہوں سے ملنے کی مسرت بھی تھی اور اتنے اچھے پر خلوص و بے غرض لوگوں کا ساتھ چھوٹے کا افسوس دکھ بھی۔

دوسرے دن بارہ بجے کی ان کی فلائٹ تھی۔ فارحہ اور رخشندہ بیگم نے مل کر اس کے لیے اور گھر والوں کے لئے تحائف خریدے تھے۔ آج کی رات ان کا سونے کا ارادہ ہرگز نہ تھا۔ آج کی رات ان کے ساتھ کی آخری رات تھی جس کے لمحے لمحے کو وہ ایک ساتھ گزارنا چاہتی تھیں۔ رات کا کھانا انہوں نے باہر کھایا۔ کھانے کے بعد کولڈ ڈرنکس کا دور چلا تھا۔ رخشندہ بیگم پھر اٹل لائٹ ڈرائیو پر لے گئیں جہاں سے واپسی پر آئیں کریم کھا کر وہ گھر لوٹی تھیں۔ گھر آ کر بھی ان کی باتوں کا لامتناہی سلسلہ جاری تھا۔ رخشندہ بیگم نے رات ایک بجے تک ان کا ساتھ باتوں میں دیا پھر سونے کے لیے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ وہ تینوں رات باتوں میں ہی گزارنا چاہتی تھیں۔ رات دھیرے دھیرے صبح کی جانب محو سفر تھی۔



”صائم خان! کیا صبح دوپہر شام سہریز خان اور گل سا نگہ کی قبروں پر چکر لگانے سے تم ان کی محبت کا قرض ادا کر سکتے ہو؟“ گل ریز خان اس کے قریب بیٹھ کر دھیمے مگر مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔ صائم سہریز کی قبر کے قریب بیٹھا قرآن کی تلاوت کر کے ابھی فارغ ہوا تھا۔ گل ریز خان کے لہجے میں کوئی ایسی کاری ضرب تھی جو سیدھی اس کے دل پہ لگی تھی۔

”نہیں۔ تم کہنا کیا چاہ رہے ہو؟ کھل کر بات کرو۔“ وہ چونک کر گویا ہوا۔

”یہاں سے چلو بیٹا ہوں تمہیں ساری بات۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے قبرستان سے باہر لے آیا۔ ایک پرسکون و خاموش گوشے میں لے کر اسے بیٹھ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے جس دن سہریز خان کا قتل ہوا اس دن وہ تمہیں لینے لاری اڈے جا رہا تھا۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”قتل.....؟ سہریز خان کا قتل ہوا ہے؟ اوہ... گاڈ! لیکن...“

”غلط ہے وہ خبر جو ہمیں دی گئی ہے۔ حقیقت یہی ہے کہ سہریز خان کو قتل کیا گیا ہے۔ شمشیر خان نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اسے مارا ہے۔“

”واہ! شمشیر خان! پھر جھگڑا ہوا تھا اس سے؟“ اضطراب و وحشت نے اس پر پوری لہجہ سے حملہ کیا تھا۔ وہ مضطرب سا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔



”اس نے پیچھا کب چھوڑا تھا۔ وار کرتا ہی رہا تھا۔“  
 ”اس کے باوجود تم لوگ اتنے غافل کیوں رہے؟ اور بابا جانی، چھوٹے اکا لالہ نے اس حقیقت کو کیوں چھپایا؟“ اس کا چہرہ آگ کی مانند دکھ اٹھا۔  
 ”مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے۔۔۔ بابا جانی صلح کا پیغام لے کر شہباز خان کے پاس گئے تھے اور اس نے صلح کرنے کے بجائے انہیں بے عزت کیا اور شمشیر خان نے بابا جانی کو ہلاک کر کے لیے قاتل کر ڈالا تھا جو عین وقت پر اس کے بڑے لالا کی مداخلت پر نشانہ چوک گیا تھا ورنہ۔۔۔“  
 ”اوہ۔۔۔ اتنا کچھ ہوتا رہا یہاں پر میں بے خبر رہا؟ بابا جانی کو کیا ضرورت پڑ گئی تھی اس حقیر کیڑے کے پاس امن و آشتی کا پیغام لے کر جانے کی؟“ فیسے کے لالا اس کے اندر بھڑک اٹھے تھے۔

”بابا جانی! بی بی جان سب خوف زدہ ہیں۔۔۔ وہ جھگڑوں سے ڈرنے لگے ہیں۔ ان کے خوف کا یہ عالم ہے کہ وہ بدلہ لینے کے نام سے بھی خوف زدہ ہو جاتے ہیں اور وہ اس خوف سے واقف ہو گئے ہیں۔ تبھی وہ ہر جرم بہت آسانی و بے خوف انداز میں کر جاتے ہیں۔“ گل ریز خان زخمی ناگ کی طرح بے چین نظر آ رہا تھا۔  
 ”مسئلہ وہی سرسئی پہاڑی والی زمین کا ہے؟“

”ہاں۔“

”زمین کے بے جان ٹکڑوں کی خاطر جیتی جاگتی زندگیاں موت کی آغوش میں پہنچا رہی ہیں۔ کہاں کی بہادری ہے؟“

”صارم خان! ہمیں انتقام لینا ہے۔ بابا جانی کی بے عزتی کا جواب جو اپنے گھر کی دھڑکی پر انہوں نے کی۔ بدلہ لینا ہے بہرین کے اس خون کا جو پانی کی طرح بہایا گیا ہے۔ کتنا خوش تھا وہ اپنی شادی کی خوشی سے زیادہ اسے تمہارے یہاں مستقل آنے کی مسرت تھی۔ وہ بے حد مسرور ہو کر کہتا تھا۔ صارم کی غیر موجودگی میں میں نے زمینیں سنبھالی ہیں، دیکھ بھال کی ہے وہ آجائے گا تو میں مزے سے مینہ کرا سے زمینوں پر کام کرتے دیکھوں گا۔ کتنا اچھا لگے گا وہ باسٹرز کی آگ لے کر کھیتوں میں کام کرتا ہوا۔ اس کی باتیں میرے کانوں میں گونج رہی ہیں۔ اسے کیا معلوم تھا کہ اس کی شرکت میں کبھی گئی بات کس طرح پوری ہوگی۔ وہ چل دے گا ہمیں تنہا چھوڑ کر۔“  
 دکھ اپنی یاد کی صورت میں تاحیات ہمارے دلوں میں دھڑکا رہا ہے گا۔“

”اگرچہ یہ اکتشاف لالہ کی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ صارم خان کے لیے یہ اکتشاف لالہ کی برواشت تھا کہ بہرین خان کو شمشیر خان نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر قتل کر ڈالا ہے۔“

اکشاف اس کے اندر کے آتش فشاں کو بے قابو کرنے کے لیے کافی تھا۔ بہرین خان کی موت اس کی جدائی اس کی نا آسودہ خواہشات کا درد ایک نئے سرے سے جاگ اٹھا تھا۔ اس کی رگ رگ پر پور میں شرارے سے دوڑنے لگے۔

”بابا جان کی ذات نامعتبر و ارزاں نہیں ہے جو دشمنوں کو جرأت ہو انہیں میز ہی آنکھ سے دیکھنے کی بھی اور نہ ہی بہرین خان بے وقعت و حقیر تھا۔ اس کے خون کی بوند بوند کا حساب لیں گے۔ کہاں ملے گا شمشیر خان؟“ وہ گل ریز خان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر خوف ناک لہجے میں گویا ہوا۔

”وہ گاؤں سے بھاگا ہوا ہے۔ شہباز خان بھی گھر تک محدود ہے۔ دوسرے بھائی اس کے گاؤں سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“ گل ریز خان نے اطلاع بہم پہنچائی۔  
 ”تمہیں یہ اطلاعات کہاں سے ملی ہیں؟“

”شمشیر خان کا خاص ملازم ہے سمندر خان، بہت قریب ہے اس کے ہر راز سے واقف وہ لالہ کا مادی ہے۔ طور خان کے دوست سے اس کی گہری دوستی ہے۔ فیسے کی حالت میں وہ اپنے اور شمشیر خان کے کارنامے بہت فخر سے سنا رہا ہے۔ طور خان کو اس سے معلومات حاصل ہوئیں اور طور خان نے مجھے بتایا۔ اب میں نے طور خان سے کہہ دیا ہے وہ ہوشیاری سے اس سے معلومات لے رہا ہے۔ اسے شک نہ ہو اور ہمیں دشمنوں کی خبروں سے آگاہی مکمل طور پر رہے۔“

”طور خان کیا کہتا ہے؟ وہ کب تک گاؤں واپس آئے گا؟“

”اس بار سمندر خان اس کے دوست کے پاس آیا نہیں، لیکن ایک اہم اطلاع ملی ہے اگرچہ ثابت ہوئی تو سمجھو شمشیر خان تو کیا اس کا باپ بھی بل سے باہر نکل آئے گا۔“ وہ پرجوش انداز میں بولا تھا۔



ان پورٹ پر سنبل، فارحہ، رخشدہ، بیگم اسے الوداع کہنے آئی تھیں۔ ذیشان صاحب بزنس کے سلسلے میں ملک سے باہر گئے ہوئے تھے گزشتہ رات انہوں نے مکمل جاگ کر گزاری تھی۔ جس میں انہیں بھی روئیں بھی۔ ایک دوسرے کی سنگت میں قہقہے بھی لگائے تو جدائی کے احساس سے انہیں بھی عجیب سے احساسات ہو رہے تھے ان کے۔

”وہاں جا کر ہمیں بھول مت جانا۔ لیٹر لکھتی رہنا۔“ سنبل بھرائی ہوئی آواز میں مخاطب ہوئی۔  
 ”سات جانے والی فلائٹ کی روانگی کا اعلان ہو چکا تھا۔“

”ورشیا پلیز کوشش کرنا میری شادی میں شرکت کرنے کی۔ تمہارے بغیر کچھ اچھا نہیں لگے گا۔“



گا۔“ قارحہ اسے گلے ملتے وقت التجائیہ انداز میں بولی۔

”کوشش کروں گی۔ میری مجبوری سمجھتی ہو نا تم؟“

”در شاہینے! اپنا خیال رکھنا۔ بہت یاد آؤ گی۔ عادت ہو گئی ہے تم قیوں کو ساتھ دیکھنے کی۔ گھر ویران کر کے جا رہی ہو۔“ رخشندہ بیگم اسے سینے سے لگائے آبدیہ ہو گئی تھیں۔ قارحہ سنبیل بے ساختہ رو رہی تھیں۔ اس نے بھی برستی آنکھوں سے انہیں خدا حافظ کہا تھا اور تربت خان کے ساتھ اندر بڑھ گئی۔ جہاز فضاؤں میں فرارے بھرنے لگا تو اس نے سیٹ کی بیک سے سر نکال دیا۔ آج دو سال بعد وہ پھر اسی کھٹی کھٹی، سگتی، چلتی، گھٹن زدہ زندگی کی طرف گامزن تھی جہاں مرد کی حکمرانی تھی۔ عورت کی کوئی وقعت و عزت جہاں نہ تھی۔ باڑے میں بندگی گائے گھر میں موجود عورت میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ”کیا میں وہاں پھر وہ سب برداشت کر سکوں گی؟ چھوٹی ادے کی بات بے بات چیخ چیخ.... شمشیر لالا کی بے جا پابندیاں و جبر کیاں! بابا جان کا ان کی حمایت میں اسے ڈانٹنا! ادے اور ستاویہ کے خوف و ڈر سے سفید پڑتے چہرے گھر کی گھٹی ہوئی بے زار فضا۔“ وہ سوچوں میں الجھتی ہوئی سوات اتر پورٹ پر اتر گئی تھی۔ وہاں منصور خان ڈرائیور جیب لیے تیار کھڑا تھا۔ اسے سلام کرنے کے بعد تربت خان کے ساتھ مل کر سامان ڈکی میں رکھا تھا پھر جیب سوات کے سرسبز و خوب صورت مل کھاتے اونچے نیچے راستوں پر منحوس تھی۔

کراچی کے مٹی کے دنوں کی جھلکتی چلتی گرمیوں سے یہاں کی فضا میں بہت ٹھنڈک اور سکون تھا۔ وہ پیچھے بیٹھی باہر کے دل کش و حسین نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ سوات سے اس کے گاؤں کا راستہ کئی گھنٹوں پر مشتمل تھا۔ سوات کے آگے اتر سروس نہ تھی۔ کیوں کہ وہ آزاد علاقوں میں آ رہے تھے۔ پھر وہاں ٹلک بوس پہاڑوں چٹانوں کی ترتیب درست نہ ہونے کے باعث اتر سروس ناممکن تھی۔

جیب تیزی سے منزل کی طرف دوڑ رہی تھی۔

”تربت! بابا جان کیوں نہیں آئے مجھے لینے؟“ کل سے پچھلے سوال کو وہ زبان کی لہر پر لے لی آئی۔

”بی بی صاحبہ! بڑے خان مصروف تھے اس لیے انہوں نے مجھے بھیجا ہے۔“ وہ مودب انداز میں گویا ہوا۔

”شمشیر لال! شمر لال! بڑے لالا! کوئی بھی گھر پر نہیں ہیں؟“ وہ حیرانگی سے دریافت کرنے لگی۔

”نہیں بی بی صاحبہ! دونوں چھوٹا بڑا خان کام سے گاؤں سے باہر گئے ہیں۔ شمشیر خان گاؤں میں نہیں ہے کسی دوست کے ہاں دعوت پر گیا ہوا ہے۔ اس لیے بڑے خان نہیں آئے۔“

”بیٹی عزیز نہیں ہوتی، لائق محبت و توجہ اس گھر میں بیٹے رہے ہیں۔ اگر بابا آپ مجھے اتر پورٹ سے ہی لینے آ جاتے تو کتنی خوش ہوتی میں۔ کیا دو سال کی دوری بھی میری کمی میرے وجود کی اہمیت میری غیر موجودگی کا احساس نہ دلا سکی۔“ وہ تصور میں بابا سے مخاطب تھی۔ ٹھیکین جنبشی قطرے اس کی نیلی جمیل جیسی آنکھوں سے ٹپک کر رخساروں کو بھگو گئے۔

دل میں ایک دم ہی بے زاری و کبیدگی کی لہر اٹھی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے سیٹ سے سر نکال دیا۔ کچھ سفر وہ سو کر پورا کرنا چاہتی تھی۔

وہ گہری نیند میں تھی۔ جب ایک دم جیب زوردار جھٹکے سے رکی تھی۔ جھٹکا اتنا زوردار تھا کہ اس کا سر تیزی سے لاکھڑو اتارے سے ٹکرایا تھا۔ نیند اس کی لمحے بھر میں آنکھوں سے غائب ہو گئی۔ درد سے سرخ پیشانی پکڑ کر اس نے آگے دیکھا۔ منصور خان اور تربت خان ہر اسٹاپ پر بیٹھے نظر آئے۔

”معافی چاہتا ہوں بی بی صاحبہ! راستے میں ایک دم یہ رکاوٹ آ گئی ہے۔ اگر اچانک ہم بریک نہیں لگاتا تو گاڑی نیچے کھائی میں گر جاتی۔“ منصور نے مڑ کر اس سے معذرت کی۔

”راستہ صاف کیسے ہوگا؟ سورج ڈوبنے والا ہے۔ دھند بھی یہاں اتنی موجود ہے پھر تو راستہ بھی صاف نظر نہیں آئے گا۔“ وہ سڑک کے درمیان میں پڑے درختوں کے بھاری بھاری ٹکڑے دیکھ کر پریشانی سے گویا ہوئی۔

”بی بی صاحبہ! آپ پریشان مت ہوں۔ ہم ابھی راستہ صاف کر دیتے ہیں۔“

”اچھا.... میں جب تک وہاں بیٹھ کر چائے پیتی ہوں۔ وہ بیگ سے چائے سے بھرا فلاسک اور گیلے کر جیب سے اتر آئی۔ سرگئی پہاڑوں کی کوکھ سے بے شمار جھرنے گنگلاتے ہوئے دھرتی کے دامن میں گر رہے تھے۔ ہر سو سبز ہی سبز بکھرا ہوا نگاہوں کو سکون بخش رہا تھا۔ رنگ برنگے پھولوں کی شوخیوں نے ماحول کو سحر زدہ بنا ڈالا تھا۔ وہ گھاس پر بیٹھ کر فلاسک سے چائے گم میں ڈالنے لگی کہ معاً اسے محسوس ہوا کوئی بے قدموں سے اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس نے غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اس کے پیچھے دو سیاہ لباس میں لمبوس چہروں کو غلاب سے چھپائے اسلحہ بردار بہت چوکنے انداز میں اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ گم اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا۔ وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی اور قل اس کے کہ وہ اپنے بچاؤ کی کوئی تدبیر کرتی ان دونوں نے اسے سنبھلنے کا موقع دیے بغیر برق رفتاری سے اس کے چہرے پہ کپڑا ڈال کر اس کا پہرہ اتنی مضبوطی سے ہاتھوں سے بھینچا تھا کہ ناک اور منہ مکمل ہاتھوں کی گرفت میں آ جانے کی باعث وہ چند لمحے بھی مزاحمت نہ کر سکی پھر سانس گھٹنے کے باعث اس کا ذہن تاریک ہو گیا۔





”بڑے خان! شمشیر خاں کہاں ہے؟“ گل جاناں کمرے میں آ کر شہباز خان سے مخاطب ہوئیں۔ جو اپنی سوچوں میں گم بیٹھے تھے۔

”کیوں؟ خیریت؟“ وہ چونک کر گویا ہوئے۔

”وہ بیٹا ہے میرا۔ میری آنکھوں کی ٹھنڈک۔ میرا غرور ہے وہ کئی دن ہو گئے نظر نہیں آ رہا۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ کر کچھ فطرتی کا تاثر لے کر گویا ہوئیں۔

”دوستوں کے ہمراہ گیا ہوگا کہیں موج مستی کرنے۔“

”آپ کو معلوم نہیں ہے؟“

”جوان بچہ ہے۔ اس عمر میں طبیعت مند زور گھوڑے کی مانند ہوتی ہے گل۔ بہتر یہی ہے اس کو اس کی مرضی پر چھوڑ دیں۔ روک ٹوک پوچھ گچھ سے بیزاری و خود سری پیدا ہوتی ہے۔ اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

انہوں نے حسب عادت شمشیر خان کا ٹھکانہ بتانے سے گریز کیا۔

”میں نے کب روک ٹوک کی ہے۔ وہ کل رات چھوٹی ادی نے پیغام پہنچایا تھا۔“

”کیا پیغام پہنچایا تھا؟“ وہ چھوٹی سالی کی باخبر رہنے والی عادت سے واقف تھے سو فوراً مضطرب انداز میں استفسار کیا۔

”اس نے کہلویا ہے کہ شمشیر خان نے افضل خان کے پوتے کو قتل کر ڈالا ہے۔ اس کی شادی سے ایک روز پہلے اور اب وہ لوگ اسے تلاش کر رہے ہیں اور شمشیر خان قتل کر کے ردپوش ہو گیا ہے۔“ انہوں نے اپنی بھوری بھوری آنکھیں ان کے رنگ بدلتے چہرے پر مرکوز کر کے بہت گہرے لہجے میں پیغام سنایا۔

”کداس کرتی ہے وہ شمشیر خان بزدل نہیں ہے۔ جو چھپ جائے گا۔“

”ہاں میں نے بھی اسے کہلویا ہے یہی۔“ وہ مطمئن انداز میں گویا ہوئیں۔

پھر وہ ان سے خاندان کے دوسرے معاملوں پر بات چیت کرتی رہیں۔ ملازمہ اسی دوران چائے کے گلاسے لے کر باغیچہ کی طرف چائے سے فارغ ہوتے ہی شہباز خان اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہیں

زمینوں کے سلسلے میں چند دنوں کے لئے شہر جانا تھا۔ اسی دم دروازہ ٹوک کر کے سخاویہ اندر داخل ہوئی۔

”بابا جان! ورشا ابھی تک نہیں پہنچی! اسے کل شام پہنچ جانا چاہئے تھا۔“ اس کا انداز از حد شکریہ پریشان کن تھا۔

”کل شام؟ میں نے اہل بات نہیں کی تھی۔“ وہ واسکٹ پہنتے ہوئے سرسری لہجے میں گویا ہوئے جبکہ گل جاناں کی پیشانی پر بل پڑ گئے تھے۔

”کیا مطلب بابا جان؟ کیا آپ نے ورشا کو نہیں بلوایا؟“

”میں نے تربت خان کو حکم دیا تھا۔ اس کی کمر میں درو تھا۔ میں نے کہہ دیا تھا وہ چند روز بعد جا کر لے آئے۔“ ان کا لہجہ عام اور محبت سے عاری تھا۔ جیسے وہ بیٹی کی آمد کی بات نہیں کسی بے جان پتھر کی بات کر رہے ہوں۔

ان کی بے پروائی و بے نیازی سے سخاویہ کے اندر تنگ دکھ و اذیت بھر گئی۔ بیٹیوں سے بے پروائی، لافلتی، بے دقتی کی حد تھی۔

”ارے! تمہیں کیا سانپ سوکھ گیا...؟ ہزار دفعہ سمجھایا ہے۔ جاتے وقت منخوس صورت نہیں بنانی چاہئے۔ چلو جاؤ یہاں سے خان کو سفر پر روانہ ہونا ہے۔“ انہوں نے نہایت حقارت سے اسے دھتکارا تھا۔

وہ وہاں سے اپنے کمرے میں آ گئی اور گھٹنوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ اسے ملال گل جاناں کی زیادتی اور بابا جان کی خاموشی اور بے حسی کا نہ تھا۔ کہ یہ تو ان ماں باپ کی روزمرہ زندگی کا معمول بن چکا تھا بلکہ انفسوس اس خوشی کے رنج میں بدل جانے کا تھا۔ جو گل سے وہ ورشا کی آمد کی ایک ایک ساعت ایک ایک لمحہ گن گن کر گزار رہی تھی کیونکہ کچھ دن قبل بابا جان نے بتایا تھا کہ ورشا پیر کو یہاں شام تک پہنچ جائے گی اور انہوں نے اسی دم سے اس کا انتظار شروع کر دیا تھا۔ پھر کل شام وہ نہ آئی تو وہ اور اسے یہ سوچ کر بیٹھ گئیں کہ وہ شاید کسی وجہ سے کل نہ آئی ہے تو آج تو لازمی آئے گی اور اب بھی تقریباً تمام دن ڈھلنے کو تھا۔ وہ نہیں آئی تو گھبرا کر ان کے پاس پہنچ گئی تھی۔

”سخاویہ کیا ہوا؟ خیریت تو ہے نا بچے؟“ گل بی بی اندر کمرے میں داخل ہوتی ہوئیں اسے روٹے دیکھ کر گھبرا کر بولیں۔

”ارے! آپ پریشان مت ہوں۔“ ماں کو پریشان و حواس باختہ دیکھ کر اس نے جلدی سے آنسو صاف کئے۔



”پھر تم رو کیوں رہی ہو؟ تمہارے بابا نے ورشا کے بارے میں کیا بتایا؟“ وہ اس کے نزدیک بیٹھ کر استفہامیہ لہجے میں گویا ہوئیں۔

”ورشا چند دن بعد آئے گی۔“

”کیوں؟ جب تمہارے بابا نے اسے بلوانے کا حکم دے دیا تو پھر کس کی مجال ہو سکتی ہے کہ حکم سے سربا پی کر جائے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے بے چین و بے یقین لہجے میں استفہام کرنے لگیں۔

”اے جان! آج پہلی بار مجھے اپنے اور ورشا کے وجود سے نفرت بھی محسوس ہوئی اور ہمدردی بھی۔ اس گھر کے لئے یہاں کے مکینوں کے لئے کتنی غیر اہم اور ارزناں ہیں ہم بہنیں! یہ اب پورے طور پر محسوس ہوا ہے اور اتنی شدت سے محسوس ہوا کہ دل چاہ رہا ہے کہ خود بھی نہر کھالوں اور ورشا کو بھی دے دوں۔“

”ایسی باتیں نہیں کرتے ستادیہ! میں پہلے ہی پریشان ہوں۔ عجیب و غریب باتیں دے رہے ہیں۔ دوسرے دل و دماغ سے چپے ہوئے ہیں۔ مجھ میں نہیں آتا یہ بے چینی و بے قراری کیوں ہے؟“ وہ اس کا سراپے سے لگا کر پائیت بھرے لہجے میں بولیں۔

”ترت خان کی کمر میں درد ہے۔ اس کی وجہ سے وہ نہیں جاسکا ہے۔ تین چار روز میں وہ کراچی جائے گا۔ ورشا کو لینے... آپ پریشان مت ہوں۔ مجھے رنج اس بات کا ہے کہ ورشا کی بجائے کسی لالا کو کراچی سے یا کہیں سے بھی لانا ہوتا تو ملازم ہر صورت میں حکم کی تعمیل کرتے مگر ہماری حیثیت سے سب ہی واقف ہیں۔ اس لئے کسی کو کوئی پرواہ و خوف نہیں ہے۔“

ستادیہ جیسی تنجیدہ و تحمل مزاج لڑکی بابا جان کے بے نیاز رویے سے بری طرح ہرٹ ہوئی تھی۔ اس کی باتیں سن کر حسب عادت گل بی بی اسے سمجھانے لگی تھیں۔



”صارم! کیا سوچ رہے ہو بچے؟“ بی بی جان نے ردی کے گالوں جیسی نرم و ملائم انگلیاں اس کے سرخی مائل منہ پر بالوں میں پھیرتے ہوئے شفقت سے پوچھا۔ ”مت سوچا کرو اتنا سوچیں و بیک کی طرح انسان کو کھوکھلا کر ڈالتی ہیں۔“ اسے گم صم و خاموش دیکھ کر وہ آرزوگی سے گویا ہوئیں۔

”سوچوں پر بھی بھلا کسی کا اختیار ہوتا ہے؟ یہ بن بلائے مہمان کی طرح وارد ہو جاتی ہیں۔“

”میں... میں اپنے اختیار میں ہو جاؤں میں... میں نہیں رہا“ لگتا ہے اپنے آپ سے ہلکا

گیا ہوں۔ کھودیا ہے میں نے خود کو میری ذات میری شناخت میرا اپنا پن سب کھو گیا ہے سہریز کے ساتھ میں بھی مر گیا ہوں... ختم ہو گیا ہوں میں بھی...“

وہ اضطرابی انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وحشت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔

”کیا تمہیں ہم بوڑھے بڑھیا پر ترس نہیں آتا؟ کیا ہماری عمر ہے۔ جو ان اولادوں کو کفن میں لینے قبر کی آغوش میں جاتے دیکھنے کی...؟ اس دل میں اتنے داغ ہیں اولاد کی جدائیوں کے کہ اگر کبھی دکھائی دے جائیں تو شمار نہ کر سکو گے۔ پھر کیوں؟“

بی بی جان بے اختیار رو پڑیں۔ کیونکہ سہریز اور گل سا نگہ کو دنیا سے رخصت ہوئے ایک ماہ ہونے کو آیا تھا لیکن صارم اس کی موت کے رنج سے باہر نہ نکلا تھا۔

”بی بی جان پلیز! آپ روئیں مت۔“ وہ اپنا مضبوط بازو ان کے شانوں پر رکھ کر رنجیدہ سا ہو کر گویا ہوا۔

”کیسے نہ روؤں؟ سہریز کچھ کہنے سے بغیر چھوڑ گیا اور تم نے بھی ہمیں فطر انداز کر دیا ہے۔ ہر وقت گم صم رہتے ہو جیسے اس دنیا سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تمہارے کچھ نہیں لگتے“ جانے والے چلے جاتے ہیں لیکن کوئی اس طرح خود کو زندگی سے دور نہیں کرتا صارم خان!“

”بی بی جان! زندگی سے دور میں نہیں ہوا بلکہ زندگی مجھ سے دور ہو گئی ہے۔ آپ پریشان مت ہوں مجھے کچھ وقت لگے گا سنبھلنے میں۔ آپ میری فکر مت کریں۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ بہت سخت جان ہوں۔“

”اس کے شکستہ لہجے میں عجیب سی بے چارگی تھی۔ بی بی جان کتنی دیر تک اسے پاس بٹھا کر کھاتی رہیں۔ وہ خاموشی سے بیٹھا بظاہر ان کی باتیں سن رہا تھا مگر دل میں اس کے ایک آتش بھڑک رہی تھی۔ جب سے سہریز خان کے قتل کا انکشاف ہوا تھا وہ بے کل و متوجش ہو گیا تھا۔

سہریز خان کی نیچر کو وہ خوب جانتا تھا کہ وہ بہت پر خلوص اسن پسند اور دوست نواز شخص تھا۔ اس کی سب سے بڑی کمزوری اس کی زمینیں تھیں۔ جس پر ملازموں کی موجودگی کے باوجود وہ لود زمینوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اسی جنون کے باعث اس نے تعلیم بھی ادھوری چھوڑ دی تھی۔

بی بی جان کہتی تھیں۔ اسے اپنے باپ کی طرح زمینوں سے عشق ہے۔ اور وہ ہمیشہ مسکرا دیا کرتا تھا۔

پھر کیا وجہ ہو سکتی تھی کہ وہ دشمنوں کے ہاتھوں قبر کی تاریکی میں گم ہو گیا تھا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا زبانی سہریز خان کی طرف سے نہیں ہوئی ہوگی۔ یقیناً شمشیر خان نے اپنے قول کو صادق کر لیا تھا اور شمشیر خان کا نام ذہن میں گونجتے ہی وہ اپنے بھڑکتے شوریدہ جذبات کو بے قابو محسوس



کر رہا تھا۔ اسے ہتھیاروں سے کبھی لگاؤ نہیں رہا تھا حالانکہ پہلی تربیت اس کو ہتھیاروں کو استعمال کرنے کی ہی دی گئی تھی۔ اس کا نشانہ بچپن سے درست و زبردست رہا تھا جو کبھی کبھی شکار میں پرندوں پر وہ آزما تا تھا۔ یہ تو اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ زندگی کے کسی موڑ پر کسی انسان پر بھی ہتھیار اٹھانے کی خواہش کرے گا۔

بی بی جان کے پاس گاؤں کی چند عورتیں چلی آئیں تو وہ جیکٹ پہن کر باہر نکل آیا۔ موسم دلکش تھا دھوپ دھیرے دھیرے ارد گرد بکھری چٹانوں پر بکھر رہی تھی۔ ماحول پر بھرا انگیز طلسم چھا رہا تھا۔ پہاڑوں سے گرتے جھرنے پھلوں سے لدھے درخت پھولوں سے جھکی شاخیں تاحد نگاہ پھیلا سبزہ۔ اس نے ایک گہری نگاہ ماحول پر ڈالی تھی پھر تھکے تھکے انداز میں اس کے قدم آگے بڑھنے لگے۔ افسردگی کی دھند ہمہ وقت اسے اپنی گرفت میں رکھتی تھی۔

سہریز کی جدائی اسے بالکل ہی بدل گئی تھی۔ اس کی شوقی و شرارتیں مزاج کی شکست پر جھٹکی سب رخصت ہو گئی تھی۔ اسے لگتا کوئی ایسی چیز کم ہو گئی ہے جس کی تلاش میں وہ تاحیات سرگرداں رہے بھی تو اسے نہ پائے گا۔

حویلی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ اس کے قدم غیر اختیاری طور پر اس پگڈنڈی پر رواں دواں تھے۔ جس کا اختتام قبرستان کے گیٹ پر ہوتا تھا۔

”صارم! صارم خان۔“ وہ سوچوں میں گم ارد گرد سے بے نیاز چل رہا تھا کہ اچانک پیچھے سے گھریز کی آواز سن کر چونک کر رہ گیا تھا۔

”مجھے یقین تھا۔ تم اسی راستے پر ہو گے۔“ وہ نزدیک آ کر پھولے سانسوں سے بولا۔

”ہوں۔ کیا بات ہے؟“ خا سے ایکسا پختہ لگ رہے ہو؟“

وہ اس کے چہرے پر پھیلے جوش و جذبات محسوس کر کے گویا ہوا۔

”صارم خان! ہم کامیاب ہو گئے سہریز کے خون کا بدلہ ہم ایسا لیں گے کہ شمشیر خان کی

نسلیں مدتوں اپنے زخم مندمل نہ کر پائیں۔“

وہ اس سے لپٹ کر پر عزم و پر جوش لہجے میں گویا ہوا۔

”کیا شمشیر خان باہر آ گیا ہے؟“

”کچھ تو ایسا ہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ از حد متوجہ انداز میں گویا ہوا۔

”چلو تو میں چل کر معلوم ہوگا“ میں نے اور طور خان نے رات کو ہی اپنے دشمن کا شکار کر لیا تھا۔ اسے چھوٹی حویلی میں چھوڑ کر رات کو آ گئے تھے تم تو جانتے ہو بابا جانی رات کو سردوں کا گھر

سے باہر رہنا پسند نہیں کرتے سو میں فوراً ہی حویلی چلا آیا تھا کہ صبح تمہیں ساتھ لے کر چھوٹی حویلی جاؤں گا تمہاری بھابھو نے بتایا کہ ابھی گھر سے اٹکے ہو میں سمجھ گیا تھا تم کہاں جا سکتے ہو۔“

”لیکن کیا مطلب؟ کس کو اغوا کیا ہے تم نے؟ کچھ معلوم تو ہو؟“

”بس یوں سمجھو شمشیر کی گردن کے گرد پھندا ڈال دیا ہے ہم نے اگر غیرت مند ہوگا تو مر جائے گا۔“ وہ اسے ساتھ لے کر جیب کی طرف بڑھ گیا۔



اس کی کیفیت سونے جاگتے کے درمیان تھی۔ چند لمحات اس کے اسی انداز میں گزرے۔ وہ ہم بے ہوشی کی حالت میں آنکھیں کھولے بلند چھت پر کندا نقش و نگار کو دیکھتی رہی۔ پھر ایک دم ہی جیسے اس کے تاریک ذہن کے گوشوں میں روشنی سی پھیلی چلی گئی اس نے حیرانگی و خوف سے ادھر ادھر دیکھا پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی اس کے حواس پوری طرح سے بیدار ہو گئے تھے۔ گزرے ہوئے وقت کی پرچھائیاں اسے از سر نو یاد آنے لگیں کہ ذرا نیور اور تربت خان راستے میں حائل چٹانی بھاری بھر کم درختوں اور پتھروں کو ہٹانے کے لئے آگے بڑھے تھے اور وہ چائے کا فلاسک اور گم لے کر جھرنے کے قریب پتھر پر بیٹھ کر کافی گم میں فلاسک سے اٹھیلنے لگی تھی کہ اچانک اسے پیچھے سے کسی کے قدموں کی آغوش سنائی دی تھیں اور اس نے پوری طرح انہیں دیکھا بھی نہیں تھا کہ عجیب بو والا رومال اس کی ناک اور منہ کے درمیان اس پھرتی وختی کے ساتھ رکھا گیا تھا کہ وہ لمحوں میں ارد گرد سے بیگانہ ہو کر جو اس کھو بیٹھی تھی۔

اب ہوش میں آ کر اس وسیع و عریض کمرے میں خود کو پایا تھا۔

اس کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے یہ وہ بخوبی جانتی تھی کہ اسے اغوا کر لیا گیا ہے لیکن کیا؟ اور کس کے اشارے پر؟ اور اغوا کرنے والوں کے کیا عزائم ہیں؟ یہ سوال ہوش کی سردیوں میں قدم رکھتے ہی اس کے اندر لپچل مچا رہے تھے۔ اس نے اپنے قریب پڑی چادر سر پر اٹلی اور بھاگ کر سامنے دیوار میں نصب کھڑکی کی طرف بڑھی دونوں ہتھکول کر باہر دیکھا تو ایک گرل وہاں موجود تھی۔ جو فرار کے سارے راستے مسدود کرتی تھی۔

اس نے گھبرائی پریشان کن نگاہوں سے گرل سے نظر آتے مناظر کو دیکھ کر وقت کا اندازہ لانے کی کوشش کی۔

”سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی سنہری رو پیلی شاعیوں کا عکس نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ باہر کا منظر بہت دلکش و دلبر با تھا۔ سامنے ایک لمبی پگڈنڈی تھی جس کے دونوں جانب لہجے بے تحاشہ خوبصورت پھول پودوں میں کھلے سبزوں میں مسکرا رہے تھے۔ قریب ہی شفاف



پانی کی ندی بہہ رہی تھی۔ جو ارد گرد پہاڑوں سے گرتے جھرنوں کے پانیوں سے وجود میں آئی تھی۔ باہر کے موسم کی تمام دلکشی و رعنائی، خوبصورتی و حسن انسان کے اندر کے موسم سے وابستگی رکھتی ہے کہ اگر قلب پر سکون و پرسرت ہے تو خزاں میں بھی بہار کا سماں لگتا ہے اور اگر باہر کا موسم اندر کے موسم سے مطابقت نہیں رکھتا تو ایسے حسین و جنت نظیر نظارے بھی سرخوشی و آسودگی نہیں بخشتے۔

وہ پریشانی، اضطراب، انتشار، گھبراہٹ کے زیر اثر تھی اس وقت موسم کی رعنائی، ماحول کی دلکشی نے اس پر کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ اس نے بے تحاشہ کمرے کے اکلوتے دروازے کو کئی بار بری طرح پیٹ ڈالا تھا لیکن لگتا تھا یہاں اس کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں تھا۔ وہ بدحواسی سے پورے کمرے میں چکراتی پھر رہی تھی کمرہ جدید انداز میں سجایا گیا تھا۔ فرنیچر، قالین، پردے سب قیمتی و دیدہ زیب تھے۔

وہاں موجود ایک ایک چیز سے غیر موجود لوگوں کی امارت کا اظہار ہو رہا تھا۔ وقت اسے لگ رہا تھا گویا قہم کیا ہو۔ خوشگوار موسم کے باوجود اسے لگ رہا تھا جیسے سینے میں اس کی سانسیں اٹکنے لگی ہوں۔

وہ بے جان انداز میں بند پر بیٹھی تھی۔ اور اسی دم اسے محسوس ہوا جیسے کوئی گاڑی وہاں آ کر رکی ہو۔ وہ بھاگ کر کھڑکی کی سمت بڑھی تھی۔

حویلی کے احاطے میں سرخ گاڑی آ کر رکی تھی۔ کھڑکی سے اس کا پھیلا حصہ نظر آ رہا تھا کوشش کے باوجود وہ آنے والے یا آنے والوں کو نہ دیکھ پائی۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ وہ کھڑکی سے قریب لگا کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی نگاہیں لکڑی کے بھاری دروازے پر مرکوز تھیں۔ چند ساعتوں بعد اسے محسوس ہوا جیسے دروازے کو باہر سے کھولا جا رہا ہو۔ کیوں کہ دروازہ بھاری لکڑی کا پرانے وقت کا متفش دروازہ تھا۔ آٹومیٹک لاک سسٹم اس میں نہ تھا۔

باہر سے تالا کھولنے کے بعد کنڈی کھولی جا رہی تھی۔ اس ساعت اس کے ذہن کے اندر ایک خیال آیا تھا اس نے برق رفتاری سے سامنے دیوار پر آدیناں تلواریں چھریوں میں سے ایک چھری نکالی اور بھاگ کر لکڑی کی الماری کے پیچھے چھپ گئی۔

اس کا خوف اس حد تک کم ہوا یہ سوچ کر وہ اپنی عزت پر ہرگز آنچ نہ آنے دے گی۔ اسی دم دروازہ کھولا گیا تھا۔ دھڑکنوں کے بے ہنگم شور میں اس کا پورا وجود سماعت بن گیا تھا۔

”ارے کہاں گئی؟ رات کو یہیں چھوڑ کر گیا تھا۔ گلریز خان خالی کمرہ دیکھ کر بری طرح بھلا ہوا تھا۔“

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“ صارم خان ”گئی“ پر چونک کر گویا ہوا۔

”شمشیر خان کی بہن تھی رات کو ہی اسے اٹھا کر لائے تھے میں اور طور خان۔“ وہ کرسیوں اور بیلڈ کے پیچھے پاگلوں کے سے انداز میں اسے ڈھونڈ رہا تھا۔

”دہاٹ! دماغ درست ہے تمہارا؟“

”اس وقت میرا واقعی دماغ درست نہیں ہے۔ کہاں گئی الو کی بیٹی؟ جا کہاں سکتی ہے؟ اس کمرے میں سے اس کی روح بھی نہیں نکل سکتی۔“ اس کو ڈھونڈنے میں ناکامی پر وہ بری طرح جھلا رہا تھا۔

”میرا جہاں تک خیال ہے تم ”پتے“ لگے ہو۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”صارم خان! مجھے مضحکہ اڑانے والے لوگ ایک لمحے برداشت نہیں ہوتے۔“

”اوہ! پھر میرا خیال ہے رات کو تم نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے۔ جو صبح آنکھ کھلنے کے باوجود تم اس کیفیت سے باہر نہیں آ سکتے ہو۔“

”نہیں“ میں اور طور خان اسے اٹھا کر لے کر آئے ہیں راستے میں رات ہو گئی تھی۔ بابا جانی کے خیال سے میں اسے یہاں چھوڑ کر فوراً چلا گیا تھا۔ اور طور خان کو بھی لے گیا تھا کہ میں نہیں چلا تھا کہ بابا جانی کے کان میں سمجھائی سی بھی بھنک پڑ گئی تو وہ کبھی بھی ہمیں انتقام لینے نہیں دیں گے۔“

”وہ لڑکی نہیں کوئی چڑیل یا جادوگرنی ہوگی جو یہاں سے مکھی بن کر اڑ گئی۔“ بے ساختہ اس نے لوں پر مسکراہٹ لمحہ بھر چمک کر معدوم ہوئی تھی۔

”نہیں وہ کہاں جا سکتی ہے؟ وہ انسان ہی تھی؟“

”اوہ... اوہ۔“ اب آئی سمجھ شکار ہم سے آنکھ پجھولی کھیل رہا ہے۔ بہت اچھے صارم خان! اب ہمیں یقین آئے گا کہ میں نشے میں تھا۔ یا خواب کی کیفیت میں وہ چڑیل ہے جادوگرنی ہے انسان کی بیٹی! گلریز خان کی نگاہیں لکڑی کی الماری کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ جہاں سے ایک کھلم کھلا سرخ و سبز دوپٹہ لہرا کر غائب ہوا تھا۔ وہ طوفان کی طرح آگے بڑھا تھا دوسرے لمحے اس نے الماری کے پیچھے دیکھ کر وحشت کو پکڑ کر گھسینا چاہا تھا اور اسی لمحے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ماری طاقت سے اس نے اس کے بازو میں مار دی تھی۔ اس کی حرکت غیر متوقع اور بالکل ناگہانی تھی مگر یہ تڑپ کر دور ہٹا تھا اس کے بازو میں چھری پیوست ہو چکی تھی اور خون بہہ رہا تھا۔

”گلریز خان! گلریز خان!“ صارم ہکا بکا اس کی طرف دوڑا تھا۔

”صارم خان! اس کو مت چھوڑنا! اس کو مت چھوڑنا۔“ درد سے بری طرح کراہتے ہوئے



وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے سمجھا رہا تھا۔

صارم خان نے اسے سنبھالتے ہوئے الماری کی سمت دیکھا۔ اور اس کی نگاہیں گویا ساکھ ہو کر رہ گئیں۔ وہ گریز خان کو بھول کر یک تک اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ بھی اسے چند لمحے حیرانگی سے دیکھتی رہی۔ پھر رفتہ رفتہ اس کی نیگاہوں آنکھوں میں نفرت کے سرخ لہجے دیکھنے لگے۔

”طور خان! گریز کی ڈریسنگ کرو یہاں ڈریسنگ کا سامان ہوگا؟“

”جی خان! یہاں پر سب ہے۔ شکار سے واپسی پر اکثر چوٹیں لگ جاتی ہیں۔ اسی لئے ہم سب سامان یہاں پر رکھتا ہے۔“

طور خان جو اس کی آواز پر اندر آیا تھا۔ اس کی بات کا جواب دے کر گریز خان کو ہاتھ دے کر وہاں سے لے گیا۔ گل ریز تکلیف سے از حد بے چین ہو رہا تھا۔

”ورشا! آپ؟“ وہ حیرانگی و صدے سے گزر چکا تھا۔ صارم گریز کے کمرے سے باہر ہی اس سے مخاطب ہوا۔ جو الماری کے پیچھے سے باہر آ گئی تھی۔

”تم! اتنے گھٹیا! کہنے اور ذلیل انسان ہو گئے مجھے احساس نہ تھا۔“ وہ نفرت و حقارت کی بجلیاں آنکھوں سے گراتی ہوئی گرجی تھی۔

”شٹ یور ماؤتھ ورشا! فریدی۔“

”کیوں؟ سچ اچھا نہیں لگتا؟“ وہ تسخرانہ انداز میں بولی۔

”میں ان چند لوگوں میں سے ہوں۔ جو سچائی کی راہ پر گامزن ہیں۔ بہر حال یہاں ہمارے میں گریز کو دیکھ کر آتا ہوں۔ پھر بات ہوگی۔“

وہ ورشا کو دیکھ کر ایک دم الجھن و اضطراب کا شکار ہو گیا تھا۔ گریز خان کے متعلق اس کا خیال نہ تھا کہ وہ انتقام کی آگ سرد کرنے کے لئے مخالف قبیلے کی لڑکی اٹھا کر لاسکتا ہے؟ اور لڑکی بھی وہ جو اس کی روح میں سمائی ہوئی ہے۔ گریز خان کے اس گھٹیا اقدام اور دوسرے ورشا آفریدی کے بارے میں اس انکشاف سے کہ وہ شمشیر خان کی بہن ہے۔ وہ ریشم کے تاروں کی مانند الجھ کر رہ گیا تھا۔

”کیا بات ہوگی؟ میں تم جیسے تھوڑے کلاس بندے سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ اگر تم زندگی چاہتے ہو تو مجھے جانے دو۔“

وہ سہمہ کی پھیری ہوئی سرکش موج بنی ہوئی تھی۔

”چھوٹے جان! چھوٹے خان!“ اسی دم طور خان پریشانی سے اسے پکارتا ہوا وہاں داخل ہوا۔

تھا۔

”کیا ہوا؟“ طور خان! صارم فوراً اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔

”چھوٹے خان! وہ خان کے بہت درو ہو رہا ہے۔“

وہ خوشخوار لگا ہوں سے سامنے کھڑی ورشا کو دیکھتا ہوا اس سے مخاطب ہوا۔

”اچھا! میں چلتا ہوں۔ تم! یہاں سے نکلنے کی کوشش مت کرنا میں آ رہا ہوں کچھ دیر بعد۔“

وہ طور خان کے بعد ورشا سے مخاطب ہوا۔

”نہیں... میں یہاں نہیں رکوں گی! میں جاؤں گی۔“ وہ چادر درست کرتی ہوئی تیزی سے اس کے مقابل آ گئی۔

”بات سمجھنے کی کوشش کرو! تم تو نہیں جانتی ہو۔“

”نہیں... نہیں میں نہیں رکوں گی۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔

”خدا نہیں کرو ورشا!“ وہ زور سے کہہ کر گویا ہوا۔

”تم! سے ضد کرنے کا میرا کوئی رشتہ نہیں ہے مجھے یہاں نہیں رکنا۔“

”فی الحال تمہیں یہاں رکنا پڑے گا۔“ اس کی ہٹ دھرمی و تحقیر آمیز لہجہ اس کی جھنجھلاہٹ اور الجھنوں کو اشتعال میں بدلنے لگا تھا۔ طور خان کو جانے کا اشارہ کر کے سخت لہجے میں وہ ورشا سے مخاطب ہوا۔

”میں یہاں ایک لمحے رکنا اپنی توہین سمجھتی ہوں۔“

”تم جو بھی سمجھو مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ اس بار وہ خاصے اکھڑوہٹ و حریم انداز میں گویا ہوا تھا۔

”مجھے یہاں رکنا نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتی تھی۔

”تم شرافت کی زبان سمجھنا نہیں جانتیں۔ شاید؟“ اس نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ کر کہنے لگے ہوئے سرد لہجے میں کہا تھا۔

”چھوڑو مجھے۔“ غیر متوقع طور پر اس کی مضبوط گرفت میں اپنا بازو دیکھ کر وہ بھر کر چیختی تھی اور اس کی گرفت نولاوی دیکھ کر اس نے اپنے بازو پر گڑھے ہاتھ پر پوری طاقت سے دانت گاڑ دیئے تھے۔ جس کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا تھا۔ اس نے فوراً ہاتھ ہٹا لیا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اسے پکڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا اور ساتھ ہی باہر سے کنڈی لگانے کی آواز آئی تھی۔

”کیا بہت زیادہ تکلیف ہو رہی ہے؟“ وہ گریز خان کے سرخ چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے



استفسار کرنے لگا۔ جو تکلیف ضبط کرنے کی کوشش میں دانت پر دانت جمائے بیٹھا ہوا تھا۔ بازو میں اس کی ڈریسنگ ہوئی تھی۔

”مجھے تکلیف اس زخم کی نہیں ہے صادم خان! بلکہ اس کے باعث وہ بچ گئی درد مجھے اس افسوس کا ہو رہا ہے لیکن کب تک مجھ سے بچ سکتی ہے وہ۔“ گلریز نے غصے سے ورشا کو گالی دیتے ہوئے جھلا کر کہا۔

”سٹ اپ! گلریز! ہمیں بچپن سے عورت کی عزت و احترام کرنے کی تعلیم دی گئی ہے۔ پھر کس طرح تم اس قدر گھٹیا لہجہ اختیار کر رہے ہو؟“ وہ حقیقتاً بری طرح تپ اٹھا تھا۔

”عورت۔“ کا احترام و ادب کیا جاتا ہے یا را! وہ عورت نہیں ہے۔ ناگن ہے۔ دیکھو کتنی سفاکی سے اس نے پہلا وار ہی کتنا کاری کیا ہے۔“ گلریز خان بازو پر بندھی پٹی کی طرف اشارہ کر کے زہر خند انداز میں گویا ہوا۔

”چوٹ کھانے میں سراسر غلطی تمہاری ہے۔“ صادم اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میری؟ کس طرح؟“

”کوئی اغوا شدہ لڑکی پر مسرت انداز میں اپنے مجرموں کا استقبال نہیں کرتی۔“

”مجرموں کا؟ تمہارا مطلب ہے ہم مجرم ہیں؟“

”ہاں۔ عورت پر مردانگی آزمانا درحقیقت بزدلی ہے۔“

”میں اس لئے زیادہ تعلیم کے خلاف ہوں خان! یہ بندے کو بزدل اور بے حوصلہ بنا ڈالتی ہے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”بہر حال یہ بحث کا وقت نہیں ہے اگر تم اپنے فضول مشاغل چھوڑ کر تعلیم کی طرف توجہ دیتے تو اتنی گھٹیا حرکت کرنے کا سوچتے بھی نہیں۔ جو تم نے کر ڈالی ہے۔ اور جس کی تمہیں کوئی ندامت و شرمندگی نہیں ہے۔“

”جو تمہارے دل میں آئے وہ کہو مگر یہ بات سچی ہے۔ میں سہریز خان کے خون کے ایک قطرے کا حساب لوں گا اور ضرور لوں گا۔“

”مجھے اس کا احساس نہیں ہے کہ وہ لڑکی بے قصور ہے یا بے خطا! میں سہریز خان اور کل

کی جرات نہ کریں۔“ اس کا عزم مستحکم و یقین تھا۔

”تمہیں یقین ہے؟ کہ وہ شمشیر خان کی بہن ہے؟ آئی میں تم نے پہلے اسے کبھی دیکھا ہوا ہے؟“ وہ اندر کی کشش ہونٹوں پر لے آیا۔

”نہیں۔ میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ مجھے طور خان نے اطلاع دی تھی کہ شمشیر خان کی بہن پڑھنے کی خاطر کراچی گئی ہوئی تھی۔ اب وہ واپس آ رہی ہے۔ میں نے طور خان سے کہا کہ وہ معلوم کرے وہ کس دن کس وقت آ رہی ہے؟ طور خان نے سب معلومات حاصل کر کے مجھے دیں اور میں نے راستے میں رکاوٹیں ڈالوا دیں۔ وقت پر ملازموں کے ہمراہ جیپ وہاں پہنچی تو ملازم راستہ صاف کرنے لگے اور وہ اتر کر تھرموس سے کافی یا چائے کچھ گگ میں سے نکال رہی تھی۔ جب میں اور طور خان جو قریبی درخت پر چھپے بیٹھے تھے درخت سے کود کر اسے اٹھا کر یہاں لے آئے کیونکہ رات وہاں سے یہاں لانے میں ہوئی تھی۔“

”ملازموں کا کیا کیا تم نے؟“

”اٹھا کر کھائیوں میں پھینک دیا سالوں کو۔“ وہ اس انداز میں گویا ہوا جیسے وہ انسان نہیں کوئی بے جان و فضول اشیاء کی حیثیت رکھتے ہوں۔

”تمہیں افسوس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان لوگوں نے بھی ہمارے بے شمار بے قصور لوگوں کو مارا ہے۔“ وہ صادم کو تاسف سے ہونٹ بچھتے دیکھ کر تیزی سے بولا۔

”میں کسی کی سزا دوسروں کو دینے کا قائل نہیں ہوں۔ جو تم نے کیا وہ انسانیت نہیں درندگی ہے۔ سفاکی پن ہے تم انہیں بھی لا کر قید کر سکتے تھے۔“

اس کے سرخ و سپید چہرے سے کرسختی جھلک رہی تھی۔ نیلی آنکھوں میں سرنخی سی چھانے لگی تھی۔

”جب انسان ان حالات سے گزرنے لگتا ہے تو وقت اسے درندگی ہی سکھا دیتا ہے۔ بہر حال تمہیں جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں انتقام لینا ہے اور اس کام کے لئے دل پتھر اور جذبات برف کرنے پڑتے ہیں۔ ترس، ملال، افسوس ان چیزوں کو خیر باد کہہ ڈالو ورنہ...

سب ختم ہے پھر۔“ وہ رمانیت سے اسے سمجھاتے ہوئے گویا ہوا۔

”انتقام ہمیں ایک شخص سے لینا ہے یا پھر کیوں ہم اپنے اندر کی انسانیت کو فنا کریں۔“

”خان! میں نے دوسرے کمرے میں آپ کا بستر لگا دیا ہے۔“ اندر کمرے سے طور خان نکل کر وہاں آتے ہوئے سود بانہ انداز میں گویا ہوا۔

”او کے۔ تم چائے بناؤ! طور خان! یہاں کچھ کھانے کے لیے ہے۔“ صادم کو اچانک ہی یاد



آیا کہ وہ رات سے یہاں قید تھی اور اب سورج طلوع ہوئے بھی گھنٹوں گزر چکے تھے۔ اس کی بھوک کے احساس سے وہ طور خان سے مخاطب ہوا تھا۔

”ہاں... خان یہاں نکل بھی ہے اور بسکٹ کے ٹکٹ کے علاوہ انڈے بھی موجود ہیں۔“

طور خان نے اطلاع فراہم کی تھی۔ وہ اسے کچھ ہدایت دے کر گل ریز خان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جو بازو پر ہاتھ رکھ کر دیوار سے ٹک لگا کر آنکھیں موندے بیٹھا تھا۔ اس کے سرخی مائل چہرے سے درد کی اذیت ظاہر ہو رہی تھی لیکن وہ بہت بہادری و ضبط کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”ارے! یہ کیا کر رہے ہو؟“ وہ صادم خان کو اپنی طرف جھکتے دیکھ کر حیرانگی سے استفسار کرنے لگا۔

”جسٹیس اشا کر دوسرے کمرے میں لے کر جا رہا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”ارے! بابا بابا میں اتنا بھی کمزور نہیں ہوں۔“ وہ تہقید لگاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔



”اے بی! میں نے آپ جیسا ذکر اور بے نیاز اس طرح کسی کو نہیں دیکھا جس طرح آپ کا رویہ ہے۔“ یوانے صوفوں پر دھلے ہوئے کفن کو رچھاڑتے بے فکری و طمانیت سے بند پر نیم دراز رسالے کا مطالعہ کرتی کائنات کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں بھی کیا کیا ہے میں نے؟“ وہ ہنوز رسالے پر نگاہیں جمائے بولی۔

”لو بھی یہ بھی خوب رہی... ہم یہاں سوچ سوچ کر فکر سے آدھے بھی نہ رہے اور جن کے دم سے یہ مصیبت پیچھے لگی انہیں فکر بھی نہیں ہے اور النام سے پوچھا جا رہا ہے کیا کیا ہے؟“

یوانے ہر انداز سے برہمی و پریشانی عیاں تھی آخر کار اسے متوجہ ہونا پڑا۔

”یو جان! آپ اور بابا جان کو خواہ مخواہ پریشان و فکر مند ہونے اور رہنے کی عادت پڑ چکی ہے۔ جب میں نے سمجھایا ہے کہ اگر شمشیر خان کو کچھ کرنا ہوتا یا وہ برا بھلا تو اسی وقت وہ رد عمل ظاہر کرتا جس قسم کی باتیں ہم اس کے متعلق سن چکے ہیں اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہر کام فوری اور براہ راست کرنے کا عادی ہے۔ اگر وہ مایہ ناز کرتا تو ہم دونوں ہی اس وقت ”اوپر“ بیٹھے ہوتے۔“ وہ مسکراتی ہوئی اوپر کی جانب اشارہ کر کے بولی۔

”اے نوخیز! ایسی دل ہولانے والی باتیں نہ کیا کرو! تو بھلا ہم کیوں ”اوپر“ جائے دی؟“

”خوش ہو کر آؤ۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولیں۔ اور وہ ان کی طرف سے شمشیر خان کو دیے جانے والے خطاب پر بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”جسٹیس! یو اسی کو ”نام“ دینے میں آپ کا کوئی ثانی نہیں۔“

”ہم جھوٹ نہیں بولتے جیسے دیکھتے ہیں ویسا ہی کہتے ہیں۔ بھائی صاحب گھر فروخت کر کے یہاں سے بہت خاموشی سے نکل جانا چاہتے ہیں۔ تاکہ شمشیر خان کو معلوم نہیں ہو سکے مگر مسئلہ یہ ہے کوئی بھی گھر خریدنے کو تیار نہیں اور دو تین راضی بھی ہیں تو اتنی کم قیمت دے رہے ہیں کہ اس رقم سے ہم کسی شہر میں ایک چھوٹی سی گھر بھی نہیں خرید سکتے بھائی صاحب! اسی سلسلے میں مصروف ہیں۔“ وہ کشمکش چھا کر فارغ ہونے کے بعد دارڈروب درست کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”آؤ! میری سمجھ نہیں آتا! کس طرح سمجھاؤں آپ دونوں کو شمشیر خان کا اتنا خوف ہے آپ دونوں کو کہ اتنا خوف آپ کے دلوں میں اللہ کا بھی نہیں ہوگا! حد ہو گئی ہے خوف کی بھی۔ اب کہہ دیا وہ کچھ نہیں کرے گا۔ اگر اسے کچھ کرنا ہوتا تو وہ اسی وقت کرتا۔ اب ایک ماہ بعد اسے اب نظر آئے گا۔“ وہ رسالہ ایک طرف پٹختے ہوئے زچ لہجے میں اکتا کر بولی۔

”آپ ناراض مت ہوں میں چائے لے کر آتی ہوں۔“



گاڑی سانپ کی طرح مل کھاتی سڑک پر رواں دواں تھی۔ ڈرائیور سیٹ پر صمد خان بیٹھا بہت مہارت و احتیاط سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ حسب معمول اس کے برابر میں سمندر خان براہمان تھا اور دوسری سیٹ جو کچھلی طرف تھی اس پر بڑے شاہانہ کردار سے شمشیر خان بیٹھا باہر گزرتے حسین نظاروں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ موڈ کی تبدیلی کی خاطر چند دنوں کے لئے اس خفیہ ”ایرے“ پر گیا تھا لیکن چوتھے دن شکار کرتے ہوئے اس کا پاؤں ایک کانٹے دار جھاڑی میں گھس کر بری طرح ڈنچی ہو گیا تھا جس کی وجہ سے اسے دو ہفتے وہیں قیام کرنا پڑا تھا اور آج وہاں سے وہ ان دونوں کو لے کر روانہ ہو گیا تھا۔ موبائل پر بابا نے اسے اپنے چند دنوں کے لئے شہر ہانے کی اطلاع دے دی تھی۔ ان کے گاؤں سے باہر جانے کی خبر نے اسے یک گونہ سکون بخشا تھا۔ کیونکہ وہ رنگین مزاج آدمی تھا اور یہاں ڈیرے پر اس نے بہت بوریٹ سے بھرپور بے کیف دن گزارے تھے۔ اپنی تنگی و تنہائی کے لحوں کی کوفت وہ کسی مہربان و نرم دگداز ہانہوں کی پناہ میں ڈالا جاتا تھا۔ اس لئے بابا جان کی روانگی سے اسے مسرت ہوئی تھی کہ وہ ان کی طبیعت سے واقف تھا۔ اپنے پاس اسے فوراً نہ پا کر وہ اس کی تلاش میں سرگرداں ہو جاتے اور یہ بات اس کے لئے ہمیشہ حیرانگی کا باعث ہوتی کہ اسے ہر ”خفیہ“ جگہ سے برآمد کر لیا کرتے تھے۔

”سمندر خان! پیاس لگ رہی ہے۔“ وہ ایک دم اس سے مخاطب ہوا۔

”بہتر خان! ابھی غلام پانی حاضر کرتا ہے۔“ سمندر خان نے ہمیشہ کے خوشامدی لہجے میں کہا۔ اس کا یہی خوشامد اندہ و چالوئی سے پر لہجہ اور فدویانہ انداز شمشیر خان جیسے اذیل و گرم



دماغ بندے کو قابو کئے ہوئے تھا اور اسی نے اسے شمشیر خان کے بہت قریب کر دیا تھا۔ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا ارد گرد پانی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا تھا کیونکہ اس علاقے میں زیادہ تر وسیع میدان تھے۔ ارد گرد پھیلے پہاڑ تھے سبز بہت کم تھا دور دور تک کسی جھرنے یا آبشار کا وجود نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

کچھ فاصلے پر اسے چند لڑکیاں رنگ برنگے کپڑوں میں لمبوس سر پر کھڑے اٹھائے آتی ہوئی نظر آئیں۔ اس نے سکون کی سانس لی کہ جانتا تھا اگر تھوڑی دیر اسے اور پانی کی تلاش میں ہو جاتی تو شمشیر خان کے عتاب سے وہ نہیں بچ سکتا تھا۔

”پینے کے لئے پانی مل جائے گا؟“ وہ ان لڑکیوں کے نزدیک آنے پر مخاطب ہوا۔

”ہاں جی! پینے کے لئے ہی نہیں نہانے کے لئے بھی پانی مل جائے گا۔“

ان تینوں میں سے جانی اور پھول دار چیٹ کے لباس میں لمبوس لڑکی شرارت سے ہنک کر بولی تھی۔ باقی اسی کی ساتھی دونوں لڑکیاں کھی کھی کرنے لگی تھیں۔

”مہربانی...! ابھی صرف پینے کے پانی کی ضرورت ہے۔“

وہ مسکرا کر بولا جبکہ لڑکیاں مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھیں۔

”کہاں جا رہی ہو؟ تم لوگ پانی تو پلا دو۔“

”ہمارے پاس پانی نہیں ہے۔ آگے جا کر چشمے سے پانی پی لو۔“

دوسری لڑکی بدستور آگے بڑھتی ہوئی چپک کر بولی۔

”لیکن میرے پاس برتن نہیں ہے۔ کس سے پانی پیوں گا۔“

وہ ان تینوں کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

”ارے یہ اتنا بڑا برتن ساتھ لئے کھوم رہا ہے۔ پھر کہہ رہا ہے میرے پاس برتن نہیں ہے۔“ وہ سمندر کے پھیلے ابھرے ہوئے جیزوں اور موٹے موٹے ہوتوں کی طرف اشارہ کر کے بولی۔ پھر دونوں ساتھی لڑکیوں کے ساتھ کھلکھلانے لگی۔

”اوہو... تم تو بہت ہی شریں قسم کی لڑکیاں ہو؟ میرے منہ کو تم نے برتن بنا ڈالا۔ تم ایک گلا دے دو مجھ کو میں چشمے سے پانی بھر کر لے آؤں گا تو واپس کر دوں گا۔ وہاں گاڑی میں ہمارا خانہ پانی کا انتظام کر رہا ہے اگر ابھی اور دیر ہو گئی تو وہ مجھے گولی مار دے گا۔“ وہ سمجھ گیا تھا لڑکیاں بہت تیز و طرار ہیں۔ انہیں قابو میں کرنے کے لئے اس نے عاجزی و انکساری دکھائی۔

”لاالہ! ہمارے گھروں میں مکھن اور کھی ہے جو ہم آگے چ کر آ رہے ہیں اگر گھروں میں

پانی ہوتا تو ہم پہلے ہی نہ دے دیتے۔“ اس بار وہ لڑکی خاصی شرافت اور سنجیدگی سے مخاطب ہوئی تھی۔

”لیکن تم تو کہہ رہی تھیں کہ نہانے کا بھی پانی ہے۔“

سمندر خان غصے سے بولا کہ محض اتنا وقت وہ یوں ہی ضائع کر چکا تھا۔

”ہاں... ہاں! ہم نے غلط کب بولا تھا۔ چشمے پر جاؤ۔ وہاں پینے کے علاوہ نہانے کا پانی

بھی ملے گا۔“ سمندر خان کی جھلاہٹ پر وہ پہلے و جانی سوٹ والی لڑکی ہنس کر بولی۔

”بیزا غرق ہو جائے تم لوگوں کا خواتنواہ ہمارا اتنا نام خراب کر ڈالا۔ وہاں ہمارا خان ہم پر رائفل سے نشانہ لئے بیٹھا ہوگا۔“

سمندر خان تذبذب کا شکار تھا۔ پانی کا چشمہ یہاں سے کچھ فاصلے پر تھا اور اس کے پاس برتن بھی نہ تھا۔ جس میں وہ پانی لے کر خان کو پلاتا۔ مزید ستم یہ تھا کہ ان ناہنجار لڑکیوں نے فتنوں ہی اتنا وقت ضائع کر ڈالا تھا۔ اب اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ وہ پانی کس میں لے کر جائے؟ اور اگر خالی ہاتھ جاتا ہے تو شمشیر خان کے مزاج سے وہ پوری طرح آگاہی رکھتا تھا۔ وہ بغیر کسی لحاظ و مروت کے اسے گولیوں سے بھون ڈالے گا۔

”خیریت ہے! ایسا گینڈے جیسا جسم رکھنے کے باوجود تم اپنے خان سے اتنا خوفزدہ ہو؟“ وہ لڑکی جو سمندر خان کے چہرے کے رنگ بدلتے دیکھ رہی تھی حیرانگی سے گویا ہوئی۔

”اوہ! خانہ خراب تم نہیں جانتا ہمارے خان کو۔ کیسا آدمی ہے وہ۔“

”اچھا... یہ لو گھڑا اس میں پانی ہے دے دینا اپنے خان کو ایک لڑکی اس کی طرف گھڑا بڑھاتی ہوئی بولی۔



کیا سوچ رہے ہو؟ صارم؟“ گلریز چنگ پر بیٹھتا ہوا۔ خاموش صارم سے مخاطب ہوا کمرہ بہت روشن اور خوبصورتی سے آراستہ و بجا تھا۔ فرنیچر قیمتی لکڑی کا پرانے اور نئے طرز سے تیار شدہ دیدہ زیب تھا۔ چنگ پر نرم بستر پر لائٹ گرین کڑھی ہوئی چادر اور ٹکٹے تھے۔ جن کے سہارے گلریز نیم دراز تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا تم اتنی گھٹیا اور پست حرکت کر سکتے ہو۔ بابا جانی چھوٹے اکا نے ہماری اخلاقی و ذہنی تربیت ٹھوس بالکل بے لچک کی تھی۔ پھر تم ایسی کراہت آمیز حرکت کیوں کر بیٹھے؟ کچھ تو خیال کیا ہوتا... معمولی سا سوچتے تو سہی۔“

وہ از حد سنجیدہ و سرد انداز میں گلریز سے مخاطب ہوا۔



”کیا... کیا ہے میں نے؟“

”اپنی مردانگی اپنی حیثیت اپنی شجاعت کو داؤ پر لگا کر معلوم کر رہے ہو کیا کیا ہے؟“ اس کا لہجہ بدستور سرد تھا۔

”تمہارا اشارہ غالباً اس لڑکی کو اٹھا کر لانے کی طرف ہے؟“ گلریز بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں... خود سوچو ہمیں ایسی تربیت دی گئی ہے؟“

”میری جان! جنگ اور محبت میں سب جائز ہوتا ہے۔“

”نہیں یہ مفاد پرست و خود غرض لوگوں کی من مانیوں ہیں۔ ہمارے مذہب میں جائز...

جائز رہتا ہے۔ اور جو ناجائز ہے وہ ناجائز رہتا ہے۔ چاہے جنگ ہو یا امن۔“

”اب تم کیا چاہتے ہو؟ چھوڑ دو اس لڑکی کو؟“

”ہاں... کیوں کہ وہ بے قصور ہے۔“ صارم کا سرد رویہ ہنوز تھا۔

”وہ بے قصور ہے؟ گل سا نگہ قصور وار تھی؟ سبریز نے کیا قصور کیا تھا؟ جواب دو مجھے۔“

گلریز خان کھڑے ہو کر تیز لہجے میں بولا۔

”جذباتی مت بنو گلریز!“

”صارم خان! جذباتی تم ہو رہے ہو۔“

”مردوں کی جنگ مردوں سے لڑی جاتی ہے۔ وقت کا انتظار کرو۔ شمشیر خان کب تک

چھپ سکتا ہے؟ بہت جلد اسے ہم سے ٹکراتا ہے۔ پھر دیکھنا... کوئی حسرت تمہارے دل میں نہیں رہے گی۔“

”خان چائے...“ ٹرے میں چائے کے گگ رکھ کر طور خان اندر داخل ہو کر ان کو چائے

سرو کرنے لگا۔

”طور خان! وہاں ناشتہ دے دیا تم نے؟“ وہ گگ ہونٹوں سے لگا کر استفسار کرنے لگا۔

”وہ ناشتہ نہیں کرتا خان! بہت غصہ کرتا ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”گولی مارو یہاں اس کے باپ کے ملازم نہیں ہیں۔ جو خنجرے برداشت کریں گے۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ چائے پی کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ججی! اب میرا ہاتھ ٹھیک نہیں ہو جاتا تب تک تم اسے دیکھ سکتے ہو۔“ گلریز خان بستر پر

دراز ہوتے ہوئے غصے کر گیا ہوا۔ وہ وہاں سے اس کے کمرے میں چلا آیا۔ باہر سے کٹھنی کھلی

ہوئی تھی مگر دروازہ بھی پوچھنے والا نہ دیکھ کر اس کے حواس گم ہونے لگے۔

تیز قدموں سے وہ اندر کی جانب بڑھا تھا کمرہ بالکل خالی پڑا تھا۔

اس نے محتاط انداز میں وارڈروب کے پیچھے دیکھا کہ وہ چھپنے کے لئے بہترین جگہ تھی جس کا استعمال کر کے وہ گلریز کو زخمی کر سکتی تھی۔

اسے وہاں بھی نہ پا کر اس کے اندر خطرے کی کھنٹی بجنے لگی۔

وہ تیزی سے کمرے سے نکلا تھا۔ بہت سرعت سے اس نے راہداری کمرے اور والان دیکھ لے وہ کہیں نہیں تھی۔

”طور خان! طور خان!“ اس نے باہر آ کر سرد لہجے میں ملازم کو پکارا تھا کہ اس وقت اس کے علاوہ یہاں کوئی اور ملازم نہ تھا۔

”جی خان۔“ طور خان اس کی پریشان صورت دیکھ کر بھاگا ہوا آیا تھا۔

”لڑکی کہاں گئی؟“ بے چینی پریشانی اضطراب صارم کے لہجے سے عیاں تھا۔





”لڑکی! خان اندر کمرے میں تھا۔“

”نہیں ہے اندر۔“ صادم خان جھلا کر بولا۔

”نہیں ہے؟ ہم ابھی اسے اندر چھوڑ کر آیا تھا۔“

وہ سخت متوحش انداز میں اندر کی طرف بڑھنے لگا۔

”نہیں ہے وہ! میں ہر جگہ دیکھ کر آ رہا ہوں۔ تم دروازہ باہر سے بند کر کے کیوں نہیں آتے؟

تھے؟ دروازہ کھول کر چلے آئے۔“ وہ طور خان کو روکتے ہوئے درشت لہجے میں گویا ہوا۔ اس کی

نیل گوں آنکھوں میں اضطراب در اضطراب موجزن تھا۔

”اوہ خان! غلطی ہو گیا۔ ہم بھول گیا تھا۔ دروازہ باہر سے بند کرنا ہم سوچ بھی نہیں سکتا تھا

کہ وہ لڑکی بھاگ جائے گا۔“

طور خان حقیقتاً بوکھلاہٹ و پریشانی سے تاج اٹھا تھا۔

”تم سے مشورہ کر کے یا اجازت لے کر جاتی وہ۔“

”خان! اسے تلاش کرو! اگر گریز خان کو معلوم ہو گیا تو وہ حشر کر دے گا۔ مجھے ان کے

سے بڑا خوف آتا ہے۔“ طور خان صادم سے گڑگڑا کر بولا۔

اسی وقت سامنے والے گیٹ سے اندر داخل ہوتی ورشا کو دیکھ کر دونوں ٹھٹک گئے تھے۔

خان کو اندر جانے کا اشارہ کر کے وہ ورشا کی طرف بڑھ گیا۔ جو اندر کمرے کی سمت جا چکی تھی۔

”کہاں چلی گئی تھیں؟“ وہ اندر داخل ہو کر تند لہجے میں گویا ہوا۔

”کمرے میں آنے سے قبل اجازت لینا ضروری ہوتی ہے۔“ وہ اس کا سوال نظر انداز کر

کے ناگواری سے گویا ہوئی۔ اس کے سرخی مائل چہرے پر نمی کے اثرات ابھی بھی تھے چہرے

پنہ نہیں پانی سے بھیک کر چوکی ہوئی تھیں۔ اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی وہ ہاتھ روم میں منہ دھو لے

گئی۔ ہاتھ روم بھی وہ کھنا وہ بھول گیا تھا۔

”مجھے اخلاقیات کا لپکچر دینے کی ضرورت نہیں ہے مس صلاب۔“

اس کا بدستور اہانت آمیز لہجہ اسے بری طرح سلگا گیا تھا۔

”جس جذبے کی تمہارے اندر رمت ہی نہیں ہے اسے بھلا لپکچر کیا سدا سدا سکتا ہے۔“ وہ

انہو ایسے انداز میں گویا ہوئی۔ اس کی آنکھوں سے اس کے چہرے سے اس کے لہجے سے اس

کے ایک ایک انداز سے نفرت ہی نفرت نکلتی تھی اور یہ نفرت اور بدگمانی کا ہی احساس تھا اظہار تھا

کہ وہ بہت حقارت سے اسے تم پکار رہی تھی۔ جس میں اپنائیت یا شناسائی کی معمولی سی بھی رمت نہ

”یہ تمہارے لئے لاسٹ وارننگ ہے۔ تم اب کمرے سے نہیں نکلو گی۔“

وہ اس کی سمت سے رخ پھیر کر گویا ہوا۔

”میں یہاں نہ اپنی مرضی سے آئی ہوں اور نہ ہی اپنی مرضی کے خلاف کوئی حکم مانوں گی۔“

اس کے لہجے سے ہٹ دھرمی و بے خوفی جھلکتی تھی۔

”اوکے۔ یہ وقت پر منحصر ہے۔ میں فضول بحث میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ ناشتہ بھیج

داؤں۔“ اس نے واپس پلٹتے ہوئے درشت لہجے میں حکم صادر کیا اور باہر سے گیٹ بند کر کے

کڑی لگا کر گریز کی طرف بڑھ گیا۔

﴿﴾﴿﴾﴿﴾

”آؤ بے بے بڑی مدت بعد بہن کی یاد ستاتی ہے۔“ گل جاناں بڑی بہن گل صنوبر سے

گلتے ہوئے خاصے پر جوش و محبت سے لبریز لہجے میں گویا ہوئیں۔

”بھئی یاد ستاتی تو میں چلی آئی مگر تمہیں تو کبھی یاد آتی ہی نہیں۔“

وہ چھوٹی بہن کی پیشانی کو بوسہ دے کر مسکراتے ہوئے شکوہ کناں ہوئیں۔

”ارے چھوڑیں بے بنے اتنے عرصے بعد ملے ہیں۔ شکوے شکایات کے لئے عمر پڑی

ہے۔ بتائیں لالہ کیسے ہیں؟ سفیرہ گل اور سیرینہ گل کیسی ہیں؟“ وہ انہیں بڑے پتک پر لے کر

گلیوں سے استفسار کرنے لگیں۔

”سب خیریت سے ہیں۔ تمہارے لالہ میرے ساتھ آتے مگر اچانک ان کے دوست باہر

آئے۔ ان کی وجہ سے رکنا پڑا انہیں سفیرہ مسراں میں ہے۔ بہت خوش ہے۔“ وہ نرم و ملائم

والان کا دھنی سے ٹیک لگا کر اطمینان سے نیم دراز ہوتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”بھئی خود جا کر دیکھا بھی ہے آپ نے یا اس کی سن کر اطمینان سے بیٹھی ہیں کہ وہ خوش

ہے؟“ گل جاناں اپنے مخصوص جلتے انداز میں گویا ہوئیں۔

گل صنوبر ان کی بڑی بہن تھیں۔ ان کی شادی کے طویل عرصے بعد اللہ نے ان کی دو

لوں سے گود بھری تھی۔ ان کے شوہر ان کے قبیلے کے مردوں کی مخصوص ذہنیت سے مختلف تھے



جو بیٹوں کی پیدائش پر خوشیاں مناتے اور بیٹی کی پیدائش پر سوگ۔ انہوں نے دونوں بیٹیوں کو بیٹوں سے بڑھ کر چاہا اور کبھی صنوبر گل سے بیٹا نہ ہونے کا شکوہ یا آرزو بیان نہیں کی۔ ایک سال قبل وہ بڑی بیٹی سفیرہ کی شادی کر کے فارغ ہوئی تھیں۔

”کیا مطلب؟ کیسی بات کر رہی ہو گل؟ وہ خوش ہے جی تو بول رہی ہے۔ میں ماں ہوں اس کے چہرے پر کچی خوشیوں کی روشنی میں نے دیکھی ہے۔ وہ ان کے انداز پر اچھی سے گواہ ہوئیں۔“

”ارے میری بھولی بے بنے یہی تو آج کل لوگوں کی چالاکیاں ہیں۔ اندر ہی اندر دم لگاتے ہیں۔ مارتے ہیں رونے نہیں دیتے۔ میں نے چند ہفتے پہلے چھوٹی ارے کے ہاں سفیرہ کو دیکھا تھا اور میں دیکھ کر حیران رہ گئی۔ کیسی سرخ و پید ہوا کرتی تھی۔ شادی سے پہلے اور اس دن اس کا چہرہ ایسا تھا گویا کسی نے ہلدی مل ڈالی ہو۔ ایک دم زرد چہرہ آنکھوں کے گرد پھیلے نیم سیاہ دائرے اور جسم ہڈیوں کا ہنجر لگ رہا تھا۔ میں تو جی کھٹک گئی کہ کوئی بات ہے ضرور زور نہ سفیرہ کا حسن تو پھولوں کو شرماتا تھا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح تنہائی میں معلوم کروں کیا اس کا ہے؟ مگر اس کی ساس چلا کو تو بہ تو بہ ایسے اس سے جڑ کر بیٹھی تھی جیسے ذرا بھی ہلنا محال ہو۔“

گل جاناں نے ٹمکین پستے منہ میں ڈال کر اس طرح چپانا شروع کئے گویا پستے نہیں شور میں سفیرہ کی ساس کی ہڈیاں چبارہی ہوں۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی گل! اس کی ساس سسر‘ نندیں‘ دیور سب بہت اچھے اور محبت کرنے والے ہیں۔ بہت خیال رکھتے ہیں اس کا‘ اسے کوئی پریشانی نہیں ہے وہاں۔ اس جیسا سسرال بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔“

”رہنے دیجئے بے بے اچھی ماں ہیں آپ اس کا زرد چہرہ کمزور جسم نہیں دیکھ رہی ہیں؟“

”اپنا حشر بھی اس نے اپنے ہاتھوں ہی کیا ہے۔ شروع کے دو ماہ تھے خوب ہرنی کی طرح قلائیں بھرتی پھریں۔ پھر حالت تو خراب ہوئی تھی۔“

”وہ تو بچی تھی اور پہلی بار بچیاں کس طرح سمجھ پاتی ہیں۔ یہ تو ساس کا کام تھا کہ ایسی بات

ہیں وہ لوگ۔“

”ارے ایسی کوئی بات نہیں ہے گل! میں نے بھی عمر گزاری ہے۔ اچھائی برائی کی تمیز رکھتی ہوں۔ اتنا شعور و ادراک ہے مجھے کہ لوگوں کے چہرے پڑھ سکوں‘ تم خواہ خواہ اپنا دل براست کرو۔ سفیرہ اب کے گھر آئے گی تو تم خود تنہائی میں پوچھ لینا اس کے سسرال کے بارے میں۔ سب بتا دے گی وہ۔“ وہ بہن کی بدگمان فطرت سے واقف تھیں کہ وہ ہر انسان میں علاوہ اپنے اور اپنے بیٹوں کے برائی کا پہلو تلاش کرنے کی عادی تھیں اور جب تک حسب خشاء برائی کشید کر کے رسوائی نہ بانٹ دے۔ انہیں ذرا بھی طماعت حاصل نہ ہوتی تھی اور یہاں معاملہ ان کی انا کا تھا۔ انہوں نے بہن سے سفیرہ کا رشتہ‘ شمشیر خان کے لئے مانگا تھا۔ مگر وہ بھانجے کے کردار سے بخوبی واقف تھیں۔ بہت رسائیت سے انہوں نے شوہر کی آڑ لے کر بات رد کر دی تھی۔ بیٹے کو ٹھکرانے اور اپنے مان کے ٹوٹنے کا احساس انہیں شدید تر ہوا تھا۔ اگرچہ وہ رشتہ اپنی مرضی سے لے کر گئی تھیں شمشیر خان‘ شہباز خان سے بھی رائے لینی ضروری نہیں سمجھتی تھی۔ بہن کی طرف سے انکار سن کر تو بہن و بے عزتی کے احساس کے ساتھ وہ شکر کر رہی تھیں کہ وہ بغیر مشورے سے آئی تھیں۔ ورنہ اس بات پر دشمنی کی بنیاد پڑ جاتی اور پھر بہنیں تو آپس میں چھوٹیں ہی‘ نسل در نسل تک اس توہین کا انتقام چلتا رہتا۔ انکار نے ان کے رشتے میں نظر نہ آنے والی دراڑ ڈال دی تھی۔ بہن سے ملنا انہوں نے برائے نام کر دیا تھا۔ لیکن جب بھی ملتی تو اتنے خلوص اور اپنائیت و محبت سے کہ صنوبر گل ان کے دل میں چھپے بغض و کینہ کو محسوس نہ کر سکتی تھیں کہ وہ روشن دل و دماغ کی مالک تھیں۔ درگزر اور محبت ان کی طبیعت کا حصہ تھی۔ ہر بات منہ در منہ کہہ دینے کی عادی تھیں۔ وہ سفیرہ کی سسرال میں ان کا کیزے نکالنا‘ خالہ کی محبت سمجھتی تھیں۔ اسی لئے فیس کر گل جاناں کو تسلی دیتیں کہ وہ اچھی رہ رہی ہے۔



”گل باز! صادم اور گلریز خان کہاں ہیں؟ صبح سے شام ہو گئی ابھی تک دونوں گھر نہیں لوٹے معلوم ہے کہاں گئے ہیں؟“ شاہ افضل خان جو عصر کی نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے آئے تھے سامنے بیٹھے گل باز کی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے استفسار کرنے لگے۔

”نہیں بابا جانی! میں کچھ دیر قبل ہی شہر سے آیا ہوں۔“ وہ باپ کو دیکھ کر احتراماً کھڑے ہو کر مودب انداز میں گویا ہوئے اور ساتھ ہی ان کے آگے کرسی رکھی تھی اور ان کے بیٹھنے کے بعد اور بیٹھے تھے۔

”بابا جانی! گل ریز شکار پر گیا ہے اور کہہ رہا تھا ساتھ صادم کو بھی لے کر جائے گا رات تک



یا کل تک واپس آ جائیں گے۔“  
اندروں سے گل باز کی بیوی گل زیبا باہر آتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئی تھیں اور ساتھ ہی ملازمہ کو چائے لانے کا حکم دیا تھا۔

”وہ تم کو کیوں بتا کر گیا ہے؟ اس گھر کی بزرگ تم ہو یا بابا جانی؟“  
گل باز خان سخت لہجے میں بیوی سے مخاطب ہوئے تھے۔ حالانکہ باپ کی موجودگی کے باعث ان کا لہجہ پست تھا مگر اس انداز میں بھی اتنی برہمی و درشتگی تھی کہ لمحے بھر میں گل زیبا کے چہرے کا اطمینان غائب ہو چکا تھا۔

”نہیں، نہیں“ میں تو ایسا کبھی سوچ بھی نہیں سکتی وہ گلرین خان جلدی میں تھا۔ اس لئے بابا جانی کے پاس جانہ سکا۔“

”وہ جلدی میں تھا۔ لیکن تم صبح سے کیا کر رہی تھیں۔ جو بابا جانی تک ان کی رودادگی کی اطلاع نہ پہنچائی؟“ سہریز خان کے قتل کے بعد بابا جانی کی پریشانی و افکار سے وہ بخوبی واقف تھے۔ انہیں اچھی طرح احساس تھا کہ وہ اب بچوں کے معاملے میں بے حد حساس ہو گئے ہیں۔ ان کی معمولی سی گھر سے غیر حاضری سے انہیں دوسو سو داندیشوں کے ٹانگ ڈسنے لگتے ہیں۔ گل زیبا کا اطمینان سے اطلاع دینا اور بے پروائی انہیں غصہ دلا گئی تھی۔ اگر باپ کی موجودگی و شیریں مزاج کا لحاظ نہ ہوتا تو وہ پہلی بار ان پر ہاتھ اٹھا دیتے کہ ماں اور باپ انہیں ہر رشتے سے زیادہ عزیز اور پیارے تھے۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو بچے! ہماری بہو بہت ہمارا خیال رکھنے والی عزت کرنے والی ہے۔ بہت محبت کرتی ہے ہم سے کوئی بات نہیں۔ گھر کے بکھیزوں میں بعض اوقات ذہن الجھ جاتا ہے۔“ بابا جانی جو اپنی سوچوں میں گم تھے یکدم ہی انہیں بیٹے کے تیوروں کا احساس ہوا تو وہ ملازمت سے مخاطب ہوئے۔

”گھر کے بکھیز نے ہونہ۔ جنہیں پانی پلانے کے لئے بھی ملازم میسر ہوں وہ گھر کے بکھیزوں کو کیا جانیں۔“

وہ قہر اور نفرتوں سے بیوی کو گھور کر گویا ہوئے۔

”میں دیکھتی ہوں چائے ابھی تک کیوں نہیں آئی۔“

ان کی ہنسنے والی نگاہوں سے انہوں نے راہ فرار حاصل کی۔

”خورت کھانے کا دیو ہوتی ہے بچے! سختی اور دباؤ سے ٹوٹ کر بکھر جاتی ہے اسے پیار اور

احتیاط سے رکھا کرو۔“ بابا جانی مسکرا کر مخاطب ہوئے۔

”پیار اور احتیاط کا انجام ہے یہ جو کسی کی پرواہی نہیں ہے۔“  
”اپنی غلطی پر شرمسار ہونے والے کو مزید شرمندہ کرنا دانائی نہیں ہے بچے! گلرین خان نے اہل حرکت کی ہے یہ اور میں فکر مند ہو گیا ہوں۔ اگر کوئی قابل گرفت عمل کی سمت قدم بڑھاتے ہیں تو اس طرح بزرگوں سے دور ہو کر رہتے ہیں۔“ وہ آسمان کی شفاف نیل گوں و سستوں کو دیکھتے ہوئے مبہم لہجے میں گویا ہوئے۔

”کیا مطلب بابا جانی؟ گلرین خان اور صارم خان کسی غیر اخلاقی۔“  
”اللہ ایسا دن کبھی نہ دکھائے۔ لیکن میں مطمئن نہیں ہو پا رہا ہوں۔ ایک بے نام سا اضطراب مجھے جکڑ رہا ہے۔ عجیب بے شناخت سا احساس وجود پر طاری ہے میں کچھ کچھ نہیں پا رہا ہوں گل باز خان۔“ وہ تذبذب کے انداز میں گویا تھا۔ سرخ و سپید چہرے پر پریشانی و مضطرب سے احساسات پھیلے ہوئے تھے۔

”مجھے یقین ہے بابا جانی! آپ کے اندیشے آپ کی پریشانی و اضطراب بے وجہ نہیں ہوں گے آپ اجازت دیں تو میں شکار گاہ پر انہیں تلاش کر کے لے آتا ہوں۔“ گلرین باپ کو فکر مند دیکھ کر خود بھی بے چین ہو گئے تھے اور اس پریشانی کا حل انہوں نے یہی نکالا تھا۔  
”نہیں خان! جنگل بہت وسیع و گھنا ہے۔ انہیں تلاش کرنا آسان تو نہیں ہے۔ خیر اب تم آرام کرو شہر سے آئے ہو۔ تھک گئے ہو گئے۔ ہمیں اپنے خون اپنی تربیت پر مکمل بھروسہ ہے کہ وہ ایسا کوئی کام نہیں کر سکتے جس سے ہماری طرف کوئی انگلی اٹھائے۔“

”بابا جانی! اگر انہوں نے ایسا کوئی عمل غلطی سے کر بھی لیا تو میں انہیں معاف نہیں کروں گا۔“ وہ چپے ہوئے لہجے میں گویا ہوئے۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ شاید انسان جتنی عمر کی میزبیاں چڑھتا آگے بڑھتا جاتا ہے وہاں سے اندیشے اور بے معنی سے تفکرات اس پر بادلوں کی طرح چھانے لگتے ہیں۔ میرا بھی یہی حال ہے اور سہریز خان کی جدائی کے بعد تو دل و دماغ کی دنیا ان ہی اندیشوں کے اختیار میں جا آئی ہے۔ ان کی وقت کی دھول سے لہریز آنکھوں میں ہلکی سی نمی تیرنے لگی جسے چھپانے کے لئے اوپر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بابا جانی چائے لا رہی ہے گل زیبا نہیں آپ۔“



اصلی شام کے گلابی سائے تیزی سے پھیل رہے تھے۔

سانے قد آور کھڑکیوں کے شیشوں سے دھلتی شام کا سہانا موسم دلکش لگ رہا تھا۔ وسیع و



حدنگاہ پھیلے سبزے پر جنگلی گلابوں کی جھاڑیاں بکھری ہوئی نکاہوں کو مسرور کر رہی تھیں۔ سورج کی زرد شعاعوں نے ہر سوسوتا سا بکھیر رکھا تھا۔ سرمئی پہاڑوں کی کوکھ سے جھرنے پھوٹ کر بہہ رہے تھے۔ لگا ہوں کو خیرہ کن کرنے اور دل کو مسرور و سرخوشی بخشنے والے مناظر کی وہاں بہتات تھی۔ صادم کرسی پر بیٹھا اپنے خیالوں میں گم تھا۔ اس کی نگاہیں باہر شیشے کے پار مناظر پر تھیں مگر ذہن الجھنوں کے بیچ و خم میں سرگرداں تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ گل ریز گاؤں کے ایک لگا کر اس سے مخاطب ہوا۔

”ہوں اوہ کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر جواب دیا۔

”طور خان چائے بنا کر لاؤ ایک دم کڑک سی۔“

گل ریز نے اندر داخل ہوتے ہوئے طور خان کو حکم دیا تو وہ واپس مڑ گیا۔ لیکن اسی لمحے صادم کی آواز پر اسے پلٹنا پڑا۔

”وہاں کھانا لے کر گئے تھے کھایا اس نے؟“

وہ سنجیدگی سے مخاطب ہوا طور خان سے۔

”نہیں خان وہ نہیں کھاتا ہم نے بہت منت کیا اس کا صبح ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔ رات کا بھی بھوکا ہے۔ اب دوپہر سے شام ہو گئی ہے۔ اس طرح بھوکا رہ کر مر جائے گا۔ مگر وہ بہت ضدی ہے خان۔“

طور خان کسی شپ کی مانند مسلسل اشارت ہو گیا تھا۔

”تم اس کے باپ کے ملازم ہو جو اس کی منتیں کر رہے تھے۔ خبردار جو آئندہ ہمارے وطن سے ہمدردی کرنے کی کوشش کی تو۔“ گل ریز خان بری طرح تپ کر گویا ہوا تھا۔

”بہتر خان۔“ طور خان دبے پاؤں وہاں سے نکل گیا۔ جب کہ گل ریز کا قصہ ہنوز برقرار

تھا۔

”کیا سمجھتی ہے خود کو؟ ہم اس کی منتیں کریں گے۔ اس کے آگے گزر جائیں گے۔ نہیں کھاتی

تو نہ سہی۔ گل ریز مرنے بھی اتنی آسانی سے نہیں دے گا۔“

”گل ریز خان! مجھے تمہارا یہ طرز عمل بالکل پسند نہیں آ رہا۔“

”کیوں کیا کر رہا میں نے؟“ وہ متحجب انداز میں گویا ہوا۔ گل ریز خان جذباتی اور غم

طبیعت کا بندہ تھا۔ شکست کھانا جس نے سیکھا نہ تھا۔ اپنی برتری و شجاعت کا علم وہ ہر حال میں

بلا کر کھانا چاہتا تھا۔ اس کے لئے اگر اسے پستی میں بھی اترنا پڑتا تو وہ بلا جھجک کود پڑتا۔ یہی وہ

تھی کہ گل ریز کے قتل کے انتقام کے لئے اس نے بلا سوچے سمجھے درشا کو اغوا کر ڈالا تھا۔ جس کا

اسے کوئی ندامت و ملال ہرگز نہ تھا۔

”بے حسی و سنگدلی کی انتہا ہے۔ ایک کمزور اور بے قصور لڑکی کو تم اغوا کر کے لائے اور پھر اس پر اپنے غیر انسانی سلوک کو حق بجانب سمجھ رہے ہو۔“

صادم تند و سرد لہجے میں اس سے مخاطب ہوا۔

”ہوں۔ ایک بات تو بتاؤ میری جان! تم اس لڑکی کی اس قدر حمایت کیوں لے رہے ہو؟ کہیں نظر عنایت؟“

”فضول بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ گل ریز کی معنی خیز لہجے میں کی جانے والی بات وہ قطع کر کے تیز لہجے میں گویا ہوا۔

”اور تمہیں بھی اس لڑکی کے لئے اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”شام رات میں تبدیل ہونے کو ہے۔ گھر پر بابا جانی بی بی جان اور چھوٹے اکا پریشان ہو رہے ہوں گے۔ قبل اس کے کہ وہ ہمیں تلاش کرتے کرتے یہاں پہنچ جائیں ہمیں یہاں سے گھر پانا چاہئے۔“

”بے فکر رہو میں بے بے سے کہہ آیا تھا کہ شکار پر جا رہے ہیں ممکن ہے رات کو واپس نہ آئیں انہوں نے اطلاع دے دی ہوگی۔“

”اچھا ہم کل جائیں گے مگر اس لڑکی کا کیا ہوگا؟“

”بابا! تیرے حواسوں پر وہ لڑکی کیوں سوار ہو گئی ہے؟ طور خان کہہ رہا تھا لڑکی بہت زور دار ہے۔“ اس نے بائیں آنکھ دبا کر معنی خیز لہجے میں کہا اور اس لمحے صادم نے خود پر بمشکل قابو لیا تھا۔

”لیکن ہم تو اس کی صورت دیکھنے سے قبل ہی گھائل ہو گئے۔“ گل ریز اپنے بازو کی سمت اشارہ کر کے تہقید لگا کر بولا۔

”میرے خیال میں تم اب آرام کرو۔“ صادم سے مزید برداشت نہیں ہوا تو وہ اسے مشورہ دیا کہ باہر کی جانب بڑھ گیا۔ طور خان نے اسے چائے کا گنگ پکڑایا۔ سورج مغرب کی آغوش میں روپوش ہونے کو تھا۔ دھیرے دھیرے سرمئی نیم سرد اندھیرا بلند و بالا پہاڑوں کی چوٹیوں سے اٹھتا ہوا درگرد کے ماحول پر پھیل رہا تھا۔ پرندوں کے غول تیزی سے اپنی منزل کی سمت گامزن تھے۔ ہوا سرد اور تیز چلتی لگی تھی۔

وہ چائے سے فارغ ہونے کے بعد بلا مقصد باہر ٹھہرا رہا۔ اس کے اندر اضطراب بے چینی اور جہاز کی تھی۔ گل ریز خان کی ہٹ دھرم و ضدی فطرت سے وہ واقف تھا۔ عام حالات میں شاید



وہ اس کی برین واشنگ کر بھی دیتا لیکن اس وقت وہ سہریز خان کے قتل اور انتقام کی آگ میں جھل رہا تھا۔ اس کی جذباتیت اور ارادوں کی راہ میں اگر بابا جانی بھی آ جاتے تو وہ ہتھیار نہیں ڈالتا۔ چاہے اس کی سزا بھگتنے کے لئے تاحیات خود کو اذیتیں دینا کیوں نہ پڑیں۔

”خان! اس لڑکی کو آپ کچھ کھلاؤ۔ ورنہ اس کو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ طور خان اس کے نزدیک آ کر آہستگی سے بولا۔

”اے اغوا کرتے وقت خیال نہیں آیا تمہیں؟ اب ہمدردی فضول ہے۔“ طور خان کی ہمدردی اسے ایک آنکھ نہ بھائی۔

”ہم کیا کر سکتا ہے خان! حکم کا غلام ہے ہم تو غلام کی خوشیاں اور دکھ مالکوں کی ذات سے وابستہ ہوتے ہیں خان۔“ وہ نہایت عاجزی سے پست لہجے میں گویا ہوا۔

”ہونہہ کون سے مالک کو خوش کرنے کے لئے تم نے اپنے ضمیر کا سودا بخش کر ڈالا؟ بابا جانی! چھوٹے اکا۔ کون تمہارے اس گھٹیا اقدام سے خوش ہوں گے؟“

”چھوٹے خان آپ درست بول رہے ہیں مگر سہریز خان کے خون...“

”شت آپ اس کا خون اتنا ارزاں نہیں کہ اس گھٹیا انداز میں اس کا انتقام لیا کریں۔“ اس کے سخت لب و لہجے پر طور خان شیشا کر رہ گیا۔

”اچھا کچھ لے کر آؤ میں وہیں جا رہا ہوں۔“

وہ وہاں سے اس کے کمرے کی طرف آ گیا۔ سامنے تالا دیکھ کر اس کے لبوں پر ہمہ می مسکراہٹ پھیل گئی۔ طور خان نے ڈر کے مارے احتیاطاً کنڈی کے ساتھ تالا بھی لگا دیا تھا اور تالے کے ساتھ ہی چابی بھی لٹک رہی تھی۔ اس نے تالا کھول کر کنڈی ہٹائی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ پہلا قدم رکھتے ہی اسے اچھل کر دور ہونا پڑا تھا اور سنبھلتے سنبھلتے بھی بچکر اس کے سینے پر آیا تھا۔



”سمندر خان! کب سفر ختم ہوگا؟ شیطان کی آنت کی طرح یہ بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“

شمشیر خان اکتائے ہوئے لہجے میں مخاطب ہوا۔

”خان! چند گھنٹے اور لگیں گے پھر ہم منزل پر پہنچ جائیں گے۔“ سمندر خان نیاز مندی سے گویا ہوا۔

”ابھی بھی گھنٹے لگیں گے لعنت ہے تم پر لعنتی آدمی کوئی کام تمہارا جلدی کا نہیں ہے ہر کام گھنٹوں کا ہوتا ہے ابھی پانی بھی گھنٹوں میں لایا تھا اب راستہ بھی بتاتا ہے گھنٹوں کا ہے۔“

حسب توقع وہ فوراً ہی جلال میں آ گیا تھا۔

”خان جی پانی لینے گیا تھا تو راستے میں شرارتی لڑکیاں مل گئی تھیں۔ انہوں نے خوب وقت لاپ کر کے پانی دیا۔ اب گھنٹوں کی آپ پروامت کرو مال بہت زبردست ملے گا وہاں۔“

سمندر خان اس کے بگڑتے موڈ کو دیکھ کر خاصے خوشامدانہ لہجے میں بولا۔ شمشیر خان چند لمحوں کے بعد سمندر خان کے بعد سیٹ سے ٹیک لگا کر آرام سے بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے سے بیزاری ہٹ گئی تھی۔ مگر سمندر خان کو اس نے مزید کچھ نہ کہا تھا۔ سمندر خان بھی اسے خاموش دیکھ کر مطمئن ہو گیا تھا۔

جیپ ہرے بھرے راستے پر رواں دواں تھی۔ ڈرائیور خاموشی اور مہارت سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

”سمندر خان!“

”جی خان۔“

”وہ جو ڈاکٹر آئی ہے گاؤں میں تم نے اسے کہلوایا تھا؟“ یکدم ہی شمشیر خان کسی خیال سے چونک کر استفسار کر بیٹھا۔

”کیا خان؟“ سمندر خان بے دھیانی سے بولا۔

”کیا؟“ وہ ایک دم ہی آگ بگولہ ہوا۔ ”یہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو؟“

”خان جی مجھے یاد نہیں۔“

سمندر خان کی حالت اس کے پھرے تیور دیکھ کر غیر ہونے لگی۔ جانتا تھا وہ جتنا فیاض تھا اتنا ہی بے رحم جلا د بھی تھا۔ خوش ہو جائے تو اس جیسا جی کوئی نہیں۔ اگر ناراض ہو جائے تو جسم سے کھال لٹھے بھر میں اتار لے۔ اس وقت بھی وہ قہر و غضب کی تصویر بنا اسے گھور رہا تھا اور وہ اپنے ذہن پر زور ڈال رہا تھا کہ شمشیر خان نے اس سے کیا کہلوایا تھا۔ گھبراہٹ و خوف کی حالت میں وہ کاپٹن لگا تھا کہ یکدم اسے یاد آیا کہ جس دن وہ ڈاکٹر کائنات کے گھر گئے تھے۔ وہاں سے واپس پر خان کا موڈ خلاف توقع بہت خوشگوار اور اچھا تھا۔ اس نے اسے حکم دیا تھا کہ وہ کل صبح ڈاکٹر کو پیغام دے دے کہ وہ اپنا کلینک دوبارہ اشاعت کرے اور ساتھ ساتھ ہی گاؤں کے لوگوں کو بھی اس کا حکم سناتا تھا کہ اب وہ بلا کسی خوف و پریشانی کے ڈاکٹر سے دوا لیں۔ دوسرے دن وہ اسی بھول گیا اس پیغام کو جو اس خطرناک وقت پر یاد آ رہا تھا۔

”یاد آیا کہ نہیں؟ یاد دلاؤں؟“

شمشیر خان قریب رکھی بھاری بھر کم رائفل اٹھاتے ہوئے سرد مہری سے بولا۔



”نہیں خان! یاد آ گیا۔ بالکل یاد آ گیا بھلا کیسے یاد نہ آتا؟ وہ پیغام تو میں نے دوسرے دن ہی ڈاکٹر صاحبہ کو پہنچا دیا تھا۔“

منکاری پن و عیاری سمندر خان کی رگ رگ میں سمائی تھی۔ اس نے جھٹ چالاکی سے دل میں منصوبہ ترتیب دیتے ہوئے اتنی خوبصورتی سے جھوٹ بولا کہ شمشیر خان جیسا کائیاں و منکار شخص اس کا جھوٹ نہ سمجھ سکا۔

”دماغ کو حاضر رکھا کر اپنے ورنہ کسی دن ضائع ہو جائے گا میرے ہاتھوں سے۔“

”بہتر خان۔“ وہ نہایت سعادت مندی سے گویا ہوا۔

”تم ہمیں وہاں چھوڑ کر گاؤں چلے جانا وہاں ایک چکر لگا کر دوسرے دن آ جانا۔ وہاں کی خیریت معلوم ہو جائے گی۔“

”خان اس بار میں جاؤں گا۔ گاؤں کا چکر لگا کر دوسرے دن آ جاؤں گا۔“

”خان آپ کے ساتھ رہے گا۔“ سمندر خان آہستگی سے بولا۔

”کیوں؟ تمہیں گاؤں کیوں یاد آنے لگا۔“

”کوئی خاص بات نہیں خان جی!“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے ٹالا تھا۔

اپنے مفاد کی خاطر اس نے یہ فیصلہ کیا تھا ورنہ شمشیر خان کے ساتھ ایسی رنگین محفلوں میں وہ بڑے جوش و خروش سے شامل ہوتا تھا۔

لیکن اس وقت اس نے جھوٹ بول کر اپنی جان بچالی تھی اور اب آگے کا راستہ صاف کرنے کی فکر میں وہ گاؤں جانا چاہ رہا تھا کہ شمشیر خان کی واپسی سے قبل ہی گاؤں جا کر ڈاکٹر کائنات تک اس کا پیغام پہنچا دے اور ساتھ ہی لوگوں کو بھی سمجھا دے کہ وہ ڈاکٹر کے پاس ہے فکری سے جائیں۔



”گل خانم! کیا ہر وقت اپنے کمرے میں بیٹھی رہتی ہو؟ کبھی باہر نکل کر دنیا دیکھنے کی خواہش بھی کیا کرو چلو اٹھو باہر چلو۔“ گل صنوبر اندر آ کر بہت محبت سے گل خانم سے مخاطب ہوئیں اور ابھی فجر کی نماز کے بعد قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کر چاہ نماز تہہ کر کے رکھ رہی تھیں۔

”آپ نے دیکھ لی بہت ہے۔ مجھے میرا یہ کمرہ ہی پوری دنیا سے بڑا لگتا ہے۔“

”وہ مسکرا کر ان سے مخاطب ہوئیں۔ گل جاناں کی وہ بڑی بہن تھیں۔ مگر اخلاق و مزاج میں ان سے بالکل الٹ تھیں۔ انہیں اپنی بہن کے مزاج و طبیعت سے خود بھی بھرپور اختلاف تھا جس کا اظہار وہ بھی جاناں کے دو برو کرتی تھیں۔ جس کی وہ پروا نہ کرتی تھیں۔ گل خانم کا مزاج اور

طبیعت ان سے میل کھاتی تھی اس لئے جب بھی وہ یہاں آتیں تو ان کے پاس ہی وقت زیادہ سے زیادہ گزارتی تھیں۔ گل جاناں کی ہزار ہا مخالفت و غصے کے باوجود اب بھی نماز سے فارغ ہو کر وہ یہیں چلی آئی تھیں کہ انہیں معلوم تھا وہ ماں بیٹی جاگ رہی ہوں گی کیونکہ گل جاناں کی صبح خاص دیر سے ہوتی تھی۔ اس لئے وہ بلا خوف و خطر یہاں چلی آئی تھیں۔

”ہاں اس مینڈ کی کی طرح جسے اپنا کنواں ساری دنیا محسوس ہوتا ہے۔“

وہ ہنستی ہوئیں ان کے قریب بیٹھ گئیں۔ اسی اثناء میں سخاویہ چائے لے آئی اور ان کو دینے کے بعد اپنا گنگ لے کر ان کے نزدیک ہی بیٹھ گئی۔

”بیٹیوں سے گھر میں بڑا اجالا ہوتا ہے۔ بڑی خدمت کرتی ہیں بیٹیاں تم نے تربیت بھی بہت اچھی کی ہے گل جب بھی ملتی ہوں خوشی ہوتی ہے۔ ورثا کی تعلیم اب تو مکمل ہو گئی ہوگی وہ آئی نہیں ابھی تک؟“

”بس چند دنوں میں آنے والی ہے۔“ سخاویہ نے جواب دیا۔

”تم بھی ہمت کر لیتی سخاویہ تو ڈگری لے سکتی تھیں۔ دیکھو ورثا نے ہمت و حوصلے سے کام لیا تو کامیاب ہو گئی نا آخر۔ آج کل سائنسی دور ہے تعلیم بہت زیادہ ضروری ہو گئی ہے۔ تمہارے اہل تعلیم یافتہ ہیں حالانکہ میں تو ان پڑھ ہوں مگر ان کے سنگ رہ کر اچھی زندگی گزار رہی ہوں۔ ہر چیز کا سلیقہ آ گیا ہے۔ لڑکیوں نے بھی تعلیم حاصل کی ہے۔ اچھائی برائی کی تمیز آ گئی ہے۔ اگر تمہارے انکل گاؤں کے عام مردوں کی طرح ہوتے غیر تعلیم یافتہ تو سمجھو میں عام جاہل عورتوں کی طرح ہوتی۔ لڑکا حاسد و دوسروں کے عیب تلاش کر کے دنیا میں پھیلانے والی۔“

”بے بے! یہ بھی شرمزد لالا کی مہربانی اور محبت ہے جو میں نے چودہ جماعتیں پڑھ لیں یہ احساس ندامت تو ہے کہ میرے پاس کوئی ڈگری نہیں ہے مگر یہ احساس کتنی بھی نہیں ہے کہ میں کتابوں اور قلم کی دنیا سے بالکل نا بلند ہوں۔ ورثا جیسی باہمت اور حوصلہ مند میں کبھی نہیں بن سکتی کہ مجھے مسرت ہے کہ اس نے اپنی خواہش پوری کی اور آگے بھی وہ کامیاب ہوگی۔“

سخاویہ کے لہجے میں بہن کے لئے پیار و محبت تھی۔

”ہاں انشاء اللہ ایسا ضرور ہوگا اس کے ساتھ اتنی دعائیں ہیں وہ کامیاب ضرور ہوگی۔“

گل صنوبر کے لہجے میں خلوص اور صداقت تھی۔

سخاویہ ناشتے کی تیاری کے لئے باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔ کیونکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد وہ صرف چائے لیتی تھیں۔ ناشتہ سب گھر والوں کے بیدار ہونے کے بعد کیا جاتا تھا۔



”خانم! اب سخاویہ کو بھی رخصت کر دو ایک عرصہ ہو گیا مگنی ہوئے۔ دیر فضول ہے۔ لڑکیوں کے فرض سے جتنی جلد فراغت حاصل ہوا تا بہتر ہے۔“

سخاویہ کے جانے کے بعد وہ بہت اپنائیت سے ان سے گویا ہوئیں۔

”ہر ماں کی یہی خواہش ہوتی ہے صنوبر میری بھی یہی آرزو ہے مگر۔“

”مگر کیا؟“

”شہباز خان زمین کا بڑا حصہ اور لمبی رقم کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ سخاویہ کے بدلے وہ لوگ رقم دینے کو تیار ہیں۔ مگر زمین کا معمولی سا ٹکڑا بھی دینے کو راضی نہیں۔ شہباز خان کی پہلی ضد چلی آ رہی ہے کہ وہ رقم کے ساتھ زمین کا حصہ بھی دیں۔ اسی ضد و ہٹ دھرمی کے باعث سال پر سال گزر جاتے ہیں۔ سنا ہے منیٹ بھی کراچی میں مستقل رہنے لگا ہے۔ کاروبار کے سلسلے میں۔“

”ہاں۔ مجھے بھی معلوم ہوا تھا۔ لڑکی کب تک اس ضد کی وجہ سے بیٹھی رہے گی؟“

”اللہ جانے؟“ انہوں نے سرد آہ بھری۔

”دو بیٹیاں تم نے اسی جہالت کے باعث دنیا سے رخصت کرا دیں۔ اب تو اپنا حق استعمال کر دو آخر تم ماں ہوان کی۔“

”شباباش ہے بے بے! آپ کی محبت پر۔ ایسی بھی کوئی بہن ہوگی؟ جو اپنی بہن کی سوکن کو بہن و بہنوئی کے خلاف بھڑکائے۔“

انہیں احساس نہ ہوا۔ کہ بے پاؤں چل کر آنے والی کل جاناں ان کی گفتگو سن رہی ہے۔ وہ اندر آ کر غصے سے چیخ کر گویا ہوئی تھیں۔

”اودہ۔ تمہاری یہ عادت نہ گئی، ملی کی چال چلنے کی اور تم غصہ کیوں ہو رہی ہو؟ میں جو کہہ رہی ہوں۔ درست کہہ رہی ہوں۔ انسان کو بات حق کی اور سچی کہنی چاہئے۔ قبر میں انسان اپنے اعمال اور ایمان ساتھ لے کر جائے گا۔ وہاں کوئی ماں، بہن، بھائی، باپ، اولاد قبر کے عذاب سے چھڑانے کے لئے نہیں آئے گا۔“

”تم بھی اللہ کا خوف کر دو تمہاری بھی بیٹیاں ہیں۔ سمجھاؤ اپنے خاوند کو چھوڑے فرسودہ طریقوں کو۔ پہلے ان باتوں کو معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا کہ بیٹی کے بدلے زمین جائیدادیں حاصل کی جاتی تھیں، بلکہ اچھے اعلیٰ و عزت دار گھرانوں میں جب بھی ایسی روایات کو شدید ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اب تو نچلے درجے کے گھرانوں میں بھی بیٹی پر بیہوشی لینے کے بجائے اپنی حیثیت کے مطابق کچھ دے دلا کر رخصت کیا جاتا ہے۔ یہاں دولت و جائیدادوں کی کثرت کے باوجود وہی ضد یوں پرانے رواج قائم ہیں۔ زمین دیے بھی ہمارے قبیلوں کی کمزوری ہے۔ لوگ

جان دینا پسند کرتے ہیں مگر زمین نہیں۔ میں خود خان کو سمجھاؤں گی۔“

انہوں نے بہن کے غصے سے ذرا بھی مرعوب ہوئے بغیر گوشمالی کر ڈالی تھی۔

”نہیں معاف کرو ہمیں غیروں میں رہ کر بالکل غیروں جیسے طور طریقے اپنالے ہیں۔ اب ہمیں بھی وہی ترغیب دینے چلی ہیں۔ میرا سیاں قبیلہ کا سردار ہے۔ کوئی اٹھائی گیارہ نہیں ہے اور نہ ہی کوئی بہرہ ویا ہے جو لوگوں کو دیکھ دیکھ کر روپ بدلتا پھرے اپنے قبیلے کی تمام رسم و رواج کو بھول جائے۔ قصور آپ کا نہیں ہے بے! اس جادو گرئی کا ہے۔ جو اس کے قریب آتا ہے۔ اسے یہ ایسے ہی اپنا بنا لیتی ہے۔ چلو آپ ناشتہ کرو چل کر۔“

وہ نفرت انگیز لگا ہیں خاموش بیٹھی گل خانم پر ڈالتے ہوئے گویا ہوئیں۔ جب کہ بے بے نے ملامت آمیز نگاہوں سے سرزنش کی تھی۔



”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ اس نے تیزی سے پیچھے ہٹ کر خود کو اس کے وار سے بچایا اور برق رفتاری سے اس کا ننجر والا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔

”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ ذلیل انسان۔“

ورثا دانت بھیج کر خونخوار انداز میں بولی۔ اس وقت اس کی حالت خاصی ابتر تھی بال ہینر بینڈ میں جکڑے ہوئے کے باوجود چھوٹی چھوٹی لٹوں کی صورت میں بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر غصے و جنون کے باوجود بھی زردی و پڑ سردگی چھائی ہوئی تھی۔ غڈ حال و تحکم نیند سے چور آنکھوں میں پھیلی وحشت نے سرخیاں بکھیر دی تھیں۔

”اپنی حد میں رہو مجھے سختی کرنے پر مجبور نہ کرو۔“

اس نے اس کے ہاتھ سے ننجر چھین کر کھڑکی سے باہر پھینکتے ہوئے سرد مہری سے کہا۔

”تختی؟ ہونہ؟ کر دو کیا کرو گے؟ کیا کر سکتے ہو تم؟ تم جیسے لوگ کریکٹر آدی سے کیونگی و پستی کی ہی امید کی جاسکتی ہے۔“

”اودہ شٹ اپ میں‘ میں کہہ رہا ہوں بلکہ اس بند کرو اپنی تم حد سے بڑھ رہی ہو۔“ اس کا لہجہ اس کا انداز اس کی آنکھوں سے نکلتے نفرت و حقارت کے شعلوں نے اس کا پور پور ساگ ڈالا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ اس طرح چیخ کر میری آواز بند کر دو گے؟“

اس کے چیخنے پر وہ بھی جواباً چیخ کر گویا ہوئی تھی۔

”میں چاہوں تو صرف تمہاری آواز ہی نہیں سانس بھی بند کر سکتا ہوں۔“



”ہاں تو کرو کرو سانس بند تم نے باعزت زندگی کے دروازے تو مجھ پر بند کر دیے ہیں۔ اب سانس بھی بند کر دو۔ مجھے جینے کی آرزو نہیں ہے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیختے لگی۔ اسی دم طور خان ٹرے میں لوازمات مع چائے کے لیے آیا تھا صادم کے اشارے پر سامنے رکھی سینٹر ٹیبل پر اس نے ٹرے رکھ دی۔

”چلو غصہ ختم کرو کچھ کھا لو۔ کل رات سے کچھ کھایا نہیں ہے تم نے۔“

اس کے چیختے چلاتے لہجے میں بے بسی و آنسوؤں کی نمی اس نے محسوس کر لی تھی۔ وہ شوخ مزاج کھلنڈراو بے پروا ضرور تھا۔ مگر حساسیت و انسانیت سے مبرا ہرگز نہ تھا۔ ورشا کے دکھ کو اس کے کرب کو اس کے اضطراب کو وہ بخوبی جان رہا تھا۔ مگر بڑے کے اس اقدام پر اس کو اسی لئے شدید غصہ تھا کہ اس نے انتقام کی خاطر ایک لڑکی کا مستقبل و زندگی تار یک کر ڈالی ہے۔

”ورشا! پلیز تارنگی و بدگمانی انسانوں سے ہوتی ہے کھانے سے کیوں گریز کر رہی ہو؟“ اسے اسی طرح بے پروا و بے حس انداز میں کھڑا دیکھ کر اسے اپنے لہجے میں نرمی پیدا کرنی پڑی طور خان کمرے سے جا چکا تھا۔

”میں آپ سے کہہ رہا ہوں کھانا کھائیں۔“ اسے ہنوز کھڑے دیکھ کر وہ قریب آ کر جتانے والے انداز میں گویا ہوا۔

”نہیں کھانا مجھے کچھ بھی۔“ وہ ایک پاؤں زور سے فرش پر مار کر بولی۔

”ضد چھوڑو بہت وقت گزر گیا ہے اگر اسی طرح بھوکی رہو گی تو تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی اور یہاں قریب کوئی اسپتال بھی نہیں ہے۔ باہر دیکھو شام ڈھل چکی ہے۔ گھر سے ہوتے اندھیرے کے ساتھ دھند میں بھی اضافہ ہو رہا ہے۔ یہاں شام چھ بجے کے بعد آمد و رفت کی اجازت نہیں ہے کہ اندھیرے اور حد سے زیادہ دھند کے باعث راستہ نظر نہیں آتا۔“ وہ اپنا اشتعال بھلا کر اسے سمجھا رہا تھا مگر اس پر مطلق اثر نہ تھا۔

”ہونے دو طبیعت خراب ہوگی تو مری جاؤں گی؟ تو مر جانے دو۔“

”پلیز ایسے مت کہو۔“

”کیوں نہیں کہوں؟ مار تم مجھے چکے ہو۔ اپنے گھر والوں کے لئے میں مر گئی ہوں۔ اغوا کی گئی ہو گی کوئی قبول نہیں کرتا۔ حتیٰ کہ گھر والے بھی تم نے میرے ساتھ بہت ظلم کیا ہے۔ میری بہن دیکھیں تمہیں کبھی سکون سے نہیں رہنے دیں گی۔ تمہاری بہنوں کو بھی کوئی اسی طرح اغوا کرانے کا جس طرح تم نے میرے ساتھ کیا ہے۔“ اس کی زبان اس کی آنکھیں پھر شعلے اگلنے لگی تھیں۔

”شٹ اپ“ میں کہہ رہا ہوں میں نے تمہیں اغوا نہیں کروایا۔ پھر کیوں تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی بات۔“ اس کی تکرار سے وہ بھنجا کر بولا۔

”پھر تمہارے باپ نے کروایا ہے۔؟“ وہ بدتمیزی کی آخری حد تک گر گئی تھی لیکن دوسرا لمحہ اس کے لئے بھاری ثابت ہوا تھا۔

صادم خان کا مضبوط ہاتھ اس کے بائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے پرنٹ ثبت کر گیا۔ ”خبردار جو آئندہ میرے مرحوم باپ کا نام تم نے اپنی زبان سے کیا۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا آنکھوں سے شرارے سے نکلنے لگے تھے۔

وہ چند لمحے ساکت نظروں سے رخسار پر ہاتھ رکھے اسے دیکھتی رہی۔

”میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ بار بار بتا رہا ہوں۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ ایسی گھٹیا و پست حرکت خواب میں بھی مجھ سے سرزد نہیں ہو سکتی۔ لیکن تم ان لوگوں میں سے ہو جو اپنی رائے دوسرے کے بارے میں ایک بار مقرر کر لیتے ہیں تو اس سے ایک انج پیچھے نہیں سرکتے اس پر برقرار رہتے ہیں۔“

صادم خان کی آنکھوں میں خون کی سرخی چھا گئی تھی۔ وہ غصے و جنون کی اس حالت پر تھا جہاں اسے اپنے ہاتھ اٹھانے والے اقدام پر رتی بھر شرمندگی و آنسو نہ تھا۔

”صادم خان! تمہیں اپنے مردہ باپ کی حرمت کا اتنا خیال ہے پھر میرا باپ تو زندہ ہے۔ میرے بھائی جوان اور غیرت مند ہیں۔ ان کا خیال نہیں ہے تمہیں؟“

غیر محسوس انداز میں اس سے ایک تھپڑ کھا کر وہ اکڑ بھول گئی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈال کر ہنکارا بھرا۔

”میں بھی فیصلہ کر چکی ہوں یہاں سے اب میری لاش جائے گی۔“

اسے خاموشی و لا تعلق دیکھ کر کچھ توقف کے بعد وہ فیصلہ کن لہجے میں گویا ہوئی۔

”خاموشی سے کھانا کھاؤ۔ عمر پڑی ہے خواب دیکھنے کے لئے۔“

اس کی بات کو وہ نظر انداز کر کے خشک لہجے میں بولا۔

”میں نے کہہ دیا نہیں کھاؤں گی۔“ وہ غصے میں بولی۔

”شاید تمہیں عزت موافق نہیں آ رہی ہے اوکے میرا فرض تمہیں سمجھانا تھا۔ زبردستی پر تم مجھے مجبور کر رہی ہو۔ بعد میں شکایت مت کرنا۔“ اس نے اشتعال میں آگے بڑھتی ورشا کے بازو ہلکا کر ڈرامائی انداز میں کہا۔

”چھوڑو مجھے تم نے ہمت کیسے کی مجھے چھوٹنے کی؟“



وہ جو لوازمات سے پر ثرے پھٹنے کے لئے آگے بڑھ رہی تھی صادم نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے آگے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ اپنی گرفت میں لے لئے تھے۔ اس کے اس انداز پر وہ بری طرح بھراٹھی تھی۔ خود کو اس کی گرفت سے آزاد کروانے کی جدوجہد میں وہ اس کے سینے سے آگے لگی تھی۔ اس کے وجود سے اٹھتی سحر انگیزی مہک اس کے سفید مضبوط ہاتھوں کی گرفت اس گرفت میں گردش کرتی محسوس کی جانے والی حرارت اپنی تنہائی و بے بسی اس کی طاقت و فتح مندی کا احساس اس کی فولادی گرفت میں وہ خود کو موسوم محسوس کر رہی تھی۔

یکدم ہی اس پر اور اک کے درواہ ہوئے وہ جو بہت دیر سے اسے اپنے اخلاق اور نرم مزاجی سے متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا از حد بدتمیزی بدلمی علی بد کلامی و بد اخلاقی کے باوجود اخلاقی حد سے باہر نہیں نکلا تھا۔ اگر وہ شرافت انسانیت اخلاقیات کا لبادہ اتار پھینکتے تو؟ وہ کوئی مزاحمت کر پائے گی؟ خود کو برباد ہونے سے بچا سکے گی؟ وہ اغوا کی گئی ہے کسی مقصد کسی پلاننگ کے باعث ہی ایسا ہوا ہوگا۔ وہ شخص جس کا کام ہی قمرٹ کرنا لڑکیوں سے کھلونے کی طرح کھیلنا ہے۔ جس کی رنگین داستانوں اور رنگین نظاروں کی وہ خود چشم دید تھی۔ اس سے کسی شرافت اور مردت کی امید نہ تھی۔ جو اسے اغوا کروانے کے باوجود بھی خاصا مہذب و باکردار نظر آ رہا تھا۔ اگر وہ ایکدم ہی اپنی جون میں آ گیا تو میں اب اس کے رحم و کرم پر ہوں۔ اس شخص کے رحم و کرم پر جس کی پرچھائیں سے بھی مجھے کراہت آتی ہے جو کبھی میرے لئے پسندیدہ نہیں رہا۔

وحشت ناک سوچیں کڑی کی طرح اس کے گرد جال بن رہی تھیں۔

صادم دم بخود رہ گیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ کسی بے جان مورق کی طرح اس کے سینے سے آگے لگے گی۔ وہ اسے ٹرے پھینکنے سے باز رکھنا چاہتا تھا۔ اس لئے بڑھ کر بہت آہستگی سے اس نے ورشا کے بازو پکڑے تھے۔

اس کے اندر عجیب سی سنسنی دوڑ گئی تھی۔

ایک برق تھی جو اس کی رگ و پے میں سرایت کر گئی تھی۔

جیسے آتش فشاں پھٹنے کے بعد گرم دھکٹا کھولنا لاوا ہر سمت سے بہنے لگتا ہے۔

تو اس کے کمر کی آتش میں وہ اپنی ذات اپنے کردار اپنے وقار کے لمبوس کو راکھ کر ڈالا لمحے کے ہزار دیں جسے میں اس نے ورشا کو بیڈ کی سمت دھکیلا تھا اور خود اس کی سمت دیکھے بغیر



اس کی وہ حرکت بالکل غیر ارادی و بے اختیاری تھی۔ وہ فوراً ہی وہاں سے چلا آیا تھا۔ لیکن دل و دماغ پر ابھی بھی ایک مدہوشی سی چھائی تھی۔ اس نے ستون سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ جیسے اندر کی یلخت جاگ اٹھنے والی کسی حرارت کو ٹھنڈی ہوا کے ذریعے خارج کر رہا ہو۔ جو فطرتاً آزاد خیال و بے باک طبیعت کا مالک تھا۔ دوران تعلیم اس کی بے شمار لڑکیوں سے دوستی رہی تھی جن کے ساتھ وہ بے باک انداز میں ملتا تھا۔ کیونکہ وہ لڑکیاں بھی ایسے ماحول کی پروردہ تھیں جہاں ایسی بے باکیوں کو آزاد خیالی سمجھا جاتا تھا۔ جن کا تصور بھی عزت و ادب گھرانوں میں معیوب تھا۔ اس کی وجاہت پر مر مٹنے والی کچھ لڑکیاں اس کے ایک اشارے پر اپنا آپ وار دینے کو تیار رہتی تھیں۔ مگر اس نے اخلاقیات کی حدود کو پار کر کے پستی کی جانب ایک قدم بھی بڑھایا تھا۔ اس حد پر اس کا کردار مضبوط ترین رہا تھا۔

لیکن آج...

اس پر منکشف ہوا کچھ وجود ایسے بھی ہوتے ہیں جو لمحہ بھر میں کسی کے گرد قائم شرافت و اخلاقیات کی دیواروں میں دراڑیں ڈال کر انہیں کمزور کر ڈالتے ہیں۔ پل بھر میں ان کا سب کچھ ہی چھین لیتے ہیں۔

اضطرابی انداز میں اس نے بالوں میں اٹھیاں پھیری تھیں۔

صادم خان آفریدی! ایک دم ہی حواس گنوا بیٹھے۔ تمہاری خود داری و وقار و اتنا شجاعت و مردانگی یہیں تک ہے؟ تمہاری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی نہیں ہے یہ قبل اس کے بھی ان گنت ملکی و غیر ملکی شوخ و چنچل حسینوں مدہ جبینوں نازنیوں اور دلرباؤں کے جھرمٹ میں تم نے اتنا گزارا ہے۔ پھر اس بے ساختہ حرکت پر تم اس قدر نامد و مضطرب سے کیوں ہو؟

کیا وجہ ہے؟

کیا اسرار ہے؟

کیوں بے چین ہو؟

اس کے اندر جیسے کوئی سرگوشیاں کرنے لگا اور اس کے اندر بے قراری حد سے سوا ہو گئی۔



”نہیں... نہیں! میں جو اس گناہ میں بیٹھا ہوں جو غیر ارادی و خود ساختہ فعل سرزد ہوا۔ اس پر مجھے ندامت و شرمندگی کا احساس بے کل کر رہا ہے۔ بے شک میری زندگی میں بے شمار نکلین چہرے آئے ان کے ساتھ میں نے وقت گزارا مگر اس انجوائے منٹ میں وہ لڑکیاں بھی برابر کی جیسے وار تھیں۔ ان کی مرضی ان کی خواہش میرے حوصلے بڑھا گئی تھی۔ ورنہ آفریدی میرے لئے از حد معتبر و با عزت ہے اور میری زندگی میں آنے والی وہ واحد لڑکی ہے جس کو میں روح کی تمام پاکیزگی کے ساتھ چاہتا ہوں اور جس کو چاہا جاتا ہے اسے رشتوں کی سب سے اعلیٰ اور اونچی مسند پر بٹھایا جاتا ہے کہ اس پر اٹھنے والی ہر نظر پاکیزہ و احترام سے لبریز ہوتی ہے۔ وہ شہنم کے پہلے قطرے کی طرح پاکیزہ ہوتی ہے۔“

سورج کی پہلی شعاع کی طرح اعلیٰ

چاند کی اول کرن کی طرح روشن

کلیوں کے تبسم کی طرح معصوم ہوتی ہے

”ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ یہ جاننے کے باوجود بھی کہ وہ سہریز خان کے قاتل کی بہن ہے؟“

اس کے اندر بھی جیسے عدالت کا سماں تھا۔ وہ گویا کٹھنرے میں کھڑا اپنا دفاع کر رہا تھا۔

”تم اس سے محبت کرتے ہو؟ سہریز خان کے قاتل کی بہن سے؟“

اس کے اندر جیسے کوئی بار بار دہرانے لگا۔ استہزائیہ انداز میں۔

”اوہ...! سہریز خان...“ وہ یکدم ہی خواب سے جیسے جاگا تھا۔

وہ درد جو اس کے پہلو میں کچھ مدھم ہوا تھا دوبارہ جاگ اٹھا۔ چند لمحات قبل جو اس کی کیفیت تھی اس سے وہ باہر نکل آیا۔ کسی رومی کے پھٹے پرانے ادراک کی مانند اس نے ان خیالات و محسوسات کو جھٹکا تھا۔ جنہوں نے چند لمحات قبل اسے اپنی گرفت میں لے کر ارد گرد سے بیگانہ کر دیا تھا۔



”اے بی! میں مر گئی... ادنیٰ میرا دل قابو میں نہیں آ رہا۔“ بوا جو دروازے پر دستک بن کر گئی تھیں واپس میں ان کی حالت غیر تھی۔ چہرے کی رنگت سرسوں کے پھول کی طرح زرد و آنکھوں میں خوف کے سائے۔ وہ لرزتی ہوئی بھاگی چلی آئی تھیں اور دل پکڑ کر گرنے کے لئے انداز میں بند پر دراز ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا؟“ خیریت تو ہے؟“ کائنات جو ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی بال سنوار رہی تھی۔ انہیں بدحواس و خوفزدہ انداز میں آتے دیکھ کر گھبرا کر کھڑی ہو کر استفسار کرنے لگی۔

”جس کا ذکر تھا وہی ہوا... آگیا نا“ دوزخ کا دار و نہ پیغام لے کر... ہائے ہائے اب کیا ہوگا؟ بھائی صاحب بھی گھر میں نہیں ہیں۔“

”کیا کون آیا ہے؟“ وہ قریب آ کر متوجس انداز میں بولی۔

”وہی... جس کا غدر تھا۔ اے بی! کتنا کہاتم سے یہ جگہ چھوڑ چلو ہر جگہ ہر کوئی نہیں رہ سکا۔ کوئی کوئی جگہ موافق آتی ہے بندوں کو۔“ بوا کا انداز ماتی سا تھا ’میں سینہ پیٹنے کی کسر باقی رہ گئی تھی۔“

”اوہ... کچھ بتائیں گی بھی یا یونہی بے ربط بولتی رہیں گی؟“ ان کی خود کلامی پر وہ بھنبھلا کر گویا ہوئی تھی۔

”ارے وہی ہے آگ کے گولوں کی مانند آنکھوں والا۔“ بوا کی دہشت و وحشت میں سر موٹرق نہ آیا تھا۔

”اوہ... شمشیر خان آیا ہے کیا؟“ وہ چونک کر گویا ہوئی۔

”وہ نہیں اس کا گارڈ ہے کہہ رہا ہے اپنے مالک کا کوئی پیغام لایا ہے۔“

”صد ہو گئی بوا آپ سے بھی ایسے ڈر کر بھاگی آئی ہیں کوئی جیسے غیر انسانی مخلوق کو دیکھ لیا ہو۔ اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا یا ایسے ہی باہر چھوڑ کر آ گئی ہیں؟“ وہ جلدی سے بالوں کو لپیٹ کر جینڈ میں ٹھوستی ہوئی مسکرا کر بولی اس کے چہرے پر قدرے اطمینان جھلکنے لگا تھا۔

”جا کہاں رہی ہیں آپ؟“ وہ اسے دوپٹہ شانوں پر ڈالتے دیکھ کر حیرانگی سے استفسار کرنے لگیں۔

”معلوم کروں نا جا کر وہ کس کا پیغام لایا ہے اور کیوں لایا ہے؟“

”اے بی! کچھ ہوش کی دوا کرو لو بھلا تھا چلی ہیں اس مسئلے سے پیغام وصول کرتے ہال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کئے بی! انسانوں کو سمجھنے لگا ہوں کو پچھاننے کا خوب تجربہ رکھتی ہوں یہ لوگ نیت کے گھونٹے ہیں مجھ بڑھی کھوسٹ کو بے حیائی سے دیدے پھاڑ پھاڑ کر گھور رہا تھا تو تم نہیں بی! میں آپ کو چاہنے نہیں دوں گی“ موئے کجنت کی آنکھوں میں جہنم دکھتا ہے۔“ بوا نے غم سے ہاتھ پھیلا کر اس کی راہ میں حائل ہوئی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوتا بوا جان میں کوئی موم کا وجود نہیں رکھتی کہ اس کی نگاہوں سے پتھل جاؤں گی یا پانی بن کر بہنے لگوں گی۔ جب تک ہماری نیت سالم رہتی ہے دوسرے کی نیت کا کھوٹ ہمارا ہرگز نہیں بگاڑ سکتا۔“ وہ ان کو رمانیت سے سمجھاتی ہوئی گویا ہوئی۔ ان کی آنکھوں کا خوف چہرے کی غیر رنگت دہشت سے کاہنے وجود کی لرزش نے اس کے لہجے کو نرم کر دیا تھا۔



ہوا چند لمحے اسے بے بس لگا ہوں سے دیکھتی رہیں کہ اس لمحے انہیں احساس ہوا وہ ان کی ملازمہ ہیں، ماں نہیں بلاشبہ انہوں نے اسے ماں کی طرح چاہا، محبت دی، ممتا، نچھاور کی، مگر سب کچھ کرنے کے باوجود وہ ملازمہ کے منصب سے ماں کے رتبے کا استحقاق و انکار حاصل نہیں کر سکتی تھیں۔ یہ احساس کچھ اس برق رفتاری سے ان کے دل و دماغ پر حاوی ہوا تھا کہ یکفخت ان کے متے ہوئے بازو شاخ سے ٹوٹی ٹہنیوں کی طرح بے جان سے انداز میں سائیدوں میں نیچے گر گئے۔ چہرے پر افسردگی و حزن و ملال برسنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے بی چلیں، لیکن میں ساتھ چلوں گی۔“ ان کے لہجے سے اضطحال مترشح تھا۔ کائنات نے بغور ان کے چہرے کی رنگ و بکھی تھی۔

”ہوا جان! آپ مائنڈ کر رہی ہیں آپ خود سوچیں! بابا گھر میں نہیں ہیں، ہم دونوں کے علاوہ اور کون ہے گھر میں؟ بتائیں ہوا جان! اس سے بات کرنا بھی ضروری ہے۔ بابا نے بتایا تو تھا تا کہ کس مزاج کے ہیں یہ لوگ؟ ذرا بھی ان کے معاملے میں روگردانی برتی جائے تو زبان کے بجائے گولی سے وجہ دریافت کرتے ہیں۔“ کائنات نے ان کے گلے میں بازو ڈال کر اپنائیت سے کہا تو ہوا جو دھوپ چھاؤں جیسے مزاج کی مالک تھیں فوراً ہی خوش ہو کر اپنی جون میں آ گئیں۔

”سلام بی بی صاحب! شمشیر خان نے پیغام بھیجا ہے کہ آپ اپنا مطلب چالو کر لو۔ ہمارا خان کوئی اعتراض نہیں کرے گا۔“ اسے دیکھتے ہی سمندر خان خاصے مہذب انداز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔ حالانکہ حسب عادت اس کی نگاہوں نے مخصوص دائرگی و ہوس سے اس کے صبیح چہرے کو گھورا تھا۔ مگر کائنات کا سپاٹ چہرہ نگاہوں سے جھانکتے اعتماد و اطمینان نے اسے نگاہوں کے رنگ بدلنے پر مجبور کر ڈالا تھا۔

”کیوں... میں اب کیوں اپنا کلینک اسٹارٹ کر لوں؟“ کائنات طنز آمیز لہجے میں استفسار کرنے لگی۔ ہوا اس کے قریب کھڑی تھیں۔ بہت چوکنا و ہوشیار انداز میں کہ کسی بھی لمحے اس کا ہاتھ پکڑ کر بھاگ انھیں گی۔

”اس لئے کہ یہ خان کا حکم ہے۔“ وہ دانتوں کی نمائش کر کے بولا۔

”خان ہوگا تو تمہارا اور تم اس کا حکم ماننے پر مامور ہو گئے، میں اب کلینک نہیں کھول سکتی، میرا اسٹاف بچا چکا ہے، کوئی اور دیکر ضروری اشیاء بھی نہیں ہیں اب، جا کر کہہ دو اپنے خان سے کہ میں اب کلینک نہیں کھولوں گی۔“ بالکل انوکھے وغیرہ متوقع پیغام نے یکفخت ہی اسے وہ تمام پریشانیوں و محنت کے زبانی کا احساس دلادیا تھا جو کلینک یہاں کھولنے سے قبل اور بعد میں اسے ہوا ۱۱ اور اسٹاف کو اٹھانی پڑی تھیں۔ پھر وہ شخص کون ہوتا ہے؟ اسے ایسے احکامات کا پابند کرنے والا۔

”سوچ لو بی بی صاحب! ہمارا خان انکار سننے کا عادی نہیں ہے۔“ سمندر خان قدرے اگے بھٹک کر سخت دھمکی آمیز لہجے میں گویا ہوا۔

”اچھا... اچھا میاں! اب تم جاؤ، جو تمہارا خان چاہتا ہے وہی ہوگا۔“ ہوا فوراً ہی جلدی سے اٹھیں اور کائنات کو مزید بولنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

”ہوا آپ بھی کمال کرتی ہیں۔“ سمندر خان کے جانے کے بعد وہ غفلت سے بولی۔

”کمال کرنا ہی پڑتا ہے بی دریا میں رہ کر مگر مجھ سے ہیر پاندھنا کھندی نہیں ہے۔“ وہ کہہ ماتی ہوئی اندر لے گئیں۔



گل جاناں بہت حیرانگی سے بہن کو سامان باندھتے دیکھ رہی تھیں۔

”بے بے! یہ کہاں کی تیاری ہو رہی ہے؟“ وہ ان کے قریب بیٹھنے، ہوئے بولیں۔

”کہاں کی تیاری ہوگی بھلا گھر جاؤں گی، نمل آج کل میں گھر آ جائے گی۔ اس کی تیاری کی چھٹی کے ساتھ ہی ہاسٹل کی چھٹیاں بھی ہو جاتی ہیں۔“ وہ اپنے نہ کیڑے اور کچھ تحائف دیکھ کر عالم نے ان کو اور ان کی بیٹیوں کو دیئے تھے سفری بیگ میں رکھتے ہوئے دھیرے سے ہنس کر بولی۔

”نہیں بے بے! ابھی میں آپ کو نہیں جانے دوں گی، بڑے خان آ جائیں تو ان سے بات کر کے چاہئے گا۔“ وہ ان کے ہاتھ سے بیگ لے کر اپنے پاس رکھ کر اصرار سے بولی۔

”ات کیا کرنی ہے گل؟ وہ نہ معلوم کب آئیں، میں رک نہیں سکتی، میری طرف سے دعا ہے پتلا ہاسٹل کی عادت کو تو جانتی ہو تم، وہ اپنے سامنے مجھے ہر دم موجود دیکھنا چاہتی ہے۔“ بہن کی ہلکے احساس سے وہ ایک دم سرشار ہو گئی تھی۔

”ہاں کیوں نہیں لیکن اسے اب تمہارے بغیر بھی تو رہنے کی عادت ڈالنی چاہئے۔“ وہ مسکرا کر اپنی لڑائی انداز میں گویا ہوئی۔

”ارے وہ تو ہاسٹل میں بھی اپنے باپ کے خوف سے رہتی ہے، اگر باپ کے تعلیم دلانے کے واسطے واقف نہ ہوتی تو کبھی نہ رہتی۔“

”ارے چھوڑیں بے بے! اپنی ایمیل کا بھی یہی حال تھا، اب دیکھ لیں کیسے آپ کے بغیر وہ رہے گی، آپ سے ملنے بھی صبح شام تک کے لئے ہی آتی ہے۔“

”ہم... یہ تو اللہ کا نظام ہے گل؟ وہ بندوں کو غیر محسوس طریقے سے خود ہی وقت اور حالات کا انتظام کرتا ہے اور اس کی شان ہے کہ محسوس بھی نہیں ہوتا۔“



گل جاناں کے لہجے میں چھپے طنز و کدورت کو محسوس کر کے لمبے بھر کو وہ بدگمان سی ہو گئی۔  
 ”ہاں... یہ بات تو ہے اچھا تم جانے کا قصد کر بیٹھی ہو تو جا کر ہی چھوڑ دو گی۔ لیکن یہ لالہ  
 جاؤ لالہ کب گھر میں ملیں گے؟ تاکہ میں بڑے خان کو لے کر آؤں تو بات ہو سکے اور بے جا  
 اب میں اپنی بات منوا کر ہی اٹھوں گی۔“

”کیسی بات گل؟ صاف بات کرو کیوں پھیلیاں بچھواری ہو؟“  
 گل جاناں کے بیٹھے لہجے میں کچھ ایسا ہی چونکا دینے والا تاثر تھا۔ وہ جزیرہ ہو کر گئی۔

”اوہو بے بے بڑھاپا آگیا تمہارا... لیکن تمہاری یہ بھولنے کی عادت نہ گئی۔“ ان کے احوال  
 میں نخوت اور کچھ کچھ بے زاری پنہاں تھی۔

”تمہل کو شمشیر خان کے لئے مانگنے آؤں گی اپنی بہو بنانا چاہتی ہوں اسے۔“  
 ”تمہل کو نہیں! اہل کو مانگا تھا تم نے لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ تمہل کا جب کوئی ذکر آتا  
 تھا۔“ وہ ان کو بغور دیکھتے ہوئے تمہل سے بولیں۔

”اب ذکر کر تو رہی ہوں بے بے! تمہل نہ سہی تمہل تو میری بہو بن سکتی ہے۔ میرے  
 دونوں بھانجیوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اہل میرے بیٹے کے نصیب میں نہ تھی مگر تمہل  
 میرے بیٹے کا بخت بن کر رہے گی۔“ وہ اہل انداز میں بولیں۔

گل صنوبر کو بہن کا بے مروت و ہٹ دھرم انداز قلمی نہ بھایا تھا وہ سمجھ گئی تھیں گل جاناں  
 اب اپنی اصلیت یعنی ہٹ دھری بد لحاظی و بے مروتی بد اخلاقی پر اتر آئی ہیں جو ان کے وجود کی  
 شناخت بن چکی تھیں۔ اس لئے انہوں نے بھی دو ٹوک بات کرنے کی ٹھان لی تھی کہ ان کی  
 سی بھی نرمی اور درگزر ان کی بیٹی کا مستقبل تاریک کر سکتی تھی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے گل جاناں جب بڑی بیٹی کا رشتہ میں نے نہ دیا تھا تو بہو کی  
 کس طرح دے سکتی ہوں؟“

”کیوں... کیا خرابی ہے میرے خوبرو جوان بیٹے میں؟“ وہ تلکھا کر گویا ہو گئی۔  
 ”خرابی اس میں نہیں ہم میں ہے۔“ انہوں نے بات ختم کرنے کی خاطر کہا۔

”نہیں بے بے! ایک بار اپنی عزت پر یہ لگو لیا تھا میں نے لیکن اس بار میں غافل  
 بیٹھوں گی آخر کیا وجہ ہے؟ کیوں میرے بیٹے کو رشتہ نہیں دے رہیں وہ بد صورت ہے؟“

”بے دولت و جائیداد کا مالک نہیں ہے؟ آخر کیا برائی ہے میرے بیٹے میں بے بے...“  
 ”بات کو مت بڑھاؤ گل! اپنے باغ کے پھل کے داغ بھی کبھی نظر آتے ہیں؟“

ہے ہر ماں اپنی اولاد کے عیب و ہنر سے واقف ہوتی ہے شمشیر کا کردار کیسا ہے اس سے تم بھی  
 واقف ہو اور میں بھی اور صاف بات یہ ہے کہ بیٹیوں کے معاملے میں رشتے بہت سوچ سمجھ کر طے  
 کئے جاتے ہیں۔ یہ ساری زندگی کا معاملہ ہوتا ہے جان بوجھ کر کوئی اپنی بیٹی کو کنوئیں میں دھکا نہیں  
 دیتا گل...؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ میرے گھر میں بیٹھ کر میرے ہی بیٹے پر کچھ اچھا لگتا رہی ہو؟ واہ  
 بہی واہ! میرا بیٹا جو بھی کرے کوئی اس کی طرف انگلی نہیں اٹھا سکتا۔ وہ مرد ہے پہلے اپنے گریبان  
 میں جھانک کر دیکھو تمہاری بیٹیاں دوسرے شہروں میں کیا کیا گل کھلا رہی ہیں پڑھائی کے بہانے  
 لڑکے چھانسن رہی ہیں۔“ وہ بلا لحاظ و مروت چیخ چیخ کر بولنے لگیں ان کی بادامی آنکھوں میں بہن  
 کے لئے کوئی محبت و عزت نہ تھی۔

”گل! خدا کا خوف کرو کیوں بہتان باندھ رہی ہو میری بیٹیوں پر...“  
 ”ارے واہ! اپنے پر آئی تو کیسے لگی؟ اپنی اولاد سے بڑھ کر عزیز کوئی رشتہ نہیں ہوتا۔ تم سمجھتی  
 اہم سے کمزوروں سے دور رہتی ہوں تو مجھے تمہاری کوئی خبر نہیں ملتی اس خیال میں نہ رہنا رتی رتی خبر  
 راتی ہے مجھے۔“

”پھر کیوں میری بد چلن لڑکی کو بہو بنانا چاہتی ہو؟“ گل صنوبر تپ کر بولیں۔  
 ”میں تمہاری طرح بد لحاظ اور بے مروت نہیں ہوں بے بے! اپنے ہی اپنوں کو سیٹھتے ہیں

اب جیسی بھی ہیں وہ میری بہن کی بیٹیاں ہیں اس لئے مجھے عزیز ہیں۔“  
 ”نہیں! معاف کرو بھئی! اپنی محبت کو میری بیٹی تمہاری بہو کبھی نہیں بنے گی! آنکھوں دیکھی  
 کسی کوئی نہیں دھکتا! ایک تو تمہارا مزاج دوسرے تمہارے بیٹے کے کروت! میری بیٹی تو جیتے جی  
 اہم رسید ہو جائے گی۔ میں اپنے ہاتھ سے اس کا گلا گھونٹ کر مار سکتی ہوں مگر تمہاری بہو نہیں  
 ماناں گی! کان کھول کر سن لو آج بھی اور دس سال بعد بھی میرا یہی فیصلہ ہوگا۔“

گل صنوبر کی بروداشت ختم ہو گئی تو وہ بھی بھڑک کر گویا ہو گئی۔  
 ”سوچ لو بے بے! ایسی باتوں سے دلوں میں فرق آ جاتا ہے اور اگر دلوں میں فرق آ جائے  
 رشتے بھی ثابت نہیں رہتے۔“ گل جاناں کھڑے ہو کر پھنکاریں۔

”تم نے ہی ابھی کہا تھا کہ اپنی اولاد سے بڑھ کر کوئی رشتہ عزیز نہیں ہوتا جس طرح تم کو  
 الہ اولاد عزیز ہے اسی طرح مجھے بھی اپنی اولاد بہت پیاری ہے۔“

”دکھا دیا ناں تم نے اپنا سوتلا پن! ہونہہ... اگر میری سگی بہن ہوتی تو اس طرح سلوک  
 کرنا میرے ساتھ چلی جاؤ یہاں سے۔ آج سے میں تمہارے لئے مر گئی اور تم میرے لئے اب



کوئی تعلق نہیں رکھنا مجھ سے۔“

ان کا قصہ انتہا کو پہنچ گیا تھا۔ اپنے خوبرو بہادر بیٹے کا بار بار ٹھکرائے جانا انہیں ایک آنکھ نہیں بھایا۔ از حد سنگدلی و سفاکی سے انہوں نے فیصلہ سنا ڈالا تھا۔ گل صنوبر چند لمحے ان کے میزے چہرے کو دیکھتی رہیں۔ وہ اس بات سے بے خبر تھیں کہ گل جاناں اپنے سگے سوتیلے بہن کا زہر بھرے شیشی ہیں۔

وہ گل جاناں کے والد کی پہلی بیوی سے تھیں۔ جن کے انتقال کے بعد انہوں نے گل جاناں کی والدہ سے شادی کی تھی اور شادی کے دو سال بعد گل جاناں پیدا ہوئی تھیں۔ انہوں نے ہمیشہ انہیں سگی بہن سمجھا بلکہ گل سے بڑی گل تاباں کو بھی انہوں نے کبھی سوتیلانہ سمجھا تھا۔ اس لمحے جیسے ان کی عمر بھر کی محنت و ریاضت مٹی میں مل گئی تھی۔ انہوں نے خاموشی سے سامان اٹھانا شروع کر دیا۔ آنسو بہت آہستگی سے ان کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے کہ دل پر لگنے والی چوٹ بہت کاری و بھر پور تھی۔



”صادم! اب تو میرا بازو کافی بہتر ہے تم حویلی چلے جاؤ! میں شام تک چلا جاؤں گا۔“ گلریز خان ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد صادم سے مخاطب ہوا جو خاموش بیٹھا چائے کے سب لے رہا تھا۔

”کیوں... تم کیوں بعد میں آؤ گے؟ ساتھ چلو بابا جانی اور اکا جان تمہیں نہ ساتھ دیکھ کر مشکور ہوں گے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں شام تک آ جاؤں گا تم کوئی بھی بہانہ نہ کر دینا۔“

”تم شام تک کیوں آؤ گے؟“ صادم نے بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”سمجھا کرو یا زحکار ٹھکانے لگا کر ہی آؤں گا۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔ صادم کو یکدم ہی ورثا کا خیال آیا۔ وہ اس لمحے اس کے ذہن سے محو ہو گئی تھی۔

”مثلاً کس طرح ٹھکانے لگاؤ گے؟“

”چھوڑو مت پوچھو ورنہ تمہارے اندر کا تعلیم یافتہ و مہذب انسان جاگ اٹھے گا۔“ گلریز

انتہائی انداز میں دھڑکتے ہوئے منہ سے فرمایا۔

”انسان ہونے کے علاوہ غیر تعلیم یافتہ اور غیر مہذب تم بھی نہیں ہو گلریز خان!...“ صادم

ناروازی سے اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

لیکن تمہاری طرح تعلیم و تہذیب کا غلام بھی نہیں ہوں۔ ان چیزوں کا وہیں استعمال کرنا

اوں جہاں ان کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”فی الوقت میں ان باتوں پر بحث کرنے کے موڑ میں نہیں ہوں۔“

”جیسی کہہ رہا ہوں تم گھر چلے جاؤ! میں کام ختم کر کے طور خان کے ساتھ آ جاؤں گا۔“

گلریز بدستور اسی ضدی انداز میں کہہ رہا تھا۔

”نہیں! ایسا ممکن نہیں ہے۔ میں نہیں جاؤں گا اور نہ تمہیں کوئی غیر انسانی عمل کرنے دوں

گا۔ خود سوچو گلریز ہمیں ایسے کام کی تربیت نہیں دی گئی۔“ وہ کھڑا ہو کر فیصلہ کن انداز میں بولا تھا۔

”ایک بات بتاؤ؟“ گلریز کی نگاہیں بہت گہراؤں سے اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی

تھیں جیسے وہ کچھ کھوجنا چاہ رہی ہوں۔

”ہاں... ہاں پوچھو کیا پوچھنا چاہ رہے ہو؟“ اس کے انداز سے ہی صادم بھی چوکنے لگا ہوا

تھا۔

”وہ لڑکی... تمہیں پسند آ گئی ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہو گلریز! دماغ درست ہے تمہارا؟“ وہ جزیز ہو کر گویا ہوا۔

”مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش مت کرنا۔“ صادم خان! وہ سنجیدگی سے بولا۔

”فضول بکواس مت کرو بہتر یہی ہے اگر لڑکی کو چھوڑ دو اور حویلی چلو۔ نامعلوم کیا ہو گیا

ہے تمہیں! ہر وقت بے مصرف سوچوں میں الجھے رہو گے تو ایسے ہی فضول خیالات ذہن میں آئیں

گے۔“

”مجھے تو کچھ نہیں ہوا ہے لیکن تمہاری طرف سے میں مطمئن نہیں ہوں۔“ گلریز خان کا لہجہ

بدستور تھا۔ وہ ابھی بھی جانتی تھی، سوتیلی نگاہوں سے صادم کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

”اگر تم مجھے مطمئن دیکھنا چاہتے ہو گل خان تو اس لڑکی کو چھوڑ دو۔“

”کیوں آخر کیوں؟ میں یہی تو پوچھنا چاہتا ہوں تمہیں اس لڑکی سے اس قدر ہمدردی پیدا

کیوں ہو رہی ہے؟“ وہ اس کی بات قطع کر کے جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں گویا ہوا تھا۔ صادم کے

فطری انداز نے اس کو سچ سچ نہیں کر ڈالا تھا۔

”اس لئے کہ وہ لڑکی ہے اور...“

”لڑکی ہے تو کیا ہوا دشمنوں کی لڑکی ہے! اگر تمہیں اس لئے شرمندگی ہو رہی ہے تو تمہیں

رحم سے ڈوب مرنا چاہئے کہ تم میری خان کے قاتل کی بہن کے ساتھ ہمدردی کر رہے ہو! میں

امن کے گھر کے کتے کے ساتھ بھی رحم کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ پھر یہ تو ایک لڑکی ہے۔“ گلریز

لے تیزی سے اس کی بات قطع کر کے کہا۔



”پھر تو حقیقتاً میرے لئے ڈوب مرنے کا مقام ہی ہے کہ میں تم جیسے انسانیت سے عاری اور اخلاقیات سے نا بلند شخص سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرے نزدیک یہ انتقام نہیں سراسر بزدلی و حماقت ہے اور میں تمہیں ایسا ہرگز کرنے نہیں دوں گا۔“ غصے سے سرخ ہوتے چہرے پر عزم و یقین ثبت ہو کر رہ گیا تھا۔

”خان... لڑکی نے ناشتہ کر لیا ہے۔“ اسی دم طور خان نے آ کر مسرت بھرے لہجے میں اطلاع دی تھی۔ صادم کے چہرے پر اطمینان کی ہلکی سی رمق ابھر کر غائب ہوئی تھی۔ جبکہ گلریز کے چہرے پر طنزیہ و فاخرانہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کب تک نہیں کرتی بھوک بہت ظالم شے ہے بڑے بڑے سوراخوں سے خود کو منوالیتی ہے۔ پھر وہ ایک نازک و کمزور جان رکھنے والی لڑکی ہے بھلا کب تک قیامت کر سکتی تھی۔“

”درست کہتے ہو آپ خان!“ طور خان نے ناشتے کے برتن سمیٹ کر لے جاتے ہوئے تائید کی۔

”طور خان گیراج میں جو کار بند ہے اسے باہر نکال کر صادم خان کے حوالے کر دینا چاہئے گا میں اور تم معاملہ نمٹا کر ہی چلیں گے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے طور خان! جا کر اپنا کام کر دو میں نہیں جا رہا۔“ صادم خان سرد مہری سے گلریز کے حکم کو نظر انداز کر کے بولا۔ طور خان گوگو کی حالت میں وہاں کھڑا تھا کہ کس کا حکم مانے اور کس کا نہیں۔ حیثیت دونوں کی اس کے لئے اہم و یکساں تھی۔ گلریز کے ساتھ وہ اکثر و بیشتر رہتا تھا۔ اس کی تند مزاج و غصیلی ہٹ دھرم طبیعت سے بخوبی واقف تھا۔ اور صادم خان کے متعلق بھی بخوبی جانتا تھا۔ گو وہ زیادہ عرصہ گاؤں سے باہر ہی رہتا تھا، تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے چینیوں میں بھی کبھی کبھار آتا تھا تو چند دن رک کر سہریز کے ساتھ غیر ممالک کے فور پر نکل جاتا لیکن اس کی حیثیت گلریز خان سے بلند تھی کہ وہ اپنے باپ کی چھوڑی ہوئی وراثت کا وارث اور ان کے بعد قبیلے کا سردار تھا۔ اس کی حیثیت و مرتبہ بلند تر تھا۔ وہ خود کو بند راستے پر محسوس کر رہا تھا پھر گلریز نے اسے جانے کا اشارہ کر کے اس کی کشش سے نکالا۔

”صادم...! وہ لڑکی بہت حسین ہے بہت دلکش حسن کی مالک ہے۔ اور میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ کسی شہزادی کیزہ کی ہے۔ اگر تم... کچھ وقت اس لڑکی کے ساتھ گزارنا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن اس لڑکی کو مرنا بہر طور پڑے گا۔“ وہ صادم خان کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا

”کیا ہوا... اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟“ اس کی آنکھوں میں پھیلتی ہوئی سرفی چہرے پر

”اگلے رنگ وہ یکفخت آتش فشاں بن گیا تھا۔“

”تم... تم اس قدر گھٹیا و عامیانا سوچ رکھتے ہو مجھے معلوم نہیں تھا۔ مائی گاؤ... کاش مجھے اکا... کا خیال نہیں ہوتا تو میں تمہیں ایسی لغو بات کہنے پر قتل کر ڈالتا۔“ اس کے دھیسے لہجے میں اس قدر تعقیر تھی کہ چند ثانیے گلریز خان جیسا ہٹ دھرم و زور آور شخص بھجک کر رہ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے... دنیا کا پہلا قتل کیوں ہوا؟“ گلریز خان مسکرا کر گویا ہوا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ غصے و جنون سے اس کی حالت بری تھی۔

”ایک لڑکی کی خاطر...! سمجھے ایک بھائی نے بھائی کو قتل اس قدر یعنی لڑکی کے پیچھے ہی کیا

کارنامہ مجھے قتل کر ڈالو گے تو کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔“

”گلریز خان! مرد ہو! مردوں کی لڑائی مردوں سے لڑا کرتے ہیں جو درمیان میں عورت کو گھٹ لیتے ہیں وہ میری نگاہ میں مرد نہیں ہوتے۔ ہمیشہ سے ہم لوگوں کو عورت کی عزت کرنے اور اس کی حرمت کی پاسداری کا درس دیا گیا ہے۔ مجھے اعتراف ہے کہ جنس مخالف سے میری دلی رسی ہے میں ان کی کمپنی کو پسند کرتا ہوں لیکن ان دوستیوں کو حد سے تجاوز نہیں کرنے دیا۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ وہ خاندانی وقار پر کوئی بد نما داغ لگنے نہیں دیا اور نہ ہی میرے نزدیک کبھی اتنی

سہولت و لاپرواہی ہو چکی ہیں۔“ اس نے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے تند لہجے میں کہا۔

”تمہارا مطلب ہے لڑکی کو ایسے ہی چھوڑ دیں؟“

”ہاں...!“

”اچھا... میں تمہاری جذباتی بات مان لیتا ہوں لیکن اس لڑکی کو مرنا پھر بھی پڑے گا۔“

”اگر تم اس لڑکی کی مثال اس مچھلی کی سی ہے کہ جو خراب ہو جائے تو کوئی لہو بھر بھی گھر میں نہ لے کر آتا ہے۔“

”اس کے باپ بھائی مار دیں گے۔“

”وہ ان کا درد سر ہوگا اس سے ہمیں کوئی غرض نہیں رکھنی چاہئے۔“

”اچھا تم کہتے ہو تو لڑکی کو چھوڑ دیتا ہوں۔ ایک گھٹیا لڑکی کی خاطر میں تم جیسے بھائی کو کھونا

نہیں چاہتا سہریز کو کھو دیا اب حوصلہ نہیں ہے۔“ وہ صادم کو سینے سے لگاتا ہوا گلوگیر انداز میں

”عمد خان...! خان کدھر ہے؟“ سمندر خان نے جو ابھی گاؤں سے لوٹا تھا ریٹ ہاؤس



”کہاں ہوگا پڑا ہے اندر...“ صد خان اندر کی جانب اشارہ کر کے برا سامنے بٹا کر ہوا۔  
سمندر خان سے اس کی دوستی از حد گہری و مضبوط تھی۔ وہ شمشیر خان کی کبھی کبھار کی جانے والی  
زیادتوں کو ایک دوسرے کو بتا کر دل کا غبار نکالا کرتے۔ اب بھی ایسا ہی تھا شاید صد خان جو کسی  
زیادتی کے باعث بھرا بیٹھا تھا۔ سمندر خان کو دیکھتے ہی ناراضگی بھرے انداز میں گویا ہوا۔  
”اوہو! کیا ہوا خاناں جو شعلہ بنا بیٹھا ہے۔ خان نے حصہ نہیں دیا؟ ابھی اتنا خفا تھا لگ رہا  
ہے۔“ سمندر خان اس کی جانب بیٹھ کر معنی خیز سرگوشیاں لہجے میں استفسار کرنے لگا۔  
”بات نہیں کرو اس ٹیم (ٹائم)...“ وہ کھسیا کر ہوا۔

”ہوا کیا ہے؟ کچھ بتاؤ تو کسی۔ خان نے میرے متعلق تو معلوم نہیں کیا تھا دوبارہ؟“  
”خان تمہارے متعلق کیا پوچھے گا اسے اپنا ہوش نہیں تھا رات کو۔“

”اسے چیز بھی تو آفت ملا ہے یارا! بہت بھاگ دوڑ کے بعد ایسے چاند کے مافق چہرہ  
والی لڑکی کو ڈھونڈا تھا جو تاحی بھی غضب کا ہے اور گاتی بھی قیامت ہے۔“ سمندر خان سید ہوا  
فخر یہ انداز میں گویا ہوا۔

”جیسی ہم کو خان نے دودھ میں گرا کھئی کی موافق نکال پیچیکا۔ ہمارا اوقات تو اس کے  
موافق ہے جو مالک کے مزاج کا محتاج ہے۔“

”چھوڑ یارا کیوں دل خراب کرتا ہے جب خان کا مزاج اچھا ہوتا ہے تو عین تیس بھی ٹھیک  
کرتا ہے۔ وہ اپنے مزاج کے مطابق چلنے والا آدمی ہے۔“ سمندر خان نے صد خان کی رنجیدگی  
کرنے کی غرض سے کہا۔

”ہاں... اسی لئے تو یہیں پڑا ہے ورنہ شہر میں ہم کو اچھی نوکری مل سکتی ہے۔“

”رات کو کب آیا تھا خان... اب واپسی کا کیا پروگرام ہے؟“

”صبح آیا ہے جب سے پڑا سو رہا ہے ابھی بتایا نہیں کہ کب واپس جائے گا۔ تم بتاؤ اس  
ڈاکٹر نی سے بات ہوگئی؟ کیا اس نے مطلب کھول لیا؟“

سمندر خان کے سمجھانے سمجھانے سے صد خان کی آزدگی بہت حد تک دور ہوگئی تھی۔  
اب اطمینان سے بیٹھ کر اس سے بات کر رہا تھا اور ساتھ ہی گیٹ سے کچھ فاصلے پر چھوٹے  
ہونٹ پر تھوہ کا آؤر بھی دے آیا تھا۔

”ہاں وہ ڈاکٹر نی بڑے دماغ والی ہے مان ہی نہیں رہی تھی۔“

”خان کا حکم نہیں مان رہی تھی... تم نے اسے خان کا نہیں بتایا تھا؟“ صد خان نے جواب  
اس کی بات قطع کر کے استفسار کیا۔ وہ کبھی اس کے حکم سے روگردانی کا سوچ نہ سکتا تھا۔

ایک لڑکی کی جزأت اسے سچ سچ حیران کر گئی تھی۔

”ہاں بتایا تھا... تو وہ بولی وہ خان ہوگا تمہارا...!“

”وہ لڑکی بولی؟ اگر خان نے سن لیا تو...“

”تو خان کو کون بتا رہا ہے بے وقوف میں نے بھی دھمکی دے ڈالی وہ لڑکی تو پھر بھی نہیں  
ڈری مگر اس کے ساتھ جو بڑھیا ہوتی ہے اس نے ڈر کر حامی بھری اور اسے اندر لے گئی وہاں سے  
میں یہاں چلا آیا۔“

”لگتا ہے خان کو وہ لڑکی پسند آگئی ہے اس سے پہلے تو اس نے کبھی اتنا احسان کسی پر نہیں  
کیا۔“

”لگتا تو مجھے بھی ایسا ہی ہے۔ واہ! کیا نصیب ہیں ہمارے خان کے بھی ایک دل میں ایک  
بغل میں... دونوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر زوردار قہقہہ لگایا تھا۔



طور خان کا لایا ہوا ناشتہ اس نے خواہش کے باوجود واپس نہیں کیا۔ اسے احساس ہو گیا تھا  
کہ صارم حد سے تجاوز کر سکتا ہے۔ اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ غیر دانستہ میں بھی اس کی کسی غیر  
ارادی جسارت کا شکار ہو۔ رات کو اس نے ٹھنڈے دل و دماغ سے اپنی حالت کا موازنہ کیا تھا۔  
سوچ و افکار کے سمندر کی عمیق تہ سے جو انکشاف و دانشمندی کا موتی اسے ملا اس نے اس کی  
اوقات سورج کی روشنی کی طرح اس پر آشکارا کر ڈالی تھی۔

گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی اور اغوا کی ہوئی لڑکی میں سرسوفرق نہیں ہوتا۔ خربوزہ چھری پر  
گرے یا چھری خربوزے پر بات ایک ہی ہے۔ بہر حال لڑکیاں دونوں صورتوں میں ہی قابل  
قبول نہیں ہوتیں۔ حالانکہ اغواء کی گئی لڑکی خود سے فرار ہونے والی لڑکی سے معصوم و بے خبر ہوتی  
ہے کیونکہ اس میں اس کی رضا شامل نہیں ہوتی لیکن پھر بھی معاشرے میں اس کے لئے تنگ دلی  
کے رشتے پائے جاتے ہیں۔ وہ بھی اپنی مرضی و خوشی سے اغوا نہیں ہوئی تھی اور ان سے چھٹکارا  
پانے کے لئے وہ ہر ممکن کوشش کر چکی تھی جو بری طرح ناکام ثابت ہوئی تھی۔ رات کو صارم کی غیر  
ارادی حرکت نے اسے بری طرح سہا ڈالا تھا۔

اس کے جانے کے بعد کتنی دیر تک وہ اپنے دھک دھک کرتے بے قابو دل کو سنبھالے  
رہی۔ بے شک جو بھی ہوا وہ بالکل بے ساختہ و بے اختیار انداز میں ہوا۔ جس پر صارم کے چہرے  
پر پھیلتے فحالت و از حد شرمندگی و بوکھلاہٹ کے رنگ اس نے واضح طور پر محسوس کئے تھے۔ وہ پھر  
رکا بھی نہیں تھا۔ فوراً ہی وہاں سے چلا گیا تھا اور ساتھ ہی اسے اپنے توانا و مضبوط وجود کا احساس



بھی دلا گیا تھا۔

ورثا ساری رات خوف و اندیشوں کی شاہراہ پر چلتی رہی۔ وہ مضبوط وجود رکھنے والا شخص جسے اپنی وجاہت اور کردار پر حد سے زیادہ ناز تھا۔ جس نے قدم قدم پر اس پر اپنے جذبے لٹائے تھے۔ اپنی بے تابیاں ظاہر کرنا چاہی تھیں اس کی بھرپور نفرت و حقارت، تذلیل کے باوجود درگزر اور محبت سے نظر انداز کیا تھا پھر اس نے ایک دم سے ہی اپنی تمام بے عزتی کا بدلہ لینے کے لئے اس کا انخواہ کروا لیا تھا اور اپنے ساتھی کے سامنے یوں پونڈ کیا تھا جیسے وہ اس کی حرکت سے واقف نہ رہی ہو لیکن اسے اپنی گرفت میں لانے کے باوجود اپنے دام میں پھنسانے کے باوجود شرافت کا چولہہ پہنے ہوئے تھا اور اپنے اس گھٹیا طرز عمل سے انکاری تھا۔ اگر اس نے اپنی ظاہری شرافت و حمیت کا ملبوس اتار پھینکا تو؟ وہ کب تک مزاحمت کر سکتی ہے؟ اپنے بچاؤ کی کوئی ڈھال اس کے پاس نہ تھی۔ اپنی عصمت بچانے کے لئے اس کے پاس واحد راستہ یہی تھا کہ وہ خاموشی سے بلا چون و چرا اس کی بات مان لے اور وقت آنے پر اس سے بھرپور انتقام لے۔

بہت سوچ و بچار کے بعد اس نے صبح ناشتہ بہت خاموشی سے کیا تھا۔ ناشتہ کے نام پر چند تھے زہر مار کئے تھے۔ وہ بھی حلق میں اس طرح انگ رے تھے جیسے کسی عزیز کو دفنانے کے بعد کھانا حلق میں انگ جاتا ہے۔ یہاں اسے بھی ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ خود کو دفنانے کے بعد کھانا کھا رہی ہو۔ ہاں وہ مری تو گئی تھی۔ اپنے لئے بھی گھر والوں کے لئے بھی۔ اپنے وجود کی آزر دہی و ستاد یہ اور اے کی یاد اس کی آنکھوں میں پانی بن کر بہنے لگی ہے۔ بس وہ در ماندگی کے احساس نے گویا اسے آگ کے صحرا میں لا پھینکا تھا، دل میں لگی آگ کو سرد آنسوؤں کی نمی میں بجھاتی رہی۔

اس وقت بھی وہ گھٹنوں میں سر چھپائے اپنے دل کا بوجھ ہٹانا چاہ رہی تھی کہ معاہدہ سے کنڈی کھلنے کی آواز آئی۔ اس نے اپنی چار درست کر کے دروازے کی سمت دیکھا۔ اندر آتے صارم خان سے بے ساختہ اس کی نگاہیں ٹکرائی تھیں اور اس نے فوراً ہی نگاہیں جھکا لی تھیں۔ لیکن صارم کے لئے یہ ایک لمحہ ہی بہت تھا۔ اس کی بھیگی بھیگی آنکھوں میں جو تڑپ و بے بسی تھی وہ کسی چیز و حار آواز کی مانند اس کے دل کے اندر ترانہ ہوتی چلی گئی۔ لمحہ بھر کے لئے وہ دم بخود سا کھڑا رہ گیا۔ کتنا لطیف وہ ہوتا ہے اپنی عزیز تر ہستی کو رنجیدہ و آزر دہ دیکھنا۔ اس وقت وہ جذباتی طور پر اس کے احساسات پر اس انداز میں اثر انداز نہیں تھی۔ جو جذبہ وہ اس کے لئے اپنے دل میں موجزن محسوس کرتا تھا۔ کیونکہ اس وقت وہ سب سے قاتل کی بہن تھی جس سے نفرت نہیں تو محبت کا جذبہ بھی اس کے اندر موجود نہ تھا۔ اس وقت وہ صرف ایک لڑکی تھی۔

بے بس، مجبور و لاچار لڑکی جو جبراً اٹھا کر لائی گئی تھی۔

اس کے ساتھ کی گئی گھناؤنی حرکت کے باعث وہ اس کی ہمدردی و توجہ کی مستحق تھی۔ فی الوقت اس کا پیار، محبت، عشق سب سہریل خان کے ساتھ سو گیا تھا۔

”آپ... رو رہی ہیں۔ کیوں؟“ وہ اس کے قریب قدرے جھک کر سنجیدگی سے گویا ہوا تھا۔ اس کی خاموشی نے فوراً ہی اسے اپنے سوال کے بے معنی و احمقانہ ہونے کا احساس دلا دیا۔ وہ ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔

”مجھے احساس ہے آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے جس کے لئے میں بے حد شرمندہ ہوں“

”میں آپ کو یہاں سے آزاد کر رہا ہوں اس امید کے ساتھ کہ آپ ہماری اس غلطی کو معاف کر دیں گی میں مانتا ہوں آپ کے ساتھ بہت ظلم ہوا ہے مگر اعلیٰ ظرف کے لوگ بڑے بڑے مجرموں کو معاف کر دیا کرتے ہیں۔“

وہ ٹھہر ٹھہر کر لفظ ادا کر رہا تھا۔ وجہ چہرے پر حقیقی شرمندگی و افسوس تھا۔

”میری سمجھ نہیں آ رہا آپ نے ایسا کیوں کیا؟ اور اب مجھ سے معافی کے بھی خواستگار ہیں۔ میں آپ کے رحم و کرم پر ہوں آپ جو چاہیں مجھ سے مانگ سکتے ہیں، منوا سکتے ہیں۔ پھر آپ انداز اور افسوس و دکھ شرمندگی کس مقصد کے لئے؟“ وہ دوپٹے سے آنسو پونچھ کر بولی۔

”شاید آپ نے میری بات پر یقین نہ کرنے کا عہد کیا ہے۔ میرے بار بار کہنے، یقین دلانے کے باوجود آپ کی ایک ہی رٹ ہے۔ اس مقام پر مجھے ایک دانا کا قول یاد آ رہا ہے کہ دام کا علاج حکیم لقمان بھی دریافت نہ کر پائے تھے اور اتنی سائنسی کامیابی و کامرانی کے باوجود اس اطراک مرض کا علاج دریافت نہیں ہو سکا ہے اور یہ میری بد قسمتی ہے کہ اس لا علاج مرض کی ایک دوا مجھے پینڈل کرنا پڑ رہا ہے۔ آپ جلدی سے باہر آئیں میں باہر انتظار کر رہا ہوں شام پہلے پہلے ہمیں یہ علاقہ چھوڑ دینا ہے۔“

وہ اسے حکم دیتا سرعت سے باہر نکل گیا۔ ورثا کو پہلے تو یقین نہیں آیا کہ وہ یہاں سے آزاد رہی ہے خود صیاد اس کی آزادی کی بات کر رہا تھا پھر یکدم ہی پریشانی و یوگلاہٹ کے نئے دروازے کے لئے اسے یہ بھی اس کی کوئی چال لگ رہی تھی۔ سانپ کا ڈسارسی سے بھی خوفزدہ ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح جیسے انجانے میں کئے گئے ایک غلط طرز عمل کی سیاهی کسی نیک و پارس شخص کی لامریت پر تار کی مسلہ کر دے۔ وہ بھی صارم کے خلوص و نیت پر شک کر رہی تھی۔

اس کی شخصیت اس کا کردار اس کا نام اس کے لئے شروع سے ہی ناپسندیدہ ترین رہا تھا۔ اس نے وہ حقیقت اس کے لئے ناقابل بھروسہ و ناقابل یقین شخص بن چکا تھا۔



”وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئی۔ عجیب شش و پنج میں پھنس گئی تھی۔“

”صارم خان... عورت اور ناگن پر کبھی یقین نہیں کرنا چاہئے۔ موقع ملے ہی انسان کو ایسا ڈستی ہیں کہ وہ پانی بھی نہیں مانگ پاتا۔“ گلریز خان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہمدردی سے کہا۔ گوکہ اس نے درشا کو صارم کے جارحانہ تیور دیکھ کر زندہ چھوڑ دیا تھا لیکن اپنے اس عمل نے اس کے اندر بیزاری و غصہ بھر ڈالا تھا۔ اس کے اندر کی جھنجلاہٹ و غصے کا شکار بار بار طور خان بن رہا تھا۔

”گلریز...! ہم ہمیشہ وہ کاٹتے ہیں جو ہم نے بویا ہوتا ہے۔ گناہ انجانے میں ہو یا دانستہ سزا و عذاب ضرور بھگتنا پڑتا ہے ہمارے اعمال ہمارے فعل ضرور ہماری ذات کا اہم پلو سنبھالے ہوتے ہیں۔ جہاں ہماری نیکیوں کو اجاگر کرتے ہیں وہاں برائیوں کو بھی ابھارتے ہیں۔ بعض اوقات تنہا آدمی کی جذباتی لغزش کئی نسلوں کو بھگتنی پڑتی ہے اور میں نہیں چاہتا میری آنے والی نسل میری کسی بد انسانی کی سزا بھگتے۔ میرے یقین و اعتماد کی عمارت میں تم پہلے ہی دراڑیں ڈال رہے ہو۔ اگر اب مجھے یقین ڈے گا بھی تو میرے لئے نئی بات نہیں ہوگی۔ جس سے مجھے شک پہنچے۔“

جواباً وہ بھی اس کے شانے پر ہاتھ رکھے از حد سنجیدگی سے بولا۔

”حساسیت و جذباتیت کی اندھیری دنیا سے باہر نکل آؤ خاناں! اس بے مہر و بے حس میں تم جیسوں کے لئے کچھ نہیں رکھا سوائے فریب و دھوکے کے۔“

”تم جاؤ... میں اسے چھوڑ آتا ہوں۔“ صارم خان نے یکدم ہی موضوع بدل ڈالا تھا۔ گلریز نے اسے دیکھ کر ٹھنڈی سانس بھر کر نفی میں سر ہلایا تھا جیسے کہہ رہا ہو۔ ”وہ اسے نہیں سمجھا سکتا۔“

”نہیں پہلے تم جاؤ! ہم بعد میں جائیں گے تم جلدی نکل جاؤ اسے حویلی تک چھوڑنے سے پہنچ جانا ورنہ سمجھ لینا ایسی قیامت آئے گی کہ کچھ نہیں بچے گا۔ میں اندر جا رہا ہوں۔ مجھے ڈر ہے اسے سامنے دیکھ کر کہیں میں اپنے عہد سے نہ بھر جاؤں۔“ وہ جلدی سے اندر بڑھ گیا۔ طور خان کیراج سے کار نکال کر کیڑے سے اس کی گرد صاف کر رہا تھا۔ کافی انتظار کے بعد وہ اس کے کمرے میں آیا اور اسے اطمینان سے بیٹھا دیکھ کر اس کا دماغ گھوم گیا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا میں انتظار کر رہا ہوں باہر اور شام سے پہلے اس ملائے کے نکل جائے گا۔ سمجھانے کے باوجود آپ سکون سے بیٹھی ہیں؟“ وہ سرد مہری سے گویا ہوا تھا۔

موڈ خاصا بگڑا ہوا اور خطرناک تیور تھے۔

”جی... ایک قید خانے سے دوسرے قید خانے...“

کھڑی ہو کر تفسیرانہ انداز میں پوچھنے لگی۔

”ابھی کچھ دیر قبل میں نے آپ کو سمجھایا تھا کہ وہم و شک کا کوئی علاج نہیں ہوتا۔ ماسوائے اس کے کہ بندہ خود تو خطی ہو اور اپنے ساتھ دوسروں کو بھی پاگل بنا ڈالے۔“ وہ تیز لہجے میں غامط ہوا تھا۔ جبکہ درشا پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”پلیز... میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس وقت آپ کی ناز برداریاں اٹھانے کا عام نہیں ہے میرے پاس اور نہ ہی کوئی ایسی اعلیٰ و معتبر شخصیت یہاں ہے جس پر آپ یقین کر سکیں۔ ہمدردی ہے آپ کو مجھ پر اعتماد کرنا پڑے گا... چلیں۔ آپ مجھے کوئی انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور نہ کریں۔“ اسے دیکھ کر وہ غرا کر بولا۔ کیونکہ وہ پہلے والے انداز میں بیٹھی تھی ذرا بھی ٹس سے مس نہ ہوئی تھی۔

”لیکن... میں کس طرح یقین کر لوں کہ آپ میرے گھر لے کر جا رہے ہیں؟“

”اوہ... اچھا آپ بتائیے آپ کو کس طرح آئے گا یقین؟ میں اسی طرح آپ کو یقین دلانے کی کوشش کروں گا۔“ وہ ایک طویل سانس لے کر اس بار ملائم و پر خلوص لہجے میں گویا ہوا۔ اس کی نیکیوں آنکھیں لمحے بھر کو اس کی چادر کے بالے میں دھکتے چہرے پر پڑی تھیں۔ قبل اس کے کہ وہ کسی سرکش جذبے کے بہاؤ میں بہتا فوراً ہی اس کی طرف سے رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔

درشا اضطرابی انداز میں بار بار ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پیوست کر رہی تھی۔ وہ پہلے نہ کر پار ہی تھی۔ اس کے ساتھ جانا سودمند رہے گا یا یہاں رہنا؟ لیکن یہ جگہ بھی اسی کی تھی وہ نہ یہاں محفوظ تھی اور نہ کہیں اور پھر اس پر اعتماد کرنا ہی ہوگا۔ اگر وہ کسی اور جگہ لے جانے کی کوشش کرے گا تو اپنی جان دے دے گی مگر اس کے مذموم عزائم پورے نہیں ہونے دے گی۔ اس نے دل میں تہیہ کیا اور اس کے ساتھ جانے کو تیار ہو گئی۔

”ہو گیا فیصلہ...“ اس نے مڑ کر اس سے دریافت کیا۔

”جی... چلیں!“ اس نے چادر اپنے گرد لپیٹتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔



گل صنوبر رنجیدہ و طولی صبح ہی روانہ ہو گئی تھیں۔ گل جاناں نے ازراہ سروت بھی انہیں دیکھے یا معذرت کرنے کی زحمت گوارہ نہیں کی تھی بلکہ بے حسی و خود پرستی کی انتہا تھی کہ وہ کسی ہتالی یا تاسف کا شکار ہونے کے بجائے اس بات سے خوش تھیں۔ انہوں نے بیٹے کو رشتے نہ اپنے کا انتقام لے لیا ہے۔

”چھوٹی مالکن...! ڈرائیور منصور خان کے گھر سے اس کی عورت آئی ہے۔ کتنی ہے وہ وہ...“

اس سے گھر نہیں پہنچا ہے۔“ ملازمہ نے آ کر اطلاع دی۔



”تو ہمیں کیا معلوم کہاں گیا ہے بڑے خان رستم کے ساتھ شہر گئے ہیں۔“

”چھوٹی مالکن کو اوہ کہتی ہے چھوٹی بی بی کو جہاز کے اڈے سے لیتے کیا ہے۔“

”چھوٹی مالکن اور شا کو؟“ وہ چونک کر بولیں۔

”آہو جی...“ ملازمہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”بلا اسے...“ ملازمہ فوراً ہی منصور خان کی بیوی کو بلا لائی۔ سرخ و سبز پرنٹ کی پشتواز سہل تنگ پانچوں کی شلوار اور زرد شیشے کی کڑھائی کی چادر میں ملبوس سرخ و سبز چہرے والی وہ عورت خاصی ہراساں و پریشان سی اندر داخل ہوئی تھی۔ گل جاناں کو سلام کر کے دروازے کی چوکھٹ کے پاس ہی کھڑی ہو گئی تھی۔

”کون کہتا ہے؟ تیرا خاوند چھوٹی بی بی کو لینے جہاز کے اڈے پر گیا تھا؟“ وہ اپنی ترہی نگاہیں اس کے چہرے پر گاڑ کر سخت لہجے میں مخاطب ہوئیں۔

”وہ چھوٹی مالکن...! اس کے پاس بڑے خان کا ملازم گیا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ بڑے خان کا کوئی ملازم چھوٹی بی بی کو کراچی شہر سے لینے گیا ہے ان کی پڑھائی ختم ہو گئی ہے۔ وہ شام کو جہاز کے اڈے پر پہنچ جائیں گے۔ منصور خان اسی وقت روانہ ہو گیا تھا اور مجھ سے کہہ گیا تھا کہ وہ آج رات دیر سے آئے گا۔ پھر وہ اس وقت سے ابھی تک گھر نہیں پہنچا۔“

”تم جاؤ بڑے خان آ جائیں ان سے معلوم ہوگا کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ بڑے خان آج رات تک آ جائیں گے۔“ وہ سلام کر کے ملازمہ کے ساتھ واپس چلی گئی۔ گل جاناں سوچ کے تانے بانے میں الجھ گئیں۔ منصور خان کی بیوی کی باتیں اسے درست لگ رہی تھیں کیونکہ ورثہ تعلیم مکمل کر کے واپس آ رہی تھی۔ اس بات سے بہت کم لوگ واقف تھے کہ وہ تعلیم کی غرض سے کراچی گئی ہوئی ہے۔ خاص خاص رشتے دار اور چند ملازم اس حقیقت سے باخبر تھے۔ منصور خان کی بیوی کی اطلاع بالکل درست تھی۔ اب انہیں اس پریشانی و تجسس نے بے قرار و تجسس کر ڈالا تھا کہ وہ آئی تو کہاں گئی؟ ساتھ میں ملازم اور ڈرائیور دونوں ہی غائب تھے۔

”سلام چھوٹی اوے... کیا سوچ رہی ہو؟“ اسی دم دھم دھم کرتا شمشیر خان اندر آ کر اہل بھاری و گونج دار آواز میں ان سے مخاطب ہوا۔

”اوہ... شمشیر خان آ گئے کہاں چلے جاتے ہو؟ تمہارے آنے اور جانے کا کوئی وقت ہی نہیں ہے تمہیں اپنی اوے کا بھی خیال نہیں ہے۔ گھر سے بغیر بتائے غائب ہو جاتے ہو۔“ وہ اچانک بیٹے کو سامنے دیکھ کر سرت سے کپکپاتے ہوئے لہجے میں شکایت آمیز انداز میں گویا

”میں مرد بچہ ہوں اوے! کیا تمہاری طرح چوڑیاں پہن کر گھر میں بیٹھ جاؤں۔“ ماں کی محبت و شفقت کی شدتوں سے وہ بخوبی واقف تھا۔ اس لئے دھیرے سے مسکرا کر بولا۔

”ارے چوڑیاں پہنیں میرے بیٹے کے دشمن... میرا بچہ تو شیر ہے شیر...!“

”بابا جان کہاں ہیں؟“ وہ بیڈ پر نیم دراز ہو کر استفسار کرنے لگا۔

”وہ شہر گئے ہیں“ نئی فصل کی تیاریوں کے سلسلے میں آج رات تک آ جائیں گے۔“

”شمشیر خان...! میں نے ابھی ایک بات سنی ہے۔“ وہ اس کی نزدیک بیٹھ کر سرگوشیاں انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ ان کا انداز کچھ اپنے اندر اس قدر پر اسراریت لئے ہوئے تھا کہ شمشیر خان جیسا ہے پردا اور موٹے دماغ کا بندہ چونک کر سیدھا بیٹھ گیا۔

”ابھی تمہارے آنے سے پہلے ڈرائیور منصور خان کی بیوی آئی تھی وہ کہہ رہی تھی منصور دو دن سے گھر نہیں آیا۔“ وہ تفصیل سے اسے بتا کر بولیں۔

”کیا... کیا کہہ رہی ہو ادے؟“ ورثہ گھر نہیں آئی ہے؟“ ان کی خلاف توقع وہ بھڑک کر کھڑا ہو گیا تھا۔ پرسکون چہرے پر یکھٹ شعلے سے بھڑک اٹھے تھے۔ جن کا عکس آنکھوں میں سرخی بن کر چھانے لگا تھا۔

”آہستہ بولو خان اس کی ماں سن لے گی تو جان کھا جائے گی پہلے ہی کیا کم اس نے کان کھائے ہوئے ہیں۔“

”ڈرتا نہیں ہوں میں کسی سے جب وہ یہاں نہیں آئی تو کہاں گئی؟“

”کہاں گئی؟ ارے اس لڑکی کے چلن تو پہلے ہی درست نہیں تھے۔ بھاگ گئی ہوگی کسی چہیتے کے ساتھ ہونہہ کریں گی نام روشن برادری قبیلے کا۔“

”اگر ایسی بات ہوئی تو ادے میں اسے زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“

”کہاں جا رہے ہو؟“ وہ اسے طوقان کی طرح دروازے کی سمت جاتے دیکھ کر بولیں۔

”جا رہا ہوں میں لے کر آؤں گا اسے چاہے۔ اس کے لئے مجھے پہاڑ توڑنا پڑیں یا زمین

کھودنا میں اسے ہر طریقے سے ڈھونڈ نکالوں گا۔ اس نے شمشیر خان کی غیرت کو لٹکا رہا ہے۔“ وہ دھاڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس کے چہیتے کی آوازیں پورے اندرونی رہائشی حصے میں گونج اٹھیں۔

”نہیں شمشیر خان میں تمہیں نہیں جانے دوں گی تم پر ایسی لاکھوں بیٹیاں قربان کر دوں

جانے دو اس بد ذات کو ایسی لڑکیاں بہت جلد برباد ہو کر باپ کی دہلیز پر آتی ہیں۔ وہ بھی جلد ہی آئے گی جب میں خود اپنے ہاتھوں سے اسے زندہ دفن کر ڈالوں گی۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں



ہے۔ اس کے گندے خون سے اپنے ہاتھ خراب کرنے کی۔ وہ تیز تیز چلتے ہوئے شمشیر کے پیچھے تقریباً بھاگ رہی تھیں مگر شمشیر خان کے اوپر خون سوار ہو چکا تھا۔ وہ شعلوں کی طرح دکھتا بھڑکتا ماں کی گریہ و زاری سے بے نیاز آگے بڑھے جا رہا تھا۔

اس کے قدموں میں دھمک گل جاناں کی منت و ساجت کی آوازیں اور ان کے چوٹی میں بندھے گھنگھروں کی چھماچھم نے ایک عجیب سا شور فضاؤں میں پیدا کر دیا تھا۔ اتنے شور و غل کے باوجود کسی ملازمہ کی جرات نہ تھی کہ وہ آکر دیکھے یا معلوم کرے۔ شمشیر خان کی موجودگی میں ویسے بھی ملازم گھر کے کونوں کھدروں میں روپوش ہو جایا کرتے تھے کہ اس کے جلالی مزاج سے سب ہی خائف تھے۔

”مجھے نہ روک اے ورنہ میں خود کو گولی مار لوں گا۔“ وہ مڑ کر قہر بھرے انداز میں گویا ہوا تھا۔ اس کی حالت کچھ ایسی تھی کہ وہ ساکت و جاہل کھڑی رہ گئیں۔



سبزے کے درمیان بل کھاتی سڑک پر کار دوڑ رہی تھی اگرچہ وقت دوپہر کا تھا مگر آسمان پر چھائے سیاہ بادل کے ٹکڑے سورج سے آنکھ بھولی کھیلنے میں مصروف تھے۔ کبھی سیاہ بدلی کے شریر ٹکڑے سورج پر چھا جاتے تو کبھی سورج ان کی گرفت سے آزاد ہو کر مسکراتا ہوا اپنی شعا میں ہر سولنا لگتا۔ دھوپ چھاؤں کا منظر جاری تھا۔

صارم ہونٹ بھیچنے کا ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر اس وقت از حد تنجید کی تھی۔ کچھلی سیٹ پر ورشا چادر کو اچھی طرح لیے بیٹھی سوچوں میں گم تھی۔ صارم نے دو تین بار مرور سے اس کے چہرے پر نظروں کی گرفت کی تھی۔ ہر بار وہ نگاہیں جھکائے سوچوں میں مستغرق نظر آتی۔ ارد گرد سے بے نیاز کسی اور ہی دنیا میں پھنی ہوئی تھی۔

روانہ ہوتے وقت گلریز خان نے بار بار تاکید کی تھی کہ وہ اس سے ہوشیار رہے۔ اعتبار نہیں کرے اس پر اور اسے اس کی بچکانہ احتیاطوں پر ہنسی آرہی تھی۔ بھلا ایک کمزور سی لڑکی جو پہلے ہی خود پر بیت جانے والے سانچے کے باعث اپنے حال اور مستقبل سے خائف و پریشان تھی وہ کسی کو کیا زک پہنچا سکتی تھی؟ اور وہ ابھی اس جیسے توانا و مضبوط شخص کا۔ اسے گلریز کے خیالات سے اتفاق نہیں تھا۔ وہ اس کے ساتھ خاموشی سے چلی آئی تھی۔ پھر کوئی ٹکراؤ و بحث نہیں کی تھی۔

صارم کو وہ گھسنے کے اس سفر میں اس کی خاموشی بری طرح کھل رہی تھی۔ وہ چاہتا تھا وہ کچھ بات کہے مگر خاموشی اس کی خاموشی بڑی پر اسرار اور ایک انجانی اذیت سے دو چار کر رہی تھی۔

اس کے رگ و پے میں عجیب سی کھلبلی و سنسنیٹ دوڑا رہی تھی۔ بالکل اس ساحرہ کی مانند جو اپنے جادو کے سحر سے انسان کو کبھی بنا کر دیوار سے چپکا دے یا پھول بنا کر اپنے جوڑے میں جالے۔

”آپ ناراض ہیں مجھ سے؟“ اس نے چونک کر سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں۔۔۔ جی نہیں۔“ اس نے چونک کر سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”پھر اس قدر خاموش کیوں ہیں؟“

”آپ کا خیال ہے مجھے قہقہے لگانے چاہئیں۔“

”قہقہے۔۔۔ قہقہے تو میں نے آپ کو نارمل حالات میں لگاتے نہیں دیکھا۔ ان حالات میں آپ سے مسکرانے کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی۔“

”پھر کیا چاہتے ہیں آپ؟“ انداز بالکل بیگانہ و سرد مہر تھا۔

”آپ جو سوچ رہی ہیں جو خوف ہے آپ کو وہ آپ مجھ سے شیش کر میں خوشیاں بانٹنے سے بڑھتی ہیں دکھ کسی ہمدرد کو بتانے سے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔“

”بشرطیکہ کوئی ہمدرد ہو۔“ وہ لفظ ہمدرد چبا کر جتا کر بولی۔

”یعنی آپ کے دل میں ابھی بدگمانی و بد اعتمادی کی آلودگی موجود ہے۔ او کے اس کثافت کو وقت ہی صاف کر سکتا ہے۔ میرا کہنا میرا سوچنا میری کوشش آپ کے لئے قابل قبول نہیں ہے۔ اس بے اعتمادی کا احساس مجھے رہے گا۔“ اس نے از حد تنجید کی سے کہہ کر خاموشی اختیار کر لی۔

کار دل کش سبزہ زاروں و بلند و بالا پہاڑوں کے درمیان بنے راستوں سے گزر رہی تھی۔

ماحول میں ان خطوں کی مخصوص ویرانی و خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔

ورشا گلاس وٹو سے نظر آتے نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے اندر ایک آگ سی بھڑک رہی تھی۔ یہ خیال شدت سے آ رہا تھا کہ دو دن قبل ہی وہ ان راستوں سے گزرتے ہوئے کتنی خوش و مطمئن تھی۔ جلد از جلد راستوں کی مسافتیں سمٹ جانے کے انتظار میں بیٹھے اے سفاویہ اور بابا جان لالہ سے ملنے کی تڑپ۔

اوسے کی متا بھری نرم و مہکتی آغوش میں سامنے کی سرت۔

سفاویہ کی محبت و خلوص بھری سنگت کی سرخوشی۔

لالہ کی مشفقانہ و از حد محبت و پذیرائی کا بھرپور احساس۔

بابا جان کے گرم و نرم مزاج کی شیرینی۔

راستہ طویل لگ رہا تھا مگر اپنوں سے ملنے انہیں دیکھنے کی خوشی نے راستے کی طوالت کو



خوشگوار بنا ڈالا تھا۔

اب بھی وہی راستہ ہے اسے یقین آ گیا تھا۔ وہ اسے گھر ہی لے کر جا رہا ہے لیکن دو دن گھر سے باہر گزارنے کے بعد کون اسے گھر کی دہلیز پار کرنے دے گا؟ وہ وہی تھی وہی تھی کلیوں کی طرح پاکیزہ ستاروں کی مانند باعصمت و روشن لیکن کون یقین کرے گا؟ وہ بے خطا ہو کر بھی مجرم تھی۔

”سنیں مجھے پیاس لگ رہی ہے۔“ اس کے اندر باہر زار و گرد ہر طرف آگ ہی آگ پھیل گئی۔ بے اختیار انداز میں اس نے صارم سے کہا تھا۔ اس نے کار روک دی تھی۔ ورشا بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکل آئی تھی۔ سبزے کو چھوٹی پھولوں سے مہکتی ہوانے ان کا کھٹکھٹا کر استقبال کیا تھا۔

سیاہ بادل ہر سو چھائے ہوئے تھے جن کے باعث دن بھی ہلکے سیاہی مائل اندھیرے کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔ ٹھنڈی مست ہوائیں گدگدا رہی تھیں۔ عجیب مدھوش و دلربا سا سماں تھا۔ ”کہاں سے پانی پیئیں گئی آپ؟“ اس نے کچھ فاصلے پر کھڑی ارد گرد کا جائزہ لیتی ورشا کو دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ کیونکہ یہ بہت سرسبز علاقہ تھا۔

یہاں سبزے درختوں اور رنگ رنگ کے پھولوں کے علاوہ پھلوں کی بہتات تھی۔ جھرنے ہر چھوٹے بڑے پہاڑ کی کوکھ سے بہہ رہے تھے۔ قدرت کی صنائی کے حسین شاہکاروں پر نگاہ نہ خیر رہی تھی۔

”وہاں سے...“ اس نے ایک بلند و بالا پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا وہ پہاڑ بہت بلند تھا اور اس سے بہت تیزی سے ایک بڑا آتشبار بہہ رہا تھا۔ صارم نے اس کی انگلی کی سمت دیکھا پھر مسکرا کر بولا۔

”آپ اتنے بلند پہاڑ پر چڑھ جائیں گی؟“

”میری زندگی کے گزشتہ سال ان پہاڑوں کے درمیان ہی گزرے ہیں۔“ وہ سپاٹ و تنہا لہجے میں گویا ہوئی اور تیزی سے اس طرف قدم بڑھا دیئے۔

”او کے... اہ بھوش...!“ صارم شانے اچکا کر اس کے پیچھے چل پڑا۔

پہاڑ اور پہاڑ کی مسافت انہیں طے کرنی پڑی۔ اس بلند و بالا پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے میں اوپر ایک دم سرخ سبب درخت پر ٹنگ رہے تھے۔ بہت خوبصورت پھولوں کے پودے وہاں لگا ہوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ صارم نے گہرا سانس لے کر تمام خوشبوؤں کو اپنے اندر سمویا تھا۔ ورشا بلندی سے پستی کا جائزہ لے رہی تھی۔ نیچے پھیلے درخت و پودے ننھے سنے وجود میں ڈھلے ہوئے

لگ رہے تھے۔ اس کے اندر کوئی غبار بڑھتا جا رہا تھا۔

”اب پیچھے پانی... جلدی کیجئے شام بڑھ رہی ہے۔ دھند پھیلتی جا رہی ہے۔ جلد ہی رات ہو جائے گی۔“ صارم اسے گم صمم دیکھ کر مخاطب ہوا اور خود جھک کر بہتے پانی کو دونوں ہاتھوں میں بھر کر پینے لگا۔ اسی دم وہ قیامت بن کر مڑی تھی اور پوری طاقت سے بے خبر صارم کو پہاڑ کی چوٹی سے دھکا دیا تھا۔ خاموش سنائوں میں اس کی دلخراش چیخ گونج اٹھی تھی۔ وہ بے جان پتھر کی طرح لڑھکتا نیچے گہرائیوں میں گم ہو رہا تھا۔ ورشا کے فاتحانہ قہقہے فضا میں گونج رہے تھے۔





صارم بے جان پتھر کی مانند نیچے کی جانب گرتا جا رہا تھا۔ ورشا اسے گرتے دیکھ کر ہڈیانی انداز میں قہقہے لگا رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں وحشت رقص کر رہی تھی۔ ہونٹوں سے نکلتے قہقہے آنکھوں سے بہتے آنسوؤں میں اس وقت مکمل حواس باختگی دیکھا گئی تھی۔

فضا یکلفت ہی ساکت ہو گئی تھی۔ سیاہ آسمان بلند و بالا پہاڑ اونچے اونچے درخت سبزے میں مسکراتے پھول یکدم ہی گم سم ہو کر ایک عورت کے انتقام کو دیکھ رہے تھے۔

عورت جو ایثار و وفا کی دیوی ہے۔

مہرباں ہو جائے تو اپنا سب کچھ نچھاور کر دے۔

اپنا تن من واد کر مرد کے قدموں کی خاک بن جائے۔

خود کش نہ کر اس کو میرا ب کر ڈالے۔

خود شکست ہو کر اس کو فاتح بنا ڈالے۔

لیکن اگر کہیں اس کے اعتماد کو پامال کیا جائے۔ اس کی اتنا و نسوانیت کو بھردھ کیا جائے تو ناگن سے زیادہ زہریلی، مستم مزاج ثابت ہو۔

شیرنی سے زیادہ سفاک و بے درد۔

لومڑی سے زیادہ چالاک و عیار بن جاتی ہے۔ اس وقت ورشا بھی کوئی ظالم بد روح لگ رہی تھی۔ صارم لمحوں میں اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا اور ہچکیوں سے اس کا جسم لرز نے لگا۔ صارم خان میری زندگی میں خوشیوں کا فقدان اول روز سے رہا ہے۔ مسرتیں ہمیشہ میرا دامن چھوڑ کر آگے کی سمت بڑھ جاتی ہیں اور میں بچپن سے ان کے تعاقب میں رہی ہوں۔ خوشیاں مجھے بھول جاتی ہیں۔ بلکہ نہیں شاید وہ مجھے شناخت نہیں کرتیں مجھے جانتی ہی نہیں۔ ایک طویل عرصے بعد ایک شخص دھیر آ زما انتظار کے بعد۔ میں نے مسرتوں سے اپنا تعارف کرایا تھا۔ ان سے دوستی کرنے کی بھرپور سعی کی تھی۔ بہت محنت و جدوجہد

کے بعد انہیں اپنے دامن میں لے کر میں نے گاؤں کا رخ کیا تھا۔ لیکن تم نے ہاں تم نے میرے دامن کے خوشیاں بچھین کر بدنامی و رسوائی کی سیاہی میرے چہرے پر مل دی ہے۔ اب میں کس

طرح لوگوں کو منہ دکھاؤں گی کہ میرا دامن اجلا ہے میرا آنچل بے داغ ہے۔ لیکن لوگ میرا یقین نہیں کریں گے۔ میں کس کس کو بتاؤں گی کہ گھر سے تین دن اور دو رات باہر گزارنے کے باوجود میں شہنم کی طرح پاکیزہ ہوں۔ وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ بڑبڑا رہی تھی۔

”کاش میں عام لڑکیوں کی طرح ہوتی۔ بزدل بے ہمت بے حوصلہ تو اپنے دشمن کو ختم کرنے کے بعد خود کو بھی ختم کر ڈالتی۔ مٹا دیتی اپنے وجود کو فنا کر ڈالتی اپنے آپ کو لیکن میں ایسا نہیں کروں گی۔ میں اپنی بے گناہی ثابت کراؤں گی۔ میں نے ایسی ذلت آمیز اور خاموش موت مرنے کے لئے تعلیم حاصل نہیں کی۔ میں بے حوصلہ نہیں ہوں۔ میں بے ہمت و بزدل نہیں ہوں ہاں میں لوگوں کی چھٹی کافٹی لہو لہو کرتی نگاہوں کا مقابلہ کروں گی۔ جو قصور میں نے نہیں کیا اس کی سزا کیوں بھگتوں؟

یکدم اس کے اندر پہلے والی ورشا بیدار ہو گئی جو حق پر مرنے صداقت پر جان دینے والی تھی جو شمشیر خان اور گل جاناں کی ہزار ہا مخالفت و ناپسندیدگی کے باوجود شہر گئی تھی۔ جس نے پہلی بار اکڑ بے مروت باپ کا فیصلہ اپنے لئے کرایا تھا۔

”جیسی جیسی ہوا یکلفت ہی آندھی کی صورت اختیار کرنے لگی تھی۔ جس کے ساتھ موٹی موٹی بوندیں گرنے لگی تھیں۔ وہ سنسپل سنسپل کر پہاڑ سے نیچے اتر رہی تھی۔ چڑھتے وقت اسے کوئی خوف و اندیشہ نہیں تھا۔ کیونکہ اس وقت اس کے اندر غصے و انتقام کی آگ پوری شدت سے بھڑک رہی تھی۔ صارم سے بدلہ لینے کا فیصلہ وہ وہیں ریٹ ہاؤس میں کر چکی تھی۔ راستے بھر اس کی نگاہیں بلند و بالا پہاڑوں کو جا چھتی رہی تھیں۔ آخر کار اس کی نگاہ انتخاب اس پہاڑ پر اٹھی تھی کیونکہ یہ پہاڑ بہت بلند تھا اور اس کے ارد گرد گہری کھائیاں بھی تھیں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ صارم کو اتنی ہی بلندی سے دھکا دے کہ اس کی ایک ایک ہڈی ٹوٹ کر بکھر جائے اور اس کا ٹوٹا پھوٹا وجود دکھائیوں کی اندھیری تہوں میں گر کر گرم ہو جائے۔ اسے یقین تھا صارم منع نہیں کرے گا۔ اس کی حسب توقع اس نے انکار نہیں کیا بلکہ بڑی مسرت سے اسے پہاڑ پر لے آیا تھا جیسے یہ اس کی بھی خواہش رہی ہو یا وہ اس کی خواہش ٹالنے کی ہمت نہ رکھتا ہو۔ شاید اسی مقام پر آ کر وہ اپنی قلبی کیفیت سے مغلوب ہو گیا تھا۔ ورشا پہاڑ سے نیچے اتری تو آندھی ختم چکی تھی۔ البتہ بوندوں نے بارش کی صورت اختیار کر لی تھی۔ وہ حیران و پریشان کار کو دیکھ رہی تھی جو سانسے سے آ رہی تھی۔



”گل...! یہ شور کیا ہے؟ کہاں جا رہا ہے شمشیر خان...؟“

گل خانم عصر کی نماز ادا کر رہی تھی۔ ان ماں بیٹے کے شور و غل کی آوازیں متواتر ان کی



سماعت سے گھرا رہی تھیں۔ نیت بندھی ہونے کے باعث وہ فوراً نہ آ سکی تھیں۔ سلام پھیرتے ہی پریشان و حیران کی وہ گل جاناں سے استفسار کرنے لگیں۔ پیچھے ان کے زرد چہرے نے کپکپاتے جسم کو بمشکل سنبھالتی سٹاویہ تھی۔ شمشیر خان کے غصے سے سب ہی خائف رہتے تھے۔ مگر سٹاویہ کا خوف کے مارے دل بند ہونے لگا تھا۔

”ہماری عزتوں کے جنازے نکلے کا شور تھا اور کیا شور تھا۔“ وہ غرا کر بیٹھی تھیں۔ ان کا لہجہ خوفناک و چٹختا ہوا تھا۔

”اللہ نہ کرے گل جاناں...! سوچ سمجھ کر بولا کر دو۔“ وہ دہل کر پریشانی سے بولیں۔  
 ”یہ تمہارا قصور ہے بیٹیاں پیدا کی تھیں تو سوچ سمجھ کر کرتیں۔ اس سے تو بہتر تھا بانجھ ہی رہتیں بتائے دے رہی ہوں اگر میرے بچے کو ایک خراش بھی آئی تو...“ انہوں نے گل خانم اور سٹاویہ کو حقارت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔ ان کے چہرے لہجے سے تنفر اور تحقیر برس رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے چھوٹی اوسے؟ کوئی بات ہو گئی ہے؟ لالہ اتنے غصے میں کیوں گئے ہیں اور کہاں گئے ہیں؟“ سٹاویہ کا دل نامعلوم وسوسوں و اندیشوں سے بیضا جا رہا تھا بے نام کی بے گلی و اضطراب اس کے رگ و پے میں لمحہ بہ لمحہ سرایت کرتا جا رہا تھا۔ اس کے حواس پر پر اسرار سائے رفتہ رفتہ پھیلتے جا رہے تھے۔

گل جاناں دوسروں کے احساسات سے بے بہرہ نظر اپنی سنانی جاتی تھیں۔ اپنے بڑے سے اضطراب متوجش حالت پر قابو پانے کے لئے سٹاویہ نے ہمت کر کے کہا۔

”اس بد چلن و آوارہ کی لاش لینے گیا ہے۔ مجھے پہلے ہی معلوم تھا بد کردار لڑکی نے اپنے باپ کے شملے کو ضرور ٹھوکر ماری ہوگی۔“

”کک... کس کی بات کر رہی ہو گل؟“ گل خانم کا دل جیسے کسی نے یکدم ہی مٹھی میں لے کر بھینچ دیا ہو۔ باوجود کوشش کے وہ زبان کی لڑکھڑاہٹ پر قابو نہ پاسکی تھی۔ گل جاناں کی آنکھوں میں کھسی تحریر صاف عیاں تھی۔

”اس کی جو پہلے ہی ہمارے چہروں پر کالک مل کر گاؤں اور حویلی کی دلیہ پھلا گ کر شہر کی گلی... کوئی کوئی ایسی و ممدہ تعلیم سکھ کر آئی ہے کہ آتے ہی باپ بھائیوں کی ناک کاٹ دی۔“

بھاگ گئی اپنے عاشق کے ساتھ...  
 ”گل... جاناں... اللہ کے غضب سے ڈرو۔“

گل خانم کو لگا جیسے کسی آتش فشاں کے زیر سایہ آ گئی ہو۔ ان کے روم روم میں دھماکے ہو

رہے تھے۔ دل سوکھے پتے کی مانند کا پیٹے لگا تھا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرے کی دلیہ چادر سی تن گئی تھی۔ بے ساختہ ان کے منہ سے چند جملے نکلے تھے۔

”میں کیوں ڈروں؟ جب تم ماں بیٹیوں کو خوف نہیں ہے۔ ہونہہ...! اس کو کہتے ہیں دیدہ دلیری میں تو کہتی ہوں اس بد بخت بے ہدایت کی لاش بھی دستیاب نہ ہو۔ میرے بچے کو اس بے حیا کے ناپاک گندے خون سے ہاتھ نہ رنکھتے پڑیں۔“

گل جاناں ہاتھ پھیلا کر کونے دیئے لگیں۔ گل خانم کے حواس اک دم ہی ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ وہ تپور کر فرش پر گری تھیں اور لمبے بھر میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئی تھیں۔ سٹاویہ بری طرح روتی ہوئی ماں کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ہونہہ! ماں بیٹی سب ڈرامے باز ہیں۔“ وہ نفرت آمیز لہجے میں کہتی ہوئیں راستے میں گری گل خانم کو پھلانگ کر آگے بڑھ گئی تھیں۔



سمندر خان، صدر خان کے ساتھ اخروٹ کے درخت کے نیچے بھی چار پائی پر نیم دراز حقے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہے تھے کہ سانسے سے آتے شمشیر کو دیکھ کر ہڑبڑا کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے چہرے پر یکفخت ہی پریشانی و بدحواسی چھا گئی۔ عموماً ایسا ہی وقت ہوتا تھا جب وہ شدید اشتعال میں ہوتا تو تمام ملازم مالک کے تعلقات ایک طرف رکھ کر چلا آتا تھا۔ اس وقت بھی انہیں یہی محسوس ہو رہا تھا کہ وہ از حد جنون میں ہے۔ اس کی بھاری چیلوں سے اٹھتے مٹی کے غبار جو اس کی ٹھوکروں سے اٹھ رہے تھے۔ سرخ آگ کی طرح دکھتا چہرہ تھے عضلات، اکڑی چال اس کی حالت کو عیاں کر رہی تھی۔ سمندر خان نے صدر خان کو اور صدر خان نے استفہامیہ نگاہوں سے سمندر خان کو دیکھا۔ جیسے ایک دوسرے کو تنبیہ کر رہے ہوں کہ ”ہوشیار رہنا معاملہ گڑبڑ ہے۔“

”سمندر خان...! اسلو اٹھاؤ اور چلو میرے ساتھ۔“ وہ قریب آ کر دہاڑا تھا۔

”بہتر خان...!“ سمندر خان نے متوجہانہ انداز میں کہا اور برق رفتاری سے صدر خان جیب لے کر اس کے نزدیک آ گیا۔ وہ پھرتی سے اس میں سوار ہو گیا تھا۔ جیب کی ڈگی کے نیچے بنے ٹانے میں جدید اسلحہ موجود تھا جو سمندر خان نکال کر سیٹ پر رکھ کر بیٹھ چکا تھا۔

جیب تیزی سے حویلی کے رقبے سے دور نکل آئی تھی۔ دائیں طرف کھیت تھے بائیں طرف

شلاف پانی کا چشمہ بہہ رہا تھا۔ موسم نے یکدم ہی پلٹا کھایا تھا۔ تیز ہوا چلنے کے بعد بادش برسنے لگی تھی۔ سیاہ بادلوں نے شام میں بھی رات کا اندھیرا پھیلا دیا تھا۔



صمد خان نے ڈرتے ڈرتے جیب روک دی تھی۔ راستے کا اسے معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جانا چاہتا ہے۔ وہ خود میں اتنی ہمت نہیں محسوس کر رہا تھا کہ اس سے منزل کا معلوم کر سکے۔

”کیا ہوا گاڑی کیوں روکی ہے؟“ حسب توقع وہ دھاڑا تھا۔

”خان... خان آگے راستہ خراب ہے اور بارش میں پھسلن بھی بہت ہو جاتا ہے۔ ایسے میں گاڑی کھائیوں میں گر جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ آپ کہاں جاؤ گے؟“

سمندر خان منسوب و جاں نثار انداز میں گویا ہوا۔ صمد خان نے تشکر بھرا سانس لیا۔

”کہاں جانا ہے مجھے کہاں جانا ہے؟“ وہ خود کھائی کے انداز میں گویا ہوا۔ اسے خود معلوم نہ

تھا کہ وہ کہاں جائے گا کس طرح درشا کو تلاش کرے گا؟

وہ جذباتی آدمی تھا۔ فوراً ہی طیش و غضب میں آ جاتا اس کی فطرت ثانیہ تھی۔ اب بھی یہی

ہوا تھا۔ جس مسالے دار انداز میں چھوٹی ادے نے درشا کے فرار ہونے کی خبر اسے پہنچائی تھی وہ

اسے پوری طرح بھڑکا گئی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا درشا کو ڈھونڈ کر اپنے ہاتھوں سے نکلے

نکلے کر ڈالے گا۔ پورے خاندان و حویلی میں وہ واحد اس کی حریف رہی تھی۔ اس کی اس سے

کبھی نہیں بنی تھی۔ ستاد یہ اس کے آگے کبھی ٹھہرتی نہ تھی۔ خوفزدہ ہرنی کی مانند اس کے قدموں کی

دھمک محسوس کر کے چھپ جایا کرتی تھی مگر درشا وہ واحد لڑکی تھی جو اس سے کبھی خوفزدہ نہیں ہوئی

بلکہ کئی بار اس کے مقابل بھی آئی اور آخر میں اس کی بھرپور مخالفت اور رکاوٹوں کے باوجود اسے

تھکست دے کر کراچی حصول تعلیم کے لئے چلی گئی اور یہی وہ گھڑی تھی جب اس کے خلاف اس

کے دل میں نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ بھائیوں میں سب سے چھوٹا ہونے کے باوجود حویلی میں ہمیشہ

سے اس کی من مانی و حکمرانی چلتی تھی اور کسی نے بھی اس کے مقابل آنے یا اعتراض کی کوشش نہیں

کی تھی۔ جو وہ چاہتا وہ حویلی میں حویلی سے باہر ہوتا تھا۔ اس کی مرضی کے خلاف کوئی کچھ کرنے

کی جرات و استطاعت نہ رکھتا تھا۔ درشا جو سب میں چھوٹی تھی اور لڑکی تھی لڑکی جو اس قبیلے

میں کوئی اہمیت و افتخار نہ رکھتی تھی۔ اس نے پہلی بار بابا سے اپنے حق میں فیصلہ کر دیا کہ اسے پہلی

بہمن سے دو چار کیا تھا وہ جب سے اس کے خون کا پیاسا ہو گیا تھا۔

پہلی فتح....!

پہلی شکست....

پہلی کامرانی....  
پہلی ہار....

کوئی نہیں بھولتا وہ جب سے اس موقع کی تاک میں تھا کہ درشا کے خلاف ذرا کوئی ثبوت

ملے اور وہ اپنی شکست کا بدلہ لے کر انتقام کی آگ بجھائے۔ انتقام جو اس کے شریانون میں خون

بن کر ہمہ وقت گردش کرتا تھا۔ جو ماں کے دودھ کے ساتھ شیر خواری میں ہی پرورش پانے لگا تھا

جو اس کی عمر کے ساتھ ساتھ بڑھ کر پختہ ہوتا چلا گیا تھا اور آخر کار اس کی زیست کا حاصل بن گیا

تھا۔ اس کو وراثت میں بھی انتقام ہی ملا تھا۔ جب بات بدلے سے انتقام تک آ جاتی ہے تو پھر ہر

رشتے کی پہچان مٹ جاتی ہے۔ تب ایک ہی رشتہ چلتا ہے یاد رہتا ہے۔

انتقام... انتقام....

اس کے علاوہ کوئی جذبہ کوئی رشتہ یاد نہیں ہوتا اور وہ بھی یہ بھول چکا تھا کہ درشا اس کی بہن

ہے اسی کا خون ہے وہ یہ سب بھول چکا تھا۔

”خان... کوئی پریشانی ہے؟“ سمندر خان اسے خیالوں میں گم صم دیکھ کر گویا ہوا۔

”پریشانی... نہیں ہاں صمد خان منصور خان کے ہاں چلو۔“ وہ سمندر خان کے سوال کو نظر

انداز کر کے ایک نئے خیال کے تحت چونک کر گویا ہوا۔

ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد جیب منصور خان کے گھر کے باہر کھڑی تھی۔ سمندر خان اس

کی بیوی کو بلا لایا تھا۔ اس نے اپنی عام سی بیٹھک میں شمشیر خان کو دیکھ کر سلام کیا اور خود پاس

پڑی کر سی کو اپنی چادر سے صاف کرنے لگی۔

”خان یہاں بیٹھنے نہیں آئے ہیں جو پوچھیں اس کا جواب دے۔“ سمندر خان حکم بھرے

انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔

”میرے تو بخت جاگ اٹھے ہیں لالا میرے جھونپڑے میں خان نے قدم رکھے ہیں۔“

”بس... بس قاتلو بات نہیں جو پوچھا جائے اس کا جواب دو۔“ اک دم شمشیر خان کھڑے

کھڑے دھاڑا تھا۔ اس کی بھاری و سرد آواز سے مختصر ٹوٹے پھوٹے سامان والی بیٹھک گونج

اٹھی۔ منصور خان کی ادھیڑ عمر بیوی یکدم ہی خوفزدہ ہو کر خاموش ہو گئی۔

”منصور خان کب سے گھر نہیں آیا اور گھر سے جاتے وقت کیا کہہ کر گیا تھا؟“

”منصور خان کو بڑے خان کا ملازم تربت خان بلانے آیا تھا۔“

اس عورت نے ہدایت کے مطابق مختصر جواب دیا۔

”کیا کہہ کر گیا تھا وہ کہاں جا رہا ہے؟“

”وہ کہہ رہا تھا کہ کراچی سے تربت خان درشا بی بی کو لینے جا رہا ہے۔ وہ جلد ہی واپس

آئے گا پھر ایک دن بعد بڑے خان کا دوسرا ملازم آیا اور کہا کہ شام کو جہانز کے اڈے پر جانا ہے

تربت خان اور درشا بی بی آ رہی ہیں۔ وہ پیغام سننے ہی چلا گیا اور مجھے کہہ کر گیا تھا کہ کھانا گھر آ



کر ہی کھائے گا۔ آج تین دن ہو گئے خان نہ وہ خود آیا اور نہ ہی اس کی کوئی خبر ملی ہر جگہ دیکھ آلی ہوں۔ وہ کہیں نہیں گیا۔“ وہ روتے ہوئے بتانے لگی۔

”سن... تو نے کتنے لوگوں کو بتایا ہے کہ منصور خان ورشا کو لینے گیا تھا؟“  
شمشیر خان کا لہجہ دھیما تھا لیکن اس میں اتنی درندگی و سفاکیت تھی کہ منصور خان کی بیوی کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ وہ رونا بھول کر خوف سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔  
”کسی کو بھی نہیں خان۔“

”سچ سچ بتا اگر تو نے جھوٹ بولا تو تیری گردن کاٹ کر ہمیں پھینک دوں گا۔“  
”نہیں... نہیں خان خدا کی قسم میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

اس کے اوپر شدید لرزہ طاری ہو گیا تھا۔ جبکہ شمشیر خان کی سرخ سرخ نگاہیں اسے اسی طرح جانچ رہی تھیں۔ گویا وہ اس کی قسم کی تصدیق کرنا چاہ رہا ہو۔

”آپ یقین کرو خان میں سچ کہہ رہی ہوں۔ منصور خان نے ہمیشہ مجھے منع کیا کہ اس کی کوئی بات کسی کو بھی نہیں بتایا کروں۔ میں نے ہمیشہ اس کا کہا مانا ہے۔“

”منصور خان... اس کو ایک معقول رقم دے دو۔ سن اے عورت صبح یہ گاؤں چھوڑ کر چلی جانا۔ پھر کبھی خواب میں اس جگہ کا تذکرہ کسی سے مت کرنا۔ تیرے خاوند کی جب بھی کوئی خبر ملی

تجھ تک پہنچا دی جائے گی۔ مگر تو یہاں کا رخ کبھی مت کرنا۔“  
وہ فیصلہ کن لہجے میں کہتا ہوا بیٹھک سے باہر نکل آیا۔ پیچھے پیچھے وہ عورت دہائیاں دیتی آ رہی تھی۔ جسے سمندر خان ڈانٹ ڈپٹ کر خاموش کر رہا تھا۔

”خان جو ایک بار فیصلہ کر لیتے ہیں وہ کبھی واپس نہیں لیتے“ شکر کر تیرا خیال کر رہے ہیں۔ اگر یہاں سے تجھے ایسے ہی نکال دیں تو تو کیا کر لے گی؟“

”یہ ظلم ہے لالا! ہمارے خاوند کی خدمتوں کا یہ صلہ ہے؟ کیوں اپنا گھراپنا گاؤں چھوڑ کر ہم جائیں؟“ منصور خان کی وقاداری کا یہ انعام ہے؟“

وہ روتے ہوئے شکوے کر رہی تھی۔ منتیں کر رہی تھی۔  
”تیرے خاوند کی خدمتوں کے صلے میں اسے لمبی رقم ملتی ہے۔ بڑا خان بہت خیال رکھتا

ہے منصور خان کا اس لئے چھوٹا خان بھی بہت رعایت کر گیا ہے۔ یہ لوہو پیہ کل صبح فوراً یہاں سے چلی جانا۔ خان کی حکم عدولی کرنے والا زیادہ دن زندہ نہیں رہتا۔“

منصور خان بڑے نوٹ خاصی تعداد میں اسے تمبا کر باہر آ کر جیب میں بیٹھ گیا تھا۔ وہ خان نے اس کے پیچھے کی جیب چلا دی تھی۔ شمشیر خان خاموش بیٹھا تھا۔

”خان...! اب کہاں جائیں گے؟“ سمندر خان کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔  
”تربت خان کے پاس۔“

”تربت خان“ منصور خان کے ساتھ ہی گیا ہوا ہے تو وہ نہیں ملے گا۔“

”اس کے گھر میں کوئی تو ہوگا۔ منصور خان کی عورت کی طرح وہاں بھی خبر ہوگی۔“

”تربت خان تمہارے بچے والا آدمی ہے خان اس نے ساری زندگی شادی نہیں کی۔ اس کا

اس باپ بہن بھائی کوئی نہیں ہے۔ وہاں جانا فضول ہوگا۔“ سمندر خان نے رسائیت سے کھجایا  
ہو اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔

”صمد خان! واپس حویلی چلو صبح پانچ بج کر کے نکلیں گے۔“



”خاناں...! تم نے کیوں صادم خان کو لڑکی کے ساتھ جانے دیا؟“ طور خان نے براہر کی سیٹ پر براہمان خاموش بیٹھے گلریز خان سے استفسار کیا۔ وہ خود گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔

”طور خان... بزرگ کہتے ہیں جہاں بڑے نقصان کا اندیشہ ہو وہاں چھوٹا نقصان برداشت کر کے بڑے نقصان سے بچنا چاہئے۔ صادم کی آنکھوں میں میں نے وہ جنون دیکھ لیا تھا اگر میں

لاکی اس کے حوالے نہیں کرتا تو وہ میری لاش سے گزر کر بھی لڑکی کو بچا لیتا۔ قصداً میں نے لڑکی خاموشی سے اس کے حوالے کر دی۔ یہ حقیقت ہے کہ میں سہریز کے بعد صادم کی جدائی اس کی

دراستی برداشت نہیں کر سکتا۔“ گلریز نے ایک طویل و سرد سانس خارج کر کے سیٹ سے ٹپک لگا ل۔

”صادم خان لڑکی کو کہاں چھوڑے گا؟“ کچھ توقف کے بعد طور خان پھر گویا ہوا۔

”اس سے کچھ بعید نہیں کہ وہ اسے لے کر شہباز خان کی حویلی ہی پہنچ جائے۔“

”اوہ... اگر ایسا صادم خان نے کیا تو بہت برا ہوگا۔ وہ لوگ دشمنوں کے ساتھ ذرا نرمی کرنے کے قائل نہیں ہیں خان ان کی بندوقیں فوراً شعلے اگلنے لگتی ہیں۔“

مارے خوف و گھبراہٹ کے طور خان اس کی بات قطع کر کے بوکھلا کر بولا۔

”اسی لئے میں اس کی روانگی کے ایک گھنٹے بعد وہاں سے چلا ہوں تاکہ اگر ایسی کوئی بات ہوگئی جائے تو ہم سنبھال لیں گے۔“

”لڑکی ہمارے پاس سے زندہ چلی گئی۔ اسے شاید مرنا نہیں تھا ہمارے ہاتھوں لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ اب اس کے باپ بھائی ہی جان سے مار دیں گے۔ ایسی لڑکی کو کون قبول کرتا

ہے۔ چاہے وہ گھر سے بھاگی ہوئی ہو یا گھر سے اٹھائی گئی ہو۔ وہ اب انہوں کے ہاتھوں قتل ہو



گی۔

گلریز خان قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ جیسے وہ پہلے سے آگاہ تھا۔

”میں جانتا ہوں گاؤں کے رواجوں کو لیکن صارم خان نہیں جانتا۔ وہ زیادہ تر گاؤں سے باہر رہا ہے اور کتابوں کی دنیا کا باسی بن چکا ہے۔ وہ سوچتا ہے باہر کی دنیا میں وہی کچھ ہوتا ہے جو کتابوں کے قاعدے و قانون ہیں۔ اگر حالات سے آگاہی رکھتا تو ایسا احتیاط قدم کبھی نہیں اٹھاتا۔“

”رکو... وہ کار صارم خان کی ہی ہے نا؟“ مہرے کے قریب کھڑی سرخ کار دور سے ہی نظر آ رہی تھی۔ موسلا دھار برسی بارش کے زور میں اس وقت کی آگئی تھی۔

طور خان کو بھی کار نظر آ گئی تھی۔ وہ گلریز کے ساتھ کار خالی دیکھ کر چونک اٹھا تھا۔

”کہاں گیا صارم؟ اور وہ لڑکی بھی غائب ہے۔“ طور خان تیز رفتاری سے کار کی طرف بڑھا تھا۔ گلریز ہکا بکا خالی کار کو دیکھ رہا تھا اور بڑبڑا رہا تھا۔

”لگتا ہے خان وہ لڑکی چھوٹے خان کے ساتھ کوئی چال چل گئی۔“

”بہت مکار و چالاک تھی وہ لڑکی لیکن دونوں غائب کہاں ہوئے ہوں گے؟“ گلریز خان بے تابانہ لگا ہوں سے اور گردن کا جائزہ لے رہا تھا۔

”کار یہیں ہے تو خان ان کو بھی یہاں ہی موجود ہونا چاہئے۔ ہوا کیا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا خان چھوٹا خان اتنا پڑھا لکھا ہو کر اس قدر عقل مند و باشعور ہونے کے باوجود یہ کیا کر رہا ہے؟“

”زیادہ پڑھائی انسان کا دماغ خراب کر دیتی ہے کچھ اور نہیں اس لئے میں اس کے خلاف ہوں اب نامعلوم کیا ہوا ہے کہاں غائب ہیں کیسے معلوم ہوگا؟“

جھنجھلاہٹ غصہ اور پریشانی اس پر سوار تھی۔ علاقہ چٹائی ہونے کے باعث بارش کے باوجود وہاں پھسلن اور کچھ نہیں تھی۔ موٹی موٹی بوندیں ابھی بھی برس رہی تھیں۔ فضا میں خشکی کے ساتھ ساتھ اندھیرا بھی بڑھ رہا تھا۔

وہ دونوں دیوانوں کی طرح انہیں تلاش کر رہے تھے۔

گلریز بڑبڑا کر کہہ رہا تھا۔ صارم کسی مصیبت میں پھنس چکا ہے۔ وہ بار بار اپنے اہل خانہ میں گونجنے والی اس آواز کو دہانا چاہ رہا تھا لیکن وہ مسلسل اس کے ذہن میں گونج رہی تھی اور وہ

آخر کار بہت جلد اس کے اندر بوتے وہم کو حیات مل گئی تھی۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس

کی نگاہ نیچے بہنے والے چشمے پر پڑی تو ایک لمحے کو تو زمین و آسمان اس کے آگے گردش کرنے لگے۔ چشمے کے قریب جنگلی پھولوں کی گھٹی جھاڑیوں پر اسے کوئی وجود بے سدھ پڑا نظر آ رہا تھا۔ جس کے لباس سے اسے شناخت کرنے میں دیر نہ لگی وہ صارم تھا۔ وہ بدحواس سا بیچتا ہوا اس کی طرف دوڑا تھا اسے اس طرح دوڑتے دیکھ کر طور خان بھی اس کے پیچھے لپکا تھا۔

”صارم خان... صارم خان آنکھیں کھولو کیا ہوا تمہیں؟“ گلریز خان نے زخموں سے چور صارم خان کو بہت احتیاط سے ان پھولوں کی نرم جھاڑیوں سے بازوؤں میں اٹھایا تھا۔ وہ شدید لگی تھا۔ بارش کے برستے پانی سے اس کے زخم گہرے اور صاف نظر آ رہے تھے۔ بارش کے باعث اس کا خون زیادہ نہیں بہا تھا لیکن اس کی بے ہوشی اور زخموں کی حالت تسلی بخش نہیں تھی۔

گاڑی پوری رفتار سے چلاؤ ہمیں جلدی اسپتال پہنچنا ہے۔“ گلریز صارم کو کچھلی نشست پر آرام سے لٹا کر پریشانی سے بولا۔

”خان... لڑکی؟“

”ارے گولی مارو لڑکی کو۔ یہ اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔ وہ فرار ہو چکی ہے۔ لیکن میں اب اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

گلریز خان غصے سے چیخ کر طور خان سے مخاطب ہوا تھا۔ طور خان نے فوراً ہی گاڑی اڑات کر دی تھی۔ گلریز صارم کا سراپنی گود میں رکھنے پر بار بار اس کی نبض چیک کر رہا تھا جو بہت سست رفتاری سے چل رہی تھی اور ساتھ ہی اس کا بھی دل ڈوب رہا تھا۔ صارم کی ماذک حالت اسے یقین تھا اگر وہ آج گھر نہ پہنچے تو کل صبح ہی بابا جانی ان کی تلاش شروع کر دیں گے۔ وہ انہیں کاٹائے گا؟



رات کا آخری پہر تھا۔ ایک عالم خو خواب تھا۔ بڑی حویلی میں چند نفوس تھیں جو رات کے آخری پہر کا پہر ہوتا ہے نیند سے مبرا آنکھوں سے جاگ رہے تھے۔ بابا جانی صبح سے اٹھ کر گلریز کی آمد کا انتظار کر رہے تھے جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ پریشانی و تشویش میں مبتلا ہوتا جا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے چاء نماز بچھا کر اللہ کے حضور کھڑے ہو گئے تھے کہ نماز پڑھ کر وہ مضبوط پناہ گاہ اس دنیا میں کوئی نہیں۔ نماز دل کو سکون بھی عطا کرتی ہے۔ اللہ کا قرب حاصل ہوتا ہے۔

گہاڑ خان کو ایک لمبی سکون و قرار نہ مل رہا تھا۔ وہ بے قراری و غصے سے ادھر ادھر کمرے میں پھرتا رہے تھے۔ کبھی رک کر دیوار گیر کھڑی دیکھنے لگتے کبھی کھڑکی سے پردہ ہٹا کر باہر پھیلے



اندھیرے کو دیکھنے لگتے۔ ان کی قبر آلود نگاہیں وقفے وقفے سے بستر پر بیٹھی ڈری سہمی خوفزدہ سی گل زیا پر اٹھ رہی تھیں۔

”آپ بیٹھ جائیں نا خان ساری رات ہو گئی ہے آپ کو اس طرح ٹہلتے ٹہلتے۔“ گل زیا نے ڈرتے ڈرتے التجائیہ انداز میں گلزار خان سے کہا۔

”میری فکر مت کرو۔ اپنی اور اپنے لاڈلے کی فکر کرو مجھے صبح کے سورج کا انتظار ہے۔“  
 ڈھونڈ نکالوں گا۔ اس بد بخت کو۔ بہت شہدے رکھی ہے تم نے بتاؤں گا دونوں ماں بیٹے کو۔“ وہ بری طرح گرج کر بولے تھے۔

”وہ کہیں چھپا تھوڑی ہے۔ بارش کی وجہ سے نہیں آئے ہیں۔ صبح آ جائیں گے آپ کو تو یونہی عادت پڑ گئی ہے۔ ذرا ذرا سی بات پر پریشان ہونے کی۔“

وہ ڈرتے ڈرتے بھی اپنے دل کی بات کہہ گئی تھیں۔ جو با انہوں نے ایسی سنگتی لگا ہوں سے انہیں دیکھا تھا کہ وہ گڑ بڑا کر آنکھیں جھکا کر بیٹھ گئی تھیں۔

”تم جیسی عاقبت نا اندیش اور بیوقوف عورتیں ہمیشہ سر پکڑ کر روتی ہیں۔ جب اولاد ہاتھوں سے نکل جاتی ہے تو اپنی بے وقوفیاں بچھتانے کے لئے رہ جاتی ہیں۔“

”آپ آرام کرو خان میرا دل کہتا ہے وہ ٹھیک ہیں صبح تک لوٹ آئیں گے۔“  
 ”لیکن میرا دل کہتا ہے کچھ ٹھیک نہیں ہے کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ گلریز بے پروا اور

ذمے داری کا مظاہرہ کر سکتا ہے کیونکہ وہ تمہاری طرح بے وقوف احمق اور لامبالی ہے۔ مگر صادم بہت سمجھ دار اور ذمے داری کو سمجھنے والا حساس بچہ ہے۔ اس کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں آئی ہے اور مجھے تشویش ہو رہی ہے۔ کوئی نہ کوئی خطرناک بات ضرور ہے۔“ وہ پریشان لہجے میں گوا

ہوئے۔ ان کے چہرے پر پریشانی و فکر کے گہرے رنگ تھے۔ جو اس حقیقت کے غماز تھے کہ وہ گلریز سے زیادہ صادم کو چاہتے تھے۔

”ہونہ۔ پہلی بار ایسا باپ دیکھ رہی ہوں جو اپنی سگی اولاد سے زیادہ بھائی کے بیٹے کو

رکھتا ہو۔“ ان کے احمق و بے وقوف کے خطابات دینے پر گل زیا بری طرح تلملا اٹھی تھیں۔  
 ”خان صاحب! آپ کو کھانا کھانے کا وقت ہو چکا ہے۔“ گلزار خان کے بگڑتے تیور دیکھ کر گل

نے منہ بختی سے بند کر لیا تھا۔



”صادم! رک جاؤ اتنی بلندی پر مت چڑھو دیکھو گر جاؤ گے۔ صادم... میری

بابا جانی نے فجر کے دو فرض پڑھنے کے بعد سلام پھیر کر دیکھا اور جاہ نماز کا کونہ پانچتی کی جانب سے موڑ کر بی بی جان کی طرف بڑھے جو سوتے میں بدحواسی سے چلا رہی تھیں۔

”شیریں گل... شیریں گل! ہوش کرو کیا ہوا ہے؟“ وہ انہیں جھنجھوڑتے ہوئے پکار رہے تھے۔ چند لمحوں بعد انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”صادم کہاں ہے؟“ وہ بے ساختہ ادھر ادھر دیکھتی ہوئی استفسار کرنے لگیں۔

”صادم وہ شکار پر گیا ہوا ہے تم کوئی خواب دیکھ رہی تھیں۔“

”خواب... نہیں وہ حقیقت تھی میرا بچہ پہاڑ سے گرا ہے۔“

”کیا صبح ہی صبح نا خوشگوار باتیں کر رہی ہو وہ خواب تھا اور خواب کی تعبیر ہمیشہ الٹی ہوتی ہے۔ چلو اٹھ کر فجر کی نماز ادا کرو۔ وہ آتا ہوگا۔“ دل ان کا بھی اندر سے لرز رہا تھا لیکن اپنی حالت کا غور پا کر ان سے نرمی سے گویا ہوئے۔

”نہیں افضل خان میری ماں کہتی تھیں صبح کے وقت دیکھے جانے والے خواب سچے ہوتے ہیں۔ اگر یہ جھوٹ ہے تو میرے اندر بے چینی کیوں پھیلی ہوئی ہے۔ ایک آگ ہے جو جلائے

اسے رہی ہے۔“ وہ بری طرح رونے لگیں۔  
 ”یہ سب شیطانی وسوسے ہیں شیریں گل! لا حول پڑھو اور فجر کی نماز ادا کرو۔“

”اب کرے یہ خواب خواب ہی ہو! اب طاقت نہیں ہے اس وجود میں کسی صدمے کو برداشت کرنے کی۔“ وہ دوپٹے سے آنسوؤں سے نم چہرہ صاف کرتے ہوئے دعائیہ انداز میں گواہیں۔

”اللہ پر بھروسہ رکھو نیک بخت! وہ کبھی بھی بندے کو اس کی برداشت سے زیادہ نہیں آزماتا۔ اس کی آزمائش کسی مصلحت سے خالی نہیں ہوتی۔ میں شیر خان کو حکم دے دیتا ہوں کہ وہ بکرے

اور گڑگوشت غریبوں میں بانٹ دے۔ صدقہ ہر مصیبت و آفات کے آگے ڈھال بن جاتا ہے۔“

وہ سیاہ مٹائی نما پگڑی سر پر باندھنے کے بعد جوتے پہن کر باہر نکل گئے۔

شیریں گل وضو کے بعد بہت خشوع و خضوع سے نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی تھیں۔

خان افضل خان حویلی سے ملحقہ حجرے میں آ کر بیٹھ گئے۔ یہ ان کا روز کا معمول تھا۔ فجر کی نماز کے بعد وہ اشراق کی نماز تک تلاوت قرآن پاک اور تسبیح و تلاف میں مشغول ہو جاتے۔ پھر

اپنی لڑائی سے فارغ ہو کر حجرے میں بی بی ہلکا پھلکا ناشتہ کرتے پھر گاؤں کے لوگ اپنی لڑائی اور مسائل لے کر آ جاتے۔ جن کا وہ مناسب طریقے سے حل بتاتے اور ضرورت



مستندوں کی ہر ممکن مدد کیا کرتے تھے۔ وہاں کے لوگ ان کی دریا دلی سخاوت اور انصاف پسندی اور خوش مزاجی کے باعث انہیں بہت چاہتے اور پسند کرتے تھے۔ وہ اشراق کی نماز سے فارغ ہوئے تھے۔ گلہ باز سلام کر کے ان کے قریب بیٹھ گئے۔ انہوں نے گہری نظروں سے ان کا جائزہ لیا۔ سرخ آنکھیں پر مردہ چہرہ جسکے زردہ انداز گواہ تھا کہ وہ رات کو ایک پل بھی نہ سو سکے تھے۔

”بہت تھکے تھکے لگ رہے ہو خان! رات سوئے نہیں؟“

”جس پریشانی اور فکر نے آپ کو تمام رات بستر سے دور رکھا۔ میں بھلا کس طرح آرام کر سکتا تھا۔ بلکہ مجھے افسوس ہے میری اولاد کی وجہ سے آپ بے آرام اور پریشان ہیں۔“ گلہ باز خان باپ کی پریشانی کے خیال سے رو پڑے تھے۔

”ارے... ارے... رے... رے... کیا کرتے ہو کیا وہ میری اولاد نہیں ہے؟ اپنی اولاد سے زیادہ پیاری اولاد کی اولاد ہوتی ہے۔ وہ مجھے تم سے بھی زیادہ عزیز و پیارے ہیں۔ آجائیں گے۔ نو جوان ہیں ہر اونچ نیچ سے بے نیاز و دراصل قصور ان کا بھی نہیں ہے۔ یہ عمر ہوتی ہے ایسی ہے کہ وہ ولالہ بانی بن کی ہے۔ کل کو گھر بار والے ہو جائیں گے۔ بیوی بچوں کی ذمہ داری پڑے گی تو سب سنبھل جائیں۔ یہ دوران کی لاشعوری دلائلی کا دور ہے۔ جیسے وہ انہیں اس خوبصورت دور میں پھر کہاں یہ حسین وقت ہاتھ آتا ہے۔“ بابا جانی بیٹے کے دلی احساس سے بخوبی واقف تھے۔ ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو ماں باپ کی خوشی و احترام اپنی زندگی سے بڑھ کر عزیز رکھتے ہیں۔ انہوں نے بہت رسانیہ سے انہیں سمجھایا تھا۔

”بابا جانی! میں آپ سے اجازت لینے آیا تھا تاکہ ان لوگوں کو دیکھ کر آؤں۔ کیا وہ...“ لوگ کل بھی نہیں آئے ہیں۔“

”کہاں دیکھو گے انہیں؟ جنگل مختصر تو نہیں ہے۔“

”میں پہلے ریٹ ہاؤس جاؤں گا۔ عموماً وہ لوگ شکار کا گوشت وہاں بیوں کر کھاتے ہیں۔“

”کیوں اتنا تردد کرتے ہو گلہ باز خان! آجائیں گے آج انتظار اور کر لیتے ہیں۔“

بابا جانی... جیسا آپ بہتر سمجھیں۔“ ہمیشہ کی طرح انہوں نے اپنی رضا کے آگے باپ کی منشا کو فوقیت دی تھی۔ اسی اثنا میں ملازم ناشتہ لے آیا تھا۔ ناشتے کو دونوں کا ہی دل لگی

چاہو ہاتھ ایک دوسرے کے اصرار پر دونوں نے ایک ایک کپ چائے پی تھی۔ چائے پی کر

میں ہوئے تھے کہ ملازم شیر خان نے طور خان کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

”وہ اٹھ کر بے چینی سے چکر لگانے لگے۔“

”بیٹھ جاؤ گلہ باز خان! کیوں اس قدر پریشان ہو رہے ہو۔“ بابا جانی نرمی سے گویا ہوئے۔

”بابا جانی! طور خان! گلہ باز اور صارم کے ساتھ ہی تھا۔ پھر وہ تنہا کیوں آیا ہے اور کس کا

ہیلام لایا ہے؟“ وہ سخت متوجش و ہراساں تھے۔

”اللہ سے ہمیشہ اچھی امید رکھتی چاہئے نیچے۔“ بابا جانی ان کے قریب ان کا سر پر ہاتھ

اسپتہ ہاتھوں میں لے کر برو بار لہجے میں گویا ہوئے۔

طور خان اندر داخل ہو کر انہیں سلام کر کے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”طور خان! کس کا پیغام لائے ہو؟ گلہ باز خان اور صارم خان کہاں ہیں؟“

بابا جانی اس کے سلام کا جواب دے کر شفیق و ملامت بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”بڑے خان...! وہ صارم خان...“ وہ از حد گھبرایا ہوا تھا۔

”کیا ہوا صارم خان کو؟“ گلہ باز خان از حد متوجش انداز میں اسے جھنجھوڑ کر پوچھنے لگے۔

”خان... وہ پہاڑ سے گر کر شدید زخمی ہو گئے ہیں۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ بابا جانی کا ذہن سائیں سائیں کرنے لگا۔ شیریں گل کے الفاظ ان

کے کان میں گونج رہے تھے۔ جو لوگ دل سے قریب رہتے ہیں۔ دلی وابستگی قلبی روابط خود بخود

ان آپس میں استوار ہو جاتے ہیں۔ پھر مسرت کا احساس نہ سبھی مگر دکھ و تکالیف کا اور اک کسی نہ

کسی طور پر محسوس ہونے ہی لگ جاتا ہے۔ کل سے جو بے نام سی بے چینی و اضطراب انہیں بے

کل و مضطرب کئے ہوئے تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی۔ ان کا چہیتا و عزیز لخت جگر تکلیف میں تھا تو خود

لڑوہ بھی انہائی تکلیف میں مبتلا رہے تھے۔ خون کی کشش اور سچی محبتوں کی تاثیر ایسی ہی ہوتی

ہے۔

”بابا جانی...! اسپتال چل رہے ہیں۔ میں ذرا بی بی جان سے کوئی بہانہ کر کے آتا ہوں۔“

وہ پریشان رہیں گی۔ ہمیں نامعلوم کتنا وقت وہاں لگ جائے۔ طور خان کہہ رہا ہے۔ اسے

اگلی اورش نہیں آیا کل شام سے وہ بے ہوش ہے۔“

گلہ باز خان داخلی دروازے کی سمت بڑھتے ہوئے ان سے مخاطب تھا۔



اور سے آتی گاڑی کو دیکھ کر وہ چونکی تھی۔ اس نے سوچا کہ گاڑی جیسے ہی قریب آئے۔

اس نے مدد مانگے کہ وہ اسے گاؤں پہنچا دے یہاں سے گاؤں کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ یہ سوچ کر وہ

اگے بڑھی تھی اور ایک پتھر کی اوٹ میں چھپ گئی۔ چند لمحوں بعد وہ گاڑی قریب ہی رکی تھی۔



اسے یکدم ہی کسی خطرے کا احساس ہونے لگا۔ وہ دھڑ دھڑاتے دل کے ساتھ بالکل سٹ کر پتھر سے لگ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ بارش دھیمی دھیمی اب بھی برس رہی تھی۔

”یہاں تو کوئی نہیں ہے خان!“ کچھ فاصلے سے ایک مردانہ بھاری آواز آئی۔

”ہوں... مجھے محسوس ہوا تھا جیسے یہاں کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ میں سمجھا وہ بد بخت ہوگی۔“  
 ”کاش... مجھے مل جاتی تو... ابھی اس کے کھڑے کھڑے کر کے یہیں دفن کر دیتا۔ شمشیر خان کی عزت اور خاندان قبیلے کے وقار کو داغ لگانے کی جس نے غلطی کی۔ وہ بہت ناک موت مرا۔“  
 شمشیر خان کا خونخوار خوفناک لہجہ بالکل غیر متوقع طور پر سن کر اس کا اوپر کا سانس اوپر نیچے کا سانس نیچے رہ گیا۔ تو گویا اس کے انخواہ کی خبر گاؤں پہنچ چکی تھی اور وہ اسے کسی اور رنگ میں لے رہے تھے۔ درشا کو سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ شمشیر خان اسی کے متعلق بات کر رہا ہے اور شاید اسے تلاش بھی کر رہا ہے۔

”چلو... میرا وہم ہو گا یا شاید اس کی زندگی باقی ہے ابھی۔ خیر کب تک؟ کل صبح سے میں گاؤں سے باہر اسے تلاش کروں گا۔ گاؤں میں آنے کی ہمت وہ نہیں کر سکتی۔“

کچھ دیر کے بعد گاڑی اشارت ہونے کی آواز آئی اور چند لمحوں بعد نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ وہ گھومتا سر لے کر نیچے پتھر پٹی زمین پر ٹیٹھمتی چلی گئی۔ آخر وہی ہوا تھا جس کا اسے ڈر تھا۔ وہ بے قصور تھی۔

بے خطا تھی۔

لیکن پھر بھی مجرم ٹھہرائی گئی تھی۔ شمشیر خان اس کے خون کا پیاسا ہوا گھوم رہا تھا۔ اس کے کھڑے کھڑے کر کے دفن کر دینے کے درپے تھا۔ جیسے وہ کاغذ کا حقیر ورق تھی یا کسی سستے کپڑے کا بے جان ٹکڑا۔

اس کا تمام حوصلہ ہمت عزم پانی میں کاغذ کی ناؤ کی طرح ڈوب گیا تھا۔

وہ سوچ رہی تھی حویلی جا کر اپنی بے گناہی ظاہر کرے گی۔

سب کو بتائے گی کہ وہ بے قصور ہے، اطلاق ہے۔

مگر اسے یقین ہو گیا کہ وہ حویلی میں داخل ہونے سے قبل ہی موت کے گھاٹ اتار دی جائے گی۔ باہر شمشیر خان گھاٹ لگائے بیٹھا ہے تو اندر چھوٹی ادے زبان کے ہتھیار تیار کئے بیٹھے ہوں گی۔ اس کی مظلوم و سادہ مزاج ہاں بے زبان و معصوم بہن بھی اس کے باعث عتاب کا نشانہ بنیں گی۔

وہ بے زبان کی ہمدردی و شفقت کی امید نہیں رکھی جاسکتی۔

”پھر کہاں جاؤں میرے مولا؟ میرے رب! میں یہ کس امتحان میں پڑ گئی؟ میرے اللہ

میری مشکلوں کو دور کر دے۔ رات کے اس اندھیرے میں برستی برسات میں کہاں جاؤں؟ کس کا در کھٹکناؤں؟ کون میرا ہے اب؟ میں کہاں جاؤں؟“

وہ روتی ہوئی اپنے رب سے دعا مانگ رہی تھی پناہ مانگ رہی تھی۔

بارش میں تیزی آتی جا رہی تھی۔ شام رات میں ڈھل رہی تھی۔ بھگی بھگی ہوائیں اس کے ہیکے ہوئے وجود سے ٹکرائیں تو سردی کے باعث اس کا جسم سن ہونے لگا۔

شمشیر خان کی گاڑی جانے کے بعد اس کے قدم خود بخود اپنے گاؤں جانے والے راستے کی سمت اٹھنے لگے۔ جیسے کوئی غیر مرئی طاقت اسے اپنی طرف کھینچ رہی ہو۔ پھلتی تار کی اور بڑھتی بارش و سردی کے احساس نے جیسے اس کے حواس منجمد کر دیئے تھے۔ سردی سے کپکپاتے وجود کے ساتھ وہ آگے بڑھ رہی تھی۔ دور سے گاؤں کی گلیاں اور پتھر سے بنی جھونپڑیاں نظر آنے لگی تھیں۔ جن میں جلتے چراغ و لائیں کی روشنی رات کی تاریکی کا مقابلہ کرنے کے لئے ناکافی تھی۔ اس نے ایک لمحہ رک کر سامنے نگاہ ڈالی تھی۔ جیسے فیصلہ کر رہی ہو کہ آگے جائے یا نہ جائے۔ مرنا دونوں حالتوں میں تھا۔ حویلی جاتی تو شمشیر خان کی گولی اسے زندگی کی قید سے رہائی دے دیتی اور اگر یہاں رات گزارتی تو سردی و بارش اور بھوک کی شدت سے اکڑ کر مر جاتی۔

ابھی وہ اسی تذبذب میں تھی کہ اچانک ایک عورت اس سے آ کر لپٹ گئی۔ اس ناگہانی آفت پر اس کے ہونٹوں سے بے ساختہ چیخ نکلی تھی۔ اس نے لاشعوری انداز میں اس کی گرفت سے نکلتا چاہا جو بے سود تھا۔

”کہاں چلی گئی تھی؟ ہاں تجھے ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی۔ تجھے کہا بھی تھا لکڑیاں لینے دور مت جانا۔ راستہ بھول جائے گی پھر کون ڈھونڈ کر لائے گا تجھے۔ تجھ میں اتنی طاقت نہیں ہے لیکن تجھے خیال نہیں ہے۔ دور نکل گئی۔ میں تلاش کر کے تھک گئی۔ لیکن شکر ہے خدا کا آج تو مل گئی۔ ہل گھر چل سارے کپڑے بھیک گئے۔ بیمار پڑ جائے گی۔ ہل میں نے تیرے لئے نئے کپڑے بنائے ہیں۔“

وہ عورت مسلسل بول رہی تھی اور دیوانوں کی طرح اس کے ہاتھوں کو ماتھے کو چوم رہی تھی۔ اس کے بیمار و کمزور لہجے میں از حد مسرت پنہاں تھی۔

اس کی گرفت بہت مضبوطی سے اس کے ہاتھوں پر تھی۔ گویا وہ نہیں گئی تو وہ اسے زبردستی گھسیٹ کر اپنے ساتھ لے جائے گی۔

درشا اس نئی و انوکھی صورت حال سے حیران و پریشان تھی۔ اس عورت کی خود کلامی و گفتگو کا انداز بے شناخت حرکات و سکنات۔



اس کی گرفت سے بڑی گرجوٹی و سرخوٹی میاں تھی۔

اندھیرے میں بھی اس کی آنکھوں میں خوشی سے چمکنے والی روشنی نظر آ رہی تھی۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں وہ نہیں ہوں جسے آپ تلاش کر رہی ہیں۔“

بڑی دقت سے اس کے حلق سے آواز برآمد ہوئی۔

”نہیں... تم میری بیٹی ہو جھوٹ مت بولو۔“ اس نے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے اس

کے ہاتھوں پر گرفت قائم کر لی جیسے اس کے فوراً فرار ہونے کا احتمال ہو۔

”صابرہ خانم... اے صابرہ خانم! اس وقت گھر سے کیوں نکلا ہے تم؟“

درشانے دیکھا ایک بزرگ دائیں ہاتھ میں پھتری اور بائیں ہاتھ میں لالین پکڑے اس

طرف آ رہے تھے۔ ان کی نگاہیں درشا پر تھیں۔

”آؤ... آؤ روزی خان! دیکھو ہماری گلفشاں مل گئی۔ تم کہتے تھے وہ کبھی نہیں آئے گی۔

دیکھو میں نے ڈھونڈ نکالا! اپنی گلفشاں کو ڈھونڈ نکالا۔“ وہ بڑے زور و شور سے انہیں بتا رہی تھی۔

اس کا جوش و خروش دیکھنے کے قابل تھا۔

”پاگل ہو گئی ہے صابرہ! کس کو پکڑ رکھا ہے؟ کون ہو بی بی تم؟“ وہ وقت کے غبار سے انی

آنکھوں سے اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہے تھے۔

”یہ کون ہیں بابا اور کس گلفشاں کو تلاش کر رہی ہیں؟“ درشانے اس عورت کی محبت سے

متاثر ہو کر سوالیہ انداز میں استفسار کیا۔

”یہ بد نصیب میری گھر والی ہے بی بی! گلفشاں میری بیٹی تھی! ایک دن کھائی میں گر کر مر گئی

اور اس دن سے یہ صدمے سے پاگل ہو گئی ہے۔ جب بھی کسی جوان لڑکی کو دیکھتی ہے اسے اپنی بیٹی

گلفشاں ہی سمجھتی ہے۔ گھر میں بند کر کے رکھتا ہوں اسے۔ ورنہ اسی طرح پوری وادی میں ڈھونڈتی

پھرتی ہے۔ میں حویلی میں چوکیدار ہوں۔ آج بھی اپنی ڈیوٹی پر گیا تو جلدی میں دروازے کو باہر

سے بند کرنا بھول گیا۔ راستے میں ہی مجھے خیال آیا تو میں گھر آ گیا۔ اسے وہاں نہ پا کر ڈھونڈتا

ڈھونڈتا یہاں آیا ہوں۔ کون ہو بی بی آپ؟ اور یہاں کیسے ہوا اس وقت؟“ بوڑھے چوکیدار کو تفصیل

بتاتے بتاتے اچانک اس کا خیال آیا تو وہ بڑی اپنائیت سے استفسار کرنے لگا۔

درشا نے اس کی بات کو سن کر کچھ پریشان و فکر مند ہو گئی تھی۔ پھر خود

ہی اس نے اس خیال کو جھٹک دیا کہ وہ چوکیدار اسے کیا بیچا ہے گا۔ جب وہ خود ہی اسے نہیں

پا سکتی تو کون سی بی بی اسے بیچے گی؟ پر بنائی گئی تھی اور اس کے گیت بھی ایک سے زائد تھے۔

اس لئے چوکیداروں کی تعداد زیادہ تھی اور کسی کو اجازت نہ تھی کہ زمانہ جسے میں جائے۔ اس

خیال کے آتے ہی وہ بے فکر ہو کر بولی۔

”بابا میں دوسرے گاؤں جا رہی تھی۔ یہاں راستہ بھٹک کر آ گئی ہوں۔“

”آج کل کا دقت خراب ہے بچے! اس طرح جوان لڑکی کو اکیلے گھر سے نہیں نکلتا چاہئے۔

پلو تم ابھی رات ہمارا گھر پر گزار دو صبح ہم ڈیوٹی سے آ کر تمہیں خود تمہارا گاؤں چھوڑ کر آئے گا۔“

اس نے خود کو وقت و حالات کی منشا پر چھوڑ دیا کہ اس وقت اپنے اس کے جان کے دشمن بنے

ہوئے تھے۔ وارثوں کی موجودگی میں وہ بے اماں اور لا وارث ہو چکی تھی۔ گویا نہ بیروں تلے زمین رہی

تھی اور نہ سر پر چھت! ایسے میں اسے بیٹی کی موت سے پاگل عورت کی جنون خیز محبت بوڑھے چوکیدار

کی بے غرض اور پر خلوص سخاوت اسے امداد نہیں محسوس ہوئی۔ وہ مشیر خان کی گفتگو سن چکی تھی اور وہ

سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اسی گاؤں کے ایک کچے گھر کی چار دیواری میں پناہ گزین ہوگی۔

گاؤں کے عام گھروں جیسا وہ چھوٹا سا گھر تھا۔ صابرہ کے مارے خوشی کے زمین پر پاؤں

نہیں ٹک رہے تھے۔ اس نے آتے ہی اس کے آگے صندوق سے نکال نکال کر کپڑوں کے ڈھیر

لگا دیے۔ تمام کپڑے تیز رنگ کے تھے اور سب پر بہترین کشیدہ کاری تھی۔

”بی بی... یہ کپڑے گلفشاں کے جہیز کے لئے یہ بد نصیب بناتی رہتی ہے اسے یقین ہی

نہیں آتا کہ گلفشاں... خیر بیٹی اس میں سے کوئی جوڑا پہن لو بھیک گئی ہو سردی لگ جائے گی۔“

روزی خان افسردہ سا وہاں سے چلا گیا۔

”وہ نہیں یہ...! میں نے تیرے لئے بنایا ہے۔ دیکھو اچھا ہے نا؟“ درشانے ان سونوں میں

سے تدرے ہلکے کلر اور ہلکی کڑھائی والا سوٹ منتخب کیا تو صابرہ جو خود بھی دوسرا لباس تبدیل کر کے

آئی تھی۔ اس کے ہاتھ سے وہ سوٹ اٹھا کر سرخ کلر کا فرائ سوٹ اٹھا کر اسے دیتی ہوئی پوچھنے

لگی۔ سرخ سوٹی سوٹ پر شوخ رنگوں کی دیدہ زیب کڑھائی کے ساتھ چھوٹے چھوٹے شیشے بھی

لگے ہوئے تھے۔ وہ کڑھائی فرائ کے دامن چولی آستینوں کے علاوہ شلوار کے پانچوں اور

”دبے پر کی گئی تھی۔ سردی اسے شدت سے گلنے لگی تھی۔ صابرہ کی آنکھوں میں جلتی شوق و اصرار

کی مشعلیں اسے مجبور کر گئیں۔

وہ خاموشی سے سوٹ اس کے ہاتھ سے لے کر بدلنے چلی گئی۔ عام حالات میں وہ کبھی

اسے شوخ و شگ سوٹ پہننا گوارہ نہیں کرتی۔

وہ کپڑے بدل کر بال سکھانے لگی۔ صابرہ کئی بار اس کی بلائیں لے چکی تھی۔

”آ جاؤ بیٹی! کھانا کھاؤ نا معلوم تمہیں ہمارا کھانا اچھا لگے کہ نہیں لیکن بھوکے رہنے سے بہتر

ہے صابو۔“ روزی خان نے نیچے بچھے ٹاٹ کے فرش پر دسترخوان بچھا کر کھانا رکھا تھا اور درشا سے



مخاطب ہوا تھا۔

”آ... چل میں تجھے اپنے ہاتھ سے کھاناؤں گی، تا معلوم کب سے کھانا نہیں کھایا۔ سوکھ کر کاٹا ہو رہی ہے۔“ صابرہ اسے بٹھا کر اپنے ہاتھ سے کھانے لگی۔

”تم بھی کھاؤ نا۔“ اس نے ایک لقمہ اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں میں کھاؤں گی پہلے اپنی بچی کو کھلاؤں گی۔“

اس کی محبت کی تاثیر تھی یا پچھلے دنوں پیٹ بھر کر نہ کھانے کی وجہ یہ کہ اس نے بالکل سادے انداز میں پکا ہوا چنے کی دال اور لوکی کا سالن تھور کی موٹی موٹی روٹی سے بہت رغبت سے کھایا۔ ساتھ صابرہ اور روزی خان بھی کھا رہے تھے۔

”کھانا بہت مزے کا تھا بابا“ آپ تو کہہ رہے تھے مجھے پسند نہیں آئے گا۔“

”دل رکھ رہی ہو بیٹی ورنہ بڑے لوگ ایسے کھانوں کو دیکھتے بھی نہیں۔“ وہ انکساری سے مسکرا کر گویا ہوئے۔

”وہ بڑے لوگ ہوں گے۔“ ورشا دسترخوان سے برتن سمیٹتے ہوئے بولی۔

”بیٹی... تم بھی مجھے لگ تو کسی بڑے گھر کی رہی ہو۔“

”ارے نہیں بابا! اچھا بتائیں باورچی خانہ کدھر ہے؟“ اس نے جلدی سے بات گھماتے ہوئے پوچھا۔

”یہ ہم خود رکھ دے گا تم ہمارا مہمان ہے ہم مہمانوں سے کام نہیں کروانا۔ تم آرام کرو ہم رکھ دے گا۔“ وہ اس کے ہاتھ سے برتن اور دسترخوان لے گئے۔

صابرہ اب بالکل گرم گرم و خاموش بیٹھ گئی تھی۔ جیسے اس ماحول سے ان کا کوئی تعلق نہ ہو۔ کچھ دیر بعد روزی خان نرے میں تین کپ گرم گرم قہوے کے لے کر اندر داخل ہوا۔ ورشا اور صابرہ کو دینے کے بعد وہ اپنا کپ لے کر ایک طرف بیٹھ گیا۔

”قہوہ خاموشی کے درمیان پیا گیا۔ قہوہ پیتے ہی روزی خان اٹھ گیا۔“

”میں چلوں گا اب تم بیٹی دروازہ اندر سے بند کر لیتا۔“ اس نے پھرتی اور لائین اٹھا کر باہر کی جانب بڑھتے ہوئے ورشا سے کہا۔

ورشا اٹھ کر دیکھ کر سختی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ ورشانے اس سے ہاتھ چھڑانے کی قطعی کوشش نہیں کی بلکہ بہت اپنائیت سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

بابا... آپ کا جانا ضروری ہے؟ اتنی سردی ہو رہی ہے صبح چلے جائیے گا اندھیرا بھی بہت

گھل گیا ہے۔“ بوڑھے اور لاغر سے روزی خان پر اسے بہت ترس آیا۔

”نہیں بیٹی! اوپر والا مالک بخش دیتا ہے۔ نیچے والا مالک رحم نہیں کرتا۔ پیٹ پالنے کے لئے مشقت کرنی پڑتی ہے۔ جانا تو مجھے پڑے گا۔“ وہ دم انداز میں گویا تھے۔

”بابا... آپ کے اور بچے نہیں ہیں؟“ صحن سے دروازے تک جاتے ہوئے ورشا مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اسے ایک دم ہی ان دونوں سے از حد ہمدردی و لگاؤ محسوس ہونے لگا تھا۔

”شادی کے پندرہ سال بعد کھٹکھاں پیدا ہوئی تھی۔ وہ اکلوتی اولاد تھی۔ اسے مالک نے دے کر واپس لے بھی لیا۔“ وہ ایک غمگین آہ بھر کر گویا ہوئے اور اسے اندر سے کنڈی لگانے کا کہہ کر باہر نکل گئے۔

ورشانے دونوں دروازے کے پٹ ملا کر بند کرنے کے بعد کنڈی لگائی اور صابرہ کے ساتھ اندر آ گئی۔ کمرے میں دو بنگ تھے جن پر بستر موجود تھے۔ وہ ایک بنگ پر لیٹ گئی۔ جبکہ دوسرے بنگ پر صابرہ لیٹ گئی تھی اور چند لمحوں بعد بے خبر سو رہی تھی۔ وہ کمرے کے بل لیٹ کر اپنی زندگی کے ان پرچہ حالات کے بارے میں سوچنے لگی۔ کمرے میں لائین کی زرد روشنی پھیلی ہوئی تھی جو خاموش و دیران ماحول کو مزید وحشت ناک بنا رہی تھی۔ سوچیں بن بلائے مہمانوں کی طرح اس پر دارو ہو رہی تھیں۔ وہ اس وقت سب سے فرار چاہتی تھی۔ تین دن کی ذہنی ٹوٹ پھوٹ نے اسے تھکا ڈالا تھا۔

اس وقت وہ کسی کے متعلق کچھ نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

الجنسوں و تفکرات سے بچنے کے لئے اس نے آنکھیں بند کر ڈالیں اور نیند جلد ہی اس پر مہربان ہو گئی۔ وہ کچھ دیر بعد نیند سے بے سدھ پڑی تھی۔

●●●

”صارم خان کیسا ہے؟“ گلہاز خان بابا جانی سے پہلے گلریز سے مخاطب ہوئے پریشانی و بے قراری ان کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ گلریز کے سلام کا جواب بھی انہوں نے نہیں دیا تھا۔

”بہتر ہے... اسے ابھی ہوش آیا ہے۔“ گلریز باپ کے گمڑے تیوروں سے خاکف تھا۔

”کیسا ہے وہ...؟ چوتیس زیادہ تو نہیں آئیں۔“

”گلہاز خان! چل رہے ہیں صارم خان کے پاس کیوں اتنے فکر مند ہوتے ہو۔“

بابا جانی نے انہیں گلریز سے سخت لہجے میں بات کرتے دیکھ کر دھیرے سے سرزنش کی۔ وہ

اوٹ بھینچ کر خاموش ہو گئے اور تیزی سے ان کے ساتھ صارم کے روم کی طرف بڑھنے لگے۔



”زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ ورثے گل میں نے زندگی کی پہلی اور بھیا تک غلطی کی ہے جو لڑکی کی ذات پر اعتماد و بھروسہ کیا اور اپنی اور قبیلے کی حرمت کو داغ دار کر ڈالا۔ لیکن تم بچ کر کہیں نہیں جا سکتیں میرے شکاری کتے تمہیں زمین کی تہ سے بھی ڈھونڈ نکالیں گے تمہیں کہیں پناہ نہیں مل سکتی کہیں بھی نہیں۔“

شہباز دلی خان زخمی شیر کی سی حالت میں مسلسل ٹہل رہے تھے۔ ہرگز تالوہ ان کے غیظ و غضب میں مسلسل اضافہ کر رہا تھا۔ ان کا چہرہ آگ کی مانند دکھ رہا تھا۔

”اس دن کے لئے اسے شہر بھیجا تھا پڑھنے کے لئے بابا جان!“ پردہ ہٹا کر اسی دم شمشیر خان اندر داخل ہو کر بڑے طنزیہ و کٹیلے لہجے میں ان سے مخاطب ہوا تھا۔

”شمشیر خان! میرے زخموں پر نمک مت چھڑکو۔“

”پھر کیا پھول برساؤں؟“

”اگر خاموش نہیں رہ سکتے تو وفد ہو جاؤ یہاں سے۔“

”جو ان بیٹے سے کس طرح بات کر رہے ہیں اس بد ذات لڑکی کا کیا ہم کیوں بھگتیں؟“ گل جاناں فوراً چپک کر بولیں۔

”اوے... آواز ذرا نیچی کر کے بات کیا کرو اور یہ بات گھر سے باہر نہیں نکلی جاوے۔ کھیں نا؟“ وہ ان کے چیخ چیخ کر بولنے پر معترض ہوا۔

”یہ بات بھی کوئی چھپنے والی ہے اور کب تک ہم چھپائیں گے۔ سب کو ہی معلوم ہے وہ آنے والی ہے۔“ انہیں بیٹے کی بات قطعی نہیں بھائی۔ وہ ناگواری سے بولیں۔

”کہہ دینا مرگئی وہ۔ وہیں دفن دیا تھا اس کو۔“ بڑے خان نفرت انگیز لہجے میں بولے۔

”میرا تو اسے ویسے بھی ہے مل جائے ایک بار زندہ زمین میں دفن نہ کر دیا تو شہباز خان نام نہیں میرا۔“

”میرے ہوتے ہوئے آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے بابا جان جا رہا ہوں میں شام تک ڈھونڈ نکالوں گا۔ اس وادی میں اڑنے والے پرندوں پر بھی ہماری نگاہ رہتی ہے۔ پھر انسان بھلا کس طرح چھپ سکتے ہیں؟“ شمشیر خان مخصوص متکبرانہ لہجے میں گویا ہوا۔

”نہیں بھئی! اب تم آرام کرو شاید ساری رات سوئے نہیں ہو۔ ابھی شہباز خان کے بارگاہ میں اپنی طاقت ہے کہ۔۔۔“

”نہیں بابا جان! ایسا ممکن نہیں ہے کم از کم میری موجودگی میں آپ خوار ہوں۔ میں ڈھونڈ نکالوں گا۔“

وہ خوشگوار موڑ میں تھا جو باپ کی سخت سرزنش کو بھی آسانی سے نظر انداز کر گیا تھا۔ ورنہ باپ کا بارعب انداز بھی وہ برداشت نہیں کرتا تھا۔

”یہاں ہماری عزت پر بنی ہوئی ہے خان اور تمہیں وعدے و وعید یاد آ رہے ہیں۔“ شہباز خان ایک مرتبہ پھر جھنجھلا گئے تھے۔ وہ حقیقتاً ذہنی کرب میں مبتلا تھے۔

”ہمارے چہرے سیاہ کر کے فرار ہونے والی جب میرے ہاتھ لگے گی اس کا جو میں حشر کروں گا پھر کوئی مجھے نہیں روکے گا۔“

شمشیر خان نے مونچھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سرد و خوفناک لہجے میں کہا۔

”کوئی کیا بول سکتا ہے؟ ایسی بد چلن و بد کردار لڑکیوں کا جو بھی انجام ہو۔ بھیا تک و عبرت ناک ہوتا کہ آئندہ کسی لڑکی کو ایسا سوچنے کی ہمت بھی نہ ہو۔“ گل جاناں نے بہت مسرت سے بیٹے کی ہمت بندھائی تھی۔ وہ باپ کو حویلی کے اندر ہی رہنے کا کہہ کر باہر نکل آیا تھا۔

ذیرے پر سمندر خان اور محمد خان ایک شخص کے ہمراہ موجود تھے۔ اسے دیکھ کر تینوں کھڑے ہو گئے۔ جبکہ ایک انجان شخص کو ڈیرے پر دیکھ کر اس کے تیور بگڑ گئے تھے کیونکہ یہاں صرف خاص خاص لوگ ہی آتے تھے۔

”کون ہے یہ؟“ ان کے سلام کے جواب میں اس نے بگڑ کر پوچھا۔

”خان... خبر ہے ایک خاص خبر لایا ہے۔ اس لئے ہم اسے یہاں لے آئے۔“ سمندر خان اس کے مزاج و عادات سے واقف تھا۔ فوراً بولا۔

”کیسی خبر؟ کس کی خبر ہے۔“ وہ سہمے ہوئے شخص سے بولا۔

”خان... خان وہ آپ کا نام لیتے تھے۔ آپ کی بہن۔“

”میری بہن! میرا نام؟ کیا جانتے ہو بتاؤ... بتاؤ جلدی بتاؤ ورنہ ابھی گردن توڑ دوں گا۔“ وہ ایک حسرت میں اس کے نزدیک پہنچا تھا اور اس کی گردن کچھ اس انداز میں پکڑی تھی کہ اس کی آنکھیں باہر کو نکل آئی تھیں۔

”بھونک... بھونکتا کیوں نہیں؟“

”خان خان... اس کی گردن تو چھوڑو یہ کس طرح بولے گا۔“ سمندر خان نے آگے بڑھ کر اس نے جھٹکے سے اس کی گردن چھوڑ دی۔

”خان... میں جانتا ہوں آپ کی بہن کہاں ہے۔“





”کیا درست کہہ رہے ہو تم؟“

”ہاں خان! میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا ہے۔“

”کیا دیکھا تھا؟ کیا سنا تھا جلدی بتا؟“

”شاہ قبیلے کا گھریز خان اپنے ملازم سے کہہ رہا تھا کہ بابا جانی قبیلے کی رسم و روایات کے خلاف سہریز خان کے خون کا بدلہ لینے کے بجائے جنگ سے بچنے کے لئے قتل کو حادثے کا نام دے رہے ہیں اور وہ ایسا کبھی نہیں ہونے دے گا۔ سرکار! آپ کو نیچا دکھانے کے لئے یعنی بدلہ لینے کے لئے اس نے آپ کی بہن کو اغوا کیا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ شمشیر خان سے ایسا بدلہ لے گا کہ وہ غیرت مند ہوگا تو غیرت سے خود ہی ڈوب مرے گا۔“ وہ شخص اس کے خوفناک تیروں سے اس حد تک خوفزدہ ہو گیا تھا کہ بغیر رکے ساری باتیں بتاتا چلا گیا۔

شمشیر خان کے خون میں شرارے دوڑنے لگے۔ معاملہ اس کی توقع کے برعکس نکلا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی اس سے بدلہ لینے کا ارادہ بھی کر سکتا ہے۔ ارادہ ہی نہیں بلکہ یہاں عملی ثبوت پیش ہو چکا تھا اور اس کے مقابل بہت ہوشیار مکار و شاطر دشمن تھا جس نے دانستہ اس کی عزت و غیرت پر ہاتھ ڈال کر اس کی شہہ رگ کو کچل ڈالا تھا۔

بے شک اس نے انہیں اپنے باپ کی بیٹیوں کے رشتے سے منظور کیا تھا مگر کبھی اپنی بہنوں کے رشتے سے قبول نہیں کیا تھا لیکن اب سوال اس کی حیثیت، باپ کی غیرت، قبیلے کی عصمت اور برادری کی عزت و ناموس کا پیدا ہو گیا تھا۔ اگر قتل کے بدلے قتل ہو جاتا تو کوئی اہم دینی یا ناقابل قبول بات نہ ہوتی مگر۔۔۔

”تو نے یہ سب کہاں سے سنا؟“ سمندر خان نے سخت لہجے میں کہا۔

”خان! میں لکڑیاں اکٹھی کرنے گیا تھا۔ جب میں نے گھریز خان اور طور خان کو پھر دیا

اور ان کے ہونے اور نہ ہونے کے بارے میں سوچا تو مجھے احساس ہوا کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے۔ میں وہاں سے بھاگتا تو ان کی نظروں میں آ جاتا میں اپنی جان بچانے کے لئے درخت کی

دی گئی شام میں پھر کچھ دیر بعد سڑک پر بڑے خان کی گاڑی آ کر رک کر راستہ بند کر دیا

ڈرائیور منصور اور تربت خان باہر نکل آئے اور بی بی بھی چائے کا فلاسک لے کر سبزے پر بیٹھ گئیں۔ منصور خان اور تربت خان بھاری پتھروں کو ہٹا رہے تھے کہ پہاڑ کے پیچھے چھپے ہوئے گھریز خان اور طور خان نکلے انہوں نے کوئی کپڑا سونگھا کر بی بی کو سیکندوں میں بے ہوش کر دیا پھر منصور خان اور طور خان کو گولیاں مار کر کھائیوں میں پھینک دیا۔ ساتھ ہی گاڑی کو بھی اور پھر بی بی کو اٹھا کر اپنی گاڑی میں ڈال کر جنگل کی طرف لے گئے تھے۔ ”وہ جلدی جلدی بول رہا تھا۔ شمشیر خان کی خون آشام نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ اسے اپنا دم لگتا محسوس ہو رہا تھا جبکہ صدر اور سمندر خان مودب کھڑے تھے۔“

”دو دن بعد آ کر بتا رہا ہے تو؟“

”خان! میں اسی وقت آ گیا تھا مگر حویلی سے معلوم ہوا نہ آپ تھے اور نہ بڑے خان! اس

دھڑ سے میں خاموش ہو گیا تھا۔“

”اچھا! اور کس کس کو بتایا ہے تو نے یہ سب؟“ وہ ایک دم اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا گہب و سر دلچے میں استفسار کرنے لگا۔

”نہ جی! میں نے کسی کو نہیں بتایا کس کو بتاتا؟“ وہ بوکھلا کر سہمے ہوئے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”میں جانتا ہوں خان! اسے یہ ایسا بندہ نہیں ہے۔ سچ کہہ رہا ہے یہ۔“

”اچھا پھر تو ایسی اطلاع دینے پر ”خصوصی“ انعام سے نوازنا چاہئے۔“ سمندر خان کی یقین دہانی پر وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔ ”خبر انعام و اکرام کے تصور سے خوش ہو گیا تھا“ گویا اطلاع دینے کا مطلب یہی تھا۔ ابھی مسرت سے اس کی ہاتھیں کھلی ہی تھیں کہ یکدم شمشیر خان کے ہاتھ میں لٹول دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف سے پھٹ گئیں۔ استغباب سے کھلے ہونٹوں کے درمیان دو سرخ شعلے یکے بعد دیگرے گھسے تھے اور وہ اسی پل زمین پر اپنے خون میں پڑا ترپ رہا تھا۔

”جانتے زندگی کی قید سے آزاد کیا۔ اس سے بڑا تحفہ تیرے لئے کیا ہو سکتا تھا۔ آزاد کر دیا ہے زندگی کی مشقتوں سے۔“



نہ معلوم کیا وقت تھا جب اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بہت زور زور سے دروازہ دھڑ دھڑا رہا۔ اس نے نیند سے بوجھل آنکھیں کھول کر خوفزدگی سے باہر صحن کی سمت دیکھا۔ لمبے کے دروازے میں اندیشوں اور خوف کے ناگ پوری طاقت سے حملہ آور ہو چکے تھے۔ نیند چند لمحوں میں غائب ہو گئی تھی۔

”پتہ درست کرتی متوجش سی کھڑی ہو گئی تھی لیکن ابھی ایک قدم بھی نہ بڑھایا تھا کہ اسے



لگا جیسے کسی نے ٹانگ پکڑ کر پوری شدت سے کھینچی ہو۔ سنبھلتے سنبھلتے بھی وہ اپنے پٹنگ پر گر گئی تھی۔ پھر غور کرنے پر معلوم ہوا کہ صابرہ بی بی کو اس کے شاید بھاگ جانے کا خوف تھا۔ وہ اس کی ٹانگ دوپٹے سے باندھ کر اپنی ٹانگ سے دوپٹہ باندھ کر سوئی تھی۔ وہ رات کو اتنی گہری نیند سوئی تھی کہ محسوس ہی نہ کر سکی تھی۔ صابرہ بھی لگتا تھا۔ برسوں بعد سوئی تھی جو اس کی نیند اتنی گہری اور پرسکون تھی کہ زور زور سے دروازہ پیٹے جانے اور درشا کے اٹھنے گرنے اور دوپٹے سے پاؤں آزاد کرنے کی کارروائی کے باوجود وہ یونہی بے خبر سوئی رہی۔

درشا نے فکر مندی کی نگاہیں اس پر ڈالیں اور دروازہ کھولنے محنت کی جانب بڑھ گئی۔ گہرے بادل اب بھی چھائے ہوئے تھے۔ موٹی موٹی بوندیں گر رہی تھیں۔

”کون ہے؟“ اس نے دوسو سو خوف کے درمیان پوچھا۔

”دروازہ کھولو! میں ہوں بیٹی روزی خان۔“ باہر سے روزی خان کی آواز سن کر اس کے منتشر حواس ٹھکانے آئے۔ فوراً دروازہ کھول ڈالا۔

”سو رہی تھیں بیٹی! میں کب سے دروازہ بجا رہا ہوں۔“ وہ اندر آ گئے۔ ہاتھ میں پکڑی چھتری اور لائٹن دوسرے ہاتھ میں کانڈ کا لفافہ تھا۔ لفافہ انہوں نے درشا کی طرف بڑھایا۔ چھتری اور لائٹن کمرے سے ملحقہ چھوٹی سی کوٹھری میں رکھ کر وہ کمرے میں آ گئے۔ درشا دروازہ بند کر کے کمرے میں آ گئی تھی اور لفافہ لکڑی کی میز پر رکھ دیا تھا۔

”حیرت ہے صابرہ ابھی تک سو رہی ہے۔ ورنہ جب سے گلفشاں ابدی نیند سوئی ہے اس کی نصیب کی نیند ہی اڑ گئی تھی۔“ روزی خان بیوی کو گہری پرسکون نیند سوتے دیکھ کر آزدرد و فکریں لہجے میں گویا ہوا۔ پھر اپنی نم ہو جانے والی آنکھوں کی نمی صاف کر کے میز پر رکھا لفافہ اٹھا کر خاموش بیٹھی درشا سے پوچھنے لگا۔

”بیٹی! تم ناشتے میں کیا کھاؤ گی؟ میں اٹھ لے اور ڈبل روٹی لے آیا ہوں کھن گھر میں موجود ہے اگر کچھ اور کھانا ہو تو بتا دو میں لے آؤں گا۔“

”آپ نے اتنا تکلف کیوں کیا بابا! جو گھر میں موجود تھا وہ میں کھا لیتی۔“

”تکلف کیسا بیٹی! آپ مہمان ہو ہمارا اور مہمان اللہ کی رحمت ہوتا ہے بیٹی! اللہ کی رحمت اور خوش نصیبیوں پر ہوتی ہے۔“

”ہاں بابا! آپ جیسے لوگ بھی رحمت ہوتے ہیں۔ مجھے جیسے لوگوں کے لئے جو رشتوں کے لامتناہی جال اور سماں کے ہوتے ہوئے بھی بے آسرا اور بے ٹھکانہ ہو جاتے ہیں۔“ اس نے وسوزی سے کہا تھا اور منہ ہاتھ دھوئے محنت کی جانب بڑھ گئی تھی۔



کہا تو تھا کہ سراپوں میں حیرت رکھنا  
کہا تو تھا کہ گلابوں سے خار جن لینا  
کہا تو تھا کہ سوپروں میں دھوپ مت بننا  
کہا تو تھا کہ ہواؤں پہ خواب مت لکھنا  
کہا تو تھا کہ ستاروں کا ٹوٹنا نکلنا  
کہا تو تھا کہ اندھیروں سے دوستی رکھنا  
کہا تو تھا کہ نہیں زندگی میں مرنا تم  
کہا تو تھا کہ محبت کبھی نہ کرنا تم

صارم کو ہوش آچکا تھا۔ بابا جانی! گلہ باز خان اس سے چند باتیں کرنے کے بعد اس کے اصرار پر گھر چلے گئے تھے کیونکہ ان کے سامنے اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ کسی طرح بھی انہیں یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ از حد تکلیف میں ہے۔ ان کے پڑمردہ چہرے سرخ و فکر مندی پسلائی نگاہیں اس امر کی غماز تھیں کہ وہ رات بھر سوئے نہیں تھے۔

وہ گلہ باز خان کو اس کی مکمل دیکھ بھال کرنے اور خیال رکھنے کا کہہ کر مجبوراً گھر لوٹ آئے تھے کہ گھر پر موجود عورتوں کے لئے ان میں سے ایک کی غیر حاضری بھی پریشانی میں مبتلا کر سکتی تھی۔ وہ لوگ گلہ باز اور صارم کی غیر موجودگی کے باعث ویسے ہی پریشان تھیں۔

ان کے جانے کے بعد ایک مرتبہ پھر صارم نیند اور وہ انہوں کے زیر اثر سو گیا تھا۔

پھر رات کے اگلے پہر وہ جاگا تھا۔ کمرے میں ہلکی روشنی تھی۔ اے سی آن ہونے کے باعث خنکی پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ طور خان نیچے ماربل کے فرش پر نوم کا گدا بچھائے بے خبر سو رہا تھا۔ سامنے بچے سنگل فولڈنگ بیڈ پر گلہ باز کروٹ کے بل لیٹا ہوا نہ معلوم سو رہا تھا یا ہاگ رہا تھا صارم کی جانب اس کی پشت تھی۔

صارم نے نگاہ وہاں سے ہٹا کر ڈرپ اسٹینڈ پر ڈالی اس کی غنودگی کے دوران ڈرپ نی گالی گئی تھی۔ وہ خاموشی سے قطرہ قطرہ کرتے اس پانی کو دیکھنے لگا جو توانائی بن کر اس کے جسم میں داخل ہو رہا تھا لیکن اسے اپنا جسم بے جان ہی محسوس ہو رہا تھا۔

آدمی رات کے اس پہر میں سنانے و دیرانی خاموشی و وحشت وہ اپنے اندر پوری طاقت سے سرایت ہوتے محسوس کر رہا تھا۔ جسم سے زیادہ گہرے گھاؤ اس کی روح پر لگے تھے۔ اس کا اعتماد اس کی نیکی نیت



اس کا جذبہ ایثار و ہمدردی۔  
مروت و اعتماد کو ورثا کی اس سفاکی و خود غرضی احسان فراموشی و بے حس نے نکلنے سے  
کروڑا لایا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بظاہر از حد محسوم و دلگرفتہ نظر آنے والی لڑکی اندر سے اس  
حد تک بے رحم و بے مروت ہوگی۔  
"جاگ گئے؟ کیا سوچ رہے ہو؟" گلریز نے جو سوچا نہیں تھا۔ کروٹ بدل کر اس کی طرف  
رج کیا تو صادم کو آنکھیں کھولے سوچوں میں مستغرق دیکھ کر اس کے قریب چلا آیا اور قریب رکھی  
جیسٹر پر بیٹھ کر استفسار کرنے لگا۔  
"آں.. ہاں کچھ بھی نہیں۔"  
"کچھ تو سوچ رہے ہو۔"

"یہی کہ تم اگر مجھے اٹھا کر نہیں لاتے تو اب تک میں "اوپر" پہنچ چکا ہوتا۔"  
"صادم خان! میں نے بابا جان اور بابا جانی کو مطمئن کرنے کے لئے کہانی بنائی تھی کہ تم  
شکار کرتے ہوئے پاؤں پھسل جانے کی وجہ سے گر گئے اور میں اسپتال لے آیا۔ اس کہانی سے وہ  
دونوں مطمئن ہو گئے۔" وہ جھک کر اس کے چہرے پر گہری نظر ڈالتے ہوئے گویا ہوا لیکن میں  
حقیقت حال جان کر رہوں گا اور تم مجھے احمق نہیں بنا سکتے سمجھے۔"  
"میرے خیال میں بنے بنائے کو بنانا محض حماقت اور وقت کا زیاں ہے۔" وہ مسکرا کر شرم  
لے میں بولا۔

"مجھے باتوں میں مت اڑاؤ خان! ٹھیک ٹھیک بتاؤ وہ لڑکی کہاں گئی؟ تم پہاڑ سے گرے  
نہیں بلکہ گرائے گئے ہو اور وہ لڑکی تمہیں گرا کر بھاگ گئی؟" گلریز کا لہجہ یقین سے پر تھا۔  
"ہوں! کچھ ایسا ہی ہے۔" وہ نگاہیں چرا کر گویا ہوا۔  
"لیکن! کس طرح؟ کیسے صادم خان! وہ لڑکی اتنی زور آور تھی کہ تم جیسے مضبوط و قوی آدمی  
کو گرا کر بھاگ گئی؟"

"زور آور نہیں بخت آور کہو۔ یا شاید میرا نصیب ہی سیاہ ہو گیا تھا۔ اس وقت جو کچھ بھی ہوا

میں اس وقت کچھ بھی اس کے متعلق سوچنا یا بتانا نہیں چاہتا۔ تم اب کچھ نہیں پوچھو گے۔" وہ غامض  
چہرے و بزمزاج کے میں بولا۔

"ٹھیک ہے۔ میں نہیں پوچھوں گا مگر سوچنے پر تم پابندی نہیں لگا سکتے تم جیسے لوگوں کے  
ساتھ یہی ہوتا ہے اور ہونا بھی یہی چاہئے۔" گلریز غصے سے کھڑا ہو کر بڑا رہا تھا۔ "بہت دیر  
رہا تھا تمہیں اس چیل پر دیکھا کہا تھا نا عورت پر کبھی یقین نہ کرنا۔ وہ موقع ملے ہی اس کی

ہے۔ بندے کو تڑپنے کا موقع بھی نہیں ملا۔ شکر کرو میں رک گیا تھا۔ مجھے کچھ کچھ احساس تھا کہ  
تہہ باری ہمدرد طبیعت! کوئی نہ کوئی گل ضرور کھلائے گی۔"  
"پلیز! گلریز! سو جاؤ رات بہت ہو چکی ہے۔"  
"تم مجھے اصل بات بتاؤ پہلے پھر مجھے نیند آئے گی۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔  
"گلریز! میں اس وقت جسمانی و روحانی اذیت سے شدید دوچار ہوں۔ فارگاہ سیک پلیز!"  
مجھ سے اس وقت کچھ معلوم نہ کرو تو بہتر ہے۔"

اس کے جھنجھلائے و سرد لہجے میں کچھ ایسا سوز و کرب پنہاں تھا کہ گلریز نے چند لمحوں کی  
جانب تاسف بھرنے انداز میں دیکھا پھر اسے اپنی طرف متوجہ نہ پا کر شانے اچکاتے ہوئے اپنے  
بند کی طرف بڑھ گیا۔ کافی دیر تک بے چینی و اضطراب سے کروٹیں بدلتا رہا پھر آخر کار نیند کی ملک  
اس پر مہربان ہو چکی تھی۔

صادم آنکھیں بند کئے اپنے اندر ہر پابجنگ سے تہرہ آڑا تھا۔

"اعتماد و روشنی سے زیادہ روشن۔"

پانی سے زیادہ شفاف۔

چاند کی کرنوں سے زیادہ اجلا۔

ستاروں سے زیادہ منور

اور شیشے کی مانند نازک ہوتا ہے۔ جو قائم رہے تو چٹان کی طرح مضبوط محسوس ہوتا ہے اور  
اگر ذرا سی ٹھیس لگ جائے تو کانچ کے برتن کی طرح ٹوٹ کر لکھوں میں ریزہ ریزہ ہو کر بکھر جاتا  
ہے۔

اس کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔

اس نے ورثا کو اندھیروں سے نکال کر اجالوں میں لانا چاہا تھا۔

اور اس نے... آہ...

اس نے زور سے آنکھیں بند کی تھیں۔



"دھیرج و دھیرج ششیر خان! ایک دم اس قدر جذباتی مت ہو جایا کرو کہ عقل و شعور کی تمام  
ہیں مہور کر بیٹھو۔" شہباز خان اسے زخمی چیتے کی مانند انتقامی کارروائیاں مکمل کرتے دیکھ کر نرمی  
سے گویا ہوئے تھے۔

"ایسا بزدلی کا سبق مت دیا کریں بابا جان! اتنی بڑی بات ہو گئی وہ ہماری عزت غیرت



قبیلے کی عصمت پر داغ لگا گئے۔ ہماری لڑکی ہماری حیثیت و بہادری پر سیاہی پھیلا دی پھر بھی آپ عقل و دانش کے گھوڑے دوڑانے کی تلقین کر رہے ہیں؟ دشمن ہماری عزت سے کھیل گئے اور ہم۔۔۔

”شمشیر خان! زبان کو لگام دو ورنہ شاہان شہباز خان کی بیٹی اور تمہاری بہن ہے۔ اتنی ہمت دیا ہے اس میں کہ وہ جان تو دے سکتی ہے لیکن باپ کے شعلے اور بھائی کی غیرت پر کوئی داغ نہیں لگنے دے سکتی۔ اتنا مجھے یقین و بھروسہ ہے اس پر۔“

”لیکن اس بات پر کون یقین کرے گا؟ کس کس کی زبان پکڑیں گے؟ کس کس کی انگلیاں توڑیں گے؟ کس کس کا منہ بند کریں گے؟ کس کس کو بتائیں گے؟“ اس کا پور پور سلگ رہا تھا۔

”جب میرا دل مطمئن ہے تو مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے۔“

”آپ کو پروا نہیں ہے بابا جان! لیکن میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اس طرح کام نہیں ہوتے خان! یہ معاملہ ایسا نہیں ہے۔ ہمیں جرگے سے فیصلہ کروانا ہوگا۔ شاہ ولی قبیلے والوں کو ہم اس طرح نہیں چھوڑیں گے۔“

”نہیں! میں بات جرگے تک نہیں پہنچنے دوں گا یہ ہماری کھلی بے عزتی ہوگی! شمشیر خان

سب کچھ برداشت کر سکتا ہے مگر رسوائی و ذلت ہرگز برداشت نہیں کرتا۔ میں نے صرف دو باتیں

ہی از بر کی ہیں ”مارو یا مر جاؤ“ بس اس کے سوا کوئی تیسرا راستہ میں نے دیکھا ہی نہیں۔ اور میں

دیکھنا چاہتا بھی نہیں۔“ وہ زمین پر قدم مار کر بہت ضدی و اٹل لہجے میں بولا۔ شہباز خان نے گہری

نگاہوں سے بیٹے کے تھے اعصاب دو دھکتے چہرے کو دیکھا پھر سر جھٹک کر کرسی پر نیم دراز ہو گئے۔

شمشیر خان نے کچھ دیر قبل آ کر اطلاع دی تھی کہ ورشا فرار نہیں ہوئی بلکہ اسے سبریز کے پچا کے

بیٹے نے سبریز کے خون کا بدلہ لینے کے لئے اغوا کر لیا ہے۔ ان کے اندر کہیں اطمینان و اعتماد کی

معمولی سی طمانیت ابھری تھی۔ ورشا کے فرار کا سن کر انہیں یقین نہ آیا تھا کہ وہ ایسی ہو سکتی ہے۔

بے شک وہ ضد و خود سری میں بیٹوں سے بھی بڑھ کر نکلی تھی۔

دوسری بیٹیوں سے بالکل مختلف و منفرد

جو اپنا حق چھین کر لینا جانتی تھی۔

مالدارانہ و اپنے حقوق اپنی ذات کی اہمیت سے بھی بے بہرہ رہی تھیں۔

وہ خود کو منوانا جانتی تھی۔ اپنے وجود کی اہمیت سے بخوبی آگاہ تھی۔ جائز کو جائز! ناجائز کو

ناجائز! وہ در منہ کہنے کا حوصلہ رکھتی تھی۔ خلوص و محبت میں گردن کٹا سکتی تھی۔ مگر کسی کی فرعونیت

کے آگے سر جھکانا اس کے سیکھا ہی نہ تھا۔

وہ شعلہ بھی تھی، شبنم بھی۔

پھول بھی تھی اور خار بھی۔

لیکن انہیں یقین تھا وہ بدکردار نہیں تھی۔ وہ باپ کے شعلے کو زمین میں بوس کرنے سے بہتر مرنا

پسند کرتی مگر اس قدر گھٹیا اور ذلیل حرکت کی مرتکب نہیں ہو سکتی تھی۔ وقت نے ثابت کر دیا۔ ان

کے گمان غلط نہیں تھے۔ ان کا اعتماد رائگاں نہیں گیا تھا۔ وہ ان کی امید و یقین کی کسوٹی پر کھری

ثابت ہوئی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہیں بابا جان؟ میں ہتھیار نہیں ڈالوں گا۔ وہ انہیں کرسی پر آنکھیں

موندے بیٹھے دیکھ کر ہٹ دھرم لہجے میں بولا۔

”ہم جنگل میں زندگی نہیں گزار رہے شمشیر! ہم انسانوں میں رہ رہے ہیں۔ ہمارے قبیلے

کے قانون ہیں جن پر عمل کرنا ہمارا فریضہ ہے۔ ہم کچھ حدود! کچھ روایتوں کے پابند ہیں۔ کچھ

دستور ہیں جن کو نبھانے کا قانون ہم پر لاگو ہوتا ہے بچے لڑکی کے معاملے میں ہمیں جرگے کا

سہارا لینا ہوگا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں بابا جان! یہ بات گھر سے باہر جا نہیں سکتی کہ۔۔۔“ یکدم ہی وہ طیش

میں کھڑا ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے گویا خون چھلکنے لگا تھا۔ ”یہ بات گھر سے باہر نہیں نکلے گی۔“ وہ

سر دھری سے کہنے لگا۔

”پھر کیا مقصد ہے؟ بیٹی کو ان کے حوالے کر دوں؟“ شہباز خان اس بار خاصے تلخ و ترش

انداز میں گویا تھے۔

”یہ میں نے کب کہا؟“

”تمہاری باتوں کا کیا مقصد ہے؟“

”اسے تو مجھے براؤ کر لینا ہے لیکن وہ پھر اس گھر میں نہیں آئے گی۔“

”پھر کہاں جائے گی۔“ وہ اس کے انداز پر الجھ کر رہ گئے تھے۔

”قبرستان۔“ بھرپور سفاکی و درندگی اس کے وجود پر چھائی ہوئی تھی۔

”کیوں؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا شمشیر خان! جانتے ہو وہ بے گناہ ہے۔ بے قصور ہے

کیوں؟“

”وہ بے گناہ! بے قصور ہے تو بے غیرت و بے حیثیت ہم بھی نہیں ہیں۔ کس طرح ہم اسے

اول کر سکتے ہیں۔ جسے ہمارے دشمنوں نے۔“

”خاموش ہو جاؤ شمشیر خان۔“ وہ گرے۔



”میں خاموش ہوں خاموش رہوں گا۔ لیکن وہ اب زندہ نہیں رہے گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے بابا جان! آپ بھول رہے ہیں۔ ہمارے ہاں ایسی لڑکیوں کو قبول نہیں کیا جاتا لڑکیاں قصور وار ہوں یا بے قصور سزائے موت انہیں بھگتنی پڑتی ہے۔ ہاں میرا یہ وعدہ ہے۔ میں اپنے دشمنوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ انہوں نے ہماری عزت پر ہاتھ ڈال کر اپنی آنے والی نسلوں تک کے مستقبل تاریک کر ڈالے ہیں۔“

”پہلے ورشا کا پیٹ لگاؤ پھر بعد میں کرو جو کچھ کرنا ہے کیونکہ پہل تمہاری طرف سے ہوئی ہے تم نے سہریل خان کو قتل کیا ہے۔ اس لئے ہوش و حواس سے کام لو۔ دشمنوں کو معاف کرنے کا میں بھی عادی نہیں ہوں۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ملائمت سے گویا ہوئے۔



کمرے میں پر ہول سناٹا و میرانی چھائی ہوئی تھی۔ درو دیوار سے عجیب یا سیت وحشتیں لہلی دکھائی دے رہی تھیں۔ دل کو بے جان دماغ کو مفلوج کر دینے والے وسوسے و پریشانیاں پوری طاقت سے حملہ آور تھیں۔

سٹاویہ نے سوچی ہوئی سرخ نگاہوں سے ماں کے سفید و ستے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ وہ دن گزرے تھے یا دو صدیاں؟

”یا... شاید زندگی ہی اپنا احساس کھو بیٹھی تھی۔“

کتنا کٹھن ہوتا ہے مرے ہوئے کو بھلا دینا۔

لیکن اس سے بھی زیادہ اذیت ناک و ناممکن ہوتا ہے زندہ کو فراموش کر ڈالنا۔ سٹاویہ نے ماں کے قریب بیٹھ کر آنکھیں موند لیں۔

زندگی تو پہلے بھی بہل نہ تھی۔

مگر اب تو گویا کائناتوں پر گھسٹتے ہوئے دن گزر رہے تھے۔

ہر آتی جاتی سانس کے ساتھ آنے والے لمحوں کا خوف تھا۔

ایک کند چھری گویا ہر لمحہ شہ رگ کی سمت بڑھ رہی تھی۔

یہ دستور دنیا آخر کب فنا ہوگا؟

قصور ایک کا ہوتا ہے۔

سزا ب کو بھگتنی پڑتی ہے۔

جرم ایک سے سرزد ہوتا ہے۔

پچائی کا پنداسب کا مقدر بنتا ہے۔

کیا درشا اس حد تک خود غرض و خود پرست ہو سکتی ہے؟ وہ جو ظلم و جبر کے خلاف برسر پیکار تھی۔ کیا اپنے سگوں پر ایسا ”سفاک“ اور ”شرمناک“ قلم کر سکتی ہے؟

کلیوں کی طرح پاکیزہ۔

شبنم کے قطروں کی طرح شفاف۔

شگوفوں کی پتیوں کی مانند نرم و نازک حساس و دل گذار احساسات رکھنے والی میری بہن کیا ایسا نکاہوں سے گرا دینے والا عمل کر سکتی ہے؟

نہیں... نہ دل اس بات کو مانتا ہے نہ دماغ اقرار کرتا ہے۔

وہ ضدی نڈر خود سر سہی مگر... اس کا کردار بہت مضبوط ٹھوس بے پلک اور قابل متائش

ہے۔

پھر... یہ سب کیا ہے؟

میری بہن کہاں گئی؟ کیا حادثہ اس کے ساتھ گزرا؟

وہ ہمارے گرد محیط اندھیروں کو اجالوں میں بدلنے کا عزم لے کر یہاں آ رہی تھی... پھر....

پھر کہاں اندھیروں میں ڈوب گئی؟

”ورشا، میری بہن، میری جان، میری آس کہاں کھو گئی ہو تم؟ آ جاؤ خدا را چلی آؤ“ اوے تمہارے دکھ میں جیتی جاگتی لاش بن گئی ہیں۔ درو بام سے وحشتیں و پریشیاں لپٹ کر نو حہ پرستی لھر آتی ہیں۔ میں بہت تنہا ہو گئی ہوں بہت دکھی بہت پریشان سب دشمن بن گئے ہیں۔ ایسا لگتا ہے قدموں کے نیچے نہ زمین رہی ہے اور نہ سر پر آسمان ہواؤں میں معلق ہو گئی ہوں تم آ جاؤ ورشا تم آ جاؤ۔ سوچوں اور پریشانوں سے گھبرا کر اس نے رونا شروع کر دیا۔

جب سے ورشا کے فرار کی خبر انہیں ملی تھی گل خانم صدمے سے گم سم ہو کر رہ گئی تھیں۔ گل ماں نے اس دوران میں ان پر عرصہ حیات تنگ کر ڈالا تھا۔ ان دونوں کو کمرے میں مقید کر دیا

ہے۔

شہباز خان پہلے ان سے بے اعتنائی و بے نیازی برتتے تھے اب تو گویا وہ ان کی صورت دیکھنے کے بھی روادار نہ تھے۔ جیسے اس کے اس عمل کی ذمہ داری ان پر عائد ہوتی ہو۔

گل خانم ارد گرد سے بے گانہ تھیں۔ جبکہ وہ گھٹ کر رہ گئی تھی کوئی بھی اس کٹھن گھڑی میں ان پر سان حال نہ رہا تھا۔





گزشتہ دو روز سے جاری بارش کا سلسلہ آج تیسرے دن اختتام پذیر ہوا تھا۔ وہ دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر روزی خان اور اس کی بیوی صابرہ کے پاس بیٹھی ہوئی، بخور فریم میں جکڑے کپڑے پر مہارت سے رنگ برنگی ریشمی دھاگوں سے دیدہ زیب انداز میں شاہکار بناتے ہوئے صابرہ کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

اسے حیرانگی کے ساتھ سرت بھی ہو رہی تھی وہ گاؤں کی سیدھی سادی ان پڑھ گنوار عورت کتنی مہارت سے کتنی ذہانت و لیاقت سے کپڑے پر رنگوں سے پھول تخلیق کر رہی تھی۔ وہ تعلیمی شعور سے نابلد تھی۔

باہر کی دنیا کے فیشن و سلیقوں سے بے بہرہ ہونے کے باوجود ان کی ذہنی وسعت رنگوں کا انتخاب قابل ستائش تھا۔

ذہانت و قابلیت ڈگریوں کی محتاج نہیں ہوتی، وہ اپنا آپ منوالیتی ہے۔

”بیٹی! آج موسم صاف ہے۔ اگر چانا چاہو تو میں چھوڑ آؤں گا۔“ روزی خان کی آواز نے ماحول کی خاموشی میں ارتعاش پیدا کیا تو وہ جو بہت محویت سے صابرہ کے چلتے رنگوں کی جاوہ گری پھیلاتے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی یکدم ہی چونک کر سیدھی ہو گئی تھی۔

”نہیں! یہ کہیں نہیں جائے گی! میں اپنی گلفشاں کو کہیں جانے نہیں دوں گی۔“ صابرہ یکدم ہی تڑپ کر اٹھی تھی اور آگے بڑھ کر پوری طاقت سے ورشا کو لپٹا لیا تھا۔ اس کے اس بے ساختہ عمل سے قریب رکھی رنگین دھاگوں کی لچبیاں، شیشے کے چوکور ٹکڑے، فریم سوئیاں پتھر یے فرش پر بکھر گئے تھے۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گی! میں تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ صابرہ کے سینے پر سر رکھ بھرائے لہجے میں بول رہی تھی۔

”صابرہ! تو تو بالکل جھلی ہو گئی ہے۔ کیوں یقین نہیں کرتی، ہماری گلفشاں اب اس دنیا میں...

”بابا! رہنے دیں، مت کچھ کہیں۔“ ورشا ان کی بات قطع کر کے یاسیت سے گویا ہوئی۔

صابرہ اس سے اسی طرح شدت سے لپٹی ہوئی تھی۔

”بیٹی! کیا کب تک کرو گی؟ تمہیں گھر جانا ہے اپنے... صابرہ کی خاطر کب تک رک سکتی ہو؟“ صابرہ جنگل سے ٹکڑیاں چنے چلی گئی تو روزی خان ورشا سے مخاطب ہوئے تھے۔ اس وقت خان کا گلابی رنگ کا نکتہ پھیل رہا تھا۔

”بابا! میرا دل نہیں مانتا! میں اس کو اس طرح چھوڑ کر جانے کو۔“

”لیکن بیٹی! کہاں سے آئی ہو؟ کیا تمہارے گھر والے انتظار نہیں کر رہے ہوں گے بیٹیاں اس طرح گھر سے باہر رہنے لگیں تو لوگ نہ صرف ان کا بلکہ گھر والوں کا بھی جینا دو بھر کر دیتے ہیں۔ کیا بات ہے؟ کیوں گھر سے نکلی تھیں۔ اور اب گھر کیوں جانا نہیں چاہتی ہو؟“

فہم و فراست، شعور و آگہی کا اور اک ہر ذی ہوش رکھتا ہے۔ روزی خان عمر رسیدہ و بہانہ دیدہ شخص تھا۔ وہ اس کی خاموشی و صابرہ سے محبت لگاؤ اور اپنائیت کو محسوس کر رہا تھا۔ اس بات نے اسے چونکا دیا تھا کہ تین دن گزرنے کے باوجود اس لڑکی نے گھر جانے کی بات نہیں کی تھی۔ وہ اتنے اطمینان و اپنائیت سے یہاں رہ رہی تھی گویا وہ یہاں کی بیکین ہے۔ شکل و صورت، انداز و گفتار سے وہ کسی اعلیٰ و مہذب گھرانے کی لگتی تھی۔ اس کے کسی بھی انداز سے کسی بھی گھٹیا یا سلی پن کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔ وہ بہت پاکیزہ رکھ رکھاؤ رکھنے والی، پروقار لڑکی تھی۔ پھر کیا وجہ تھی کہ وہ گھر نہ جاتی تھی اور نہ کچھ بتانے پر آمادہ تھی؟

”تم نے بتایا نہیں بیٹی!“ وہ اسے گم صم دیکھ کر استفہاد کرنے لگے۔

”بابا! کیا میں آپ پر بوجھ بن گئی ہوں؟“

”نہیں بچہ نہیں! ایسی بات نہیں! انسان بھی بھلا کسی پر بوجھ بن سکتا ہے بلکہ تم تو ہمارے واسطے رحمت خداوندی بن کر آیا ہے بیٹی! صابرہ خانم تمہیں دیکھ کر کیسا بہل گیا ہے۔ اپنا دکھ اپنا دکھ اپنا غم بھول گیا ہے۔ تمہارے آنے سے ہمارا گھر روشن ہو گیا ہے۔ ہر جگہ اجالا پھیل گیا ہے۔ صابرہ خانم کو دیکھا تم نے! کتنا خوش رہنے لگا ہے۔ ورنہ وہ سب بھول گیا تھا۔ گھر، خاوند، لڑکی! اپنا آپ! اسے صرف گلفشاں یاد تھی۔ ابھی بھی وہ بالکل ٹھیک تو نہیں ہوئی لیکن گھر کو گھر سمجھنے لگی ہے۔ ورنہ اسے گھر میں بند کر رکھنا پڑتا تھا۔ وہ رنگ برنگے کپڑے کاڑھنے کے علاوہ کچھ نہیں کرتی تھی۔“

”میں بتاؤں گی بابا! اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں گی! آپ اب تو ڈیوٹی پر جا رہے ہیں۔ کل میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گی! لیکن آپ کو ایک وعدہ کرنا ہوگا۔ آپ کسی کو میرے بارے میں نہیں بتائیں گے۔“



ہانا

خجے دیکھنا چاہوں تو

مایا سے میری پلکیں جھک جاتی ہیں

خجے سوچنا چاہوں تو دل مرا



قیامت سی دھڑکنوں کے حصار میں آ جاتا ہے  
ایک انہونی سی خواہش  
دل میں ہلکورے لینے لگتی ہے  
میں بھی اپنا ہاتھ تیرے ہاتھوں میں رکھ کر  
تجھے دیکھ سکوں سوچ سکوں  
مگر پھر میں یہ سب سوچ کر رہ جاتی ہوں  
خود سے شرمنا جاتی ہوں

”اے بی... میں کہہ رہی ہوں ذرا تیز قدم بڑھا لو۔ اگر اسی چپوٹی کی رفتار سے چلتی  
رہیں تو رات نہیں ہو جائے گی اور گاڑی بھی نہیں ملے گی وہ دن پہلے ہی غارت ہو گئے۔ اب  
بھی ضائع کرنے ہیں؟ اور گاڑی کی عورتوں نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔ اس کجخت اپنے باپ کا  
پیغام سنتے ہی ایسی کلینک پر ٹوٹی ہی جیسے سیاہ چوٹیاں جس کے مارے اپنے خولوں سے نکل پڑتی  
ہیں۔“

”افوہ بوجا جان! ایک تو آپ بہت بڑی ہیں۔ دیکھیں کتنا سہانا موسم ہو رہا ہے اور آپ کو  
احساس ہی نہیں ہے۔“ کائنات جو خوشگوار موسم سے خوش تھی ان کے اکتائے و جھنجھائے انداز میں  
کر گیا ہوئی۔  
”واہ... موسم کی بھی خوب کمی بی بی! یہاں کا موسم تو ہوتا ہی سہانا ہے۔ مجھے ڈر ہے اگر اگلے  
نہ کرے کہیں وہ سرخ آنکھوں والا مل گیا تو سہانا موسم، روح فرسا ماحول میں بدل جائے گا  
ویسے بھی اس کا علاقہ ہے یہ۔“

”میں تو یہی چاہ رہی ہوں وہ مل جائے۔“  
”ارے کیوں بد دعا مانگ رہی ہو بی بی اچھی اچھی باتیں سوچا کر۔ نہ معلوم کون سی گاڑی  
قبولیت کی ہو۔“ حسب عادت وہ دل پر ہاتھ رکھ کر دہل کر بولیں۔  
”آں... ہاں آپ تو بس یونہی اس ڈینٹ مین سے کبیدہ خاطر رہتی ہیں۔ کتنا ادا  
ویل آف چارمنگ اینڈ وینڈسم ہے وہ۔“

”دیکھو بی بی امر کی وجاحت و خوبروی نہیں دیکھی جاتی اس کی شرافت و لیاقت کہہ کر  
بلندی اور ذات کی پہچان دیکھی جاتی ہے۔“

”کیا برائی ہے اس میں؟ اتنا میٹ تو ہے وہ۔“  
”مگر آپ اس کے متعلق کچھ نہیں جانتیں۔ گاڑی کی عورتوں سے میں نے اس

متعلق ایسی ایسی باتیں سنی ہیں کہ پوچھو نہیں تو بہتر ہیں۔“ بوا دونوں کانوں کو ہاتھ لگا تھیں تو بے  
کرنے کے انداز میں گویا ہوئیں۔

کائنات کو ان کا یہ انداز بالکل نہ بھایا۔ وہ منہ بنا کر چلنے لگی۔  
اونچے لمبے سرخ و سپید بظاہر پرکشش و وجہہ پر سنائی والے شمشیر خان سے وہ پہلی  
ملاقات میں ہی متاثر ہو گئی تھی۔ جب اس نے اس سے بی اس کے متعلق شکایت کی تھی وہ بھی  
خاصے سخت جملوں میں۔ اور جواباً اس کا پرسکون رد عمل اسے اس کا گرویدہ بنا گیا تھا۔  
اب کلینک کھولنے کی اجازت دے کر تو اس نے بالکل ہی اسے اپنا اسیر کر لیا تھا۔  
”ناراض ہو گئی ہو بی؟“ وہ اس کی خاموشی کو محسوس کر کے کچھ توقف کے بعد گویا ہوئیں۔  
”نہیں آپ سے ناراض ہو کر کیا کرتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں جانتی ہوں آپ پرمان گئی ہیں لیکن میں آپ کی بھلائی چاہتی ہوں۔“  
”مجھے معلوم ہے بوا آپ کی تمام چاہتیں رفاقتیں محبتیں نوازشیں صرف اور صرف میرے  
لئے ہی وقف ہیں مگر میں اب بالغ ہو چکی ہوں۔ دودھ کے دانت ٹوٹنے عرصہ ہو چکا ہے۔ انگلی پکڑ  
کر چلنے کی عمر سے دور نکل آئی ہوں۔ اچھے اور برے کی تمیز رکھتی ہوں میں بوا آپ مجھے کمسن  
بچے کی طرح گائیڈ کرنا چھوڑ دیں۔“ وہ چلتے چلتے ان کی کمر کے گرد ہاتھ لپیٹ کر بولی۔ اس کے  
لہجے میں شوخی آنکھوں میں سنجیدگی موجزن تھی۔ بوا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور بالکل خاموش  
ہو گئیں۔ سمجھ گئی تھیں۔ وہ اس وقت جذبات کے سمندر کی گہرائیوں میں ڈوب چکی ہے۔ اس وقت  
شعور و دانشمندی کی سطح پر لانا حماقت و حماقت تھی۔

ابھی تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ سامنے پتلی سی سیاہ ناگن کی طرح مل کھاتی سڑک پر  
دوڑتی سرخ لینڈ کروزر کو پہچان کر حسب عادت بوا کا اوپر کا سانس اوپر اٹھنے کا سانس نیچے رہ  
گیا۔ یکدم ہی انہیں اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا۔

”کیا ہوا بوا؟“ کائنات ان کا زرد چہرہ دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔

”وہی ہونا جس کا ڈر تھا شیطان کا نام لو وہ حاضر ہوا۔“

”حد کرتی ہیں آپ بھی بوا۔“ قریب آتی گاڑی کو وہ بھی دیکھ رہی تھی۔ غیر محسوس انداز میں  
اس کے دل کی دھڑکنوں کا ارتعاش بدل گیا تھا۔ وہ اپنی اس کیفیت و انداز پر خود بھی حیران تھی۔  
”سلام ڈاکٹر صاحب! کہاں جاتے ہو آپ؟“ گاڑی ان کے قریب آ کر رکی تھی جس میں  
سے سمندر خان تیزی سے باہر آ کر خاصے مہذب و مودب انداز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔  
ڈاکٹر گرے کاشن کے شلوار سوٹ پر آف وائٹ گرم چادر شانوں پر ڈالے... اپنے مخصوص انداز



میں شمشیر خان بھی گاڑی سے باہر آ گیا تھا۔

کائنات نے دھیمے لہجے میں اسے سلام کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے اثبات میں سر ہلا کر دیا تھا۔ بوانے بھی سلام کیا تھا مگر ان کی آواز اندر ہی گھٹ کر رہ گئی۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ اس کی سرخ نگاہوں کی پیش اس کے عارضوں پر گال بکھیرنے لگی۔ پلکیں ایک دم منوں بوجھ تلے جھک گئیں۔

”ارے بھیا! ذرا پشاور تک جا رہے ہیں۔ کلینک میں نرسوں کی ضرورت ہے۔ وہاں کچھ لڑکیاں ہیں جنہوں نے نرسنگ ٹریننگ لے رکھی انہیں ہی لینے جا رہے ہیں۔“ بوا جو کائنات کی کیفیت سے آگاہ تھیں ہمت کر کے بولیں تو بولتی چلی گئیں۔

”اچھا! صمد خان! گاڑی میں لے کر جاؤ! ان کو جتنا وقت لگ جائے ان کو ساتھ لے کر آنا۔“ اس نے فوراً صمد خان کو حکم دیا۔

”ارے نہیں! آپ یہ تکلیف نہ کریں تو بہتر ہے۔ ہم کوچ میں چلے جائیں گے۔“ کائنات مسکرا کر گویا ہوئی۔

”تکلف آپ کر رہی ہیں۔ گھر میں گاڑی موجود ہے تو آپ کیوں دوسری گاڑیوں میں تکلیف اٹھائیں۔“ عادت کے برخلاف وہ نرم لہجے میں بولا تھا۔ اس کے مضبوط گلابی ہوتوں پر در آنے والی دھیمی مسکراہٹ بہت آشنا بھلی لگ رہی تھی۔ اس کے گداز لہجے میں کچھ ایسا اسرار و قطیعت اور اپنائیت تھی کہ وہ مزید انکار نہ کر سکی صمد خان نے دروازہ کھول دیا تھا۔

”کیا کر رہی ہیں؟ نہ معلوم کہاں پھڑوا دے یہ! خونی آنکھوں والا۔“ بوانے اسے آگے بڑھتے دیکھ کر سرگوشی کی جو اس نے سنی ان سنی کر ڈالی۔

”ہمارے یہاں کوئی عورت چادر کے بغیر نہیں گھومتی۔ مجھے امید ہے آئندہ آپ خیال رکھیں گی۔“ اس نے چار جٹ کے سیاہ کمر کے جٹک پانچائے کرتے پر گلے میں ڈالے چندری دوپٹے کو دیکھتے ہوئے اپنی چادر شانوں سے اتار کر اس کے سر پر ڈالتے ہوئے سرگوشیانہ انداز میں کہا۔

سمندر خان اور صمد خان نے از حد حیران نگاہوں سے شمشیر خان کو دیکھا۔ پھر معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

وہ چھٹی بار تار کرنا چادریں اتارنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ آج کس طرح عزت و احترام سے اس نے اس ڈاکٹر کے عریاں سر پر اپنی عزت کی چادر ڈھانپ کر اپنا نیا دانو کھا روپ

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

”شکر یہ! چھوٹے خان! آپ کو آئندہ شکایت نہیں ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر تفکرانہ انداز میں کہا اور چادر کو اپنے گرد اچھی طرح لپیٹ کر گاڑی کے اندر بیٹھ گئی۔



بعض اوقات کتنا دکھ دیتے ہیں وہ لوگ جن کو دل چاہتا ہے۔ جن کی دید کی آنکھیں مختصر راتی ہیں۔

سماعت جن کی آنکھوں پر بڑھ جاتی ہے۔

دل جن کے لئے اپنے تمام دردا کر دیتا ہے۔

دل و دماغ جس کے تصور سے ہی گل و گلزار ہو جاتے ہیں۔

نگاہوں میں زندگی کی شمعیں جل اٹھتی ہیں۔

دھڑکنوں میں حیات افر و زلزل چلنے لگتی ہے۔

پھر اگر کوئی سنگدلی سے سب کچھ چھین لے تو؟

آنکھوں میں دید کی بجائے موت کی نیند دینا چاہیے؟

دل کی دھڑکنوں کو ہمیشہ کے لئے خاموش کرنا چاہیے؟

سماعتوں میں وحشت ناک سنائے۔

آنکھوں میں ابدی اندھیرے۔

اور زندگی کو موت کی اندھیری گود میں پھینک دے تو... محبت کہاں ہوتی ہے؟ یہ دھوکہ فریب! ان جاتی ہے۔

محبت انسان کے وجود کی بنیاد ہے۔

محبت ہی انسان کی شناخت ہے۔

پھر کیوں لوگ اتنی خوبصورتی، روشنی، چاشنی کو چھوڑ کر نفرت کی کڑواہٹ و تلخی سے دوسروں کی زندگی پر زہر کر ڈالتے ہیں؟

سادم! کیا سوچ رہے ہو؟ گھریز جو مسلسل اسے سوچوں میں گم اور گرد سے بے نیاز لینے لگا تھا اس کے قریب بیٹھتا ہوا نرمی سے گویا ہوا۔

”کچھ نہیں! کیا سوچوں گا! سوائے اس کے کہ کب ان زنجیروں سے نجات ملے گی؟ تنگ! ان یہاں لینے لینے۔“

اس نے گہری سانس خارج کرتے ہوئے بیزار لہجے میں کہا۔ سوچوں کے اذیت ناک حیران میں وہ ہمد وقت ہی سر پٹ دوڑتا رہتا تھا۔ اس کی بے گلی و بے قراری ہنوز قائم تھی۔



ورثانے اس کے خلوص اس کی مروت اس کی رواداری اس کے درگزر و اعتماد کو کند چھری سے ذبح کیا تھا۔ اور اتنی سفاکی اور سنگدلی سے کیا تھا کہ وہ ہر لمحہ ہر آن ہر ساعت اپنے دشمنوں میں نہیں برداشت کرتے کرتے نڈھال ہو چکا تھا۔

”بہت جلد اٹھ جاؤ گے تم، بس چند دنوں کی بات ہے۔“ گلریز نے تسلی دی۔

”گھر پر بی بی جان اور مورے کو معلوم ہے؟ وہ بہت پریشان ہو رہی ہوں گی۔“

”نہیں! ان سے بابا جانی نے بہانہ کر دیا ہے کہ ہم دونوں زمینوں کے سلسلے میں شہر میں ہیں۔ چند دنوں بعد آئیں گے۔ اسی وجہ سے بابا جانی اور بابا جان الگ الگ ٹائم پر یہاں آئے ہیں۔“

”اکا جان آئے تھے؟“

”ہاں۔ وہ صبح ہی آ گئے تھے تم سو رہے تھے کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے۔“

”مجھے اٹھایا بھی نہیں؟ کتنے دن ہو گئے ہیں ان سے بات کئے ہوئے۔“ وہ فحشی بھرے

انداز میں مخاطب ہوا۔

”تم مجھ پر ناراض مت ہو۔ میں نے بابا سے کہا تھا کہ تمہیں اٹھا دیتا ہوں لیکن وہ کہنے لگے

تمہاری نیند خراب نہ کروں۔ وہ کل آ کر مل لیں گے۔“

”ان محبتوں نے ہی تو مجھے زندہ رکھا ہوا ہے۔“

”چائے پیو گے منگواؤں؟“

”ہاں منگوا لو۔“ وہ ٹکلیوں کے سہارے نیم دراز ہو کر بولا۔

”صارم خان! انٹرکام پر چائے کا آرڈر دینے کے بعد وہ کرسی تھسٹ کر بالکل اس کے

بند کے قریب رکھ کر اس سے سنجیدہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”ہاں.... کیا ہوا؟“ صارم نے اس کی جانب بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں معلوم ہے؟ میرے اندر پلپل مچی ہوئی ہے۔“

”اوہ... ریلی!“

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”مذاق؟“ صارم نے ہلکا سا ہنسنے کے اندر بھی پلپل مچی۔

”صارم! بنو مت تم اچھی طرح سمجھ رہے ہو جو میں پوچھنا چاہ رہا ہوں۔“

”تمہارا علم نجوم چانتا ہوں؟ یا ساحرانہ طاقتیں حاصل کر رہی ہیں؟

جو مجھے آ کر آگاہ کر دیں گی کہ تم کیا پوچھنا چاہ رہے ہو؟“

”وہ لڑکی تمہیں پہاڑ سے دھکا دے کر کہاں گئی؟ اور تمہیں اس نے دھکا دیا کیسے؟ بلکہ تم اسے پہاڑ پر لے کر چڑھے کیوں؟“

”تمہیں کس طرح معلوم ہوا کہ وہ لڑکی گھر نہیں پہنچی؟“ صارم اس کے دوسرے سوال کو نظر انداز کر کے چونک کر استفسار کرنے لگا۔

”میں نے ”مخبر“ چھوڑے ہوئے ہیں وہاں۔“

”کلیئر رپورٹ ہے؟“ صارم کی تمام بدگمانی ہوا بین گئی تھی۔

”ہاں۔ وہاں پہلے یہ رپورٹ پہنچی تھی کہ وہ لڑکی اپنے عاشق کے ساتھ فرار ہو گئی ہے لیکن پھر میرے آدمیوں نے یہ بات ان کے کانوں تک پہنچائی کہ لڑکی کو ہم نے اغوا کر دیا تھا سہریز خان کے قتل کا بدلہ لینے کے لئے۔“

”پھر.... پھر کیا ہوا؟“ صارم اچانک در آنے والے واہموں میں گھرنے لگا۔

”پھر.... وہ لوگ پہلے ہی اس کے جانی دشمن ہو رہے تھے۔ زندہ اب بھی نہیں چھوڑیں گے اسے۔ کیونکہ اس لڑکی کی زندگی ان کی بے غیرتی اور قبیحے کی بے عزتی گردانی جائے گی۔ وہ اسے مارنے کے لئے تلاش کر رہے ہیں۔ تم کن سوچوں میں کھو گئے ہو یا رالو چائے پیو۔“ گلریز خان کیٹین سے چائے لانے والے لڑکے سے چائے کے گگ لے کر اور ایک اس کی طرف بڑھا کر

۱۱۰

”کہیں اس لڑکی نے خودکشی تو نہیں کر لی؟“ یہ خیال برق کی طرح کوندا تھا۔

”تمہیں دھکا دینے کے بعد؟“ گلریز خان معنی فیزی سے گویا ہوا۔

”ہوں۔ ہو سکتا ہے جب وہ گھر نہیں پہنچی تو کہاں جا سکتی ہے؟“

”تمہیں ضرورت کیا پڑ گئی تھی اسے پہاڑ پر لے کر جانے کی؟“

”وہ پانی پینا چاہتی تھی وہاں سے۔“ صارم جھنجھلا کر بولا۔

”تم اتنے اس کے فرمانبردار تھے بلکہ سعادت مند تھے۔ اس نے کہا اور تم چل پڑے؟“

”گلریز خان! میں نے تمہارے عمل کی سزا پائی ہے۔“

”میں نے اپنی ذات کی تسکین کے لئے کچھ نہیں کیا تھا جو کچھ کیا سہریز خان کی محبت کا

اعمال اتارنے کے لئے کیا۔ میں اپنے بڑوں کی طرح حقیقت پر مصلحت کا نقاب نہیں چڑھا سکتا۔

میں کو حادثے کا نام دے کر اپنے دشمنوں کو مزید من مانی و درندگی کی اجازت دے کر لڑکی کو میں

کس لٹا فعل کے لئے اغوا نہیں کیا تھا۔“

ایک دم ہی دونوں کی نگاہ دروازے پر پڑی تھی جہاں افضل خان ہاتھ میں براؤن سونے



کے دستے والی چھڑی پکڑے ساکت و صامت کھڑے تھے۔ گلریز کے ہاتھ سے چائے کا گنگ گر گیا۔ صارم خان بھی لمبے بھر کو حواس باختہ ہو گیا تھا۔



”ادہ! آپ بڑے خان کی بیٹی ہو؟“ اس نے صبح ان کی واپسی پر ساری بات بالکل درست حرف بہ حرف ان کو سنا ڈالی تھی۔ وہ اتفاقاً وہاں صابرہ بی بی کی وجہ سے آگئی تھی یا اس رات اس کی فحشی مدد ہوئی تھی۔ شاید اسے ابھی زندہ رہنا تھا۔ اس کی سانسیں باقی تھیں۔

جب تک وقت نہ آ جائے موت خود زندگی کی حفاظت کرتی ہے۔

”اگر صابرہ وہاں نہ آتیں روزی خان اس پر ترس کھا کر تنہائی رات اندھیرے اور برقی بارش کا خیال کر کے گھر نہ لاتا تو وہ محکم بھوک اور سردی سے اکڑ کر مر جاتی۔ تین دن وہ صابرہ کے یہاں سے رہی تھی۔ روزی خان کے استفسار کے باوجود اس کو اپنا یوں رہنا پسند نہ تھا پھر وہ روزی خان کو پرکھ چکی تھی کہ وہ یقیناً اس کی مدد کرنے سے انکار نہیں کر سکتے بات صاف ہونے کے بعد وہ بہ آسانی وہ بے خوف وہاں رہ سکتی تھی۔

”ہاں بابا! اگر آپ اس رات مجھے نہ ملے تو شاید میں اب تک زندہ نہیں ہوتی۔“

”ایسا نہیں کہو بیٹی! اللہ بڑا غفور الرحیم ہے۔ وہ اپنے بیگناہ بے خطا بندوں کی مدد ضرور کرتا ہے۔ آپ بے فکر ہو کر رہو یہاں اگرچہ یہ جھوٹری آپ کے قابل تو نہیں ہے مگر سر چھپانے کا آمر ضرور ہے۔“ روزی خان اس کی حیثیت جان کر ایک دم ہی مرحوب و مودب ہو گیا تھا۔

”آپ کی یہ جھوٹری سونے چاندی کے بنے مخلوق سے بہت خوبصورت و مضبوط ہے ہاں۔ یہاں خلوص محبت بے غرض و بے لوث پیار کرنے والے لوگ رہتے ہیں۔ ایسے لوگ جن کو دیکھ کر محسوس ہوتا ہے انسانیت ابھی مری نہیں ہے۔ خود غرضی و ظلم کی حکمرانی پوری طرح سب پر مسلط نہیں ہوئی۔ فرشتوں کی خصلت رکھنے والے لوگ ابھی اس مکروفریب نفسا نفسی و مادہ پرست دنیا میں موجود ہیں جسکی یہ دنیا بھی قائم ہے ابھی۔“

”شرمندہ نہیں کرو بیٹی! یہ ہمارا فرض ہے جو ہم بھار رہا ہے۔ ایک مسلمان کا دوسرے مسلمان پر بہت حق ہے۔“

”بابا! آپ کوشش کیجئے گا کسی طرح میں ادے اور سخاویہ سے ملاقات کر لوں۔“

”نہیں بیٹی! ابھی منہ سے بھی ایسی بات نہیں نکالنا“ شمشیر خان بہت غصہ ور اور نڈر آدمی ہے۔ وہ بندوق پہلے چلاتا ہے سوچتا بعد میں ہے۔ ہم بھی آج کل اس کو بہت زیادہ فیس و ہلال میں دیکھتے ہیں۔ یہ خان بھی ایسا ہی مزاج میں ہے۔ حویلی کے دروازوں پر پہرہ بھی بہت کم ہے۔

”کیا ہے۔“

”یہ سب میری وجہ سے ہے۔“ درشا محکم لہجے میں بولی۔

”دیکھی نہیں ہو بیٹی تم بے گناہ ہو رہے ضرور کوئی راہ نکالے گا۔“

”بابا! آپ کو ایک کام کرنا ہوگا۔“ ایک دم ہی اسے خیال آیا کہ صارم کے متعلق معلوم کر دیا جائے اس کی لاش ملی یا نہیں کیونکہ چھ سات روز گزر چکے تھے۔ اب تک اس کے ساتھیوں تک اطلاع پہنچ چکی ہوگی۔

”شاہ قبیلے میں معلوم کر کے آئیں کہ اس خبیث کی لاش ملی یا نہیں؟“ اس نے از حد نفرت و عداوت بھرے انداز میں کہا۔

”وہاں میری مائی کا بیٹا ہوتا ہے۔ اس سے ملنے کے بہانے سے جاؤں گا پھر باتوں باتوں میں معلوم کروں گا۔“

”ضرور جانیے گا بابا! اس ذلیل شخص کی وجہ سے آج گھر بدمزہ ہوں۔ اپنوں کے اتنے قریب ہوتے ہوئے بھی کتنی دور ہوں۔ نہ معلوم ان پر کیا گزر رہی ہوگی؟ چھوٹی ادے نے تو ان کی ادھی دوزخ بنا ڈالی ہوگی۔ جیتے جی وہ آگ میں جل رہی ہوں گی۔“

اس نے بے اختیار گھٹنوں میں چہرہ چھپا لیا اور شدت سے رونے لگی۔



”بابا جانی آ..... آ..... آ.....“ گلریز خان بوکھلا کر بولا۔

”ہونہہ..... جانوروں کا شکار کرنے گئے تھے یا لڑکی کا؟“

وہ دونوں کو کچھ ایسی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولے کہ عداوت و شرمندگی سے ان کی آنکھوں کے ساتھ سر بھی جھک گئے تھے۔

”گلریز جذباتی اور بے عقل انسان ہے لیکن صارم صارم خان مجھے تم سے....“ بولتے ہوئے انہوں نے ملامت آمیز نگاہوں سے صارم کی طرف دیکھا۔ ”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی“

”بابا جانی! بابا جانی! صارم بے قصور ہے۔ یہ سب میں نے کیا ہے۔ صارم کو تو ریٹ اس ہا کر معلوم ہوا تھا۔“ گلریز ان کے قریب جا کر عاجزانہ لہجے میں بولا۔

”کس طرح یقین کریں ہم؟ آج ہماری تمام تربیت اخلاق اعتماد کا خون ہو گیا ہے۔ وہی سات پشتوں میں کسی نے ایسا ذلیل گھٹیا اور پست کام نہیں کیا۔ ہمارے بزرگوں کی اس بھی تڑپ اٹھی ہوگی۔ کیا صلہ دیا ہے تم نے؟ واہ! شرم سے ہماری گردن ہی جھکا دی۔ اس



دن کے لئے اس وقت اس گھڑی کے لئے ہی ہم زندہ تھے شاید۔" ان کی کانپتی لرزتی دیکھوں و صدیوں سے جو جھل آواز نہ تھی۔

"بابا جانی! پلیز جو کچھ بھی ہوا اس پر ہم شرمندہ ہیں۔"

"تمہارے شرمندہ ہونے سے اس لڑکی کی عصمت مل جائے گی؟ اس کی عزت حیا و قار بحال ہو جائے گا؟" وہ گرج کر بولے۔

"ایسا کچھ نہیں ہوا بابا جانی! آپ کی تربیت اعتماد اتنا کھوکھلا اور کمزور نہیں ہے جو ایک لڑکی کی خاطر نفس سے شکست کھا جائے۔" اس بار صادم کے لہجے میں تنیدی و سرور مہری تھی۔

"کون یقین کرے گا؟ کس طرح وہ لڑکی اپنی بے گناہی و پاک دامنی ثابت کرے گی؟"

"آپ بیٹھیں بابا جانی۔"

"ہاتھ مت لگاؤ مجھے مت گندہ کرو میرے وجود کو۔" انہوں نے بہت طیش میں گلریز کے ہاتھ کو اپنے شانے سے جھٹکا تھا۔ گلریز کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

"بابا جانی! بات سمجھنے کی کوشش کریں۔" صادم بہت مشکل سے بیڈ سے اٹھا تھا۔ لمبے لمبے میں شدید ترین تکلیف سے اس کی رنگت زرد پڑ گئی۔ سرد موسم کے باوجود اس کا چہرہ پسینے پسینے ہو گیا۔ اسے اس طرح اٹھتے دیکھ کر وہ اس کی طرف بڑھے تھے۔

"بستر سے کیوں اٹھتے ہو زخموں کے ٹانگے کھل جائیں گے۔" گلریز نے اسے پکڑ کر

بیڈ پر لٹا دیا۔ بابا جانی اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

"آپ کی بدگمانی بڑھتی جا رہی ہے بابا جانی!" صادم گلریز خان کو زیر عتاب دیکھ کر اس کی

سائید لیتے ہوئے بولا۔ حالانکہ اس طرح اٹھنے سے اس کے زخموں میں ناقابل برداشت درد

ہونے لگا تھا جس کو برداشت کرنے کی کوشش میں اس کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

"آج مجھے اتنا صدمہ ہوا جتنا سبیریز خان کے جانے پر بھی نہ ہوا تھا۔"

بابا جانی شکستہ و بھرپوری دیوار کی مانند ریزہ ریزہ ہوئے جا رہے تھے۔ "سبیریز خان کا

بے مول اس کا خون ارزاں اور اس کی موت کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی؟ جو آپ نے اس کے

حادثے کا نام دے کر معاملہ ختم کر ڈالا؟"

گلریز نے ہزاروں قتل کروا کر دشمنی کی آگ جو کئی سالوں

کرنے کے بعد اب ٹھنڈی ہوئی تھی۔ اسے پھر بھڑکا دیا؟ سبیریز شہید ہوا اس نے اپنے دشمن

کے لئے کیا کوشش نہیں کی۔ ہمارا مذہب ہمیں آپس میں دست و گریباں ہونے کا سبق نہیں دیتا

نے وہ حدیث نہیں سنی کہ اگر ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو قتل کرے گا تو وہ جنت میں نہیں جائے گا

کا۔ معاف کر دینا دو گزر کر دینا بہترین وصف ہیں میرے بچو! میں نے تمہیں ہمیشہ یہی سبق دیا

ہے۔ دنیا کی زندگی بہت مختصر ہے۔ سراسر دھوکہ و فریب۔ کیوں شیطان کے شر میں پھنس کر اس

کے بہکاوے میں آ کر اپنی آخرت تباہ کر رہے ہو۔ سبیریز چلا گیا، تم نے لڑکی اغوا کی کیا ہوا؟

سبیریز واپس آ گیا؟ اپنے بھائی کو بستر پر تکلیف میں پڑے دیکھ کر تمہیں سکون مل گیا؟ تمہارے

اللہ ہی جذبے جنونی طبیعت کو قرار آ گیا؟ شاید تمہیں سکون مل بھی گیا ہو۔ لیکن ہمارا شملہ ہمارا

الار ہمارا فخر تم نے پاش پاش کر ڈالا ہے۔ آؤ یہ سوچ بھی شہرگ کو چیل رہی ہے کہ شاہ افضل

خان کے پوتوں نے لڑکی کو اغوا کیا۔"

"بابا جانی یہ سب میرا کیا دھرا ہے۔ یہ غلطی مجھ سے ہوئی ہے۔ صادم بھی بہت خفا ہوا تھا مجھ

کو۔ میں انتقام میں اندھا ہو گیا تھا۔ ہر وقت میری نگاہوں میں سبیریز خان کی خون سے تر لاش

کھلتی رہتی تھی۔ یہ سوچ یہ دکھ مجھے چین نہیں لینے دے رہا تھا کہ وہ شادی سے ایک دن پہلے

مارے اور ماں لے کر چلا گیا۔ وہ بہت صلح جو اور نرم فطرت رکھتا تھا۔ اگر لڑنے مرنے والا بندہ ہوتا تو

میں مہر کر لیتا کہ اس کی بھی غلطی ہوگی مگر وہ اتنا رحم دل اور امن پسند تھا کہ اس نے اپنی زندگی میں

کوئی بدنامی جنون میں وہ کر بیٹھا جس کا تصور اب مجھے شرمسار کر رہا ہے۔ بابا جانی! آپ جو چاہیں

برائے دیں مجھے منظور ہوگی مگر مجھ سے ناراض مت ہوں۔ میں ہر سزا پانے کو تیار ہوں۔" گلریز

خاں ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگا کر رو پڑا۔

"تمہارے اسی فعل نے ہمیں ہماری نگاہوں سے گرا دیا ہے۔ اب اس کا ایک ہی حل ہے۔

اس لڑکی سے شادی کر لو۔ اس کو اپنی عزت کا آئینہ اوڑھا دو۔ اس طرح سے ہم سرخرو ہو

جائیں گے۔"





”بابا جانی! وہ تمہیں سا ان کے بارعب و پر عزم چہرے کو دیکھتا رہ گیا اس کا وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اس طرح کا حکم بھی دے سکتے ہیں۔“

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ میں.... اس لڑکی سے شادی کر لوں جس کے بھائی نے ہمارے خوشیوں سے منور گھر میں موت کے اندھیرے پھیلا دیے۔ ہمارے ارمانوں، مسرتوں، خواہشوں کو ہمیشہ کے لئے مٹی تلے دفن کر دیا۔ میں اس بھائی کی بہن سے شادی کروں؟ جس نے ایک گھر سے ایک وقت میں دو جوان جنازے اٹھوا دیے؟“ گلریز خان غم و غصے سے لرز اٹھا تھا۔

”جرم بھائی نے کیا ہے۔ سزا بہن کو نہیں مل سکتی گلریز خان! یہ ہمارے قبیلے کا دستور بھی نہیں رہا۔“ شاہ افضل فہمائشی لہجے میں بولے۔

”قاتل کو سزا کے بغیر معاف کر دینا بھی ہماری روایات نہیں ہیں۔“

”گلریز خان! تم گستاخی کے مرتکب ہو رہے ہو۔ بابا جانی کے سامنے چھوٹے اکائی زبان نہیں چلاتے پھر تم....“ صادم خان جو خاموش لیٹا ہوا ان کی گفتگو سن رہا تھا بول پڑا۔ گلریز خان سے خامسے سر دو برہم لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے لہجے و چہرے پر کچھ ایسی ہی تپش تھی کہ گلریز خان یکفخت خاموش ہو گیا۔

”میرا مقصد بابا جانی کی توہین نہیں ہے صادم! لیکن جو بابا چاہ رہے ہیں وہ مجھے کبھی بھی قبول نہیں ہوگا۔ دشمن کے آگے ہتھیار ڈال دینا مجھے کبھی گوارہ نہیں۔“

”پھر میں بھی تمہیں گھر میں رکھنا گوارہ نہیں کروں گا“ نافرمانوں کی میرے دل میں گونج رہی تھی۔

”میں قلعہ کی گنجائش نہیں ہے۔“ فیصلہ سنا کر وہ لمبے بھر بھی نہ رکے تھے۔ ڈرائیور کے ہمراہ گاڑی چلا کر نکلے۔

گلریز نے مدد مطلب نگاہوں سے صادم کی طرف دیکھا۔ اس نے سختی سے آنکھیں میچ کر رکھی تھیں۔



”بھئی! تو مجھے چھوڑ کر تو نہیں جائے گی نا؟“ ورشا صابرہ کے بالوں میں تیل ڈال رہی تھی کہ وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر بے حد محبت و تشویش زدہ لہجے میں استفسار کرنے لگی۔ اس کی بوڑھی گدلائی آنکھوں میں چمکا نہ انداز جھلک رہا تھا۔ جیسے کسی بچے کو اس کا سب سے عزیز و محبوب کھلوٹا ہٹانے کا خوف ہو۔ بچپن اور بڑھاپے کی سرحدیں ملتی ہیں اور وہ جوان بھئی کی ناگہانی موت سے گھائل حواس باختہ و غمزہ عورت تھی۔ جس کے ذہن و دماغ نے اس حادثے کو قبول نہیں کیا تھا اور اب وہ ہر لڑکی کو اپنی بھئی سمجھتی تھی۔ بہت جوش و خروش سے جھیز کی تیاری کرتی رہتی تھی۔

”تو بولتی کیوں نہیں؟ کیا تو چلی جائے گی؟ پھر مجھے چھوڑ کر چلی جائے گی؟“

”نہیں.... نہیں! میں! میں تجھے چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔ کبھی نہیں جاؤں گی۔ اس بے مہر بے مروت دور میں تم نے ہی تو مجھے رشتوں کے انوث بدھن کا احساس بخشتا ہے۔ اس بے ٹہائی و نفسا نفسی کے سحر میں غرق لوگوں کی چال بازیوں و عیاریوں نے مجھے زندگی سے نفرت کا درس دیا تھا۔ تم تو میری مسیحا ہو اماں! میری زخمی روح کی آبلہ پانی کو تمہارے ہی پیار کے مرہم نے شفا بخشی ہے۔ میری بے روح ہوتی زندگی کو تمہاری وجہ سے ہی حیات نو میسر ہوئی ہے۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ بے اختیار صابرہ کے سینے سے لگ کر سسک اٹھی۔ دل میں چھائے غبار کو آنسوؤں کے سہارے فرار کی راہ ملی تھی۔

”ارے تو کیوں روتی ہے! کیا دکھ ہے تجھے بتا مجھے کیوں روتی ہے تو؟“ اس نے تڑپ کر ورشا کو سینے سے لگا لیا اور اس کے بالوں کو چومنے لگی۔

”مجھے کوئی دکھ نہیں ہے۔“

”پھر رو کیوں رہی ہے؟“ صابرہ نے اپنی چادر کے پلو سے اس کے آنسو پونچھے۔

”کچھ نہیں ہوا بس ایسے ہی چلو تم پہلے چوٹی بندھواؤ“ دو دن سے بال نہیں بنائے ہیں۔ کپڑے بھی میلے ہو رہے ہیں۔ میں کپڑے نکالتی ہوں۔ تبدیل کرتے ہیں۔“

اس نے بمشکل اپنے آنسوؤں پر قابو پا کر دھیرے دھیرے بال سلجھاتے ہوئے صابرہ سے

”ہاں... ہاں کیوں نہیں! میری بھئی کہے گی تو میں چوٹی بھی باندھوں گی اور کپڑے بھی بدھوں گی۔“ اس نے خوش خوشی حامی بھری تھی۔ ورشا مسکرا کر رہ گئی۔



”صادم! تم میری مدد کر دو ورنہ بابا جانی جو کہہ رہے ہیں وہ کر کے ہی چھوڑیں گے۔“

بابا جانی جا چکے تھے۔ جب سے گلریز خان کسی مضطرب و بے قرار روح کی مانند کمرے میں



اور سے ادھر چکراتا پھر رہا تھا۔ صارم بیڈ پر لیٹا ساٹ چہرے دے بے تاثر لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں کیا مدد کر سکتا ہوں تمہاری؟ فی الحال تم مجھے تنہا چھوڑ دو تو بہتر ہے۔“

”کیوں بھی؟ کیا ہوا؟ تم پریشان ہو یا کوئی تکلیف ہو رہی ہے؟“

”کچھ نہیں ہوا مجھے میں اب یہاں سے آزادی چاہتا ہوں۔ تنگ آ چکا ہوں اس قید سے۔“ وہ جھنجھلائے لہجے میں سائیڈ ٹیبل پر رکھی دو اینیوں کی بوتلوں کو فرش پر پھینکتے ہوئے بولا۔

”اچھا۔ اچھا۔ میں نے ڈاکٹر سے بات کی تھی۔ تم پرسوں تک ڈسپارچ ہو جاؤ گے۔“ گھبراؤ اتنا۔ میں یہاں تمہاری خاطر ہی رکھا ہوا ہوں۔ ورنہ اب تک شمشیر خان سے ٹکرا چکا ہوتا۔“

”تم شمشیر خان سے ٹکراؤ یا اس کے باپ سے بائے گاؤ؟ مجھے تنہا چھوڑ دو۔“

”صارم! صارم خان؟ میری طرف دیکھو۔“ گلریز نے آگے بڑھ کر اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو نا۔“ اس نے زبردستی ہاتھ اس کی آنکھوں کے گرد سے ہٹایا۔

”کیا ہوا؟“ صارم نے اپنی سرخ آنکھیں کھول کر اسے گھورا۔

”جب سے بابا جانی نے مجھے حکم سنایا ہے تب سے تم کچھ عجیب سے لگ رہے ہو۔“

”عجیب سا لگ رہا ہوں؟ یعنی میرے سینک نکل آئے ہیں یا دم؟“

”اگر سینک نکلتے یا دم تو تم عجیب نہیں عجوبہ نکلتے۔“ گلریز ہنس پڑا تھا۔ ”لیکن تم پریشان لگ رہے ہو۔“

”نہیں مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میں سونا چاہتا ہوں اس وقت بھی پریشانی ہے کہ تم سونے نہیں دے رہے۔“ صارم نے دوبارہ آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔ گلریز چند ثانیے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر دروازہ بند کرتا ہوا باہر نکل گیا۔



صارم کا عجیب بے معنی سا رویہ اسے فکر مند کر گیا تھا۔



شہباز خان نے کڑھکی دے گاگی سے بھر پور نگاہیں خاموش گم سم بیٹھی گل خانم پر ڈالی تھیں۔

مقاویہ مت حاجت کر کے انہیں یہاں لائی تھی۔ ماں کی اس حالت نے اسے متحوش کر ڈالا تھا۔

”کھانا کیوں نہیں کھاتیں؟ مرنے والوں کو بھی رو کر کھانا پڑتا ہے۔ پھر وہ تو زندہ ہے۔“

پھر کس کے سوگ میں نہیں کھا رہی ہو۔ ان کی نگاہوں کی کڑھکی چہرے کی بے گانگی لہجے میں

آئی تھی۔ حادہ یہ حکم کر ماں سے قریب ہو گئی۔

”میری بیٹی بے قصور ہے خان ورشا بے گناہ ہے وہ جان تو دے سکتی ہے لیکن اسے

کے شعلے کو قدموں تلے نہیں روند سکتی۔ یہ کسی دشمن کی چال ہے خان۔ میری ورشا ایسی نہیں ہے۔“ گل خانم ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

”میں بہت پریشان ہوں اس وقت۔ اس لئے کوئی بحث کرنا نہیں چاہتا۔“ انہوں نے غصے سے لہجے میں کہا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے کمرے سے نکل گئے۔

”اے! مت روؤ! خاموش ہو جاؤ میرا دل بھی کہتا ہے کہ ورشا بے قصور ہے۔ وہ بہت جلد ہمارے پاس آ جائے گی۔ فکر مت کرو۔“ ماں کو تسلی دیتے دیتے وہ بھی سسک پڑی تھی۔

”ایسی دعا نہیں مانگو اسے ہمارے پاس نہیں آنا چاہئے۔ بالکل نہیں آنا چاہئے۔ ورنہ یہ ظالم اسے مار ڈالیں گے قتل کر دیں گے۔“ گل خانم متحش ہو کر بولی تھیں۔

”پھر کہاں جائے گی وہ؟ ہمارے سوا اور کون؟ یہ اس کا؟“

”اللہ.... وہی ہے جس نے پیدا کیا ہے میں۔ نے آج سے اسے اللہ کے حوالے کیا۔ یا اللہ! تو ظاہر و پوشیدہ سے واقف ہے۔ دلوں کے حال، نینوں کے حال، بخوبی جانتا ہے۔ اپنی بیٹی کو میں نے آج سے تیرے سپرد کیا۔ یا اللہ! اس کی حفاظت کرنا اس کو اپنی رحمت کے سائے میں رکھنا۔

بے شک تو ستر ماؤں سے زیادہ خیال رکھنے والا۔“ بیت کرنے والا ہے۔ اپنی ورشا کو میں نے تیری پناہ میں دیا۔“

وہ اپنے رب سے مخاطب تھیں۔ طمانیت و آسودگی غیر محسوس انداز میں ان کی روح میں سرایت کر رہی تھی۔



شاہ افضل خان کی حویلی میں گہما گہمی تھی۔

صارم تندرست ہو کر اسپتال سے گھر آ چکا تھا۔ اسی خوشی میں وہاں جشن کا سماں تھا۔

موتے و خیرات مستحق لوگوں میں تقسیم ہو رہی تھیں۔

صارم کی عیادت کو دور دور سے لوگ آ رہے تھے۔

جن کی روانج کے مطابق خوب خاطر و مدارت کی جا رہی تھی۔

بی بی جان کو اپنے خواب کا جج ثابت ہونے کا از حد قلق تھا۔ صارم کو اسپتال سے گھر لانے

سے قبل بابا جانی نے انہیں بتایا کہ وہ حادثے میں معمولی سا زخمی ہو گیا ہے اور چند دن اسپتال رہ کر

گھر آ رہا ہے۔ معلوم ہونے پر وہ اتنی شاکہ نہیں ہوئی تھیں۔ جو وہ اچانک اسے دیکھ کر ہوتیں۔

اب بھی وہ مسلسل اس کے قریب بیٹھیں مختلف صورتیں پڑھ کر دم کر رہی تھیں۔ دونوں بہوئیں بھی

بکھرے قبل اٹھ کر گئی تھیں۔ صارم کو نیند نہیں آ رہی تھی مگر بات کرنے کو طبیعت آمادہ نہیں تھی۔



سو خاموشی سے آنکھیں بند کئے لیٹا بھی ظاہر کر رہا تھا جیسے گہری نیند میں ہو۔  
 زخم تمام بھر گئے تھے ماسوائے ایک زخم کے جو درشا کی سفاکی اور ظالمانہ طرز عمل نے لگایا  
 تھا۔ وہ زخم ناسور بن کر تاحیات اسے اذیت سے دوچار کرتا رہے گا۔

اس کا اسے کامل یقین تھا۔

ورشا کی محبت چاہت اسے چاہنے کی خواہش۔

اسے اپنا بنا لینے کا عزم

اسے تسخیر کر لینے کا جذبہ

جیسے کچے رنگوں کی طرح اس کے دل سے اتر گئے تھے۔

وہ اس کی زندگی میں داخل ہونے والی پہلی لڑکی تھی۔ جو اپنی مصومیت حسن و پاکیزگی کے  
 باعث دل کے ایوانوں پر حکمرانی کرنے لگی تھی۔

اس نے اس سے بہت پاکیزہ شغاف بھی محبت کی تھی۔

لیکن جواب میں اس نے اسے پہاڑ سے ہی نہیں اس کی نگاہوں سے بھی گرا ڈالا تھا۔ اب  
 دل اس کا نام بھی سننا گوارا نہیں کر رہا تھا۔

بابا جانی نے گلریز کو ورشا سے شادی کرنے کا حکم دیا تھا۔ جسے سن کر بھی اسکے اندر کوئی ہلچل  
 یا بے چینی نہیں پھیلی تھی۔ صرف اس نے اپنے اندر سنائے اترتے محسوس کئے تھے۔

از حد ٹھنڈک کا احساس

بے پناہ تاریکیوں کے ہجوم

بے حد سنائے دے حس کے موسم

کوئی ملال افسوس یا چھن جانے کا دکھ اس نے محسوس ہی نہیں کیا۔

یہ اس کے اندر نیا جنم لینے والی نفرت و انتقام کا نیا روپ تھا۔

وہ بچپن سے ہی ایسا تھا۔ اتنا پسند۔

محبت میں ٹوٹ کر چاہنے والا جان بچھا کر دینے والا۔

نفرت میں توڑ دینے والا۔ جان نکال دینے والا۔

بابا جانی اصرارم سو گیا ہے؟ گل باز خان نے کمرے میں آتے ہوئے پوچھا تھا۔

ہاں۔ تھک گیا ہے۔ کل سے مہمانوں کی آمد و رفت نے بچے کو بے چین کر ڈالا۔

جان اس کی بیٹھائی پر ہاتھ رکھ کر بولیں تو وہ جو اکا جان کی آواز سن کر آنکھیں کھولنا چاہ رہا تھا  
 بی بی جان کی شفقت بھری آواز سن کر وہ ویسے ہی لیٹا رہا۔

”یہ عورتیں بھی عجیب طبیعت کی مالک ہوتی ہیں۔ لوگ اگر میادت کو نہ آئیں تو انہیں  
 شکوے و شکایات ہو جاتی ہیں کہ فلاں فلاں مزاج پر سی کو نہیں آیا“ لوگوں میں محبت نہیں رہی۔۔۔  
 مردت و خیال ناپید ہو گیا وغیرہ وغیرہ۔۔۔ اور اگر عزیزوں کی محبت جوش دکھائے تو پھر یہ شکوہ ہوتا ہے  
 کہ بے چین کر رکھا ہے۔“

شاہ افضل خان بی بی جان کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولے تو بی بی جان نے فطرت سے رخ  
 پھیر لیا۔

”ہماری بی بی جان ایسی نہیں ہیں بابا جانی! صادم خان کے خیال سے کہہ رہی ہیں۔ ورنہ بی  
 بی جان کی مہمان نوازی و مروت و خوش اخلاقی کا ڈنکا دور دور تک بجتا ہے۔“

”بیٹے ہوتا ماں کی حمایت تو لوگ ہی تمہاری ماں اگر اس وقت گرم گرم کافی پلوادیں تو ہم  
 ہی ان کی مروت و خوش اخلاقی کے گرویدہ ہو جائیں گے۔“

”صاف کیوں نہیں کہتے خان! کہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔ نہ معلوم باپ بیٹے کس گٹھ  
 اور میں گٹھ ہوئے ہیں۔ بتاتے کیوں نہیں؟ کیا ہو رہا ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟ کچھ مجھے بھی  
 معلوم ہو میں کوئی نا سمجھ بھی نہیں ہوں خان۔“ بی بی جان خامسے غصے سے اٹھ کر مخاطب ہوئیں۔

”زندگی میں جو بھی کام میں نے کیا ایسے ہر موقع پر میں نے تمہیں شریک کیا ہے۔ اب بھی  
 اب وقت آئے گا میں کوئی فیصلہ خاموشی سے نہیں کروں گا۔“

بابا جانی کے لہجے میں جھکم بھری قطعیت تھی۔ بی بی جان خاموشی سے اٹھ کر کمرے سے نکل  
 گئیں۔ کمرے کی خاموشی میں چند لمحے بعد شاہ افضل کی آواز گونجی۔

”وہ نہیں مانا چلا گیا کمرے؟“

”ہاں آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ جبکہ مجھے بھی ابھی ابھی معلوم ہوا ہے۔“

”بعض باتیں چہرے“ زبان سے پہلے ہی کہہ دیا کرتے ہیں اور تمہارا چہرہ بھی کہہ رہا ہے  
 کہ امارے خدشات درست ثابت ہوئے ہیں۔“

”میں اسے معاف نہیں کروں گا بابا جانی! سرکش گھوڑوں اور سرکش انسانوں کے ساتھ کیا  
 لوگ کرنا چاہئے یہ اچھی طرح جانتا ہوں میں۔“ گل باز خان پریش لہجے میں بولے۔

”نہیں ابھی تم خاموش رہو گے ہمیں جو کچھ کرنا ہے وہ ہم کر کے رہیں گے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے باہر نکل گئے تھے۔ صادم نے تنہائی پاتے ہی آنکھیں کھول ڈالی  
 مگر۔۔۔

بابا جانی کا عزم



اکا جان کی سعادت مندی

گلریز خان کی سرکشی

وہ کسی بھی صورت دشمن قبیلے کی لڑکی کو شریک حیات بنانے کو راضی نہ تھا۔

بابا جانی بھی حکم کی تکمیل کرانے میں چٹان بنے ہوئے تھے۔

اکا جان جو حقیقت حال معلوم ہونے کے بعد گلریز خان کو جان سے مار دینے کے ارادے

ہو گئے تھے۔ اب بھی باپ کے حکم کے آگے اس کی سرکشی نہیں چلنے دیں گے۔

آپس میں ہی جنگ کی تباہی پھیلنے والی تھی۔ جسے روکنا از حد ضروری تھا۔

اس نے فکرا نہ انداز میں سوچا تھا۔ اسی دم آہٹ ہوئی اور خوشبو کا زیر دست جھونکا اور

داخل ہوا تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور سمٹ کر لیٹ گیا۔

”کتنی سرتپہ سمجھایا ہے۔ کمرے میں داخل ہونے سے قبل ناک کیا کرو۔“

سرخ و فیروزہ کنٹراسٹ پشوا سوٹ میں ملبوس بنی سنوری گلاب کی مانند مہکتی زرگونہ عالم

کو دیکھ کر اس نے تند لہجے میں کہا۔

”ایسے تکلفات فیروں کے لئے ہوتے ہیں۔ یہاں ایسا کوئی اجنبی و بیگانہ شخص نہیں ہے۔“

وہ بہت بے تکلفی سے اس کے بیڈ کے نزدیک بیٹھ کر اس کی طرف جھک کر بولی۔ ”تم... تم...“

ہو۔ اس لحاظ سے یہ کمر بھی میرا ہے۔“

”شٹ اپ! نکل جاؤ یہاں سے۔ مجھے تمہاری فضول بکواس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“

”کب تک؟ آخر کب تک مجھ سے پیچھا چھڑاؤ گے صادم خان! آخر کار تمہیں پانی پانی

میرے نزدیک ہی آنا ہے۔ بھر تم سے...“

”ڈونٹ ٹچ۔“ اس نے اس کا اپنے ہاتھ کے اوپر رکھا ہاتھ ایک جھٹکے سے دور کیا تھا۔

”میں تم سے شادی نہیں کروں گا۔ تم بھی نہیں کروں گا۔ یہ تم اچھی طرح سن لو۔“ اس نے

لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اسے جانے کا اشارہ بھی کیا۔

”کیوں؟ مجھ میں کیا کمی ہے؟ ہائی ایجوکیٹڈ ہوں، ماڈر ہوں، تمہارے ساتھ قدم سے قدم

کر چل سکتی ہوں۔ حسین ہوں، جوان ہوں کیا کمی ہے مجھ میں؟“

وہ زخمی ناکہ کی طرح بل کھارہی تھی۔ اس کے چہرے کے ہر نقش سے تفاخر ہٹک رہا تھا۔

”اس جیسا اور مصومیت کی جو اس قبیلے کی عورتوں و دو شیرازوں کے کردار اور چہرہ کی

جھلک رہی ہے۔ تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے۔ غلط اور درست کی تمیز سکھاتی ہے۔ اندھیرا

نکال کر اجالوں کی راہ گزر پر گامزن کرتی ہے۔ بابا جانی نے قبیلے کے رسم و رواج تو لڑ کر

آگہی کے چراغ اس لئے روشن کئے کہ ہم جالوں کی طرح غیر مہذبانہ زندگی نہ گزاریں لیکن تم

نے ثابت کر دیا کہ تم جیسے لوگوں کو تعلیم صرف گمراہ کرتی ہے۔ جو اندھیروں سے نکلنے کی کوشش نہیں

کرتے وہ تاحیات بھٹکتے رہتے ہیں۔“

صادم نے قہر آلود نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے زہر خند لہجے میں کہا۔

”کیوں...؟ مجھ میں کیا بے حیائی اور بد کرداری دیکھ لی تم نے؟ جو اس طرح کہہ رہے ہو۔“

”میں تم سے کوئی بکواس مزید سنا نہیں چاہتا۔ بہتر یہی ہے کہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔ ورنہ

میں اکا جان سے کہہ دوں گا جو میں کہنا نہیں چاہتا۔“

اس کے خوفناک تیور اور بگڑا ہوا مزاج دیکھ کر زرگونہ خاتم پیر شیخ کر چلی گئی۔



شمشیر خان خاموش بیٹھا ہوا گل جانان کی باتیں سن رہا تھا جو وہ راز دارانہ انداز میں اس

کے نزدیک بیٹھی ہوئی کر رہی تھیں۔

”لیکن ادے! بابا جان کو سب معلوم ہو گیا ہے۔ وہ کسی طرح نہیں مانیں گے۔“

”یہ کام مجھ پر چھوڑ دے خانا! بڑے خان وہی کریں گے جو میں کہوں گی۔“ ان کے لہجے

میں بلا کی خود اعتمادی و رعنت پنہاں تھی۔

”یہ بات کسی کو بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے کہ درشا ہمارے دشمنوں کے جال میں پھنسی

ہے۔ وہی بات اٹل رکھو کہ وہ اپنے عاشق کے ساتھ فرار ہوئی ہے۔ اس طرح اس کے لئے کوئی

”رجم“ کی گنجائش ہی نہیں نکلتی گی۔ کیونکہ وہ ہماری راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔“

”ٹھیک ہے ادے! تم بابا جان کو سنبھالنا باقی کام میرا ہے۔“

وہ اپنے مخصوص انداز میں چادر کا پلو جھٹک کر شانے پر ڈالتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو فکر نہیں کر! اس کے بدلے کی جائداد بھی ہمیں ہی ملے گی۔“ گل جانان بھی بیٹے کے

ہمراہ کھڑی ہو کر مسرت افزا لہجے میں بولیں۔

”لیکن... میری سمجھ نہیں آتا! ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا اسے غائب ہوئے اور میرے

آدمیوں کی جاسوسی کے مطابق وہ اغوا ہونے کے قیصرے دن افضل شاہ کے بیٹے کے ساتھ کہیں

جاری تھی اور راستے میں اسے پہاڑ سے دھکا دے کر بھاگ گئی۔“

”ارے یہ کب ہوا؟ کس نے خبر دی تمہیں؟ بڑی حیرت انگیز بات ہے پھر کہاں گئی؟ اب تو

اسے ڈھونڈنا اور لازمی ہو گیا ہے۔ اس لڑکے کا کیا ہوا؟ یقیناً مر گیا ہوگا۔“

گل جانان کے لئے یہ خبر از حد حیرت انگیز تھی۔ وہ بری طرح بوکھلا اٹھی تھیں۔



”بچ گیا ہے وہ یہ شاہ قبیلے والے بڑے ڈھیٹ و سخت جان ہوتے ہیں۔ مجھے بھی یہ خبر آج ہی ملی ہے۔ تھوڑا روپیہ خرچ کرنا پڑتا ہے ادے! آج کل ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے۔“

”یہ تو بہت اندر کی بات ہے شمشیر خان! یہ کس نے تمہیں بتائی؟“

”ادے! اب لوگوں کا دین و ایمان ”دولت و روپے“ بن چکے ہیں۔ دولت کی خاطر کیا نہیں ہو رہا اب لوگ ضمیر بیچ ڈالتے ہیں ایمان کا سودا کر لیتے ہیں! ملکی راز فروخت کر دیئے جاتے ہیں! وطن کی سلامتی داؤ پر لگا دی جاتی ہے۔ پھر یہ تو بہت چھوٹی باتیں ہیں۔ روپیہ ہر ایک کو خرید سکتا ہے۔“

”لیکن دنیا میں ابھی کچھ غیر مند اور رشتوں سے محبت کرنے والے روپوں کو تھوک کر ماں بہنوں کو حرمت و تقدس کا لباس پہنانے والے زندہ ہیں۔“ معاشروں خان پر طیش انداز میں گرجتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”شمروں! کب آئے تم؟“ گل جاناں چونک کر گویا ہوئیں۔

”اس وقت جب آپ اپنے اس دولت کے بھاری و بے غیرت بیٹے کے ساتھ مل کر شرمناک پروگرام بنا رہی تھیں۔“

”شمروں خان! زبان سنبھال کر بات کرو۔“

شمشیر خان نے فوراً ہولسٹر سے پستول نکال لیا تھا۔

”زبان تو تمہاری کائے کو دل چاہ رہا ہے میرا۔ غیرت مند ہوتے تو بہن کے متعلق اسے نفوذا کا استعمال کرنے سے قبل ہی شرم سے مر گئے ہوتے۔“

شمشیر جذبات و سفاکی کا دوسرا نام تھا۔ جسے بچپن سے ہی اس قدر توجہ اور محبت ملی تھی کہ وہ خود سری و خود غرضی کی مثال بن کر رہ گیا تھا۔

وہ جو اپنے گل کو سراہے جانے اور بلا تہدید منوانے کا عادی ہو چکا تھا۔

شمروں خان کی کھری و بچی باتیں اسے شرمسار کرنے کے بجائے طیش دلا گئی تھیں۔ اس نے حسب عادت پستول کا فائر شمرور پر کرنا چاہا تھا۔ جسے گل جاناں نے ہاتھ مار کر گولی چلنے سے روک دیا تھا۔

”اس بد ذات لڑکی کی خاطر کیا بھائی بھائی آپس میں لڑو گے؟“ گل جاناں ان دونوں کو

اپس میں کھینچ کر لے گئی۔

”یہ آگ آپ ہی کی لگائی ہوئی ہے چھوٹی ادے! سوتیلے بچے کا زہر آپ نے ہی اس کی

روں میں ڈال دیا ہے جو ابھی یہ اپنی غیرت کو اپنے ہی ہاتھوں بھلا کر رہا ہے۔“ شمرور خان نے

شمشیر خان کو زوردار و حکا دے کر خود سے دور کیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟ کیا تماشا لگا دکھا ہے تم لوگوں نے؟“

اسی دم گل جاناں کی چیخ و پکار سن کر شہباز خان اندر داخل ہوتے ہوئے پھرے طوفان کی مانند بے قابو شمشیر خان کے دونوں بازو مضبوطی سے پکڑ کر گرج کر بولے۔

”چھوڑ دو مجھے بابا جان! میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہے۔“

”دیکھ رہے ہیں بابا جان! یہ آپ کی تربیت ہے۔ یہ بڑوں کی عزت خاک میں ملا سکتا ہے لیکن کوئی بڑا اس کی زیادتی پر اسے چھو بھی نہیں سکتا۔ بڑا لیکن یہ بڑا سمجھتا کس کو ہے؟ یہ وہ ہے جس کے نزدیک باپ بڑا نہ بھیا سب سے بڑا روپیہ۔ یہ دولت کو روپے کو ظاہری شان و شوکت کو سب سے بڑا مانتا ہے۔ ان کی خاطر... یہ بہن کو رسوا کیوں کی قبر میں دفن کر سکتا ہے۔“ شمرور خان کا غصہ بتدریج بڑھ رہا تھا۔

”بابا جان... بابا جان! مجھے چھوڑ دیں! میں اس کی زبان بھی بند کر دوں گا اور سانس بھی کھٹکا کیا ہے خود کو۔“

”ہوا کیا ہے؟ مجھے معلوم تو ہو۔“

”اسے یہاں سے لے جائیں خان! خدا کے واسطے لے جائیں! ورنہ کوئی انہونی ہو جائے گی۔“ گل جاناں نے دونوں بیٹوں کی آنکھوں میں اترے خون کو دیکھ کر روتے ہوئے کہا۔

شہباز خان بھی ان کی حالت سے ان کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا چکے تھے۔ وہ شمشیر خان کو زبردستی وہاں سے لے گئے۔

”بچے! ذرا تسلی سے بیٹھ کر بات تو سن... تجھے کیا معلوم کہ وہ بد...“

”ادے! بس! اس سے آگے ایک لفظ نہیں بولیں گی آپ... ورنہ میرے دل میں جو آپ کی عزت ہے وہ بھی گم نہ ہو جائے! حد ہے سنگدلی اور بے حسی کی! ادے! آپ کو ترس نہیں آتا! اس مادہ مزاج اور عظیم عورت پر جو اپنی ملکیت اپنی بادشاہت آپ کو دے کر بہت خاموشی و شرافت سے اس گھر کے ایک کونے میں قاتلو سامان کی حیثیت سے رہ رہی ہیں اور آپ ان کی جگہ حکمرانی کر رہی ہیں۔ وہ اپنی حیثیت و مرتبہ استعمال کرنے کے بجائے آپ کی خدمت کر رہی ہیں اور

آپ بدلے میں انہیں کیا دے رہی ہیں؟ ظلم و زیادتی! آنسو آہیں! آپ کے دل میں ذرا بھی اللہ کا خوف نہیں ہے؟ اس کڑے امتحان میں جب شمشیر خان کے گناہ کی سزا اور شا بھگت رہی ہے ان کو تسلی دلا سے دینے کے بجائے ان کے ہمیشہ کے لئے حواس گم ہو جانے کی پلاننگ کر رہی ہیں! سنا دیہ جس کے روتے روتے آنسوؤں کے نشان رخساروں پر ٹھہر گئے ہیں۔ جسے بہن کی فکر



نے بے حال کر رکھا ہے تو ماں کی حالت نے بے حواس اس مظلوم و دکھی لڑکی کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھنے کے بجائے اسے زندہ درگور کرنے کے خواب دیکھ رہی ہیں۔ کیسی ماں ہیں آپ؟ جو دوسرے کی اولاد کا دکھ نہیں سمجھتی ہیں اور نہ ہی عورت ہو کر عورت کے درد کو محسوس کر رہی ہیں۔

”اس عورت کے دکھ کو سمجھوں گی جو میری اولاد کو میرے ہی خلاف بھڑکا رہی ہے۔ کسی بیٹی نے بھی بھائی کو ماں کے خلاف بھڑکایا ہے؟“

گل جاناں ہٹ دھرم و ضدی عورت تھیں۔ وہ بھلا کس طرح بیٹے کے سامنے ہتھیار ڈال دیتیں۔

”مجھے کسی کو بھڑکانے سکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے میں نے اور کانوں سے سنا ہے۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے چلا گیا۔



”میں ذرا بازار تک جا رہی ہوں اگر کچھ منگوانا ہو تو ابھی بتا دیں۔“ فرحت آپا نے چادر اوڑھ کر باسکٹ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے کائنات سے انتظار کیا۔

”ابھی بہت وقت پڑا ہے آپا چلی جائیے گا بعد میں۔“

”بعد میں کب؟ یہاں کے وقت کا تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ شام سے ہی اندھیرا پھیلنے لگا ہے اور بازار بھی جلدی بند ہو جاتے ہیں۔“

”اچھا۔۔۔ اگر آپ جلدی فارغ ہو جائیں تو پھر شمشیر خان کی طرف چلتے ہیں۔“

شمشیر خان کے نام پر آپا نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

”کیوں؟ کوئی کام ہے؟“ ان کی جہاندیدہ نگاہوں نے بہت ہاریک بینی سے اس کے چہرے کو ٹولا تھا اور اس کے چہرے پر چھائے گھال پوشیدہ نہیں رہے تھے۔

”ہاں مریضوں کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ ہمیں مزید اسٹاف اور جگہ کی ضرورت ہے۔ اگر ہمیں جگہ مل جائے تو بہت سہولت مل جائے گی اس سلسلے میں خان ہی ہماری مدد کر سکتے ہیں۔“

”نہیں بیٹے! اب اس کی ضرورت نہیں رہے گی۔ میں بہت جلد آپ کے فرض سے

محکوم ہونا چاہتا ہوں۔ شام میں کچھ لوگ آ رہے ہیں آپ کو دیکھنے۔ اچھے لوگ ہیں۔ لا

اچھیر ہے ایک بہن ماں اور باپ ہیں۔ مختصر گھرانہ ہے وہ بہت جلد شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

حیات خان اندر آ کر نرم لہجے میں تمام تفصیل بتا رہے تھے۔

”انگل۔۔۔ اتنی جلدی۔۔۔ آپ نے مجھ سے پوچھا بھی نہیں۔“

”ہمارے ہاں بیٹیوں سے پوچھ کر شادی کرنے کا رواج نہیں ہے اور آپ کا کیا خیال ہے؟ میں آپ کے لئے آپ کے مستقبل کے لئے کوئی غلط راہ منتخب کروں گا؟ مجھے آپ کی بہتری آپ سے زیادہ عزیز ہے۔“

”میں نے یہ نہیں کہا انگل! مگر میں اتنی جلدی ایسا کوئی فیصلہ قبول نہیں کر سکتی۔“

”کیوں؟ تم میری بیٹی نہیں ہو اس لئے میرے فیصلے کو نہیں مانو گی یا تم بھی اپنے باپ کے نقش قدم پر چل کر اسی وقت کو دہراؤ گی۔“

”انگل! آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ کائنات آہستگی سے بولی۔

”نہیں۔۔۔ میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔ شام میں تیار رہنا۔“ وہ غصے میں بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ حیات خان خاموش فرحت آپا سے مخاطب ہوئے۔

”میں عزت دار آدمی ہوں آپا! اس کے باپ نے اپنی مرضی سے شادی کی اور ساری عمر کے لئے برادری سے علیحدہ ہو کر رہا وہ مرد تھا یہ پابندی برداشت کر گیا مگر یہ لڑکی ہے کبھی بھی برداشت نہیں کر پائے گی۔“

”جانتی ہوں بھائی صاحب! میں اسے سمجھانے کی کوشش کروں گی۔“

”شمشیر خان کی روز بروز بڑھتی ہوئی کرم فوازیوں نے مجھے کسی صورت ہضم نہیں ہو رہی ہیں۔ ان عنایتوں کے پیچھے مجھے کوئی طوفان گردا گردا تا اپنی عزت و غہرت کی جانب بڑھتا نظر آ رہا ہے۔ قبل اس کے کہ میں اپنی عزت سمیت اس طوفان میں غرق ہو جاؤں۔ میں اس راہ کو ہی ختم کر ڈالتا ہوں۔“



ضبط غم کتنا ہی کاری ہو مگر

صبر اپنی آبرو کھونے نہ دے

آفتوں میں بھی یقیں کی پختگی

حوصلوں کو منہدم ہونے نہ دے

اس کے اندر باہر جس ہی جس تھا۔

آگ ہی آگ برس رہی تھی۔

ناکامی کے انگارے اس کی رگ رگ میں چھ رہے تھے۔

اتنی شدید کھولن از حد شدید تر جلن۔ گویا اس کی ہر سانس میں شعلوں کی فک تھی۔ خاص

مردموسم میں وہ کھلے محن میں پتھر لیے سخت رخ فرش پر برہنہ پاؤں پر ہند سر بیٹھی تھی۔



کچھ دیر قبل ہی تو روزی خان نے خبر لا کر دی تھی کہ صارم زندہ ہے اور گاؤں میں اس کی صحت یابی پر جشن منایا جا رہا ہے۔ صارم کے زندہ بچ جانے کی خبر نے اس کے اندر باہر غصے و ناکامی کی ایسی آگ بھڑکائی تھی کہ وہ چپل اور چادر سے بے نیاز محض میں آ کر بیٹھ گئی۔ اسے گھر سے بے گھر کرنے والا اپنے گھر زندہ سلامت پہنچ چکا تھا۔ وہ اپنوں سے نزدیک ہو کر بھی کتنی دور تھی۔ وہ اپنوں کے درمیان مسرتوں کے جشن منا رہا تھا۔ وہ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی نامراد و محروم تھی۔ وہ خطا کار ہونے کے باوجود بھی شادمانیوں کے جھولوں میں جھول رہا تھا۔

یہ سنا ہے؟

میری بد بختی

یا اس کی خوش بختی؟

تقدیر میرے ساتھ کونسا کھیل کھیل رہی ہے؟

کیا خطا ہے میری؟

لو کی ہونے کی سزا؟ یا ایک جاہل و پست ذہنیت رکھنے والے گھرانے میں پیدا ہونے کی خطا.... جو کچھ بھی ہے۔ انسان اپنی پیدائش پر قدرت نہیں رکھتا۔ اپنے رب کی مشا سے ہی کسی آشیانے میں قدم رکھتا ہے۔

”آپ رو رہی ہو بیٹی! روزی خان کمرے سے باہر آئے تو اسے روتے دیکھ کر نزدیک چلے آئے اور گرم چادر اس کے سر پر ڈال کر استفسار کرنے لگے۔

”مجھے در بدر کرنے والا خود زندگی کے لطف اٹھا رہا ہے بابا! میرے ساتھ کیسا انصاف ہے یہ؟“

آنسو کے شفاف قطرے اس کے سرخ رخساروں سے پھسل رہے تھے۔

”ایسا نہیں کہتے بیٹی! ظالم کی رسی دراز ضرور ہوتی ہے مگر ایک حد سے باہر وہ گزر نہیں سکتا۔ آپ اللہ سے اچھی امید رکھو وہ لوگوں کی امیدیں کبھی نہیں توڑتا۔ اس کے ہاں دیر تو ہے پر اندھ نہیں ہے۔“

”اے... کیوں روتی ہے؟ تیرے بابا نے کچھ کہا ہے تجھے؟“

”اے... کیوں روتی ہے؟ تیرے بابا نے کچھ کہا ہے تجھے؟“

”نہیں! میں اب باہر جاؤں گی۔ ایک لمبے سے زیادہ ہو گیا ہے بھلا کب تک میں یوں مہمپ کر رہ سکتی ہوں اور بچ پوچھیں تو میں اس پردے کو خود توڑ دینا چاہتی ہوں۔“ اس کے بھیکے لہجے میں افسردگی و یاسیت تھی۔

”آنسو ایسے ہی تو آنکھوں میں نہیں آتے بیٹی! جب کسی دکھ کی چھری محبتوں بھرے دل کو چاک کرتی ہے تو دل کا خون آنکھوں سے آنسو بن کر بہنے لگتا ہے۔“

”جب تم مجھ سے چھڑ گئی تھیں تا تو میں بھی یوں ہی خون کے آنسو رو یا کرتی تھی۔ جدائی بڑی بری چیز ہوتی ہے لیکن تو کیوں روتی ہے؟ اب ہم جدا تھوڑی ہوں گے۔“ صابرہ نے بہت شفقت سے اسے گلے لگا لیا۔

”اچھا نیک بخت! اب نہیں روئے گی۔ تو پیچھا چھوڑ دے۔“

”تیرے لئے چائے بنا کر لاؤں؟ بہت شوق سے بیٹی ہے نا تو۔“

”نہیں اماں! میں خود بنا لوں گی۔“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں! تو چو لہے کے پاس بیٹھی ہوئی اچھی نہیں لگتی۔ تجھے اللہ نے شہزادوں جیسا رنگ و

روپ دے کر کہاں اس جھونپڑے میں پیدا کر دیا۔ تجھے تو محلوں میں پیدا ہونا چاہئے تھا۔“

”ایسا کیوں سوچتی ہو اماں! محلوں میں پیدا ہونے سے کوئی تقدیریں نہیں بدل جایا

کر تیں۔“

”تو بیٹھ میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔ بیٹھا کم رکھوں گی پتی اور دودھ زیادہ ڈالوں گی۔ تجھے

ایسی ہی چائے پسند ہے نا۔ اب تو مجھے بنانی آ گئی ہے۔ بس ابھی بنا کر لاتی ہوں نفاٹ پھر آج

تجھے وادی کی سیر کروا کر لاؤں گی۔ کب سے گھر میں بند رہتی ہے۔“ وہ گمن سی دہاں سے چلی

گئیں۔

”بیٹی! باہر نہیں جانا۔ صابرہ کو میں سمجھا دوں گا اگر وہ پھر بھی اصرار کرے تو تم منع کر دینا۔

چھوٹے خان کے آدمیوں کا کوئی بھروسہ نہیں کہیں سے بھی آ جائیں پھر۔“

”نہیں بابا! میں اب باہر جاؤں گی۔ ایک لمبے سے زیادہ ہو گیا ہے بھلا کب تک میں یوں

مہمپ کر رہ سکتی ہوں اور بچ پوچھیں تو میں اس پردے کو خود توڑ دینا چاہتی ہوں۔“ اس کے بھیکے

لہجے میں افسردگی و یاسیت تھی۔

”نہیں! میں اب باہر جاؤں گی۔ ایک لمبے سے زیادہ ہو گیا ہے بھلا کب تک میں یوں

مہمپ کر رہ سکتی ہوں اور بچ پوچھیں تو میں اس پردے کو خود توڑ دینا چاہتی ہوں۔“ اس کے بھیکے

لہجے میں افسردگی و یاسیت تھی۔

”نہیں! میں اب باہر جاؤں گی۔ ایک لمبے سے زیادہ ہو گیا ہے بھلا کب تک میں یوں

مہمپ کر رہ سکتی ہوں اور بچ پوچھیں تو میں اس پردے کو خود توڑ دینا چاہتی ہوں۔“ اس کے بھیکے

لہجے میں افسردگی و یاسیت تھی۔

”نہیں! میں اب باہر جاؤں گی۔ ایک لمبے سے زیادہ ہو گیا ہے بھلا کب تک میں یوں

مہمپ کر رہ سکتی ہوں اور بچ پوچھیں تو میں اس پردے کو خود توڑ دینا چاہتی ہوں۔“ اس کے بھیکے

لہجے میں افسردگی و یاسیت تھی۔



وہ لوگ خاموشی سے درشا کو تلاش کر رہے تھے اور اب اس کا یوں باہر نکلتا گویا اپنی شامت کو آواز دینے کے مترادف تھا۔

”میں اس خوف سے اب چھٹکارا چاہتی ہوں۔ اگر جسے کی سانسوں کی گنتی ختم ہونے پر ہے تو سانسوں کی تعداد کوئی نہیں بڑھا سکتا۔ اگر میری سانس باقی ہیں بابا تو ہزار شمشیر خان بھی مل جائیں تو میں نہیں مر سکتی۔ پہاڑ سے گر کر زندہ رہنا ممکن ہے۔ لیکن نگاہوں سے گر کر زندگی موت سے بھی زیادہ اذیت ناک و ناقابل برداشت ہے۔“

”بیٹی! سوچ لو۔“

”سوچا صرف ایک بار جاتا ہے۔ زیادہ سوچنے سے کام سنورتے نہیں بگڑتے ہیں۔ زندہ رہتے ہوئے بھی میں مردوں کی طرح اپنوں سے ملنے سے ترس رہی ہوں۔ مجھے ایسی تشنہ زندگی سے محبت بھی نہیں ہے۔“



”کب تک یہ زمینوں غلوں کے حساب کتاب کرتے رہیں گے؟ کچھ خیال بیٹی کا بھی ہے کہ نہیں؟“ گلہ باز خان جو بہت انہماک سے رجسٹر کھولے کھاتوں میں گم تھے۔ بیوی کی کراہی و پاٹ دار آواز سن کر چونک اٹھے۔

”خیریت.... کیا ہوا ہماری بیٹی کو؟ صبح تک تو ٹھیک ٹھاک تھی۔“

”ابھی بھی ٹھیک ٹھاک ہے لیکن کب تک اسے صبح و شام دیکھتے رہیں گے؟“ وہ بیلہ پر جھٹکے سے بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگیں۔

”کیا پہیلیاں بھجوا رہی ہو؟ سیدھی بات کرو۔“

”صارم خان شہر سے پڑھ کر آ چکا ہے۔ اب کس بات کی دیر ہے؟ بابا جانی اور بی بی کس بات کی خاموشی اختیار کئے ہوئے ہیں؟ کب رسم ادا کریں گی؟“

”کل میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا کہ صارم خان کی مرضی کے مطابق سب کچھ ہوگا۔ اگر وہ ہاں کہتا ہے تو ٹھیک ورنہ اس پر کوئی زبردستی نہیں ہے۔“

”ارے واہ.... وہ کس طرح انکار کر سکتا ہے؟ بچپن سے اس کے کان میں ہم یہ بات ڈال

چکے ہیں کہ درگاہوں ہی اس کی شریک حیات بنے گی اب کس طرح وہ منع کر سکتا ہے۔“ وہ تیز دھند لہجے میں گویا ہوئیں۔

”سنو.... میری بیٹی کوئی بوجھ نہیں ہے اور نہ ہی کوئی ایسا ناقابل برداشت وجود کہ جس کو میں زبردستی ذہول کی طرح کسی کی مرضی کے بغیر اس کے گلے میں ڈال دوں؟“ گلہ باز خان کے سخت

لہجے میں غصہ و تطہیت تھی۔

”یہ کس طرح ہو سکتا ہے خان! وہ انکار نہیں کر سکتا“ اسے شادی ہماری بیٹی سے ہی کرنی ہوگی ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”کیا اچھا نہیں ہوگا؟ کیا کرو گی؟ کیوں ایک بات کو رتی ہو بار بار تم‘ اچھی طرح سے جانتی ہو‘ صارم خان کو میں نے بچپن میں کر نہیں باپ سے بڑھ کر چاہا ہے۔ اپنے سب بچوں سے عزیز ہے مجھے وہ۔“

”آپ ایک بار تو اس سے بات کر کے دیکھیں وہ آپ کی بات نہیں مانے گا۔“ میاں کو غصے میں دیکھ کر انہوں نے ہوشیاری سے پہلو بدلا اور لہجے میں نرمی کے ساتھ کچھ بیویوں والی لہجہ لگاوت کا اظہار کر کے بولیں۔

”تم ضدی بہت ہو۔ تمہاری ہٹ دھرمی مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ کچھ عرصہ قبل بی بی جان نے صارم سے یہی خواہش ظاہر کی تھی میں اتفاقاً ان کے پاس جا رہا تھا لیکن جب میں نے انہیں صارم سے یہ بات کرتے دیکھا تو میں مصلحتاً دروازے کے پاس پر دے کے پیچھے رک گیا کہ کہیں مجھے سامنے دیکھ کر وہ جھجک کر کھل کر اپنی رائے کا اظہار نہ کر سکے۔ اس نے بی بی جان سے کہا تھا کہ وہ برادری سے باہر شادی کرے گا۔“

”کیوں کرے گا وہ برادری سے باہر شادی؟ ہماری لڑکیوں میں کیا کیڑے پڑ گئے ہیں۔“ غیر برادری میں کون سی حور پری اس کا انتظار کر رہی ہے؟ ارے آپ بھی اچھے باپ ہیں! اس لک حرام نے بیٹی کو ٹھکرا دیا اور آپ ابھی بھی اسے اپنی اولاد پر ترجیح دے رہے ہیں؟ دیکھو تو کسی اس احسان فراموش کی بات.... ہمارے احسانوں ہماری پردریش کا یہ صلہ دیا ہے اس طوطا چشم نے؟“

وہ زور زور سے بولنے لگی تھیں۔ دروازے کے پیچھے کھڑی باتیں سختی زرگون کا بھی برا حال

تھا۔

”خاموش رہو! بد بخت عورت! تم جیسی عورتوں کی خود غرضی و مطلب پرستی ہی سکی محبتوں کو لڑت میں بدلنے کا انتظام کرتی ہے۔“ وہ ہاڑ کر گویا ہوئے۔

”آپ صبر کر سکتے ہو؟ میں کس طرح اپنی بیٹی کے اربانوں کو جلا دیکھوں؟“ انہوں نے اسو بطور ہتھیار استعمال کرنا شروع کر دیئے تھے۔

”بیٹی کا اس قصے سے کیا تعلق!“ ان کے لہجے میں استعجاب تھا۔

”وہ بچپن سے اسے چاہتی آ رہی ہے۔ اب کس طرح وہ برداشت کرے گی۔“



”تم بھی احمق ہو اور تمہاری بیٹی بھی۔ اسے تعلیم ہم نے اس لئے نہیں دلوائی ہے کہ وہ عام نا سمجھ و جاہل لڑکیوں کی طرح ایسے خواب دیکھے۔ سمجھا دینا اسے آج کے بعد اس کے لبوں پر صاف کا نام بھی اس انداز میں نہیں آنا چاہئے۔ بے شک خلاف رواج ہم نے اپنے بچوں کو وہ سب کچھ حاصل کرنے دیا ہے جو صدیوں سے اس قبیلے کا شعار نہ رہا تھا لیکن بابا جانی غلامی و جہالت کو سخت نا پسند کرتے ہیں اس لئے ہمارے ہاں کی لڑکیوں نے بھی لڑکوں کی طرح آزادی سے تعلیم حاصل کی ہے۔ اپنی مرضی سے زندگی گزار رہی ہیں لیکن آزادی اور بے غیرتی میں اتنا ہی فرق ہے جتنا رات اور دن میں ہے۔ زرگون نے کوئی ایسا قدم اٹھایا جس سے میری عزت و حمیت پر داغ لگا تو سمجھ لینا میرے اندر کا صدیوں پرانا وہ روایت پسند انسان جاگ اٹھے گا۔ جو اپنی آن پر جان قربان کرنا غر سمجھتا ہے۔“

ان کے لہجے میں حاکمیت و سفاکی تھی۔ چہرہ آگ کی طرح دھک اٹھا تھا۔



کائنات نے کمرے میں آتے ہی وارڈروب سے کپڑے نکال کر سوٹ کیس میں بھرنا شروع کر دیئے تھے۔ اس کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ وہ اس طرح اچانک اس کی رائے لئے اہم اس کی زندگی کا اہم ترین فیصلہ کر ڈالیں گے۔ مزید ستم یہ کہ وہ کچھ سننے کو تیار بھی نہ تھے۔ مکمل آمرانہ انداز تھا ان کا۔

بے چلک

فحش

جیسے کوئی چٹان اپنی جگہ مکمل استحقاق سے براجمان ہو۔

اس نے اس چٹان سے ٹکرانے سے بہتر اس جگہ کو چھوڑ کر جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”یہ کہاں جانے کی تیاری کر رہی ہیں آپ!“ آپا فرحت اندر داخل ہوئیں تو اسے سامان

سمیٹے دیکھ کر وہ اچنبھے سے دریافت کرنے لگیں۔

”میں اب ایک پل بھی ٹھہرنا نہیں چاہتی یہاں پر آپ بھی اپنا سامان پیک کیجئے۔ ہم

رہے ہیں یہ جگہ چھوڑ کر۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل سے سامان سمیٹ کر بیگ میں بھر رہی تھیں۔

”میں بولی۔“

”مگر یہ کس طرح ممکن ہے؟ بھائی صاحب نے مجھے گھر کی صفائی کا حکم دیا ہے۔ فوراً

پلے گئے اور آج یہاں جانے کی تیاری کر رہی ہیں۔“

آپا! میرے ساتھ جو رہا ہے وہ درست سمجھتی ہیں آپ؟“

”میری بات سنیں! یہاں بیٹھیں ذرا تسلی سے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے رسائی سے گویا ہوئیں۔

”بھائی صاحب! بہت اچھے انسان ہیں۔ عورت کتنی قابل ہو جائے ہزاروں ڈگریاں حاصل کر لے مگر رہتی عورت ہی ہے۔“

”آپا! یہ اس وقت کیا فضول سافلسفہ شروع کر دیا ہے آپ نے؟ حیات انکل کی اچھائی سے میں نے کب انکار کیا ہے؟ لیکن جو انہوں نے فیصلہ سنایا ہے۔ وہ میں نہیں مان سکتی۔“

”یہ اچھی بات نہیں ہے آپ کی! مجھے بھائی صاحب کا فیصلہ بروقت اور درست لگ رہا ہے۔ شمشیر خان کی بڑھتی ہوئی مہربانیوں سے مجھے بھی خوف آنے لگا ہے۔“

”آپا! آپ نے خواہواہ اس شریف و عزت دار بندے کو رسوا کر رکھا ہے۔ میں اس کے خلاف ایک لفظ سننے کی روادار نہیں ہوں عجیب دستور ہیں اس جہان کے۔“

”میں جانتی ہوں آپ بہت آگے بڑھ چکی ہیں لیکن بتا دوں وہ ایک بھنورا صفت انسان ہے اور بھنوروں کی فطرت میں کلی کلی پھول پھول منڈلانے کی ہر چائی عادت ہوتی ہے۔ ان کی

محبت کی عمر اتنی ہی ہوتی ہے جیسے ایک پھول کھلنے میں تو خاصا وقت لگاتا ہے مگر مرجھا کتنی جلد جاتا ہے۔ بس۔ اتنا قلیل عرصہ ہوتا ہے ان بھنوروں کی چاہت کا بھی! کیوں سراپ پر بھروسہ کرتی ہیں؟“

فرحت آپا نے کہا جو اس کے جذبات و احساسات کے تمام رنگوں سے واقف تھیں۔

وہ شمشیر خان کی محبت میں ڈوب چکی ہے۔ اس بات کا احساس بہت پہلے انہیں ہو چکا تھا۔

اب اس کی اس جلد بازی! ایک حد تک محسوس کی جانے والی خود سری نے اس کے محسوسات کو حقیقت کا رنگ دے دیا تھا۔ وہ بہت آگے بڑھ چکی تھی۔

”بس۔ آپا۔۔۔۔۔ میں اس وقت کچھ سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

اس نے قطعی لہجے میں فیصلہ سنا دیا تھا۔



گلابی نازک ریشم کی کڑھائی والی فراک اور شلوار میں ملبوس سر پر نیلا چادر غماو پہنے جس پر فراک کی ہم رنگ کڑھائی تھی سر پر ڈالے وہ صابروہ کے ساتھ گھر سے نکل آئی تھی۔ باہر کا منظر

بہت سہانا تھا۔ چار سو سبزہ ہی سبزہ تھا۔ جنگلی پھولوں کی مہک طبیعت کا بو جھل پین زائل کر رہی تھی۔

ہزاروں کی کوکھ سے پھونٹے جھرنے ماحول میں طلسماتی حسن پھیلا رہے تھے۔ صابروہ بڑے جوش

داروں سے اس کا ہاتھ پکڑے اونچے نیچے راستوں پر چل رہی تھی۔ ساتھ ہی اس کی زبان بھی بڑی



روانی سے چل رہی تھی۔ وہ نہ معلوم کس دور کے قصے اسے سن رہی تھی۔ ورثا کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ محض غائب دماغی سے ہوں ہاں کر رہی تھی۔ اس کے اندر اضطراب و بے چینی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔

روزی خان نے اسے روکنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ لیکن وہ اب بیزار ہو چکی تھی۔ ان دو ہفتوں میں اس قدر ذہنی و دماغی اضطراب سے گزری تھی کہ خوف، فکر، ڈر بے معنی سا ہو کر رہ گیا تھا۔

موت کا خوف ہر فکر اور ڈر کا باعث بنتا ہے۔

اگر انسان موت کو قبول کر لیتا ہے تو پھر ہر خوف، پریشانی و غم سے آزاد ہو جاتا ہے۔ وہ بھی سمجھ رہی تھی کہ اس کا ہر اٹھنا قدم اسے موت سے قریب کر رہا ہے۔

اور اس آنے والے لمحوں کے انتظار نے اس کے اندر اضطراب و بے چینی پھیلا دی تھی۔

”بیٹی! کیا ہوا؟ جواب کیوں نہیں دے رہی؟“ صابرہ جو اس سے کچھ پوچھ رہی تھیں اسے خاموش و غیر متوجہ دیکھ کر حیرانگی سے بولیں۔

”ک... کیا؟... میں نے سنا نہیں۔“ اس نے بوکھلا کر کہا۔

”بہت خوب! یہ تو وہی بات ہوئی تمام کہانی سن کر پوچھا جا رہا ہے کہ زلیخا عورت تھی کہ مرد؟“ صابرہ نے خاصا دلچسپ قبیلہ لگایا تھا۔

”میں نے سنا نہیں اماں! بتاؤ نا کیا بول رہی تھیں؟“

”میں کہہ رہی تھی۔ یہاں سے کچھ دور غائب شاہ بابا کا مزار ہے۔ وہاں چل کر چادر چڑھا آتے ہیں پھولوں کی جب تم گم ہوئی تھیں نا تو میں نے منت مانی تھی۔“

”عورتوں کا مزارات پر جانا جائز نہیں ہے۔ یہ بات آپ کو کسی نے نہیں بتائی؟“

”میں اندر نہیں جاتی بس باہر سے ہی دعا مانگ لیتی ہوں۔“

”یہ نام کیسا ہے اماں! غائب شاہ بابا؟“ اس نے پہاڑ کے قریب لگے درخت سے احوال توڑ کر پانی سے دھوئے ہوئے حیرانگی سے استفسار کیا۔

”یہ ایک واقعہ ہے۔ جو ہمارے بڑے یہاں کے متعلق بتایا کرتے تھے۔“ صابرہ ہنک کر بھرتے ہوئے پانی پیتی ہوئی گویا تھیں۔

”کیسا واقعہ اماں!“ وہ امرود کھاتی ہوئی ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”یہاں اس وقت کی بات ہے جب میرے دادا چھوٹے تھے اور دادا کی ماں بھی زندہ تھیں۔ جب بہت اچھا وقت تھا۔ سادے لوگ تھے خالص محبتیں تھیں۔ بجلی کہیں بھی نہیں آئی تھی۔ غریب

کسان کی جھونپڑی ہو یا سرداروں کے محل سب جگہ تل کے چراغ جلا کرتے تھے۔ کچھ دنوں سے گاؤں میں عصر کے بعد سے بہت اچھی مہک ہر جگہ پھیل جاتی جو رات کے آخری پہر تک محسوس ہوتی... پھر یہ مہک آہستہ آہستہ بڑھتی گئی۔ لوگوں نے ایک دوسرے سے ذکر کیا تو سب نے یہی کہا ان کے گھروں میں بھی ایسی مہک آتی ہے۔ پھر کچھ لوگوں نے ایک چراغ کو ہوا میں اس طرح لہراتے ہوئے دیکھا جیسے کوئی چراغ کو ہاتھ میں لے کر چلتا جا رہا ہو۔ چلنے والا نظر نہیں آتا تھا۔ وہ چراغ ایک جگہ جا کر خود بخود رک جاتا اور اسے رکھنے والا نظر نہیں آتا۔“

”یہ تو خاصی پراسرار سی بات لگ رہی ہے اور نا قابل یقین بھی۔“

وہ جو خاصی دلچسپی سے سن رہی تھی۔ ان کے خاموش ہوتے ہی بے یقینی سے بولی۔

”ہاں بیٹا! یہاں تو ایسی داستانیں بہت ہیں۔ ہماری ماں تو ہمیں ایسے ایسے قصے سناتی تھیں کہ تم تو سرے سے یقین ہی نہیں کرو گی۔“ اس واقعے سے اس کی عدم دلچسپی محسوس کر کے وہ خاموش ہو گئی تھیں۔ ورثا نے بھی اصرار نہ کیا کہ وہ بات مکمل کریں۔

وہ پھر عام انداز میں باتیں کرتی آگے بڑھنے لگیں۔



یہ عجیب فصل فراق ہے  
کہ نہ لب پہ حرف طلب کوئی  
نہ اداسیوں کا سبب کوئی  
نہ ہجومِ درد کے شوق میں  
کوئی زخمِ اب کے ہرا ہوا  
نہ کہاں بدستِ عدو ہوئے  
نہ ملاحتِ صدفِ دشمنان  
نہ یہ دل کسی سے خفا ہوا  
کوئی تار اپنے لباس کا  
نہ ہوا نے ہم سے طلب کیا  
سر رہ گزار وفا بڑھی  
نہ دیا جلانے کی آرزو  
بے چارہ غم دو جہاں  
نہ مسج کوئی نہ چارہ گر



نہ کسی خیال کی جستجو  
نہ خلش کسی کے وصال کی  
نہ ممکن رہ مہ وصال کی  
نہ دماغ رنج بے تاباں  
نہ تلاش لشکر نامحاسبان  
وہی ایک حال ہے ضبط کا  
وہی ایک چال ہے دہر کی  
وہی ایک رنگ ہے شوق کا  
وہی ایک رسم ہے شہر کی  
نہ نظر میں خوف ہے رات کا  
نہ فضا میں دن کا ہر اس ہے  
پے عرض حال سخن وراں  
وہی ہم سخن ہے رفیق جاں  
وہی ہم سخن جسے دل کہیں  
وہ تو یوں بھی کب کا اداس ہے

”کن سوچوں میں گم رہتے ہو صادم خان! ہنسنا بولنا شرارتیں شوخیاں سب جیسے کہیں گروں  
رکھ آئے ہو۔ کیا ہوا ہے؟ کیوں اداس رہتے ہو؟“

وہ جو سوچ کے مہیب جنگلوں میں بھٹک رہا تھا۔ بی بی جان کی آواز سن کر چونک کر سیدھا ہو  
بیٹھا۔ وہ نماز سے فارغ ہو کر اس کے قریب آ بیٹھی تھیں۔

”کچھ نہیں بی بی جان! یہ ناگ کا زخم ٹھیک ہو تو باہر نکلوں۔“

اس نے ان کی گود میں سر رکھتے ہوئے اکتائے لہجے میں کہا۔

”انشاء اللہ تعالیٰ جلد ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے شفقت سے اس کی پیشانی چومی۔

”بابا جانی کہاں ہیں۔ صبح سے نظر ہی نہیں آئے؟“

”معلوم نہیں کن پکروں میں آج کل گئے ہوئے ہیں گلابز بھی باپ کے ساتھ ہی ہے۔“

”گلابز کہاں گئے؟ کیا؟ جو نظر نہیں آ رہا۔“

”معلوم نہیں بچے! اندر ہی اندر یہ لوگ کیا کر رہے ہیں؟ گلابز بھی صبح سے ان کے ساتھ ہی

بے کھنکھناتے ہوئے ہیں۔“

”بی بی جان میں جا رہا ہوں۔ میرا جانا ضروری ہے۔“ وہ ایک دم ہی بیڈ سے نیچے اترنے  
کا تھا۔ بابا جانی اتنی جلدی اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کی سعی کریں گے۔ بے شک ان کا  
ارادہ صلح کرنے کا تھا۔ وہ اپنی منساہر طبیعت کی باعث فضول لڑائی جھگڑے پسند نہیں کرتے تھے  
لیکن شہباز خان کے متعلق جو اسے بتایا گیا تھا۔ وہ کبھی بھی اس صلح و امن کی پیشکش کو قبول نہیں  
کرے گا۔

اس سے بعید نہ تھا کہ وہ جوشِ انتقام میں کچھ بھی کر ڈالنے کو تیار ہو جاتا۔ گلابز کو یقیناً بابا  
جانی زبردستی ساتھ لے کر گئے ہوں گے لیکن جذباتی و جلد باز وہ از حد تھا۔ وہ کوئی بات برداشت  
کرنے کے بجائے وہاں لڑنے کو تیار ہو جائے گا۔

ایسے میں اس کا وہاں جانا ضروری تھا۔ نہ معلوم کیوں اور کس مصلحت کے تحت بابا جانی  
اسے وہاں لے کر نہیں گئے تھے اور جاتے وقت مطلع بھی نہ کیا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟ کیا ہوا اس قدر پریشان کیوں ہو گئے ہو؟“

”بی بی جان مجھے روکیے مت۔ میں جلد آ رہا ہوں۔“

اس نے جھلت میں کہتے ہوئے اسٹک اٹھائی جس کے سہارے وہ آج کل چل رہا تھا۔

ابھی اس نے قدم بھی نہیں بڑھائے تھے کہ بے تحاشہ بھاگتی ہوئی گل زریا اندر آئی تھیں ان  
کے پیچھے زرگون اور چھوٹی بھابی بھی خاصی متوحش سی اندر داخل ہوئی تھیں۔

”الہی خیر! ارے کیا ہوا؟“ بی بی جان نے دہل کر سینہ پکڑا تھا۔

”بی بی جان ہم لٹ گئے برباد ہو گئے۔ ہمارا۔۔۔۔۔“

”کیا ہوا ہے؟ جلدی بتاؤ؟“ صادم بخیدگی سے بولا تھا۔

”بابا جان اور گلابز خان گلابز خان کو ساتھ لے کر گئے ہیں۔ دشمن قبیلے کے سردار کی لڑکی

... ان کی پاٹ دار آواز پورے کمرے میں گونج اٹھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو زریا! کس نے کہا یہ...؟“ بی بی جان نے آگے بڑھ کر کہا۔

”یہ مت پوچھیں مجھ سے میرے بھی کچھ خاص لوگ ہیں اس حویلی میں۔ جو میرے خلاف

اولے والی سازشیں مجھے بتاتے رہتے ہیں۔ کتنی معصوم بن رہی ہو جیسے کچھ معلوم ہی نہیں؟“

”دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا کس انداز میں بات کر رہی ہیں آپ بی بی جان سے؟“

صادم ان کا انداز برداشت نہ کر پایا تو سرد لہجے میں بولا۔

”ارے دماغ تو میرا اب درست ہوا ہے۔ کتنی بے وقوف تھی میں جو تم لوگوں کو اپنا سمجھا

... کیا صلہ ملا مجھے؟ تم نے میری محبت کا یہ صلہ دیا کہ میری بیٹی کو اپنانے سے انکار کر دیا۔ ذرا



بھی لحاظ و مروت نہیں دکھائی تم نے اور آج تو حد ہی ہو گئی... میرے بیٹے کو میری مرضی جالے بغیر دشمنوں کی بیٹی سے بیاہنے پہنچ گئے۔ ایسے ہوتے ہیں اپنے؟ میرے سارے ارمان خواہشیں تمنا کیں خاک میں ملا دیں۔“

انہوں نے چپکوں پہلوں رونا شروع کر دیا۔

”بلا غرض محبتیں کبھی دکھ نہیں دیتیں۔ آپ نے اپنی محبتوں میں غرض شامل کر لی اور آج ہمیں مورد الزام ٹھہرا رہی ہیں۔ اللہ گواہ ہے میں نے ہمیشہ آپ کا احترام کیا اور ماں کی طرح کہا ہے۔“

”ارے رہنے دو... سب جانتی ہوں... اگر اس گھر میں میرے بیٹے کی بیوی میری مرضی کے خلاف آگئی تو کبھی اسے بسنے نہیں دوں گی اور اس حویلی کی بھی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی۔ میں بہت بری عورت ہوں... ابھی میرا اصلی روپ دیکھا نہیں ہے تم لوگوں نے۔“ وہ لہراتے بل کھاتے وجود کو لے کر کمرے سے چلی گئی تھیں اور پیچھے زرگون خانم بھی اس کے تئیں بھی ماں کی طرح ہی تکیے تھے۔

”بی بی جان! خیال نہیں کریں۔ بھابی غصے میں ہیں۔ اس لئے انہیں خود بھی نہیں معلوم کہ وہ کیا بول رہی ہیں۔ بعد میں خود آئیں گی معافی مانگنے۔“ چھوٹی بہو نے جوان کی گم صم حالت دیکھی تو ملامت سے سمجھانے لگیں۔

”نہیں... مجھے کچھ نہیں ہوا۔ مجھے تنہا چھوڑ دو۔“

بی بی جان جو بڑی بہو کی سفاک و بد لحاظ فطرت سے کسی حد تک واقف تھیں۔ آج ان کی زبان کے شعلوں نے سمجھایا تھا کہ وہ از حد بد تمیز و خود غرض عورت ہیں۔ ایسی حریص عورت جس کا ہر قدم صرف اور صرف اپنے مفاد کی جانب اٹھتا ہے۔ ان کی بد کلامی اور بد ظنی نے انہیں پکرا کر رکھ دیا تھا۔

دوسرے انہوں نے جو انکشاف کیا تھا وہ کسی دھماکے سے کم نہ تھا۔ چھوٹی بہو میرے میرے ان کا سر دبانے لگیں۔ صادم کمرے سے نکل گیا۔



”ڈاکٹر صاحب! کہیں جا رہی ہیں آپ؟“ شمشیر خان جیپ سے اتر کر اس کے نزدیک آیا۔ کائنات سوٹ لکس ہاتھ میں پکڑے سڑک کے کنارے چل رہی تھی۔ ساتھ اس کے فریڈ آپ ایک اٹھائے چل رہی تھیں۔

”جی... میں کراچی جا رہی ہوں۔“ کائنات نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں...؟ کوئی کام ہے کیا؟“ شمشیر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہمیشہ کے لئے جا رہی ہوں۔“

”ہمیشہ کے لئے؟ کیوں...؟ کوئی شکایت ہو گئی؟“

”آپ سے کیا شکایت؟ انکل میری شادی کرنا چاہ رہے ہیں۔“

”اور آپ کرنا نہیں چاہتیں۔ یہی بات ہے نا؟ جائے واپس آپ! میں حیات خان سے

ات کروں گا۔ میری مرضی کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتے۔“

”آپ کس طرح منع کر سکتے ہیں انکل کو؟“ کائنات نے حیرانگی سے کہا۔

”آپ دیکھ لیجئے گا۔ کس طرح منع کرتے ہیں ہم انہیں۔“

”اس کے لہجے میں رعونت و پختگی تھی۔ ساتھ ہی ایسی قلعیت کہ کائنات نے مزید کچھ نہیں

کہا۔ فرحت آپا کھول کر رہ گئی تھیں۔ وہی ہوا تھا جس کا ان کو خوف تھا۔

”میرا انتظار کرنا۔ میں جلد آؤں گا۔“ شمشیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستگی سے کہا تھا۔

اس کی آنکھیں

اس کا چہرہ

اس کے ہاتھوں کے لمس نے وہ اقرار محبت کر لیا تھا جس کی وہ منتظر تھی۔

اس نے بھی بے قراری سے اس کی سرخ آنکھوں میں لمحے بھر کو جھانکا تھا۔ وہاں جذبات و

ہامت کے اتنے رنگ تھے کہ اس نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔ یہ سب فرحت آپا سے مخفی رہا تھا کیوں

کہ وہ آگے چل رہی تھیں۔ کائنات نے اسے خدا حافظ کہتے ہوئے آگے قدم بڑھا دیئے تھے۔

کیوں کہ گھر سے وہ دور نہیں تھیں۔

شمشیر خان ان کے نگاہوں سے اوجھل ہونے کے بعد گاڑی میں بیٹھ گیا تھا اور صدر خان

نے گاڑی چلا دی تھی۔ کائنات کو دیکھ کر جو اس کے چہرے پر سرور چھایا تھا۔ وہ غائب ہو گیا تھا۔

وہی پتھر یلا پن اس پر چھا گیا تھا۔ ”خان جی! کہیں ایسا تو نہیں کہ چھوٹی بی بی واپس کراچی چلی گئی

اوں۔ یہاں ہم نے ہر جگہ دیکھا ہے وہ کہیں نہیں ہے۔“

”نہیں سمندر خان! وہ یہیں کہیں ہے۔ وہ کراچی نہیں گئی۔ معلومات کروائی ہیں میں

نے۔“

”تو پھر کہاں جا سکتی ہیں؟“

”خان...! آج کل روزی خان گھر میں بہت سامان لے کر جاتا ہے۔ میں نے اس سے

معلوم کیا تھا تو اس نے مجھے کچھ ایسے قصوں میں الجھایا کہ میں دوبارہ اس سے پوچھنا بھول گیا۔



اب یاد آ رہا ہے مجھے اور آج کل اس کی پائل بیوی بھی باہر نظر نہیں آتی۔  
 ”کب کی بات ہے؟ پہلے کیوں نہیں بتایا تو نے...؟“ شمشیر خان دھاڑ کر بولا۔

”خان میرے کو ابھی یاد آیا ہے۔“ صد نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چل... گاڑی اس کے گھر کی طرف ٹرن کر۔“ اس کا حکم پاتے ہی صد خان نے گاڑی دوڑانا شروع کر دی تھی۔ روزی خان کے گھر کے دروازے پر تالا لگا دیکھ کر شمشیر خان نے روزی خان کو موٹی موٹی گالیوں سے اس کی غیر موجودگی میں بھی نوازا تھا۔

”خان! وہ سامنے گلابی پھولوں کے جھنڈ میں کوئی بیٹھی نظر آ رہی ہے۔“ سمندر خان نے اپنی عقابی نگاہوں سے خاصے فاصلے پر بھی بالکل درست دیکھا تھا۔

”ایک عورت بھی ہے۔ ارے یہ تو روزی خان کی بیوی ہے۔ اور وہ؟ ہاں وہی ہے۔ مل گئی“

بابا... کب تک چھپ سکتی تھی؟ شمشیر خان سے کوئی چھپا ہے آج تک؟“

شمشیر خان نے درشا کو پہچان کر فاتحانہ انداز میں قہقہے لگائے تھے۔

لینڈ کروزر بہت تیزی سے اس جانب بڑھ رہی تھی۔



”کیا ہوا؟ جیپ کیوں رک گئی ہے؟“

شاہ افضل خان ایک دم جیپ رک جانے کی وجہ دریافت کرنے لگے۔

”ہم بال بال فک گئے بابا جانی! اگر چند سیکنڈ بعد یہ تودہ گرتا تو ہم گاڑی سمیت پس گئے

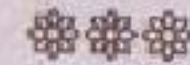
ہوتے۔“ گلہ باز خان نے سڑک کے درمیان میں پڑے بھاری بھر کم چٹائی پتھر کی طرف اشارہ کیا۔

جو ابھی گرا تھا۔

اوہ اللہ کا بڑا احسان ہے۔ میری آنکھ لگ گئی تھی۔ اس لئے میں نے محسوس نہیں کیا۔“

”چلو آؤ گلہ باز خان اسے ہٹانے میں میری مدد کرو۔“

گلہ باز خان گلہ باز سے مخاطب ہوئے۔ جو خاموشی سے بیٹھا ہوا تھا۔



تو وہ بہت بھاری تھا۔ جسے ہٹانے میں انہیں خاصا وقت صرف کرنا پڑا تھا۔ راستہ صاف ہونے کے بعد گاڑی پھر اپنی منزل کی جانب گامزن ہو چکی تھی۔

شاہ افضل خان اور گلہ باز خان کی کبھی کبھی کی جانے والی گفتگو ماحول میں چھائے جامد و پر اسرار سناٹے کو لمحوں کے لئے توڑ دیتی۔ پھر ایک پر ہیبت خاموشی چھا جاتی۔ گاڑی طور خان ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ گلہ باز خان بیٹھے تھے۔ پیچھے کی سیٹوں پر افضل خان اور گلہ باز خان بیٹھے تھے۔

”کچھ بولو نیچے۔ کیوں اسقدر خفا خفا نظر آ رہے ہو؟“

بڑے خان نے بڑا سپاٹ چہرہ لئے از حد خاموش بیٹھے گلہ باز خان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا بولوں...؟ کچھ بولنے کے لئے بچا ہی کیا ہے بابا جانی۔“

اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ دھیمے لہجے میں غمزدگی کی لہجہ تھی۔

”رہنے دیجئے بابا جانی۔ اس وقت اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ یہ ابھی اپنے ہوش و

حال میں نہیں ہے۔“ گلہ باز خان نے رخ موڑ کر بیٹے کو تنہی نگاہوں سے گھورتے ہوئے باپ

کہا۔ طور خان ان کی موجودگی میں بہت مودب و محتاط انداز میں ڈرائیو کر رہا تھا۔

”مجھے احساس ہے میرے بچے جو کچھ میں تمہارے ساتھ کرنے جا رہا ہوں ایک طرح سے

تمہارے ساتھ ظلم و زیادتی ہی ہے۔ لیکن بچے! اگر سیلاب کی آمد سے پہلے احتیاطی تدابیر اختیار کر

لی جائیں یا اجتماعی مفاد کی خاطر انفرادی قربانی دے دی جائے تو یہ ”ظلم“ عدل اور ”زیادتی“

ظلمت بن جاتی ہے میرے بچے سمجھ رہے ہو نا میری بات؟“

”پہل ہم نے نہیں کی پھر کیوں ہم بزدلوں کی طرح...“

”کل... دریں... خان! زبان کو لگام دو۔“ اس کی بات قطع کر کے ایک دم گلہ باز خان دھاڑ کر

اٹھ کھڑے تھے۔ انہوں نے آج تک اپنی کسی بات سے اختلاف نہیں سنا تھا۔ پھر بیٹے کی سرکشی و دھیمے

الہام لہجے میں کی گئی گستاخی کس طرح برداشت کرتے۔

”کل باز خان! مت طیش میں آیا کرو اتنی جلد کہنے دوا سے جو یہ کہنا چاہتا ہے۔“



”نہیں بابا جانی! جس کی جرات اس کے باپ نے آج تک نہیں کی وہ یہ کس طرح کر سکتا ہے میں لمبی زبانیں قطع کرنا خوب جانتا ہوں۔“

”چھوڑو خاناں! تمہارا وقت گزر گیا بچے جو گزر جاتا ہے کبھی پلٹ کر نہیں آتا یہ وقت دور ان بچوں کا ہے۔ جو مصلحت نہیں سمجھتے ہیں۔ مفاہمت کرنا ان کا شیوہ نہیں ہے۔ جو گہرائی کو نہیں سطح کو پسند کرتے ہیں۔“

”جب ہی تو سٹی و گلیا ذہنیت ہے ان لوگوں کی۔ ہونہ جو گہرائی میں جانا پسند نہیں کرتے وہ تاحیات عقل و دانشمندی کے گہرنا باب سے محروم رہتے ہیں۔ پھر ان کی زندگی یوں ہی مرے مارنے میں گزرتی ہے۔“

گلاباز خان کا غصہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔ وہ گلریز خان کو مسلسل لٹا رہے تھے۔ جو سر جھکائے ہونٹ دانتوں سے کاٹ رہا تھا۔ بڑے خان کی مداخلت نے انہیں خاموش کیا تھا۔ موسم خاصا کھرا لود تھا۔ دوپہر کے اس وقت میں بھی شام کا احساس ہو رہا تھا۔ جس سے ٹھنڈک محسوس ہو رہی تھی۔

راستہ ابھی کچھ باقی تھا کہ گاڑی ایک دم دھماکوں کی زد میں آ کر لہرانے لگی۔ بڑے خان جو کچھ دیر قبل نیند کے جھونکوں کی زد میں تھے ایک دم ہلکا کر اٹھ بیٹھے۔ گاڑی بری طرح لہرا رہی تھی۔ ایک طرف پہاڑوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ دوسری طرف گہری کھائیوں کے احمہ و دوائرے تھے۔



”اماں! کیا ہوا؟ خاموش کیوں ہو گئی ہو؟“

ورشانے یکدم خاموش و گم صم صابروہ پر نظر ڈال کر کہا۔ جو بات کرتے کرتے یقیناً چپ ہو گئی تھیں۔

”کیا بات کروں بیٹی! تجھے میری کوئی بات ہی سمجھ نہیں آتی۔ پہلے تو تو ایسی نہیں تھی۔“

”کیسی اماں؟ کیا ہوا مجھے؟“ اس نے چونک کر ان کے کمرہ چہرے کو دیکھا۔

”پتہ نہیں؟ مجھے کبھی ایسا کیوں لگتا ہے جیسے میں پاگل ہو گئی ہوں۔“ ان کے کھوٹے

”نہیں... نہیں اماں! آپ پاگل نہیں ہیں۔“ ورشانے اپنا عیت سے کہا۔ ”جن دلوں میں

محبت کے چشمے پھونٹے ہوں آنکھوں میں مروت و خلوص کے چراغ روشن رہتے ہوں جو سراپا ایمان و وفا، شفقت ہوں ایسے لوگ پاگل نہیں ہوتے اماں نہیں ہوتے۔“

”ایک بات بتاؤں تجھے کبھی کبھی مجھے ایسا لگتا ہے جیسے۔“ انہوں نے بہت گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے تذبذب سے کہا۔

”تو... میری گلفشاں نہیں ہے۔“

”ہاں... جیسی تو میں کہہ رہی ہوں کہ میں پاگل ہو گئی ہوں۔ ارے تو برا مان گئی؟ چھوڑ میں تو ایسے ہی کہہ رہی تھی۔ چل آگے چلتے ہیں۔ دوپہر ڈھلنے کو ہے پھر اندھیرا پھیل جائے گا تو تیرا بابا فکر مند ہو جائے گا۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھنا ہی چاہتی تھی کہ سامنے دور سے آتی ہوئی لینڈ کروزر دیکھ کر چونک گئی۔ درشا ایک دم ہی حواس باختہ سی ہو کر اٹھی تھی۔

موت سے پہلے موت آنے کا خوف ہر ذی شعور کو مضطرب و خوفزدہ کر ڈالتا ہے۔ وہ جو موت کو گلے لگانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ پوری رفتار سے اس طرف آتی گاڑی کو دیکھ کر سراسیمگی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ قریب آتی گاڑی ایک جھٹکے سے رکی تھی۔ ہاتھ میں بندوق لئے شمشیر خان بڑے غیض و غضب کے انداز میں باہر آیا تھا۔

”الالہ...“ ورشا کے ہونٹوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ اس کی نگاہوں میں ایسی تپش تھی جس کے آگے الاؤ بھی سر دھسوں ہوں۔ چہرے پر ایسی لالواری اور سخا کی چھائی ہوئی تھی کہ اس کے ساتھ ساتھ صابروہ بھی کانپ اٹھی تھی۔ وہ ورشا کا ہاتھ پکڑ کر خوفزدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہاں... میں! کیا سمجھتی تھی؟ ہمارے چہروں پر سیاہی مل کر ہم سے بچ جائے گی؟“ اس نے آگے بڑھ کر ورشا کے بال چادر سمیت مضبوطی سے پکڑ لئے تھے۔ اس کی اس وحشی حرکت پر صابروہ پھرے ہوئے انداز میں شمشیر خان کے بازو سے لپٹ گئی اور ساتھ ہی چیختے لگی۔

”الالہ... اسے کچھ نہ کہو... یہ بے قصور ہے...“ ورشانے اسے صابروہ کو جھٹکے سے دور پھینکتے دیکھ کر کہا۔ شمشیر خان نے پوری طاقت سے اس کے رخسار پر تھپڑ مارا تھا۔

”خاموش... تیری ناپاک زبان پر میرا نام بھی نہیں آنا چاہئے۔“

اس نے گالی دیتے ہوئے ورشا کے دوسرا تھپڑ بھی مارا۔ جس کی ضرب اتنی شدید تھی کہ اس



”کیوں مارتا ہے؟ کیوں مارتا ہے میری بچی کو؟“ میں تجھے جان سے مار دوں گی۔ کہنے بے غیرت۔“ صابرہ زمین سے اٹھ کر غصے سے چلتی ہوئی اس کی طرف بڑھی تھی۔ شمشیر خان نے اس بار بھر پور لات قریب آتی صابرہ کے ماری تھی۔ جو پوری طاقت سے اس کی پسلیوں پر لگی تھی۔ صابرہ جس کی حالت دیمک خورہ نکڑی کی مانند تھی۔ شمشیر خان جیسے تو انا دو حشی ساڑ جیسی طاقت رکھنے والے وجود کی ایک طاقتور لات کی تکلیف وہ کیسے برداشت کر پاتی۔ ایک اذیت ناک بچی مار کر وہ نیچے گری تھی اور کچھ دیر تڑپ کر ساکت ہو گئی تھی۔

اسے اس طرح زمین پر گرتے دیکھ کر ورشاری طرح اس کی گرفت سے نکلنے کو مچلے لگی۔ ”لا۔۔۔ تم ابھی تک ایسے ہی ہو۔ ظالم سناک بے رحم کیا بگاڑا ہے اس مظلوم عورت نے تمہارا؟“ منہ سے بہتے خون چہرے پر پھیلتی جلن اور کسی نولادی شکتی میں پھنسے بالوں کی اذیت و تکلیف سے زیادہ صابرہ کے اس طرح گرنے نے اسے تڑپا کر رکھ دیا تھا۔ ”خاموش۔۔۔ اگر ایک لفظ اور کہا تو زبان کھینچ لوں گا بد ذات۔۔۔ اس لئے گئی تھی تو پڑھنے؟“ یہی سیکھنے گئی تھی کہ ہماری عزت شان و شوکت رعب و ہدبہ سب کو نیلام کرنے کا پلان بنایا تھا تو نے؟ یہی سیکھنے گئی تھی؟ اس قبیلے کی لڑکیوں کو اس طرح جہالت کے اندھیروں سے نکالے کی انہیں ایسی راہیں دکھائے گی؟“

اس نے ایک زودار جھٹکے سے بال پکڑ کر اسے دھکا دیا تھا۔ ورشا کا سر پتھر سے ٹکرایا تھا۔ درد سے اس کی جان سی نکلنے لگی مگر اس نے ضبط و برداشت کا دامن نہیں چھوڑا پکڑتے سر کو پڑ کر رہ گئی۔

”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ کیا سمجھتی ہے مجھے؟ کیا سوچ کر بھاگی تھی؟“ ”ایسی بات نہیں ہے۔ پہلے میری بات تو سن لو۔“ وہ اسے رافٹل سیدھی کرتے دیکھ کر الجائیہ انداز میں گویا ہوئی۔

”نہیں۔۔۔ مجھے کچھ نہیں سننا“ میں تیری صورت دیکھنے تیری آواز سننے کا بھی روادار نہیں ہوں۔“ شمشیر خان کے لہجے میں حقیقی کڑواہٹ و نفرت تھی۔

”مجھے معلوم ہے۔۔۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے مگر میں اس طرح نہیں مروں گی کہ مرنے کے بعد عاویس سے لگی محروم ہو جاؤں۔ میں بے قصور ہوں جو کچھ بھی ہوا اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”میں نہیں میں کوئی نالو بکو اس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ ”میں موت سے نہیں ڈرتی۔ اس لئے کہ میں گناہ گار نہیں ہوں اور لا۔۔۔ میں اس طرح

بدنامی و رسوائی کی سیانی اپنے کروار پر لگوا کر ہرگز نہیں مروں گی۔“ اسے اپنے فیصلے پر اٹل دیکھ کر اس کے اندر کی ورشا دوبارہ سے بیدار ہونے لگی۔

”مرنا تو تجھے ہوگا ہر حال میں بے غیرت لڑکی۔“

”اس طرح نہیں لا۔! میں اپنی ماں کے شفاف آنچل پر مکروہ چھیننے لگا کر نہیں مروں گی۔ جب تک میں اصل حقیقت نہیں بتاتی۔۔۔ اس وقت تک تم تو کیا موت کا فرشتہ بھی مجھے نہیں مار سکتا۔“ اس کا پر عزم لہجہ غرور بے خوف تھا۔

شمشیر خان کچھ دیر تک قہر آلود و نفرت انگیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتا رہا۔ ”اگر تم میں کچھ غیرت باقی ہے۔ بابا جان کی عزت کا تھوڑا بھی احساس باقی ہے تو مجھے گھر لے چلو۔“

”وہاں کوئی تیرا امرامند دیکھنے کو بھی راضی نہیں ہے۔ تجھ کو اسی دن بھلا دیا تھا۔ جب تو گھر سے بھاگی تھی۔“

”لا! ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ میں کہیں نہیں گئی تھی۔“

”پھر پندرہ دن سے اپنے کس باپ کے گھر تھی؟“

”لا! شرم کرو کچھ! شمشیر خان کے استہزاء یہ انداز نے اسے انگاروں پر لا پٹا تھا۔

”شرم میں کروں میں؟ ہاں گھر سے بھاگے تو؟ ہماری عزت پر رسوائی کی کالک پھیلائے تو؟ گھر سے ہفتوں غائب رہے تو؟ پھر شرم میں کروں؟“ شمشیر خان نے جنونی انداز میں آگے بڑھ کر اس کے چہرے پر پتھر برسانے شروع کر دیئے۔

سمندر خان اور محمد خان کو وہ ادھر ہی چھوڑ کر آ گیا تھا۔ جانتا تھا اپنی فطرت کو ورشا کو دیکھ کر خود پر قابو نہ پاسکے گا۔ ملازموں کے سامنے اسے یہ گوارہ نہیں تھا۔

”چل تیری یہ آخری آرزو بھی پوری کر دیتا ہوں۔ پھانسی کے مجرم کی آخری خواہش کا احترام ہماری روایت بھی ہے لیکن بتا دوں تیری ماں کے سامنے ہی تجھے چھری سے ذبح کروں گا۔ میرا ہاتھ کوئی روک نہیں سکتا۔“

وہ بے دردی سے اس کے بال پکڑ کر کھینچتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



”یہ دھماکے کیسے ہیں طور خان!“ جیب بڑی جدوجہد کے بعد رکی تو بابا جانی نے گھبرا کر دریافت کیا۔ وہ چاروں گاڑی سے باہر آ گئے تھے۔

”نامر پھٹ گئے ہیں بابا جانی! ان کے دھماکے تھے وہ۔“ گلہ باز خان نے جواب دیا۔



چلنا سیکھو۔“

”جی، خوب درست فرمایا آپ نے۔ انہوں نے کی تو ہے اپنی مرضی پوری چلے تو ہیں یہ اپنی خواہش کی شاہراہ پر کیا ملا؟ کیا حاصل کیا؟ ایک بے قصور کو بستر پر ڈال دیا اور ہمارے لئے پریشانیوں و وسوسوں کے کاتوں سے وجود لہو لہان کر ڈالا۔ مجھے ایسی مرضی ایسی خواہش نہیں چاہئے۔“ انہوں نے قہر آلود نگاہوں سے گلریز خان کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی غلطی پر از حد نادم ہوں بابا جان! آپ مجھے معاف کیوں نہیں کرتے؟“ گلریز نے ہاتھ جوڑتے ہوئے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”کیا ہوگا؟ کیا ہوگا تمہاری معافی تمہاری عداوت سے؟“

”اکا جان! پلیز اگر کوئی اپنی غلطی پر پریشیاں ہے تو آپ اسے معاف کر دیں۔ غلطی نادم ہونا اعلیٰ طرف لوگوں کی سرشت ہوتی ہے اور معاف کر دینا معتبر لوگوں کا شیوہ ہوتا ہے۔“

”فی الحال تو حویلی چلو وہاں جا کر فیصلہ کریں گے کہ کیا کرنا ہے؟“

بابا جانی بغور صادم کا چہرہ دیکھ رہے تھے جو تکلیف کی شدت سے سرخ پڑتا جا رہا تھا۔ لیکن وہ بالکل ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ اس کا حوصلہ عزم دیکھ کر انہیں محسوس ہو گیا کہ انہیں آگے بڑھنے نہیں دے گا۔ وہ شروع سے ہی اپنی منوانے کا عادی رہا تھا۔ اور ٹھنڈے دماغ سے اس کی باتیں سننے کے بعد انہیں بھی محسوس ہوا کہ وہ جو کرنے جا رہے ہیں وہ ایک لحاظ سے جذباتی و خطرناک اقدام ہے۔

”بابا جانی! حویلی واپس چل رہے ہیں؟“ گلبار خان نے حیرانگی سے دریافت کیا۔

”ہوں۔۔۔ بعض اوقات چھوٹے بھی بڑی دانشمندی کی بات کر جاتے ہیں۔ ہم حویلی ہا کر سوچیں گے پھر فیصلہ کریں گے۔“



کائنات اور فرحت آپا گھر میں داخل ہوئیں تو یہ دیکھ کر مطمئن ہو گئیں کہ حیات خان ابھی واپس لوٹے نہیں تھے۔ وہ ان کی غیر موجودگی میں گھر سے نکل آئی تھیں۔

فرحت آپا نے اسے روکنے اور سمجھانے کی بہت کوشش کی کہ ابھی وہ حیات خان کا انتظار کریں۔ ان کی واپسی کے بعد ان کی موجودگی میں گھر سے جانا درست ہوگا۔ لیکن کائنات آپا کو بول بول کر اس سے اس حد تک بدگمان ہو گئی کہ اس نے فوراً ہی سامان پیک کر کے گراہی جانے کی ٹھان لی تھی۔ مجبوراً انہیں بھی اس کا ساتھ دینا پڑا تھا۔

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے بی بی بھائی صاحب ابھی واپس نہیں لوٹے ہیں۔“ فرحت آپا

جلدی جلدی سامان پیک سے نکال کر ان کے ٹھکانوں پر از سر نو طریقے سے رکھتے ہوئے تشکرانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ہوں۔“ کائنات نے اس طرح مختصر جواب دیا، گویا وہ اس وقت ماحول سے کمرے کی فضا سے کہیں اور بچتی ہوئی ہو۔ فرحت آپا نے اس کی طرف رخ کیا، وہ آنکھیں بند کئے کئے شاید تصور جاناں میں مستغرق تھی۔ ہونٹوں پر دھیمی دھیمی گداز سی مسکراہٹ تھی۔

وہ چند ساعت اس کی جانب پر سوچ انداز میں دیکھتی رہی تھیں۔

”مجھے شمشیر خان کا اس طرح حق جتنا کچھ بہتر محسوس نہیں ہوا۔“

”کیوں آپا! مجھے تو بہت اپنائیت و تحفظ کا احساس ہوا ہے۔“

”خوب کہی آپ نے بھی ایک غیر مرد اس طرح حق جتانے کا ہم پر کیا اختیار رکھتا ہے؟ یہ مکمل غنڈہ گردی ہے۔“

”آپ خواجواہ اس سے بدگمان رہتی ہیں۔ حق کوئی کسی کو اپنا سمجھتا ہے جیسا ہے۔ ورنہ آج کل تو سب کے رشتے بھی اپنی غرض پر صرف اپنی من مانی کرتے ہیں۔ صرف اپنے حقوق کی اولیت اور اہمیت سمجھتے ہیں۔ دوسروں کے حق سے قطعی بے خبر و بے فکر۔“

اس کے لہجے میں طنز و تمغری بھر پور آمیزش تھی۔

فرحت آپا اس کے بدلتے تیور اور لہجے کی تخفیف دہندی سے اس کی ہٹ دھرمی پہچان کر خاموش ہو گئیں۔

”وہ لوگ کسی وجہ سے نہیں آ رہے آپا! آپ مہمانوں کے لئے کوئی اہتمام مت کیجئے گا۔“

وہ سامان سیٹ کرنے کے بعد کچن کا رخ کر رہی تھیں۔ جب حیات خان نے آ کر اطلاع بہم پہنچائی۔

”کیوں بھائی صاحب! خیریت تو ہے نا؟ اچانک کیا بات ہو گئی؟“

آپا حقیقتاً پریشان ہو گئیں ان لوگوں کے نہ آنے کا سن کر۔

”ان کے رشتے داروں میں سے کسی کے ہاں کوئی حادثہ ہو گیا ہے۔ وہ لوگ فوراً چلے گئے ہیں ملازم آیا تھا میرے پاس پیغام پہنچانے۔“

”بھائی صاحب! چائے بنانے جا رہی ہوں! دوں آپ کو کبھی ایک کپ؟“

”ہاں! دے دینا۔ اب تو مجھے بھی عادت سی ہو گئی ہے۔“

وہ خوشدلی سے کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔





وادی نے شب کی تاریکی کی دبیز چادر اوڑھ لی تھی۔

برقی چوٹیوں سے آتی سرکش ہواؤں کے جھکڑوں نے سردی کو بام عروج پر پہنچا دیا تھا۔ ماحول پر ایک پر حول پر اسرار سا سناٹا چھایا ہوا تھا۔

وحشت در وحشت کا عالم تھا بری طرح جڑ کتے دل لرزاتے کانپے وجود کو سنبھالے سقاویہ اماں کے قریب بیٹھی ان کا سر دبانے میں مصروف تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ اے سو گئیں؟“ پردہ کھٹکا کر شمروز نے اندر داخل ہوتے ہوئے استفہار کیا۔

”جی لالہ! آپ کی کھلائی ہوئی گولی نے اب اثر کیا ہے۔“

”تمہیں کیا ہوا؟ چہرہ کیوں زرد ہو رہا ہے؟“

شمروز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا: ”وہ جوتھائی کے باعث اپنے دل کا غبار دل میں ہی چھپائے بیٹھی تھی۔ بھائی کے ہمدرد و مہربان لہجے پر وہ ضبط کھو بیٹھی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔“

”سقاویہ! کیا ہوا؟ چھوٹی ادے نے کچھ کہا ہے؟ بتاؤ تو سہی کیا ہوا؟“

”لالہ! میرا دل بہت گھبرا رہا ہے ایسا لگ رہا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔“ اپنے سر پر رکھے اس کے ہاتھ کو پکڑ کر وہ وحشت زدہ انداز میں گویا ہوئی۔ ”رات میں نے خواب بھی نہیں دیکھے ہیں۔“

”ہشت... بیوقوف! ابھی بھی خوابوں کی دنیا میں رہتی ہو خوابوں پر یقین نہیں رکھتے... وہ گزر گیا ہر وقت کمرے میں بند رہتی ہو جب دل و دماغ کو تازہ ہونا نہیں ملے گی تو طبیعت گھبرائے گی۔ چلو میں تمہیں باہر لے کر چلتا ہوں۔ باغ میں ٹھنڈی و تازہ ہوا میں ٹھلو گی تو طبیعت ایک دم فریش ہو جائے گی ساری وحشت خوف گھبراہٹ دور ہو جائے گی۔ آؤ چلو۔ اندر میرا باہر میں باغ کے بلب آن کروادوں گا اگر تم کہو تو؟“

”نہیں لالہ! ادے سو رہی ہیں کتنے دنوں بعد تو گہری نیند سوئی ہیں۔ اور شمشیر لالہ! لالہ! کرتے گھر کی عورتوں کا باغ میں گھومنا۔“

”اے کی فکر مت کرو نیند کی گولی کے زیر اثر سو رہی ہیں۔ صبح تک سوتی رہیں گی اور شمشیر خان سے میں خود بات کر لوں گا اس وقت وہ گھر میں نہیں ہے۔ اگر آ بھی گیا تو خوفزدہ ہو جائے گا۔“

شمروز نے اپنے بڑے بھائی کے ساتھ جارہی ہو۔ ”شمروز خان پہلے ہی انہیں لالہ! لالہ! بھائی کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اب اصل صورت حال جاننے کے بعد وہ ماں اور شمشیر خان کی

از حد بدگمان و بدظن ہو چکا تھا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اب مزید شمشیر خان کو من مانی نہیں کرنے دے گا۔

”لالہ! اور شاہیا نہیں کر سکتی نا؟ وہ مزاج کی تیز ضرور ہے مگر کردار اس کا مضبوط ہے۔ اس کے بارے میں جو کہا جا رہا ہے وہ غلط اور جھوٹ لگتا ہے لالہ!“

اس نے موتیا کے مسکے پھولوں کے قریب بیٹھتے ہوئے یا سیت زدہ لہجے میں استفہار کیا۔

”ہاں بالکل مجھے اچھی بہنوں کی پاک دامنی و شفاف کردار پر اس طرح ہی یقین و اعتماد ہے جس طرح اللہ کی ذات پر پھر و سر و ایمان رکھتا ہوں۔ بے شک اسے دیکھا نہیں ہے لیکن اپنی شہرہ رگ سے بھی زیادہ قریب محسوس کیا ہے اور تم دونوں تو بچپن سے میری نگاہوں کے سامنے شعور کی منزل پر پہنچی ہو بھلا میں اپنی بہنوں کے مزاج و اخلاق کو نہیں سمجھوں گا۔“

شمروز نے پیار بھری چیت دھیرے سے اس کے سر پر لگاتے ہوئے اپنائیت سے کہا۔

”میں کبھی سوچتی ہوں اگر آپ اور بڑے والا ہم سے محبت نہ کرتے تو ہم تو بہت پہلے مر جاتے۔“ اس کی آواز پر پھر آنسو غالب آنے لگے۔

”سقاویہ! میں تمہیں اس لئے باہر نہیں لایا کہ تم رونے بیٹھ جاؤ پھر سے۔“

”لالہ! ماحول اور موسم کا احساس دل کی آسودگی و طمانیت کے تابع ہوتا ہے۔ یہاں آ کر میری ظاہری گھٹن وحشت کچھ کم ہوئی ہے مگر میرے اندر سکون و قرار جب ہی ہوگا جب تک ورشا کے متعلق پتہ نہیں چلے گا۔“ اس نے چادر کے پلو سے آنسو صاف کرتے ہوئے آرزوگی سے کہا۔

”میں صبح ہی حویلی سے نکلوں گا اصل صورت حال معلوم کرنے کے لئے۔ شمشیر خان کی ہٹ دھرمی و من مانی بڑھتی جارہی ہے۔ اگر اب بھی اسے اس کی مرضی پر چھوڑ دیا تو بہت نقصان اٹھائے گا۔ ایک ناقابل تلافی نقصان جس کا خمیازہ کئی نسلوں کو جھگٹنا پڑے گا۔“

”لالہ! اندر چلیں۔ یہاں ٹھنڈ بڑھتی جارہی ہے۔“

”ہوں... چلو... لیکن وعدہ کرو اب روؤ گی نہیں۔“

”جس شے پر میرا کوئی اختیار نہیں ہے اس کے متعلق میں بے اختیار ہوں۔ رونا اور ہنسا بے اختیاری عمل ہیں۔ اور میں کس طرح آپ سے وعدہ کر لوں۔“ اس نے غاصے بے بس لہجے میں کہا۔

”اچھا وعدہ نہیں لیکن کوشش ضرور کرنا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی جانب بڑھتا ہوا سمجھا رہا تھا۔

معاذ گیت کھلا اور شمشیر کی جیب طوفان کی سی رفتار سے اندر داخل ہوئی اور خوفناک



چرچاہٹ کے بعد جیب رکی تھی۔

شمشیر خان کی جیب دیکھ کر سخاویہ کے حواس گم ہونے لگے۔ شمرود خان نے بھی چونک کر مڑ کر دیکھا تھا۔

شمشیر خان برق رفتاری سے جیب سے اتر کر پچھلی سیٹ کے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھول کر نہایت بے وردی سے ورشا کے بال پکڑ کر نیچے کھینچا تھا۔ باوجود ضبط کے ورشا کے ہونٹوں سے کھٹی کھٹی اذیت بھری کراہ نکلی تھی۔

شمشیر خان انسان بنو کیا ہو رہا ہے یہ؟ چھوڑو۔ شمرود چند لمحے نا سمجھ انداز میں دیکھتا رہا تھا پھر جب اس نے ورشا کو بری طرح بالوں سے پکڑ کر شمشیر خان کو لے جاتے دیکھا تو وہ صورت حال سمجھا تھا۔

”میرے راستے میں مت آنا شمرود خان! ورنہ چیونٹی کی طرح مسل دوں گا۔“ وہ غضبناک انداز میں دہاڑا تھا۔

”تم ورشا کو چھوڑو ورنہ میں تمہارا لٹاؤ نہیں کروں گا۔“

شمرود خان نے اس کے ہاتھ کی گرفت ورشا کے ہاتھوں سے ہٹا۔ تے ہوئے غصے سے چٹا کر کہا۔ اس کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی ورشا شمرود خان کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔ سخاویہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے ورشا کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر نا فہم سے تاثرات تھے۔

”میری راہ میں مت آؤ شمرود خان۔ میں تمہیں بار بار سمجھا رہا ہوں۔“

”اندر جاؤ تم! تم ہوتے کون ہو۔ اس کو اس طرح سے گھسیٹ کر جانوروں کی طرح اندر لے جانے والے؟ شرافت سے تو تم نے رشتہ توڑا ہی تھا۔ اب انسانیت سے بھی دور ہو گئے ہو۔ میں تمہیں اب من مانی نہیں کرنے دوں گا۔“

”شمرود خان! شمرود خان! تم میرے حوصلے اور ضبط کا امتحان مت لیا کرو۔ اور اس بے غیرت لڑکی کی حمایت مت کرو! جانتے نہیں اس نے کیا کیا ہے؟ ہماری حمیت و ناموس کا جنازہ نکال دیا ہے۔ اس نے پھر بھی تم۔“

”سب جانتا ہوں۔ مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش مت کرو۔“ وہ زخموں سے چور ورشا کو بازو کے گھبرے میں لے کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔

یہ اس گھر کی دلیران ناپاک قدموں سے عبور نہیں کر سکتی۔“

شمشیر خان گرجتا ہوا اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس کی آنکھوں سے خون سا چھلکنے لگا تھا۔ اور بھاری لہجے میں بادلوں کی سی گھن گرج تھی۔

سخاویہ فضا میں آنے والے طوفان کی گرد دیکھ کر اندر کی جانب سرپٹ دوڑی تھی۔ اور لے بھر میں شہباز خان کو بلا کر وہاں لے آئی۔ جہاں وہ ایک دوسرے کے مقابل کھڑے کینہ توڑ لگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

ورشا بے ہوش ہو کر شمرود خان کے بازو کے حلقے میں لٹک رہی تھی۔

شمشیر خان نے یکدم جیکٹ کی اندرونی جیب سے پستول نکال لیا۔

”شمشیر خان! دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز خان اس کے ہاتھ سے پستول چھیننے کی کوشش کرتے ہوئے دہاڑے۔

”نہیں بابا جان! درمیان میں مت آؤ۔“ وہ بری طرح بھڑے لہجے میں چیخا۔

”شمرود خان! تم اندر جاؤ۔“ وہ بھڑے ہوئے شمشیر خان کو بازوؤں میں جکڑتے ہوئے لٹکانہ لہجے میں اس سے مخاطب ہوئے۔

”نہیں بابا جان! اسے اپنی طاقت پر بہت گھمنڈ ہے دیکھتا ہوں میں یہ کیا کرتا ہے؟“

”میں ابھی زندہ ہوں! اور اپنی زندگی میں تم لوگوں کو آپس میں دست و گریبان نہیں ہونے دوں گا۔ چلو اندر جاؤ۔“ شہباز خان غیض و غضب کے عالم میں گویا ہوئے۔

شمرود خان جو باپ کے مقابل آنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا خاموشی سے اندر ورشا کو اٹھا کر چلا گیا۔

شہباز خان شمشیر خان کو سمجھا رہے تھے۔



”میں زیادہ وقت ضائع کرنے کے حق میں نہیں ہوں گلباز خان۔ ایک ہفتہ بہت ہوتا ہے سوچ بچار کے لئے۔ قبل اس کے کہ ہمارا راستہ روکا جائے ہمیں دانشمندی سے قدم اٹھانا پڑتا ہے۔“

ان کی مخصوص بینک میں اس وقت حویلی کے تمام کمین موجود تھے۔ ماسوائے ایک پارٹی کے۔ صارم اور کلرگز اصل معاملے میں بنیاد ہونے کی وجہ سے اندر موجود تھے۔ ورنہ انہیں بھی اس بینک میں شامل ہونے کی اجازت نہ ہوتی۔

”بھتر بابا جانی! جو آپ مناسب سمجھیں وہ کریں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ گلباز خان نے کھڑے ہو کر احترام سے کہا۔

”بڑے خان! میں کچھ کہنا چاہوں گی؟“ معالی بی جان کی نحیف مگر فیصلہ کن آواز گونجی۔

”ہاں۔ کہو۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟“



شاہ افضل کے لئے یہ حیران کن بات تھی۔

”خان! آپ نے اپنی مرضی اور اختیار لامحدود حد تک وسیع کر لیا ہے آپ نے قبیلے کی فرسودہ اور جاہلانہ رسوم و رواج کو تاراج کیا ہے۔ مگر ایک رسم کو ابھی تک اپنے ہاتھ کا عصا بنا کر پکڑ رکھا ہے۔ میری خواہش ہے آج اس رسم کو بھی دوسری رسموں کی طرح ختم کر کے نئی رسم کی بنیاد رکھیں تاکہ ہمارے بچوں کے دلوں میں ہمارا احترام اور عزت آخری دم تک برقرار رہے۔“

بی بی جان کے لہجے میں اس گھاؤ کی کسک تھی جو گلزار خان کی بیوی نے اپنی زبان سے لگائے تھے۔ وہاں بیٹھے تمام لوگ بی بی جان کے جھروں بھرے چہرے کو بھور دیکھ رہے تھے۔ گویا ان کے چہرے سے ان کے سپاٹ لہجے میں کہے گئے لفظوں کے معنی اخذ کر سکیں۔

صارم جو ابھی تک بائی کی بدکلامی و بدتمیزی نہیں بھلا پاتا تھا۔ بی بی جان کے لہجے نے اس کے اندر آگ سی دہکا ڈالی تھی۔ وہاں موجود گل زیبا کے چہرے پر بھی ایک رنگ آ کر گزر گیا تھا۔ ”جو کچھ بھی کہنا ہے صاف لفظوں میں بیان کرو گل شریں!“

”یوے خان! ہم اپنے بچوں کی شادی بیاہ کے فیصلے خود کرتے آئے ہیں۔ لیکن اب وقت بدل گیا ہے اور ہر بدلتا وقت اپنے اندر بہت نمایاں تبدیلیاں لے کر آتا ہے۔ وقت کا تقاضا اور آگہی کا اصول بھی یہی ہے کہ ہم بدلتے وقت کے ساتھ خود کو بھی بدلیں اپنے بچوں کو اپنے فیصلے کرنے کا حق ملنا چاہئے۔“ بی بی جان کا لہجہ بے چلک و ٹھوس تھا۔

”آپ کی باتیں بچوں کو بغاوت پر اکسارہی ہیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ بابا جانی کا لہجہ سرد و ترش تھا۔

”میں بغاوت پر اکسا نہیں رہی بلکہ قبل اس کے کہ بغاوت اس در و دیوار کے اندر سر اٹھائے میں ہمیشہ کے لئے اس کا سر کل دینا چاہتی ہوں۔“

”ہیر پھیر کے گرداب میں بات کو الجھانے سے اس کی اصلیت مسخ ہو کر رہ جاتی ہے۔ ہیر ہی ہے کہ شیریں گل! جو اصل بات ہے وہ سیدھی طرح بتا دی جائے۔ ہمارے گھر میں کون والی پیدا ہو گیا ہے؟ کس کی بغاوت کا خوف آپ کو مضطرب کر گیا ہے جو آپ پریشان ہو گئی ہیں؟“

”کہیے بی بی جان! آپ کی موجودگی میں ہمارے فیصلے کس میں کرنے کی جرات ہو سکتی ہے؟“ وہ سب کریمہ آپ کا اور بابا جانی کا سایہ ہمارے سروں پر ہمیشہ قائم رکھے۔“ گلزار خان کھڑے ہو کر دیکھنے لہجے میں گویا ہوئے۔

”ہمیشہ قائم رہنے والی ذات تو صرف اور صرف اللہ کی ہے بیٹے! انسانی جسم تو خاک میں مل کر خاک بننے کے لئے ہے۔ کتنا جی سکتا ہے بندہ؟ پچاس سال، ستر سال، سو سال یا اس سے زیادہ؟

سال مزید کب تک موت سے بھاگے گا کوئی؟ آخر کار جانا اندھیری کوٹھری میں ہی ہے۔ جہاں نہ ہوا ہے نہ پانی ہے اور نہ ہی دنیاوی عیش و نشاط کا کوئی سامان وہاں صرف اعمال کی روشنی ہے۔ نیکیوں کی بہار عبادت کے گل و گلزار میں زندگی کی اس منزل پر پہنچ چکی ہوں جس کے آگے اب تمام راستے بند ہو چکے ہیں۔ ہواؤں کی زد پر رکھا وہ ٹٹمنا تا چراغ ہوں جس کی مدھم لو کو سرکش ہوا کا کوئی زور آور جھوٹا گل کر سکتا ہے۔ اس مقام پر میں کوئی بوجھ کوئی بے انصافی اور کسی کا حق اپنے سینے پر رکھ کر نہیں جاسکتی اس لئے آج میں یہ اعلان کرتی ہوں میں اپنے تمام اختیارات بڑی بہو کو سونپتی ہوں۔“

”بی بی جان! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ گلزار خان صارم گلریز اور شاہ گل سراہم سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دوسری خواتین کے چہروں پر بھی حیرت جا گیا تھا۔ جس میں دکھ و تکلیف کی چھاپ تھی۔ جبکہ برعکس اس کے گل زیبا کا چہرہ کھر ورا سپاٹ تھا۔ جیسے وہ ماحول سے لاتعلقی ہوں البتہ ان کی نگاہوں سے مسرت و طمانیت جھلک رہی تھی۔ گویا وہ اسی فیصلے کی دلی طور سے منتظر تھیں۔

”بیٹھ جاؤ بچو! میں فیصلے بہت کم کرتی ہوں اور کبھی کرتی ہوں تو اس میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتی۔ تم لوگوں کو بھی میرا فیصلہ ماننا ہوگا۔“

ان کے لہجے میں کچھ ایسی ہی بات تھی کہ وہ ہونٹ سمجھ کر اپنی جگہ دوبارہ بیٹھ گئے۔ ”ادھر آؤ گل زیبا!“ انہوں نے بڑی بہو کی طرف اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر خاموشی سے ان کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ شاہ افضل خان نے لکھت خاموشی اختیار کر لی تھی۔ ان جہانیدہ نگاہوں نے وہ سمجھ لیا تھا جو بی بی جان چھپا گئی تھیں۔ ماحول میں گھیسر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ بی بی جان نے کھڑے ہو کر اپنے گلے میں پڑا اصلی ہیروں سے جڑا خوبصورت و قدرے درزی لا کٹ گل زیبا کے گلے میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”یہ وہ ہار ہے جو نسلوں سے ہماری خاندانی بہوؤں کے گلوں کی زینت بنتا رہا ہے۔ بظاہر یہ ایک قیمتی و نایاب زیور ہے لیکن درحقیقت یہ ایک ایسا عہد ایک ایسی زنجیر ہے جو پابند کر ڈالتی ہے۔ ذاتی مفاد ذاتی خواہش سب فنا ہو جاتے ہیں۔ ہماری سرقتیں خواہشیں خواب ہمارا ہنسنا رونا جینا مرنا ہمارا ہر اہم قدم ہر گزرتی سانس اپنے بزرگوں کی عزت و احترام اور چھوٹوں کی تعلیم و تربیت و شفقت و فلاح و بہبود کے لئے وقف ہو جاتی ہے۔ ہماری زندگی ہماری نہیں ہم سے وابستہ لوگوں کی امانت بن جاتی ہے۔ آج سے تم اس گھر کی سربراہ ہو تمام سیاہ و سفید کی مالک مجھے امید ہے تم میرے انتخاب و اعتبار کو نہیں نہیں گلنے دو گی۔“



بی بی جان نے تمام گوداموں، کمروں اور تجوروں کی چابیوں کا گچھا نہیں پکڑانے کے بعد سیاہ گرم کڑھائی والی شال اوڑھاتے ہوئے گلوگیر لہجے میں کہا۔

گل زبیا نے ہوں ہاں کچھ نہ کہا۔ بڑی مضبوطی سے چابیوں کو تھاما تھا۔

”بچو! مجھے امید ہے بڑی بھوک کبھی شکایت کا موقع نہیں دو گے۔ میری آخری خواہش ہے۔“ باوجود ضبط کے ان کے آنسو خساروں پر پھسل گئے۔ وہ سب ہی آگے بڑھے تھے۔ صاف نے تیزی سے انہیں بازوؤں میں بھر لیا تھا۔ ان پر جو بیت رہی تھی ان کے زیادہ قریب ہونے کی وجہ سے وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔ بڑی نرمی سے اس نے ان کے آنسو صاف کئے تھے۔

”آپ کہیے بی بی جان! آخری کیوں؟ آپ کہیں تو سبھی لاکھوں خواہشیں پوری کروں گا آپ کی۔“

”لاکھوں نہیں... صرف ایک خواہش ہے بچے!“

”آپ بولے تو سہی؟“

”اس لڑکی سے شادی کرلو۔“ انہوں نے گویا دھماکہ کیا تھا۔

”بی بی جان! وہ لڑکی؟“

”ہاں۔ وہ لڑکی مظلوم اور بے گناہ ہے اور مظلوم کی آہ اور بددعا سے بچنا چاہئے۔ یہ شعلوں کی طرح آسمانوں پر پہنچتی ہے۔ اور قبل اس کے کہ کسی کی بددعا میرے آشیانے کی طرف بڑھے میں دعاؤں کے چن کھانا چاہتی ہوں۔“ بی بی جان اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھامتے ہوئے بولیں۔

”لیکن بی بی جان! بابا جانی نے گلریز خان کا انتخاب کیا ہے۔“ وہ متذبذب لہجے میں گویا تھا۔

”تمہارے بابا جانی کا انتخاب غلط ہے۔ گلریز خان بچپن سے ہی اپنے ماما کی بیٹی سے منسوب ہے۔ ہمارے یہاں رشتے پر رشتہ نہیں ہوتا۔“

”بی بی جان! اگر آپ مجھ سے خفا ہیں تو میں دشمن کی بیٹی بیاہ کر لاؤں گا۔ آپ کی خاطر میں ہزاروں ایسے رشتے توڑ سکتا ہوں۔“

گلریز خان ان کے قدموں میں گر کر رو پڑا۔

”نہیں... شو گلریز خان! کہوں مجھے گنہگار کرتے ہو۔ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ تم مجھے صاف طرح صاف بولو۔“

انہوں نے اسے بھی گلے سے لگا لیا تھا۔

”بھو صاف خان! گلگیر کی خواہش کی تکمیل کرو گے یا انکار؟“

بابا جانی اٹھ کر اس کے قریب چلے آئے تو اس نے سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

طمأنیت و آسودگی کی لہران کے چہرے پر دوڑ گئی۔

”ہم آج ہی کچھ معزز لوگوں کو پیغام دے کر بھیجتے ہیں۔“



ہجر کے سمندر میں  
آرزوں کی کشتی ہے  
آنسوؤں کی سختی میں  
خواہشوں کی بستی ہے  
ایسے سخت موسم میں  
جانے کیسی جلدی ہے  
دھیرے دھیرے تیرتا ہے  
وصل کا گھڑا کچا  
دور اس کنارے پر  
ایک شمع جلتی ہے  
شمع جو محبت کی  
جستجو میں پلتی ہے  
قطرہ قطرہ وہ خوں سے  
داستان جس میں صرف  
ایک ہی تو ہستی ہے  
دل میں جو پہنچتی ہے  
زندگی کی مستی ہے

وادی رات کے اندھیرے میں گم تھی۔ ایک سرد سکوت روح کو متوحش کر دینے والا سا تھا اور ایرانی اپنے سیاہ پروں کو پھیلائے ہوئے ماحول پر محیط تھا۔

کھیتوں کے سبزے اور پھولوں کی خوابیدگی سے گہری پرتاثر مہک و پراسراریت پھیلی ہوئی تھی۔ فضا میں برف کی سفیدی و ٹھنڈک رنگوں میں جمتی محسوس ہو رہی تھی۔

حویلی کے اندر مدھم روشنی میں دو وجود سسکیوں کی زد میں کانپ رہے تھے۔ خاموش و بے ہوا تک سامتوں میں کبھی کبھی بے قرار و بے اختیار سی آنسوؤں سے بھیگی ہوئی آہ نکل جاتی تو... وہ



گھبرا کر ہونٹوں پر چادر دکھ دیتی تھیں۔ گویا آواز کمرے سے باہر گئی تو ناقابل معافی جرم سرزد ہو جائے گا۔

”اے! اس طرح کب تک گھٹ گھٹ کر رہیں گے ہم؟ جا کر بابا جان سے بات تو کرو کہ وہ ہمیں ایک نظر ورثا کو دیکھنے دیں۔ نہ معلوم ظالموں نے کیا حال کیا ہوگا اس کا؟ چھوٹی اے تو اس کے بے ہوش ہونے کے باوجود بالوں سے پکڑ کر گھسنتی ہوئی اندر لے کر گئی تھیں۔ بابا جان نے زبردستی قسمیں دے کر شروز لالا کو شہر بھیج دیا ہے۔“ سٹاویہ نے منت بھرے لہجے میں ماں سے التجا کی جو پہلے ہی دہرے عذاب میں مبتلا تھیں۔ خاوند کی زیادتیوں اور سوکن کے ظلم حد سے سوا ہو گئے تھے۔ ستم بالائے ستم انہیں بیٹی کی ایک جھلک دیکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ شہباز خان اس کی شکل دیکھنے کے روبرو نہ تھے۔ گل جاناں کی منت و سماجت کر کے وہ ہار گئی تھیں۔ مگر وہ اس وقت مکمل حیوانیت کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ دھکے دے کر انہیں وہاں سے نکال کر دروازہ اس نے بند کر لیا تھا۔

”میں کیا کر سکتی ہوں؟ میں بہت لاچار و بے بس عورت ہوں۔“ انہوں نے بری طرح روتے ہوئے کہا۔

”ہمارے حق کے لئے لڑ نہیں سکتی تھیں تو ہم بیٹیوں کو جنم ہی کیوں دیا؟“

”حق؟ یہ اندھیر نگری ہے۔ یہاں حق کے لئے لڑنے والے کا انجام دیکھ رہی ہو؟ پہلے اس سے گھر کے اپنے جدا ہوئے تھے۔ اب زندگی سے اسے جدا کیا جا رہا ہے۔ یہ دنیا ظالموں اور لٹیروں سے بھری ہوئی ہے۔ یہاں جو شیطانی دماغ رکھتا ہے مکر و فریب، جھوٹ و عناد خود غرضی شریک ہوتی ہیں جس کی سرشت میں کوٹ کوٹ کر شامل کی گئی ہو وہ یہاں کا سکندر ہوتا ہے۔ ہم جیسے سادہ مزاج و صابر لوگ آخری دم تک بوجھ کی طرح گھسیٹے جاتے ہیں۔ گھٹ گھٹ کر مر جاتے ہیں۔“

”اے! میں جا رہی ہوں۔ اپنی بہن کو ایک چھت کے نیچے بے یار و مددگار نہیں چھوڑ سکتی“

میں جا رہی ہوں اس کے پاس۔“

سٹاویہ بے قراری ہو کر ایک دم انہی تھی۔ مگر گل خانم نے اسے پکڑ لیا۔

”میں اس کو کوئی قدم نہیں اٹھاؤں جس سے میں تمہیں بھی کھودوں میرے پاس زندہ رہنے کا کوئی تو سہارا باقی رہے۔“

”میں اس طرح رو رو کر سک سک کر زندہ رہنے سے بہتر ہے مر جائی۔“

ذلت کی طویل زندگی سے عزت کی ایک دن کی موت بہتر ہے۔ مجھے مت روکو اے مجھے وہ

کے پاس جانے دو۔“

وہ بری طرح تڑپ اٹھی تھی۔

شہباز خان اپنے کمرے میں بستر پر دراز سوچوں میں گم تھے۔ جبکہ گل جاناں قریب بیٹھی ہوئیں مسلسل ان کو بھڑکانے میں مصروف تھیں۔

”خان! جواب نہیں دیا میری بات کا؟“ انہیں ہنوز خاموش دیکھ کر وہ بولیں۔

”ہوں! کیا کہہ رہی ہو؟“

”واہ! بھئی واہ۔ یہاں بات ختم ہو گئی اور آپ پوچھ رہے ہو کیا!“

”گل جاناں! اس وقت میرا دماغ ٹھکانے پر نہیں ہے۔ بہتر ہوگا اگر مختصر بات کرو تو۔“ وہ خشک لہجے میں گویا ہوئے۔

”ہاں! ہاں جانتی ہوں میں! سمجھ رہی ہوں میں! جس باپ کی بیٹی کے ساتھ کر توت ہوں اس کے دل پر کیسی قیامت ٹوٹتی ہے۔ ارے! اسی وجہ سے تو میں بھی پریشان ہوں۔ آج گھر والے واقف ہوئے گل سارا گاؤں جان جائے گا! اف! کیا عزت رہ جائے گی ہماری! سرداری! قبیلے کی آن سب خاک میں مل جائے گی۔“

”گل جاناں! بس! خاموش رہو! اچھی طرح جانتی ہو جھوٹ اور سچ پھر بھی!...“ ضبط کے باوجود وہ اپنے لہجے پر قابو نہ پاسکے تھے۔

”بھول جائیں! سچ اور جھوٹ کو! سچ پر ہم یقین کر لیں گے! مگر لوگ جنہوں نے ویوں کو نہیں بخشا! ہم کو معاف کر دیں گے؟ میں کہتی ہوں خاموشی سے اسے یہاں سے نکال کر کہیں ایسی جگہ چھوڑ آؤ جہاں وہ خود ہی بھوک پیاس سے مر جائے۔“

ان کے لہجے میں بلا کی سفاکیت و بے رحمی تھی۔

”نہیں! ایسا نہیں کر سکتا میں۔ جیسا بھی ہوں باپ ہوں اس کا۔“

”اے! بیٹی کے لئے محبت جاگی بھی کب! جب وہ اس قابل رہتی نہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں غرائیں۔

”زبان کو لگام دو گل!“

”اب نہیں! اب گل جاناں کی زبان کو کوئی لگام نہیں ڈال سکتا۔ مجھے اس لڑکی کو زندہ نہیں رکھنا! یہ میرا فیصلہ ہے۔“

”تم! میرے مقابل آ رہی ہو؟“

”جو سمجھیں! مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔“ انہوں نے ہٹ دھرمی سے کہا۔



”میر کی جوتی کو ذرا ڈھیل دو تو وہ سر پر آٹھرتی ہے۔ شاید تمہیں بھی اس قدر ڈھیل مل گئی ہے لیکن یاد رکھنا جو جوتی کاٹنے لگتی ہے وہ گھر کی نہیں کباز خانے کی زینت بنتی ہے۔“

”خان! میرے اچھے خان! اس بد ذات کے لئے کیوں اپنی ہنستی مسکراتی زندگی میں زہر کھول رہے ہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں یہ معاملہ میرا اور آپ کا نہیں ہے بلکہ شمشیر خان کا ہے اور اس کے معاملے میں کوئی نہیں بول سکتا۔ یہ ہم دونوں کو ہی بخوبی معلوم ہے۔ پھر کیوں ہم اپنے دل خراب کریں۔“

شمشیر خان کا حوالہ لے کر بہت چالاکی سے انہوں نے بات بدل ڈالی تھی۔ جس کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا تھا۔ شہباز خان بیٹے کی فطرت سے واقف ہونے کی وجہ سے خاموش ہو گئے تھے۔



”ورشا!“ ٹھنڈے فرش پر بت کی مانند بیٹھی ورشا کو گل داد نے پکارا۔ اس کی سوبی ہوئی آنکھیں اچھے بال چہرے پر جا بجا چٹوٹوں اور نیل کے نشان اس امر کی گواہی تھیں کہ گل جاناں کے دل کی تمام حسرتیں نیل و زخموں کی صورت میں اس کے چہرے اور جسم پر در آئی تھیں۔

شمشیر خان کی مضبوط بھاری انگلیوں کے نشان اس کے زخمی رخساروں پر ثبت ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز دیوار سے ٹیک لگائے آنکھیں بند کئے بیٹھی تھی۔ گل داد کے بار بار پکارنے پر بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں تو وہ گھبرا کر قریب چلے آئے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پکارنے لگے۔

”ورشے... ورشا! مجھ سے ناراض ہو بیٹا؟“

”لا... لا... لا...“ آنکھیں کھولتے ہی آنسو اس کی آنکھوں سے جھرجھر بہنے لگے۔ وہ روتی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی۔

”میں بے قصور ہوں لا! میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس سے بابا کی اس قبیلے کی بدنامی ہو۔“

”ہاں مجھے یقین ہے۔ میری بہن ایسا ہرگز نہیں کر سکتی۔ چلو اٹھو تمہیں بڑی ادے کے پاس لے کر چلوں وہ رات بھر روتی رہی ہیں۔ سناویہ بھی تم سے ملنے کو بے چین ہے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”میرے لئے سارے رشتے ختم ہو گئے ہیں جیتے جی مر گئی ہوں سب کے لئے۔“

”نہیں! مجھے نہیں کہتے کسی کے کہنے سے رشتے نہیں ٹوٹ جاتے خون کے رشتے بھی تاپاؤ دار نہیں ہوتے۔“ نزل بھابی جو ابھی اندر داخل ہوئی تھیں اسے سینے سے لگاتی ہوئی گلو گریں۔

میں بولیں اور اسے اسی انداز میں لئے ہوئے اس کو ٹھڑی سے باہر لے آئیں۔ جو اس کے لئے قید خانہ تھا۔ گل داد نے اپنی گرم چادر اس کے سر پر ڈال دی تھی۔

حالات نے اسے اس قدر بے حس کر ڈالا تھا کہ بلا کی سردی میں بھی وہ بغیر گرم شال و سوٹر سردی سے بے نیاز تھی۔

”ارے! یہ کیا؟ کہاں لے جا رہے ہو اسے؟ کس کی اجازت سے کنٹری سے نکالا ہے اس بد ذات کو؟“ گل جاناں جو ناشتے سے فارغ ہو کر کمرے سے نکل رہی تھیں ورشا کو ان کے ہم راہ دیکھ کر غصے سے استفہار کرنے لگیں۔

”میں نے نکالا ہے اسے وہاں سے۔“ گل داد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیوں؟ جانتے نہیں ہو اس نے کیا کیا ہے؟“

”جی جو آپ جانتی ہیں وہ میں بھی جانتا ہوں۔“ گل داد کا لہجہ ذمہ داری سے تھا۔

”گل داد! اس بد فطرت لڑکی کی خاطر مجھ سے زبان چلا رہا ہے؟“ انہوں نے آنکھیں دکھاتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”میں آپ کی شان میں کوئی گستاخی نہیں کرنا چاہتا ادے! آپ راستے سے ہٹ جائیں ورنہ یاد رکھیے ظلم حد سے بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے۔“ گل داد ورشا کا ہاتھ پکڑ کر ان کے سامنے سے گزر گیا۔ پیچھے نزل بھی۔

گل جاناں غصے میں تنہا تھی ہوئی شہباز خان کے پاس پہنچ گئیں۔

”میرا دماغ مت، کھاؤ گل! اپنی اولاد پر اختیار نہیں رکھتی ہو تو مجھے دھونس مت دکھاؤ۔“

انہوں نے سرد و سپاٹ لہجے میں کہا۔

قبل اس کے کہ کوئی بات ہوتی ملازمہ اجازت لے کر اندر آئی۔

”خان بی! برابر کے گاؤں سے کچھ لوگ آئے ہیں۔“ اس نے مودب لہجے میں اطلاع دی۔

”برابر کے گاؤں سے؟ شاہ افضل خان کے گاؤں سے؟“ وہ ایک دم کھڑے ہو کر گرے تھے۔

”جی خان! چونکہ ار نے انہیں اندر نہیں داخل ہونے دیا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں ہم صلح و امن کا پیغام لے کر آئے ہیں۔“

”کیسی صلح؟ کیا امن؟ اب صرف جگ ہوگی جگ۔ تو جا کر ان لوگوں کو بیٹھک میں بٹھا۔“ گل جاناں کا اشارہ پاتے ہی ملازمہ چلی گئی۔



”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز ولی خان از حد مشتعل تھے اس لمحے۔

”ٹھنڈے دماغ سے غور کرو خان! میرا دل کہتا ہے وہاں سے کوئی اچھی خبر ہے۔ پہلے سن تو لو کیا بات ہے؟ کیا پیغام لائے ہیں وہ لوگ۔ جو گڑ سے مر رہا ہو۔ اسے زہر سے کیوں ماریں؟ پہلے جا کر ان کی بات سن لیں۔“ گل جاناں کے چالاک و حریص ذہن نے لمحے بھر میں کامیاب منصوبہ بنا ڈالا تھا۔

شہباز ولی خان چند لمحے کچھ سوچتے رہے پھر اپنا وائٹ کڑکڑاتا ہوا اونچا شملہ سر پر باندھ کر بڑے شاہانہ انداز میں بیٹھک کی طرف بڑھے۔ گل جاناں بھی بلی کی سی چال چلتی ہوئی مردانہ بیٹھک سے ملحقہ کمرے میں آ گئیں۔ اور اندرونی بند دروازے سے چپک کر وہاں ہونے والی گفتگو سننے لگیں۔ جہاں رکی ملیک سلیک کے بعد اس طرف سے آنے والے لوگوں میں اسے ایک اپنی آمد کا مدعا بیان کر رہا تھا۔

”شہباز ولی خان! سردار افضل شاہ خان نے دوستی کا پیغام بھیجا ہے۔ ان کا پیغام ہے پچھلی تمام دشمنی کو بھلا کر دوستی اور امن و خیر سگالی کو اپنائیں۔ اس کے لئے وہ آپ سے نئے رشتے استوار کر کے دوستی کو مضبوط اور پائیدار بنانا چاہتے ہیں۔“ فتح خان بولے جو شاہ افضل خان کے دوست اور سگے خالہ زاد تھے۔ انہیں قبیلے میں بزرگ کی حیثیت حاصل تھی۔ کافی صلاح مشورے کے بعد یہ طے پایا تھا کہ وہ پیامبر بن کر جائیں گے۔ ساتھ ان کے صارم اور گلہ باز بھی تھے۔ فتح خان نے اپنا مدعا بہت نرمی و خوش کلامی سے بیان کر ڈالا تھا۔

”اس کے پوتوں نے جو گھناؤنی حرکت کی ہے۔ اس کے باوجود بھی وہ ہم سے دوستی و امن کی توقع رکھتا ہے؟“ شہباز خان کا گھن گرج لہجہ کمرے میں گونج اٹھا۔

”ابتدا تمہاری طرف سے ہوتی رہی ہے شہباز خان۔ یہ مت بھولو شاہ قبیلے والے تمہارے بیٹے کی ہر من مانی اور سرکشی کو فراخ دلی سے معاف کرتے رہے ہیں۔“ گلہ باز خان نے جواب دیا۔ ”لیکن جو حرکت انہوں نے کی ہے۔ وہ معاف کرنے والی نہیں ہے۔ شاہ افضل خان کے کہہ دینا۔ شہباز ولی خان اپنی روایات و اصولوں کے خلاف گھر آئے بدتر دشمن کو زندہ واپس بھیج رہا ہے۔ وہ نہ تو اس کی قسم دل تو کر رہا ہے تمہاری کھالوں میں بھس بھرا کر اسے بھیجوں۔“ غم و لمحے سے ان کا رواں رواں کانپ رہا تھا۔

”اگر تمہارے لمحے کی آگ دشمنی کی انتہا یہاں ختم ہوتی ہے۔ تو ہم تیار ہیں لیکن تمہیں اطمینان ختم کرنی ہوگی۔“ غصے سے سرخ پڑتے صارم خان کو وہ نگاہوں سے پرسکون رہنے کا اشارہ کرتے

ہوئے بہت ملامت و شیریں لہجے میں ان سے مخاطب ہوئے۔

”مجھے نہیں کرنی دوستی میری طرف سے اعلان جنگ ہے۔“

”سوچ سمجھ کر فیصلہ کرو شہباز خان! اس وقت تم جذباتی ہو رہے ہو۔ اندر جا کر گھر والوں سے مشورہ کرؤ کچھ سوچو سمجھو پھر جواب دینا۔ جب تک ہم یہاں انتظار کرتے ہیں۔ تم اطمینان سے فیصلہ کرؤ ہمیں جانے کی کوئی جلدی نہیں۔“

شہباز خان نے قہر آلود نگاہ ان تینوں پر ڈالی اور وہاں سے چلے گئے۔

”بابا جان! آپ نے اس کی بکواس کیوں سنی؟“ صارم اس کے باہر نکلتے ہی سرد مہری سے فتح خان سے مخاطب ہوا۔

”بیٹے! یہ بال تجربے سے سفید ہوئے ہیں۔ کب کس وقت کوئی گوت پھینکتی ہے اس سے واقف ہوں! اگر ایک حماقت کا تاج پہن کر بے وقوفی کی حکمرانی کر رہا ہو تو اسے داؤ نہیں دی جاتی نہ ہی اس کی وزارت قبول کی جاتی ہے۔ اس کی حماقتوں میں پھنس کر ہم شاہ قبیلے کے لوگوں کو موت میں نہیں دھکیل سکتے۔“

”بابا جان! کیا ہم چوڑیاں پہن کر بیٹھ جائیں گے؟ مزہ نہ پکھا دیں گے ان بزدلوں کو جو شیر کی کھال میں گنڈر ہیں۔“

”کیا ہوگا پھر؟ گھر ویران اور قبرستان آباد ہو جائیں گے۔ پہلے کیا کم خون بہا ہے؟ کم معصوم جانیں خاک نشین ہوئی ہیں؟“

”صارم خان! تمہیں بی بی جان نے حکم دے کر بھیجا تھا کہ تم خاموش رہو گے۔“ اکا جان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آہستگی سے سمجھایا۔



”کیا ہوا ہے؟ کیا کہہ رہی ہو؟ مجھے لگتا ہے تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ شہباز خان جھنجھلا کر گل جاناں سے مخاطب ہوئے۔

”میں بالکل درست کہہ رہی ہوں بڑے خان! میری بات سمجھو تو سہی۔ ورشا کو اب کوئی نہیں اپنائے گا۔ تم اس کا رشتہ دے دو اور بدلے میں سرنگی پہاڑوں والی زمین اپنے نام لکھوا لو کیوں ہے نا سمجھ داری کی بات۔ یعنی سانپ بھی مر جائے اور لالھی بھی نہ ٹوٹے۔“ گل جاناں جو تمام تر باتیں سن چکی تھیں۔ انہوں نے فوراً ہی منصوبہ تیار کر لیا۔ ”یہ.... یہ کس طرح ممکن ہے گل؟“ وہ ہکا بکا رہ گئے۔

”اب تو اصل وقت آیا ہے۔ اپنی بات منوانے کا۔ اگر وہ یہ شرط مانتے ہیں تو رشتہ دے



دینا۔ ورنہ اعلان جنگ ہے۔“

”لیکن بچے؟ بچے نہیں مانیں گے۔“ وہ گویا مان گئے تھے۔

”سب مان جاتے ہیں۔ مان جائیں گے سب ہی۔ پہلے تم ان سے بات کر کے آؤ۔“ گل جاناں نے خوشی خوشی انہیں وہاں دھکیلا۔

ان کی شرط سن کر تینوں ہی حیران رہ گئے تھے۔

”نہیں آپ کی یہ شرط قبول نہیں کی جائے گی۔“ صارم خان کھڑے ہو کر سخت و فیصلہ کن لہجے میں بولا تھا۔

”تو پھر اعلان جنگ ہے ہماری طرف سے۔“ جواباً وہ بھی غرائے تھے۔

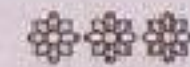
”صارم خان! خاموش رہو ہم تمہیں بزرگ بنا کر نہیں لائے۔“ اکا جان نے صارم کو ڈانٹا تھا۔

”گستاخی معاف اکا جان! میں کسی صورت سرمنی پہاڑوں والی زمین کا کبھی سودا نہیں کروں گا۔ جس کی خاطر ہریز کی جان گئی اس کا سودا میں کبھی نہیں کروں گا۔ ہاں اگر یہ اپنی بیٹی کا سودا ہی کرنا چاہتے ہیں تو اس کے وزن کے بدلے میں سونا اور روپیہ دینے کو تیار ہوں، مگر زمین نہیں۔“

”کیا تم سونا اور روپیہ دو گے؟“ شہباز خان کے اندر مسرت کی پھلجھریاں سی پھوٹنے لگیں۔ یہی حال دروازے کے پیچھے یہاں کی باتیں سنتی ہوئی گل جاناں کا تھا۔ کیونکہ وہ سب زمین سے بہت زیادہ تھا۔

”ہاں شہباز خان! بتاؤ اپنی بیٹی کا وزن، ہم سونا منگواتے ہیں۔ اور یہ بلینک چیک ہیں۔“ جتنی چاہو رقم لے سکتے ہو۔“

”لیکن نکاح اور رخصتی ابھی اسی وقت ہوگی۔“ صارم نے سرولہجے میں کہا۔



”ٹھیک ہے خان! نکاح اور رخصتی ابھی ہوگی، لیکن مال بھی ابھی دینا ہوگا، یعنی اس ہاتھ دیتے ہیں اس ہاتھ لیتے ہیں۔“ صارم کی بات کے جواب میں انہوں نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”اس بات کی فکر مت کرو۔ شہباز خان! ہماری زبان بچی ہے جو قول ہم نے دیا ہے وہ ضرور پورا ہوگا۔ تم جب تک نکاح و رخصتی کی تیاری کرؤ تب تک پیسہ اور سونا پہنچ جائے گا۔“ انہوں نے پر وقار لہجے میں کہا۔

گل باز خان نے باہر موجود طور خان کو بابا جانی کے پاس بھیج دیا۔

ان سے موبائل پر وہ پہلے ہی صورت حال پر بات چیت کر چکے تھے۔

بابا جانی نے صارم خان کے نیلے کو سر لہا تھا۔ اور طور خان کے ہاتھ سونا اور پیسہ بھیجنے کا آرڈر دیا تھا۔

طور خان جلد ہی سب کچھ لے کر واپس آ گیا تھا۔



”مجھے کہا تھا نہ بچے جس راستے پر تم نے قدم بڑھائے ہیں وہ راستہ روشنیوں کی جانب نہیں جاتا بلکہ ظلمت و رسوائیوں کے اندھیروں میں بھٹکنے کے لئے چھوڑ دیتا ہے۔“ گل خانم نے زخموں سے چور نکالیف سے نڈھال ورثا کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے بے تحاشہ آنسوؤں کے درمیان کہا۔

کتنے ہی لمحے وہ ان کے ممتا بھرے لمس کی ٹھنڈک محسوس کرتی ان کے سینے سے لگی رہی۔ وقت جیسے اس سے تھم گیا تھا۔

وہ نوزائیدہ بچے کی مانند ہر پریشانی و فکر سے بے نیاز ماں کی پرسکون چھاؤں میں تھی۔ ماضی کی سختیاں، تنگیاں، تمام مشکلات اور اذیتیں اور آنے والے وقت کے ظالم و خوفناک بچوں سے انجان بنی وہ اس وقت ماں کی آغوش میں تھی۔



روح کے تمام داغ  
جسم کے سارے زخم  
سسکتی ہوئی خود داری

ماں کے وجود نے جیسے سارے کانٹے ایک ایک کر کے چن لئے تھے۔  
اس کا وجود ایک دم ہلکا ہو گیا۔ روئی کے گالے کی مانند شفاف و ہلکا پھلکا۔  
ہوا کے سبک جھونکے کی مانند نیلے گنگن پر تیرتا ہوا۔  
شریر ہواؤں کی زد پر ادھر سے ادھر ادھر سے ادھر ڈولتا ہوا۔  
الاؤ کی طرح بھڑکتے دھکتے ذہن پر یکدم ہی فرحت انگیز پھواری پڑنے لگی۔  
اس نے سوچی ہوئی آنکھیں بمشکل کھول کر دیکھا۔  
وہ مہربان ممتا بھرا چہرہ ابھی بھی اٹکبار تھا۔

بہت پیار سے وہ اپنے ایک ہاتھ سے اس کے چہرے کو سہلا رہی تھیں۔  
دوسرا ہاتھ بہت نرمی سے اس کے گرد آلود لٹھے بالوں میں دھیرے دھیرے چلتا ہوا اس کی  
تمام تھکن اپنی پوروں میں سمیٹ کر اسے سکون دے رہا تھا۔  
مٹاویہ تندہی سے اس کے پیر دہا رہی تھی۔  
وہ ایک کٹھن ستر طے کر کے اپنے گھر اپنے لوگوں میں آئی تھی۔  
آج ماں اور بہن کے درمیان بھی ان کی چاہتیں سمیٹ رہی تھی۔ ان کو وہ عزیز اور پیاری  
اتنی ہی اب بھی تھی جتنی یہاں سے جانے سے پہلے تھی۔ ان کی نظروں میں اس کے لئے پیار اور  
محبت کا سمندر موجزن تھا۔ یہ احساس اتنا طمانیت و آسودگی سے بھر پور تھا کہ وہ نیند کی دادی میں گم  
ہو گئی۔



”ان سرمئی پہاڑ والوں کے پاس کتنا مال و زر ہے؟ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا کہ یہ سونا اصلی  
ہے؟ نوٹ تو میں پہچانتی ہوں کہ سو فیصد اصل ہیں۔“ گل جاناں بڑے ٹوٹوں کی ڈھیروں گڈیوں  
کو اٹھا اٹھا کر سیف میں منتقل کرتی ہوئی پر مسرت لہجے میں گویا تھیں۔  
ان کے پر مسرت چہرے پر خوبصورت مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔  
مسرت و سرشاری ان کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ جس کو کھونا سکے سمجھتی رہی تھیں۔ ایک دن ان کے  
لئے خزانے کی بھی ثابت ہو گئی۔

ان کی حریصانہ اور زور پرست ذہنیت عروج پر تھی۔  
”کم تو ہمیں بھی نہیں ملا تھا مگر یہاں سب ہی رنگین مزاج تھے۔“  
”کچھ کہا ہے مجھ سے؟“ شہباز خان کی بڑبڑاہٹ ان کے کانوں تک پہنچی تو انہوں نے  
سیف کو لاک کرتے ہوئے پلٹ کر استفسار کیا۔  
”نہیں... فائنٹ اپنا کام نمٹاؤ جا کر وہاں سمجھاؤ وہ لوگ جلدی کر رہے ہیں۔“ شہباز خان  
ماضی کے کسی ورق کو اپنے ذہن کی کتاب سے پلٹتے ہوئے بولے۔



فضا بہت خوابناک و دلکش تھی ہر سمت پھول ہی پھول مہک رہے تھے۔ ہلکی پھلکی پھواری من  
میں عجیب ترنگ و مسرتی پھیلا رہی تھی۔  
وہ قحلی کی مانند کچھ پھیلائے ڈال ڈال پھول پھول منڈلا رہی تھی۔  
کس قدر فرحت انگیز و مسرور کیفیت تھی۔  
ہواؤں کے دوش پر آوارہ بادل کے ٹکڑے کی مانند جو گردش تھی۔  
معا اس کے جسم کو زوردار جھٹکا لگا۔ خوابناک فضا میں یکلفت ہی آگ بھڑک اٹھی گل و  
گلزار یکدم ہی آتش فشاں بن گئے۔  
خراماں خراماں چلتی ہوا میں آتش چمکنے لگی۔  
رم جھم بڑتی پھواری میں انگاروں کی بارش ہونے لگی۔  
جس دھن تھی ہر جگہ ہر سو شعلے ناچ رہے تھے۔

آگ برس رہی تھی اور اس کا وجود شعلوں سے بھڑکتے الاؤ کی سمت بڑھ رہا تھا۔ از حد  
مرعت سے کسی کئی چنگ کی مانند... وہ الاؤ کی جانب بڑھتی جا رہی تھی گرتی جا رہی تھی خود کو  
سنبھالنے کی پہچانے کی وہ ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔ مگر بے سود لا حاصل جستجو اور قبل اس کے کہ وہ  
اس الاؤ میں گر کر بھسم ہوتی۔ کسی مہربان ہاتھوں نے اس کے وجود کو سنبھال لیا تھا۔  
اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔ سانس خوب چل رہی تھی۔ آنکھیں ابھی بھی خواب کی دہشت  
کے زیر اثر باہم پیوست تھیں۔

ان مہربان نرم و اہلایت بخشنے ہاتھوں کو اس نے ابھی بھی شدت سے تھام رکھا تھا۔ حالانکہ  
کانوں میں کچھ نامانوس سا شور گونج رہا تھا۔

”تم.... آخر چاہتی کیا ہو؟“ سخت و کھردری آواز اس کے کانوں میں گونجی  
”وہی جو تم سگی ماں ہو کر نہیں چاہ رہی ہو۔“ سخت و کھردری آواز اس کے کانوں میں گونجی



تو وہ خواب کے ساگر سے بیداری کے کنارے پر گری تھی۔

”سنگی ماں ہوں اس لئے بنی کو دشمن کے حوالے نہیں کروں گی۔“

”دشمن؟ یہ تم کہہ رہی ہو۔“

”گل جاناں! چلی جاؤ یہاں سے میرے صبر کا امتحان مت لو میں نے بہت خاموشی اختیار کر رکھی تھی کبھی اپنے حق کے لئے میں نے آواز نہیں اٹھائی تمہاری ہر جاو بے جا بات کے آگے سر تسلیم خم کیا ہے۔ مگر آج بنی کی خاطر میں کوئی جبر و زیادتی برداشت نہیں کروں گی چلی جاؤ کوئی نکاح و کالج نہیں ہو رہا۔“ بنی کو زخم زخم دیکھ کر گل خانم کی برسوں کی بند زبان اس لمحے کھل گئی تھی۔ وہ غیض و غضب سے گویا ہوئی تھیں۔

”ہوش کے ناخن لو گل! تم بنی کی طرف داری نہیں موت کا سامان کر رہی ہو۔ اچھی طرح جانتی ہو شمشیر خان اسے زندہ نہیں چھوڑے گا یا اگر چہ بچ بھی گئی تو گھر میں نہیں رہ سکتی۔ اور پھر کوئی اسے اپنائے گا بھی نہیں آج کل کے وقت میں ”عزت دار“ لڑکیاں بیٹھی بوڑھی ہو رہی ہیں۔ اس ”جھسی“ سے کون شادی کرے گا؟ یہ تو احسان مانو ان لوگوں کا جو باسی پھول کو بیچ پر بھا رہے ہیں ورنہ۔۔۔“

”گل جاناں! وہ چیخ پڑیں۔“

”میرا منہ بند کروانے سے حقیقت چھپ نہیں جائے گی دو ہفتے گھر سے رات دن لا پتہ رہنے والی لڑکی کبھی با عصمت واپس پلٹ سکتی ہے؟“

”خدا کے واسطے! گل جاناں! خاموش ہو جاؤ۔ مت زخموں پر نمک چھڑکو کہیں ایسا نہ ہو میرے دلی سے کوئی آہ نکل جائے۔“

گل خانم درشا کو سینے سے لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

درشا جو جاگ گئی تھی ساکت نگاہوں سے گل جاناں کے بگڑے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

”ارے نکلے آؤ۔۔۔ ایک بار نہیں ہزار نکلے۔ لگے گی اس ڈاکن کو برباد ہوگی یہ جو اس گھر کی خوشیوں عزت کو نکل گئی۔“

وہ بلند آواز میں سینہ پٹتے ہوئے چیخیں۔

”لو اچھا بتاؤ۔۔۔ آخر ہم کیا کریں۔۔۔؟ وہاں حجرے میں شاہ قبیلے والے بیٹھے انتظار کر رہے ہیں۔ یہ

ان کا بڑا لالچ ہے جو وہ ان کی نکاح کر کے عزت سے لے کر جا رہے ہیں اور سچی بات تو یہ ہے کہ

مجھے ان کے دل میں کوئی کھوٹ بھی نہیں لگتا وہ ورثے کو کوئی دکھ نہیں دیں گے۔“

گل جاناں نے صورت حال بگڑتے دیکھ کر ہوشیاری سے چا پلو سی دھلاوت کا جینٹرا بدلا تھا۔ اور ان کی یہ چال کامیاب رہی تھی۔ جو لوگ شفاف دل اور پر خلوص فطرت رکھتے ہیں وہ مار سے نہیں ”پیار“ سے بازی جیت کر بھی ہار قبول کر لیتے ہیں۔ نفرتوں عداوتوں کے سوداگر لکھاتی سرستیں حاصل کر کے ابدی عذاب خریدتے ہیں۔ محبتوں کے پیامبر دونوں جہاں میں کامیاب ہوتے ہیں۔

گل خانم جو پیار و محبت سخاوت و خلوص کی مٹی سے بنی تھیں خوب سمجھ رہی تھیں گل جاناں کے چا پلو سانہ رویے کو پھر بھی انہوں نے خاموشی سے بت بنی درشا سے نکاح نامے پر سائن کروا لئے تھے۔

وہ جو محض (اس وقت) سانس لیتا وجود تھی۔ اپنے ہر دعوے عہد اپنے سے غافل ماں کی التجاؤں آنسوؤں سسکیوں سے پٹتے وجود کو نگاہوں میں سموئے اس شخص کی زندگی کی ساتھی بن گئی جس کی پرچھائیں سے بھی بچ کر چلنا فخر سمجھتی تھی جس کے ذکر سے اسے نفرت تھی اس کا نام بھی سننا اسے ناگوار گزرتا تھا۔ آج تاحیات اس کے نام سے منسوب ہو گئی تھی۔

گل جاناں سرست سے جھومتی ہوئی سائن کر دیا کر نکاح نامہ لے کر چلی گئیں۔

”ادے! آج میں نے آپ کے دودھ کا قرض چکا دیا ہے۔ روز محشر میں آپ کی قرض دار نہیں ہوں گی۔۔۔ میں نے بچپن سے آج تک آپ کو دکھ ہی دکھ دیئے ہیں۔ مجھے معاف کر دیجئے گا۔ اب شاید ہم خوابوں میں ہی ملیں گے۔“ درشا نے بند ہوتی آنکھوں کو بمشکل کھولتے ہوئے کہا۔

صدے در صدے نے اس کو حقیر پتھر کی مانند ریزہ ریزہ کر کے دکھ دیا تھا۔ پھر یہ صدمہ سب سے بھاری تھا کہ وہ اس شخص کی ملکیت بن گئی تھی جس نے کبھی بہت فخر و غرور سے دعویٰ کیا تھا کہ وہ اسے حاصل کر کے دکھائے گا۔ اپنا نام اس کے نام کے ساتھ ضرور جوڑے گا۔ اسے اپنائے گا۔

آج وہ جیت چکا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی نامراد اور تہی داماں رہی تھی۔ قسمت بھی وقت کی طرح مطلب پرست ثابت ہوئی تھی ہمیشہ ان لوگوں کا ساتھ دیتی ہے جو چال باز و فریبی ہوتے ہیں۔ جنہیں اپنی طاقت پر گھمنڈ زور آوری پر غرور ہوتا ہے۔ کمزور اور حالات کی چکی میں پے لوگوں کو یہ بھی رنج کرتی ہے۔

”صارم خان آفریدی! تم مجھے کبھی نہیں جیت سکو گے۔ کبھی نہیں۔“

”درشا! میری جان مجھے معاف کر دینا۔ میں بہت بد نصیب ماں ہوں۔ میں نے تمہیں جہنم



تو دیا مگر وہ تحفظ نہیں دیا جو ایک ماں دیتی ہے۔  
 ”اوے ایہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“ سخاویہ نے بہتے آنسوؤں سے اس کی پیشانی چوٹی۔  
 ”رہنے دو یہ بے ہوشی میں رخصت ہو چکی بہتر ہے۔“



دروازے پر دستک بھر پورا انداز میں ہوئی تھی۔  
 ”آہ....! مجھے لگ رہا ہے بی ہوش ہو یہ اسی سرخ آنکھوں والے کی دستک ہے۔ اس کجبت کے ہاتھ میں ہی بلا کی طاقت ہے۔“

سبزی کا نئی فرحت آپا خوفزدہ لہجے میں قریب بیٹھی کائنات سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ جا کر دیکھیں تو سمجھیں۔ بنا دیکھے ہی شروع ہو جاتی ہیں۔“

وہ جس انداز میں شمشیر خان کا ذکر کرتی تھی وہ اسے چڑا کر رکھ دیتا تھا۔

”میرادل گواہی دے رہا ہے۔ وہی ہے آدم خور بلاؤ۔“

”میں جا رہی ہوں۔ خود دروازہ کھول دوں گی۔ آپ یوں ہی اس شریف آدمی کو نئے نئے

خطاب دیتی رہے گا۔ باہر کوئی مریض ہوگا۔“

وہ برش نیچے رکھ کر جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھا اچھا بیٹھی رہو آپ میں دیکھ رہی ہوں۔“ اس کا سوڈ آف دیکھ کر وہ دروازہ کھولنے

چلی آئیں۔

”ارے کون ہے؟ کھول رہے ہیں دروازہ؟ کیا اماں باوا نے دستک دینا بھی نہیں سکھایا؟ ایسے

دروازہ بجایا جا رہا ہے جیسے سارے علاقے کے کتے پیچھے لگے ہوں یا دروازہ توڑنے کی قسم کھا کر آئے

ہو بھیا؟“

حسب عادت قدموں سے تیزان کی زبان چل رہی تھی۔

لہجہ بہ لہجہ دستک بڑھتی جا رہی تھی۔

”ارے کون بدحواس ہے بابا آ رہی ہوں۔ کوئی مستقل مزاج بندہ ہے۔ بلکہ مشتعل مزاج

بندہ جسے دم بھر کو صبر نہیں۔ آپ؟“ دروازہ کھولتے ہی سامنے کھڑے شمشیر خان کو دیکھ کر مارے

گھبراہٹ اور بھوکا ہونے کے ان کا منہ لیزر بکس کی طرح کھل گیا آنکھیں جلتیوں سے ابھر آئیں۔

”ڈاکٹر کو بلاؤ۔“ شمشیر خان جو دروازہ دیر سے کھولنے پر از حد مشتعل ہو گیا تھا ان کی

خوفزدہ صورت دیکھ کر انہوں نے ڈانٹنے کا پروگرام موقوف کر کے سخت لہجے میں حکم دیا۔ اور وہ لمبے

میں پستول سے نکلی گولی سے بھی تیز رفتار میں اندر دوڑی تھیں۔

”یا اللہ خیر کون ہے آپا؟“ کائنات گھبرا کر بولی۔

”وہی ہے جس کا میرادل گواہی دے رہا تھا۔ اب کیا ہوگا؟ حیات بھائی گھر میں نہیں۔“

وہ تشویش زدہ لہجے میں گویا ہوئیں۔

”اوہو... آپ اس قدر پریشان کیوں ہو جاتی ہیں؟ وہ انسان ہے کوئی درندہ تو نہیں ہے۔“

کائنات کے چہرے پر بہار کے تمام رنگ دکھنے لگے۔

”بعض انسان درندہ صفت طبیعت پاتے ہیں۔ اور جب وہ درندگی پر اترتے ہیں تو درندوں

سے زیادہ بربریت و ظلم پھیلاتے ہیں۔“

”آپ اپنے خدشے اپنے پاس رکھئے۔ کافی اور ساتھ کچھ مزے دار اسٹیکس تیار کر کے

جلدی سے لائیں۔“ بالکل اجنبیت و لافلتی سے وہ اس وقت ان سے مخاطب ہوئی۔ آئینے کے

سامنے اس کے ہاتھ سرعت سے نحو حرکت تھے۔ پانچ منٹ میں ڈارک لپ اسٹک اور ہلش آن

سے اس کا چہرہ گلغتہ لگنے لگا تھا۔ کانوں اور گلے کو نازک سی جیولری سے مزین کرنے کے بعد مسکور

کن پر نفیس کا اسپرے کرنے سے فارغ ہو کر چادر اوڑھ کر وہ شمشیر خان سے ملنے ڈرائنگ روم

میں آ گئی۔

”کیسے ہیں آپ؟“ سلام کے بعد وہ اس کے مقابل صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کیسا نظر آ رہا ہوں؟“ خلاف مزاج اس نے مسکرا کر دھیسے لہجے میں الٹا سوال کر ڈالا۔

اسے سامنے دیکھ کر اس کی دھکتی آنکھوں میں محسوس کی جانے والی ٹھنڈک سی اتر آئی تھی۔ تنے

ہوئے اعصاب کسی سحر انگیز کیفیت کے باعث نشاط آور کیف سے پرسکون ہونے لگے۔ نگاہوں

میں لہجے میں سرور آمیز رخسار چھانے لگا تھا۔

بے اختیار

بے خود

وہ اس کی سمت کھینچنے لگا تھا۔ کائنات اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی نہیں تھی۔ تیس

سال زندگی میں اس کے پہلو میں بے شمار لڑکیاں آئی تھیں۔ کچھ اس کی دولت پر سمجھ کر اس کی

آغوش میں گری تھیں اور کچھ لڑکیوں کو اس نے جبرا حاصل کیا تھا۔ جن میں سے کچھ رو دھو کر اس

کے خوف سے خاموش ہو گئی تھیں جن کی شادیاں اس نے خود گاؤں کے ان مردوں سے کروادی

تھیں جو اس کی حویلی میں ملازم تھے۔

ان میں سے کچھ لڑکیاں گلغشاں روزی خان کی بیٹی کی طرح ضدی اور ہٹ دھرم تھیں جو

عصمت کی بربادی کے بعد اس کے کسی بہلاوے کسی مزارعے سے شادی کرنے پر راضی نہیں



ہوئی تھیں۔ گاؤں والوں کو اس کی اصلیت بتانے کے درپے ہو جاتی تھیں۔ ایسی بہادر و پر عزم لڑکیوں کو وہ خاموشی سے گلے دبا کر موت کی آغوش میں پہنچا دیا کرتا تھا جن کی لاشیں کبھی کھائیں یا پہاڑوں سے ملتیں تو حادثہ سمجھا جاتا تھا۔

کائنات واحد لڑکی تھی جس کی طرف اٹھنے والی اس کی نگاہیں احترام سے بوجھل ہوتی تھیں۔ اس کے لئے دل میں کبھی بھی کوئی سٹگی جذبہ نہیں جاگا تھا۔ بلکہ اس سے مل کر اس کے اندر ایک مسروری کیفیت چھانے لگتی تھی۔ اسے بار بار دیکھنے اور دیکھتے رہنے کی ترپ دل میں جاگنے لگی تھی۔

”آج بھی ورشا کو چھوٹی ادے کے حوالے کرنے کے بعد وہ ہاتھ لینے کے بعد سیدھا یہاں چلا آیا تھا۔ اور اسے سامنے دیکھ کر ساری حشک و پڑ مردگی دور ہو گئی تھی۔

”ویری اسماٹ ویری چارنگ!“ وہ دلکشی سے مسکرائی تھی۔

”رنگی؟“ اس نے جھک کر مسکراتی نگاہوں سے پوچھا۔

”آف کورس۔ میں جھوٹ کیوں بولوں گی۔“

”جھینکس فار وا کمپلی منٹ۔ آج پہلی بار مجھے اپنی تعریف اچھی لگی۔“

”اوہ... مجھ سے پہلے بھی کسی نے آپ کی تعریف کی ہے؟“ کائنات نے مصنوعی غفلت سے کہا۔

”جانے دیجئے“ اگر نام گنوا دیئے تو آپ برامان جائیں گی۔“

شمشیر خان مسکراتا ہوا شوخی سے گویا ہوا۔ اس کے مسکراتے لب مسرت سے کھلتا چہرہ جذبے و شوخیاں لٹاتی محنور نگاہیں اگر کوئی دوسرا دیکھ لیتا تو یقین نہیں کرتا یہ وہی جابر اور ظالم شمشیر خان ہے جو انسانی خون سے کھیلتا ہے۔

”میں کیوں برامانوں کی؟ میرا آپ سے کیا تعلق؟“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”آج آپ سے تعلق ہی تو جوڑنے آئے ہیں۔ نیا اور مضبوط رشتہ استوار کرنے۔“

”کیا... کیا... کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”حیات خان سے شادی کی بات کرنے آیا ہوں۔“

”لیکن... اتنی جلدی؟ انگل گھر پر نہیں۔“

”آپ بتا رہی ہیں وہ جلد از جلد آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میں بھی جلدی چاہتا ہوں۔ اب فاصلے برداشت نہیں ہوں گے۔“ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔

کائنات ارکھ جلد ہونے کے باوجود حیا سے صمت کر رہ گئی۔

”آپ ابھی تک کافی نہیں لائیں میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ اس کی نگاہوں کی وارنگلی اسے بوکھلا رہی تھی۔ خیالوں میں اس نے بار بار اس کے ساتھ تھا وقت گزارا تھا لیکن اس وقت تمام حوصلے و اعتماد بھاپ بن کر اڑ گیا تھا۔

وہ اس لمحے اس کی نگاہوں سے چھپ جانا چاہتی تھی۔

”مجھے کافی کی نہیں تمہاری ضرورت ہے۔“ شمشیر خان نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور اسی لمحے حیات خان اندر داخل ہوئے تھے۔

شمشیر خان کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دیکھ کر ان کا خون غیرت سے کھول اٹھا اور قبل اس کے کہ وہ جوش غیرت میں کوئی انتہائی رویہ اختیار کرتے کائنات ہاتھ چھڑا کر سرعت سے اندر کمرے میں غائب ہو گئی۔ جبکہ شمشیر خان کے انداز میں کوئی سرسوزی نہیں آیا تھا۔ وہ ایسے ہی پرسکون انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔

”چھوٹے خان! بے شک آپ یہاں کے قبیلے کے سردار کے بیٹے ہیں۔ یہاں کے زمین و پہاڑوں کے آپ مالک ہیں لیکن یہاں شریفوں کے گھر میں بسنے والی بہن بنیں آپ کی ملکیت میں شمار نہیں ہوتیں کہ جب من چاہے آپ بے دھڑک اس طرح گھروں میں گھس کر اپنی من مانی کرتے رہیں۔“

وہ پریش انداز میں شمشیر خان سے مخاطب ہوئے تھے۔

”خوش قسمت ہو حیات خان! جو اتنا کچھ کہنے کے باوجود زندہ کھڑے ہو۔ ورنہ شمشیر خان کے آگے گردن اٹھانے والا دوسری سانس نہیں لے سکتا۔“

”مجھے میرے ہی گھر میں دھمکی مت دو خان! تم بھی یہاں زندہ اس لئے نظر آ رہے ہو کہ ہمارا سکھوٹا نکلا ورنہ خدا کی قسم میں موت سے نہیں ڈرتا۔ ذلت کی زندگی پر عزت کی موت کو اہیت دینا شریف انسان کے لئے سعادت ہے۔“

”انگل... پلیز“ آپ غلط مت سمجھیں۔ یہ یہاں کسی غلط مقصد سے نہیں آئے ہیں۔“

کائنات جو پردے کے پیچھے کھڑی ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ بات حد سے بڑھتی دیکھ کر تیزی سے اندر داخل ہو کر حیات خان کے قریب جا کر عاجزی سے بولی۔

”تم؟ تم میرے سامنے مت آؤ میرے وقار میرے اعتماد کو تم نے ریزہ ریزہ کر ڈالا ہے۔ اگر یہی ہوگا کہ تم میرے سامنے سے دفع ہو جاؤ۔“

”میں زیادہ باتیں سننے کا عادی نہیں ہوں حیات خان تمہارے لئے بھی بہتر یہی ہوگا کہ بری بات سنو میں تمہاری جتنی سے شادی کرنا چاہتا ہوں ابھی اور اسی وقت اور تمہیں یہ بات



”چھوٹی دلہن! دلہن کو ہوش آ گیا ہے۔ بڑی دلہن کو بلاؤ“ تاکہ وہ آ کر دلہن کا منہ میٹھا کر دلائیں۔ کوئی رسم نہیں ہوئی ایک اس رسم کو تو کر لیں۔“

اس نے چونک کر دیکھا: سرخ و سپید تازک سے وجود والی وہ خاصی ضعیف خاتون اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر قریب بیٹھی لڑکی سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”بچی! گھبراؤ نہیں۔ ہم تمہارے اپنے ہیں۔ منہ ہاتھ دھو لو۔ بڑی بہو تمہارا منہ میٹھا کر دے گی تو کھانا کھانا۔ بھوک لگ رہی ہوگی۔“

بہت اپنائیت سے انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

اس نے سر جھکا لیا۔ زخموں میں ٹیسیں پھر اٹھنے لگی تھیں۔

ڈھیروں آنسوؤں کی برسات اس کے دل میں ہونے لگی ماں اور بہن سے جدائی کی شدت سے سلگنے لگی۔ کتنا کم... از حد مختصر ساتھ تھا ان کا۔

”جب میں نے کہہ دیا میں اس ڈائن کی صورت دیکھنا نہیں چاہتی جس نے میری بیٹی کی سچ پر قبضہ کیا ہے پھر بار بار کیوں مجھے پریشان کیا جا رہا ہے۔“ کمرے کے کھلے دروازے سے باہر کسی عورت کے چیخنے کی آواز آنے لگی۔

اس کے سوئے ہوئے حواس بیدار ہونے لگے۔ جبکہ وہ ہمدرد خاتون ایک دم پریشان ہو گئیں۔

”بھابی جان! آہستہ بولیں۔ اندر آواز جائے گی۔“ رات کے گھمبیر سنانے میں اٹھانے انداز میں کہا گیا یہ فقرہ بھی اندر صاف سنا گیا۔

”ارے آواز جاتی ہے تو جائے۔ میں ڈرتی نہیں ہوں کسی سے۔ اور نہ ہی پروا ہے مجھے دل بھر بھی۔ واہ بھئی واہ خوب صلہ ملا ہمیں۔“

وہ کڑک اور گرج دار آواز خاصی دیر تک سنائی دیتی رہی۔ اس کے حواس پوری طرح ابھار ہو چکے تھے۔ وہ لڑکی خاموشی سے اندر آ گئی۔

درشانے آنکھیں بند کر لیں اسے یقین ہو گیا گل جاناں جیسی ہستی یہاں بھی موجود ہے اور نہ معلوم کن جاہر و ظالم ہستیوں سے سامنا ہوگا؟

میری عزت و وقعت حیثیت کچھ بھی تو نہیں رہی۔ سب اس ظالم بھیڑیے کی مکاری تلے رندہ گئی۔ کتنا گھٹیا اور رذیل پلان بنایا ہے۔

شیطان فطرت نے پہلے اغوا پھر ترس کی صورت میں شادی کا منصوبہ اب اپنی ضد اور ہمتی کے بعد مجھ پر تسلط جمانے کی سعی کرے گا۔“

اس کے خیالوں کا سلسلہ ان معمر خاتون کی شفقت بھری آواز نے توڑا۔ جو اسے مٹھائی کھانا چاہ رہی تھیں۔ لیکن وہ اس وقت جس غم و غصے اور اہانت کی آگ میں جل رہی تھی۔ اس کے دھوئیں میں اسے کچھ بھی اچھا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

وہ لڑکی جسے چھوٹی بہو کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا۔ اس نے بھی از حد اصرار کیا کہ وہ مٹھائی نہ سہی وہاں موجود کھانے اور پھل کھالے مگر وہ اس وقت بھری ہوئی تھی۔ ان کی مشفق شکلیں پر خلوص مسکراہٹیں چاہ بھرے انداز سب بناوٹی اور دھوکہ لگ رہے تھے۔ اس نے کچھ بھی نہیں کھایا۔

”رہنے دیں بی بی جان! صدمہ خود آ کر کھالے گا۔“ اس کی شوخ آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی تھی۔ اس کے اندر تفریح کی لہر دوڑ گئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن یہ سوٹ اسے ضرور پہنا دینا اور یہ زیور بھی۔ آہ بڑے ارمان تھے میرے دل میں صادم کی دلہن کے لئے اس کی بارات لے جانے کے مگر تقدیر دل کے ارمانوں کی کب پروا کرتی ہے؟ اسے جو کرنا ہوتا ہے وہ کر کے رہتی ہے۔ مجھے لگے نہیں ہے کسی سے.... یہ بھی اللہ کا احسان ہے میں نے اپنی زندگی میں یہ چاند چہرہ دیکھ لیا۔ دل میں لگی سالوں پرانی آگ آج کچھ سرد ہوئی ہے۔ اللہ جوڑی سلامت رکھے۔ صدا خوش و خرم رہیں۔“ وہ اپنی غم آنکھیں صاف کرتی ہوئیں اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ورشا آنکھیں بند کئے یوں ہی نیم دراز تھی۔ بی بی جان کے جانے کے بعد چھوٹی بھابی بہت بے تکلفی سے اس کے قریب بیٹھی تھیں اور اس کا ہاتھ پکڑ کر بولیں۔

”مجھے معلوم ہے تم جاگ رہی ہو دیکھو تم یہاں بیٹھے آئیں جس طرح لائی گئیں اس سے ہمیں کوئی سروکار نہیں ہے۔ ہمیں یہ خوشی ہے کہ تم صادم کی بیوی بن کر اس گھر میں آئی ہو اور صادم کے حوالے سے ہمیں اتنی ہی عزیز ہو جتنا وہ ہمیں ہے۔ اٹھو باتیں بعد میں ہوں گی رات ہو گئی ہے۔ نہا کر یہ کپڑے بدلو پھر میں تمہیں تیار کروں گی۔“ اس نے قریب بیٹھ کر دیکھے لہجے میں کہا۔

”میں صادم کی کزن بھی ہوں اور اس کے کزن کی بیوی بھی۔ یعنی میں اس کی پھوپھی کی بیٹی ہوں اور میرے شوہر اس کے چچا کے بیٹے ہیں۔ میرا نام رانی گل ہے۔ لیکن مجھے سب چھوٹے گل بھابھ کہتے ہیں۔ تم بھی یہی کہنا چلو اٹھو۔ کپڑے بدلو صادم آتا ہوگا۔ وہ بہت رومانٹک بندہ ہے۔ نئی سنواری بیوی پسند کرے گا وہ۔“ رانی گل نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانا چاہا تو ہاتھ پر لگے رانوں سے اس کا ہاتھ ٹکرایا۔ ورشا کی سسکی نکل گئی۔

”پلیز مجھے ڈسٹرب نہیں کریں۔“ اس نے ہاتھ چھڑاتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔



”اوہ تم زخمی ہو آہ تمہارے تودوں ہاتھ زخمی ہیں۔“ اس نے آستین پلٹ کر دیکھا تو دم کافی اندر تک تھے۔  
ورثا نے چادر مضبوطی سے لپیٹ لی تھی۔ مبارک شیر خان کی ٹھوکروں اور گل جاناں کے ہتھروں سے ادھڑی ہوئی کھال اسے نظر آ جائے۔  
”آپ کی بڑی مہربانی ہوگی یہاں سے یہ سب ہٹالیں اور مجھے سونے دیں۔“ اس نے بل پر رکھے زیورات کے ڈبے اور بھاری بھر کم سوٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کے لیے میں کچھ ایسی ہی قطعیت و سر دھری تھی۔ رانی گل نے مزید کچھ نہیں کہا۔ زیورات اور سوٹ اٹھا کر ڈریسنگ روم میں رکھ کر کمرے سے نکل گئی۔ پھر پانچ منٹ بعد ہاتھ میں بھاپ اڑاتا تک اور ٹیلیٹ لئے داخل ہوئی۔ اس بار اس نے اس کی ایک بھی نہیں سنی زبردستی کافی کے ساتھ ٹیبل پر کھلائی تھیں۔ تاکہ اس سے درد میں کچھ افاقہ ہو۔



شام کے سائے پر  
عکس پڑا تنہائی کا  
یادوں کی پڑی پھوار  
اور برستی رہی بوند بوند  
کبھی اندر تک دکھ برس گیا  
کبھی خوشیوں کی پڑی پھوار  
یہ یادیں ہی ہیں  
جو رلاتی اور ہنساتی ہیں  
اور یاد کراتی ہیں

قبرستان سے وہ واپس لوٹا تو بابا جانی کو بے چینی سے اپنا منظر پایا۔

”صد شکر تم آ گئے۔ ورنہ میں ابھی تمہیں ڈھونڈنے کے لئے نکلنے والا تھا۔ ایک داری ایک فرض کا بوجھ اپنے کاندھے پر ڈالنے کے باوجود حقیقت سے فرار کہاں کی دانشمندی ہے۔“

اس کے کمرے میں قدم رکھتے ہی وہ سخت فہمائی لہجے میں گویا ہوئے۔

”بابا جانی! جو آپ چاہتے تھے جو آپ کا حکم تھا وہ میں نے مان کر آپ کے دقار کو مار دیا ہے۔ حالانکہ یہ موقع بالکل بھی اس صورتحال کے موافق نہ تھا۔“ وہ ان کے قریب آ کر

لمبگی سے بولا تھا۔

”مجھے خبر ہے تم پر میرے بچے تم نے میرا اعزاز میرا مان میرا فخر بلند ترین کر ڈالا ہے۔ مہری برسوں پرانی آرزو آج پوری ہوئی ہے۔“  
”بابا جانی نے اس کی پیشانی چوم کر پر مسرت لہجے میں کہا تو وہ تاسف اور حیرانگی سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

”گستاخی معاف بابا جانی! ہم گھانے میں رہے ہیں۔ جیت ہماری نہیں ان کی ہوئی ہے۔“  
”کس طرح؟ وضاحت تو کرو۔“ وہ مبہم سا مسکرائے۔

”اوہ...! سہریز خان کی جدائی وہ عظیم نقصان ہے جس کی تلافی کبھی نہیں ہو سکتی۔“ اس نے رنیدگی سے آہ بھر کر کہا۔ پھر بھی آپ نے اس کی موت بلکہ قتل کا بدلہ یا قصاص لینے کے بجائے اس قبیلے کی لڑکی کو اس خاندان کی عزت بنایا اور اس کی بھاری قیمت ادا کر کے آپ مجھے بتائیں پر دانشمندی ہے؟“

”ہاں اس لئے جو میں نے ابھی کیا ہے۔ وہ تم سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے اور نہ ہی ابھی وہ وقت آیا ہے کہ میں تمہیں سمجھاؤں، لیکن یہ بات ذہن سے نکال دینا کہ ہمیں شکست ہوئی ہے انہوں کی بیٹی گھر آ گئی ہے اور یہ شکست نہیں فتح ہے۔“

”ہونہہ جو جانور اور انسان میں تمیز نہیں رکھتا ایسے آدمی سے کسی اچھائی و بہتری کی امید ہی ہٹ ہے۔ جس شخص نے سونے کے سکوں اور نوٹوں کی گڈیوں کی خاطر اپنی آن عزت غیرت انا اور خود داری بیچ ڈالی ہو ایسے گھنیا اور زہر پرست بندے سے کسی خیر کی توقع رکھنا فضول ہے۔ زیادہ بے کی ہوس میں جیسے کوئی لالچی اپنے پالتو جانور فروخت کر ڈالتا ہے اس طرح اس بے حیثیت شخص نے اپنی بیٹی کو فروخت کر ڈالا تھا... میں ایسے شخص سے دوستی تو کیا دشمنی کرنا بھی غیرت اور مردانگی کے خلاف سمجھتا ہوں۔ باحیث بہادر اور خوددار دشمن ہو تو دشمنی میں بھی لطف آتا ہے۔ ایسے لالچی اور بد فطرت لوگوں سے تو میں ہاتھ ملانا بھی پسند نہیں کرتا۔“

”درست ہے۔ جو تمہارے دل میں آئے وہ کرو۔ مگر اس لڑکی کے ساتھ تم ایسا کوئی رویہ اختیار نہیں کرو گے جس میں اس کی دل شکنی اور ہنگ کا کوئی پہلو نکلتا ہو وہ لڑکی ہمیں عزیز ہو گئی ہے۔“ انہوں نے بارعب و پر تحکم لہجے میں کہا۔

صارم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن اس کے چہرے کے تاثرات سپاٹ تھے۔

”ہم جانتے ہیں بچے تم یہ سب اتنی جلدی قبول نہیں کر پا رہے ہو اور یہ کوئی انوکھی اور نہ اہم کرنے والی بات نہیں یہ ایک معمولی سا حادثہ سمجھ لو کہ تم کل تک تنہا اور آزاد تھے دوسرے فرد



کی ذمے داری کا بوجھ تم پر نہیں تھا، مگر آج تم آزاد نہیں رہے، تم ذمے دار ہو گئے ہو۔ جو کہ ہر مرد کو ہونا پڑتا ہے۔ گھر چلانے کی ذمے داری اٹھانی پڑتی ہے۔ ہاں اس امر کا مجھے افسوس رہے گا کہ تمہارے ساتھ یہ سب بہت جلدی بازی میں ہوا، روایتی انداز رسم و رواج سے مختلف۔

”مجھے اس بات کا غم نہیں ہے۔ مجھے صرف سہریز خان کا دکھ ہے۔“ وہ ان کی بات قطع کر کے بھرائے لہجے میں بولا۔

”کب تک سوگ مناؤ گے؟ کیا چاہتے ہو؟ آج سہریز خان کی جدائی کا زخم نہیں بھرا ہوا، گہریز خان کی جدائی کا زخم دل پر کھاتے؟ اور پھر زخموں کا لامحدود سلسلہ چل نکلتا، جو شاید دلوں قبیلوں میں سے ایک کی بربادی پر ختم ہوتا۔“

انہوں نے اس کی غم آنکھوں کو اپنی چادر سے صاف کرتے ہوئے ملائمت سے سمجھایا۔

”جا کر آرام کرو ایک ہفتے بعد ولیمہ کریں گے۔ اور دل کے سارے ارمان اور خواہشیں پوری ہوں گی، جاؤ جا کر آرام کرو۔“

انہوں نے اس کے شانے پیچھے ہاتھ سے کمرے کی سمت اشارہ کیا۔

”صاف صاف کے چہرے پر پچھائی افسردگی کو جان کر نظر انداز کیا تھا۔

”بابا جانی پلیز! جو کچھ آج ہوا، وہ آپ کی مرضی سے ہوا لیکن اب جو ہوگا اس میں میری بھی منشا ہوگی، فی الحال ایک ہفتہ نہ ایک ماہ میں کوئی خوشی منانے کی خواہش نہیں رکھتا۔ آپ اب خاموش رہنے لگے گا۔“ اس نے مضبوط وائل لہجے میں کہا۔

”کیا اس حویلی کے در و دیوار کبھی مسرتوں کے رنگ نہیں دیکھیں گے؟ کیا اس آگن میں موت کے نوے پڑھے جاتے رہیں گے؟ ہم خوشیوں اور خواہشوں کی چاہ سے دستبردار ہو گئے؟“

”اگر آپ نے زبردستی کی بابا جانی، تو میں گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ اس کے انداز میں بیگانگی و ضد کا عنصر غالب تھا۔

اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں، تیز تیز قدموں سے چلا گیا۔ شاہ افضل خان جو اس کی سرشت سے واقف تھے بخوبی محسوس کر رہے تھے کہ وہ اس وقت جذبات کے کس بحر اذیت میں غوطہ کھینچ رہے۔ اس کی شخصیت کا بکھرا پن، لہجے کا الجھاؤ، شکست چال سے ظاہر تھا وہ اس وقت سہریز خان کی جدائی کے دکھ کے نونا بکھرا ہوا ہے۔ انہوں نے فیصلہ کیا وہ کچھ عرصے تک خاموشی اختیار کر دیں گے۔



ایک دریا ہے سوچوں کا

ایک ندی ہے یادوں کی  
مجھے وحشتوں کے پانی سے  
بغیر بھیکے نکلتا ہے

ایک صدیوں کی مسافت ہے  
مجھے لہو لہان جسم کی تھکن کو بھول کر  
نئے منظروں کی تلاش میں نکلتا ہے  
کچھ نئی وادیوں کی تلاش ہے  
سات سمندر پار چلتا ہے

کیا پتہ پھر کہاں بھول جاؤں میں  
مجھ کو کس جگہ پر رکنا ہے  
بہت لمبا سفر ہے راستے ہیں اجنبی  
ڈر ہے کہ بھٹک نہ جاؤں میں کہیں

”ارے بوشے میاں! ذرا تیز تیز قدموں سے آؤ۔ یہ چوٹے کی رفتار سے کیوں آ رہے ہو؟“ رانی گل جو خاصی دیر سے اس کی آمد کی منتظر تھی۔ اسے سوچوں میں گم آہستہ آہستہ آتے دیکھ کر شوخی سے چپک کر بولی۔

”آپ کا خیال ہے مجھے اڑ کر آنا چاہئے؟“ اسے موڈ چینیج کرنا پڑا۔

”ہاں.... ہاں کیوں نہیں۔ کوئی انہونی نہیں ہوگی۔“

”آپ کے لئے بے شک نہیں ہوگی۔ کیونکہ لاا آپ کو لینے کے لئے تیرتے ہوئے گئے تھے۔ اس دن ابر رحمت کے تمام شاہرزاد، تل اسپینڈ سے کھل گئے تھے۔ سڑکیں بھی دریا بن گئی تھیں۔ لاا کو بارہا تئیں سمیت تیر کر جانا پڑا تھا۔“

”ہا ہا ہا... تیر کر جانے کے باوجود ان کا حلیہ بہت شاندار اور بہتر تھا تم سے۔ کم از کم حلیہ تو درست کر لو۔“

”بھابھو جانی! مرد کا حلیہ نہیں جیب دیکھی جاتی ہے۔ سو ہماری جیب خاصی بھر پور شاندار اور وزنی ہے۔ اس لئے برائے مہربانی آپ یہ فضول کی چوکیداری چھوڑ دیتے اور جا کر آرام کیجئے۔“

وہ اسے اپنے کمرے کے دروازے پر ڈٹا دیکھ کر عاجزانہ انداز میں بولا۔

”ایسے ہی تھوڑی؟ پہلے کچھ جیب یہاں ہلکی کرو پھر اندر جاؤ گے۔“ رانی گل نے اپنی پھیلی ہوئی ہتھیلی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔



”یہ لیجئے اور پلیز راستہ چھوڑ دیجئے۔“ اس نے جیب سے والٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”او... ہوا اتنی جلدی ہے اندر جانے کی۔؟“

”بھابھو! سارے دن کا تھکا ہوا ہوں کچھ خیال کیجئے۔“

”اچھا جاؤ یاد کرو گے میری سخاوت۔ لیکن میری بات سنو۔“ اس نے چند بڑے نوٹ والٹ سے نکال کر والٹ اسے واپس کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ شدید زخمی ہے۔ اسے ڈسٹرب نہیں کرنا۔ اس نے کچھ کھایا بھی نہیں ہے۔ خیال رکھنا۔“

”جی بہتر۔ کوئی اور حکم؟“ اس کے لیجے میں فطری شوخی عود کر آئی۔

”میں نے اسے نیند کی ٹیبلٹ دیدی ہے تاکہ اس کے زخموں کی تکلیف کچھ کم ہو۔ اسے تب تک وہ خود بیدار نہ ہوسوتے رہنے دینا۔“

”واہ! بہت خوب! زخموں پر ڈریسنگ کی جاتی ہے یا سلایا جاتا ہے۔؟“ وہ بے ساختہ مسکرا اٹھا۔

”ڈریسنگ والا کام تم کرتے ہوئے اچھے لگو گے۔“ جواباً انہوں نے اس بے ساختگی سے کہا تھا کہ وہ لیجے بھر کو جھینپ کر رہ گیا۔

”موہے آئی تھیں؟“ یکفخت اس کے لیجے میں سنجیدگی عود کر آئی۔

”نہیں بی بی جان نے بلوایا تھا۔ مگر تم جانے سہوان کی عادت زرگون بھی اس وقت پاگل بنی ہوئی تھی جب سے تم گئے تھے اسے دیکھ کر بھابی کا مزاج مزید بگڑا ہوا تھا۔ گھر میں جو اس وقت اس قدر سکون پھیلا ہوا ہے یہ سب تمہارے لالا کی چالاکی کی وجہ سے ہے۔ وہ جانتے تھے کہ یہ ماں بیٹی ضرور کوئی نہ کوئی فساد کھڑا کریں گی۔ اس لئے ان کے کہنے پر میں نے گاجر کے حلوے میں نیند کی گولیاں ڈال کر انہیں کھلا دی ہیں۔“

”ایسا کب تک چل سکتا ہے؟ وہ غلط فہمی کا شکار رہی ہیں میری طرف سے۔“

”کل کی فکر میں آج کیوں برباد کر رہے ہو چاؤ شب بخیر۔“

وہ مسکراتی ہوئی وہاں سے چلی گئیں اور وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔

کمرے میں نیلگوں خواب ناک دھیمہ اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔

چرخہ آن ہونے کے باعث لطیف سی گرامت میں تازہ رکھے گلاب کے پھولوں کی مہکار سے فضا میں ایک انوکھی سرشار کر دینے والی کیف آور نشاط آمیز کیفیت تھی۔ جو خود سے بیگانہ اور

بے خود کر ڈالے۔

اس نے طویل سانس لے کر مہکاروں کو اپنے اندر جذب کیا۔ پھر حسب عادت دروازہ لاک کرنے کے بعد سینڈل سے پیروں کو آواز کیا۔ جیکٹ اتار کر صوفے پر اچھالی۔ بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہوا اپنے کمرے میں اچانک در آنے والی اس تبدیلی کو بغور دیکھنے لگا۔ جس نے آ کر اس کے بیڈ روم پر قبضہ کر ڈالا تھا۔

نیلے ریشمی بیڈ کور پر گلابی کبل میں سر تاپا دراز وہ بے خبر سو رہی تھی۔

وہ خود سر و مغرور حسینہ جس نے اپنے سحر طراز حسن کی تجلیوں سے اسے خاکستر کیا تھا۔ وہی دیکھتے رخساروں اور مہکتے گیسوؤں والی اپسرا جس کے بے تحاشہ حسن نے اسے ایک ہی نظر میں گھائل کر ڈالا تھا۔ جس نے قدم قدم پر اسے تڑپایا اور جلا یا تھا۔ اس کی چاہت جذبولں سے عشق کی بار بار توجہن کی تھی۔

اس کے پیار کو شوکر ماری تھی۔ ہر گام پر ٹھکرایا تھا۔

اب وہ مکمل طور پر اس کی تھی۔

اس کی ذاتی ملکیت۔

اس کی زرخیز ہستی۔

وہ اسے اب چھو سکتا تھا اپنے عشق کی شدتوں و خشتوں کا احساس دلا سکتا تھا۔

اب وہ اس کی مکمل دسترس میں تھی۔

اس کی قربتیں وہ اپنے نام وقف کر دیا چکا تھا۔

لیکن.... وہ اب ٹلی بھی تو جذبے برف بن گئے تھے۔

خواہشوں کے چراغوں کی راکھ فضا میں بکھر کر گرم ہو چکی تھی۔

آرزوؤں کے تمام کنول مرجھا کر کچھڑ بن گئے تھے۔

وہ ٹائٹ سوٹ بدل کر ڈریسنگ روم سے باہر آیا تو اس نے نیند میں کروٹ بدلی تھی۔ جس

سے اس کا گلاب چہرہ کبل سے باہر آیا تھا۔ اس کے سرخ رخساروں سے جھلکتی زرد دیاں بند

آنکھوں پر سایہ فلگن دراز پلکوں کی سیاہ رنگت خاصی نمایاں تھی۔ اونچی ستواں خوبصورت سی ناک پر

کسی چوٹ سے پیدا ہونے والا نکیل تھا۔ گلابی ہونٹوں سے نیچے گہرے زخم تھے جیسے کسی جوتے کی

لوک گڑھ کر رہ گئی ہو۔ بائیں رخسار اور پیشانی پر بھی ایسے ہی زخموں سے سرخی مائل نشانات تھے۔

جائزہ لینے کے بعد اس نے اس انداز میں شانے اچکائے جیسے اسے اس کی کوئی پروا نہ ہو۔

اسک وہ بیڈ کے سہارے کھڑی کر کے لیٹ گیا۔ کبل کا ایک حصہ اس نے خود پر ڈالا تھا۔ بے



اختیار اس کا شانہ ورشا کے بازو سے نکلایا تھا نہ معلوم اس کا شانہ نکلانے سے درد کی تکلیف کا احساس تھا یا اس کے مردانہ پرحدت لمس کی حدت اس کی خود آنکھ کھل گئی تھی۔ اور نگاہیں سیدھی از حد قریب دراز صارم کی سرخ و سرود نگاہوں سے نکل آئی تھیں۔ ایک لمحہ لگا تھا اسے نیند سے دامن چھڑانے میں۔

”تم!“ وہ اس طرح بدک کر پیچھے ہوئی جیسے وہ انسان نہیں کسی سوزی جانور کے پہلو میں ہو۔

”ہاں میں۔ اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو؟ نکاح نامے پر سائن کرتے وقت میرا نام نہیں سنا تھا؟“ اس نے استہزائیہ انداز میں جواب دیا تھا۔ ”جا کہاں رہی ہو؟ میرے بیڈ پر تسلط قائم کر کے مجھ سے دور بھاگ رہی ہو۔“

اس نے بیڈ سے اترتی ورشا کا بازو پکڑ کر کھینچا تھا۔ درد کی شدت برداشت کرتی وہ بے توازن ہو کر اس پر گری تھی۔ مستزاد اس نے بازو کا گھیرا ڈال کر اسے بے بس کر ڈالا۔

”چھوڑو مجھے نفرت ہے مجھے تم سے... شدید نفرت۔“

”جہاں تمہاری نفرتوں کی حد ختم ہوتی ہے۔ وہاں سے میری ضد کی حد شروع ہوتی ہے۔ بہت تم نے میری نرمی و خلوص سے ناجائزہ فائدہ اٹھالیا ہے۔ لیکن میں اب برداشت نہیں کروں گا۔ اب تم سیدھے راستے پر آ جاؤ۔ ورنہ میری ہٹ دھرمی و خود سری سے پناہ مانگو گی۔“ وہ اسے اپنی گرفت سے آزاد کر کے بولا۔

”تم!“

”شٹ اپ! مجھے مخاطب کرنے سے پہلے یہ ذہن فہم کر لو کہ تم میری ”بیوی“ ہو یونہی نہیں پڑھنے والی وہ بے وقوف احمق خود سر لڑکی نہیں ہو بیوی ہو بیوی منکوحہ تم سے نکاح کیا ہے میں نے تمہارے باپ کی جاگیر کا کوئی ادنی ملازم نہیں ہوں میں۔“ اس نے پھنکار تے ہوئے کہا۔

”نکاح... منکوحہ... بیوی... یہ الفاظ و ہر ادھر اکبر کیا ثابت کرنا چاہتے ہو؟ میرا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ جس نکاح پر تم اکثر رہے ہو وہ محض مجبوری ہے اور اس مجبوری میں میری مرضی ایک فیصد بھی نہیں ہے۔ میں نے صرف اپنی ماں کے صدقے میں یہ جہنم قبول کیا ہے تم کیا سمجھتے ہو تم نے مجھے کیا ہے؟ جیت لائے ہو مجھے؟ میں تو زندہ لاش بن ہی گئی ہوں لیکن زندگی تمہاری بھی موت ہے بدتر کر ڈالوں گی۔“ وہ غم و غصے سے بھری ہوئی اصل صورت حال سے بے خبر تھی۔ وہ صارم کو مجرم سمجھ رہی تھی۔

”ورشا! میرے سامنے سے ہٹ جاؤ۔“ وہ بری طرح کھول اٹھا تھا۔

”اتنا حوصلہ نہیں ہے تو کیوں نکاح کیا ہے؟“ اس نے طنز سے چیخ کر کہا۔

یہ لمحہ اس پر بھاری پڑا تھا۔ صارم کا مضبوط ہاتھ اس کے دائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے نشان واضح کر گیا تھا۔

”میں سمجھتا تھا تم ایک احمق بے وقوف کی حد تک خود سر لڑکی ہو مگر... نہیں تم صرف بیوقوف و احمق ہی نہیں بلکہ اول درجے کی بدتمیز گستاخ اور بد زبان لڑکی ہو۔“ اس نے پریشانی سے کہا۔

”مارو... مارو مجھے بلکہ ایک بار ہی گلا دبا کر جان چھڑا لو۔“ اس نے پہلے ہی تہیہ کر لیا تھا وہ اس کے آگے ہتھیار نہیں ڈالے گی۔ اپنی کمزوری ظاہر نہیں کرے گی بلکہ اس کی زندگی اجیرن کرالے گی۔ سوائی طبیعت کے برخلاف وہ برسر پیکار تھی۔

اس کا بھرپور تھپڑ اس کے چودہ طبق روشن کر گیا تھا۔ مگر وہ ضبط سے برداشت کر گئی۔

”جان سے مار دوں! اوہ... اتنا ہی بیوقوف سمجھا ہوا ہے مجھے؟“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے دوبارہ بازو کے گھیرے میں لے لیا۔ ”تم میری بیوی ہو بیوی میرے کچھ حقوق ہیں ان کی ادائیگی کے بغیر ہی تمہیں جان سے مار دوں؟“ صارم نے ایک دم ہی مینٹرا بدلا تھا۔

اس کی آنکھوں میں خمار اٹھنے لگا تھا لیکن لہجہ ولی سرخوشی و جذباتی تلاطم سے خالی تھا۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت میں ورشا کسمپاسی لگی تھی۔

”کاش کہ تم مجھے اس وقت مل جاتیں جب میں تمہیں حاصل کرنا چاہتا تھا۔ تو یہ رات یہ صبح... یہ وقت بہت دلکش و سہانا ہوتا۔ میں تمہاری ہر ادا پر غار ہوتا تمہارے ایک اشارے پر جان کاٹتا۔ تمہاری اس قدر ناز برداریاں کرتا کہ ناز بھی خود پر ”ناز“ کرتا۔ لیکن جب جذبے مر جائیں اور دلوں کا قتل ہو جائے تمنا نہیں کند چھری سے ذبح کر دی جائیں پھر تقاضے بھائے جاتے ہیں۔ محبت و اپنائیت سے بے بہرہ ہو کر میں نے تمہیں خریدا ہے تمہاری قیمت دی ہے۔ دام ادا کر تمہیں لایا ہوں۔ آئندہ یہ بات ذہن میں رکھنا۔“ اس نے اس کے چہرے پر انگلیاں پھرتے ہوئے تمسخرانہ لہجے میں کہا۔

”نہیں... ایسا نہیں ہو سکتا یہ جھوٹ ہے۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

وہ اس کی گرفت میں جھل اٹھی تھی۔

”وہ کیسٹ پلیئر موجود ہے۔ اس میں سب ریکارڈ ہے۔ مجھے معلوم تھا تمہیں یقین نہیں

آئے گا اس لئے میں جیب میں نئی کیسٹ پلٹر رکھ کر لے گیا تھا۔“

اس نے ٹیبل پر رکھے کیسٹ پلیئر کی طرف اشارہ کیا۔



”چھوڑ دو مجھے.... ہاتھ نہ لگاؤ... وحشی مجھے تم سے نفرت ہے۔“

”میں نے تمہیں چھوڑنے کے لئے نہیں خریدا ہے۔“

اس کا انداز سو فیصد تمسخرانہ و استہزائیہ زچ کر دینے والا تھا۔

اس نے ورشا کے بازو مضبوطی سے پکڑنے چاہے تھے۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹتی تھی۔

صارم کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ آنے کے بجائے آستین آگئی جو خون سے تر تھی۔

”اوہ کیا ہے؟ کیا ہوا؟“ لمبے بھر کو اس کی وحشت معدوم ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں... مجھے تنہا چھوڑ دو۔“ اس کی آواز میں تکلیف کے ساتھ وہم و خوف بھی شامل

ہو چکا تھا۔ یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا کہ وہ اگر حد سے گزر گیا تو اس کی زور آوری دہشت و ہراس

سے کس طرح خود کو بچا پائے گی؟

اس کے سامنے وہ خود کو بہادر اور پراعتماد ثابت کر رہی تھی۔

لیکن زبان سے کب تک اپنا دفاع کر سکتی تھی۔

وہ مرد تھا اس کے بازوؤں کی فولادی طاقت۔

خود کو منوانے کے خطرناک عزائم

”کیوں مقابلہ کرنے کا حوصلہ ختم ہو گیا؟ میری زندگی جہنم بنانے کے ارادے کیا ہوئے؟“

”صارم خان! اگر تم میرے وجود کو زبردستی حاصل کر کے خود کو فاتح سمجھتے ہو تو تم سے کیا

بزدل کوئی نہیں۔“

”میری سب سے بڑی بہادری یہ ہے کہ میں تمہیں فتح کر کے لے آیا ہوں۔ اب تمہارا

چیلنج کرنا فضول ہے۔ ابھی جو کچھ تھا صرف ڈرامہ تھا۔ مجھے تمہاری طلب نہیں ہے۔ تم میری

دھوکے باز بے حس لڑکی میری قربتوں کے حسین لحاظ کی ساتھی نہیں بن سکتی۔ سمجھیں تم؟ تم اس

گھمنڈ میں رہنا کہ میں نفس کے کسی کمزور لمبے کی گرفت میں آ کر تمہیں....“ اس نے سختی سے

اپنے ہونٹوں کو سمجھ لیا۔

اس کا یہ روپ اس قدر بے پلک ٹھوس اور مضبوط تھا کہ ورشا ہکا بکا اس کی طرف دیکھتی رہ

گئی۔

”میری باتیں کان کھول کر سن لو۔ آج سے تمہارا شہباز خان سے اس سے وابستہ ہر شے

سے زندگی بھر کے لئے ناپائیدار چکا ہے۔ آج سے تم ان کے لئے مر گئی اور وہ لوگ تمہارے

کبھی غلطی سے وہاں سے کوئی تعلق تم نے دکھایا تو دیکھ لینا تمہارا کیا انجام کروں گا۔ یہاں

جانی ہیں بی بی جان ہیں ان کی خدمت تمہیں کرنی ہے۔ یہاں رہنے والے سب لوگوں سے تمہارا

رو یہ بہترین ہونا چاہئے۔ اگر اپنی زبان کی سلامتی چاہتی ہو تو اس کا استعمال برائے نام ہی کرو تو

تمہارے لئے بہتر ہے ورنہ....“

ساری ہدایات دے کر وہ ٹیلی لیپ آف کر کے کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔

اس کے اندر خود داری وانا کی نہ بچنے والی آگ جل اٹھی۔

صارم کے ہنگ آمیز جملے تو بہن و ذلت بھرا سلوک مستزاد اس پر یہ احساس کہ وہ خریدی گئی

تھی۔ کسی جانور یا بے جان اشیاء کی طرح۔ اس احساس نے اسے بالکل ہی حقیر و بے وقعت کر

ڈالا تھا۔ اس کی نگاہ میں زخموں سے زیادہ تکلیف اس کے اندر احساس کے زخموں پر ہو رہی تھی۔

انسان کتنا بھی حوصلہ مند بن جائے۔

وہ تقدیر کے وار سے نہیں بچ سکتا۔

بھاگتی دوڑتی 'سامتوں کو نہیں پکڑ سکتا' یہیں آ کر انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی

اس کے ساتھ ہوا تھا۔ اس نے جس شخص سے بے حد نفرت کی تھی آج اس کے نام سے

منسوب اس کے بیداروں میں اس کے قریب بیٹھی گھور اندھیرے میں اپنے اندر بڑھتی ہوئی

آگ سے نبرد آزما تھی۔ صارم کی نگاہوں میں اس سے وابستہ لوگوں کی نگاہوں میں اس کا

کیا مقام ہو گا؟ سوچ رہی تھی۔

صارم نے لفظوں کے تنجر سے اس کی اتنا دوقار کو مجروح کر ڈالا تھا۔

اس کے گھر والے بھی اسے کوئی اچھا معتبر مقام کیوں دیں گے؟

”درشا! قبل اس کے کہ ذلت و حقیر بھری صبح طلوع ہوا اپنے آپ کو فنا کر ڈال! مٹا دے خود

کو۔ تو اب خود بھی نہیں خریدی ہوئی کنیر ہے۔“

وہ خو سے مخاطب ہوئی تھی۔ اور آہستہ آہستہ بند سے نیچے اترنے لگی۔ زخموں سے اٹھنے

والی ٹیسوں کی وہ عادی ہو گئی تھی یا خود کو اس نے پتھر کر لیا تھا۔ کمرے میں مہکا مہکا اندھیرا تھا۔ وہ

شاید مکمل تاریکی میں سونے کا عادی تھا اس لئے ٹیلی لیپ بھی آف کر کے سویا تھا۔

اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو گئی تھیں۔ اس لئے اسے اب اندھیرے میں بھی

دھندلا دھندلا نظر آنے لگا تھا۔

وہ غم و غصے انا کی ایسی آگ میں جل رہی تھی کہ سوچنے سمجھنے کی سب حسین گویا مفلوج ہو

کر رہ گئی تھیں۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آتش دان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جہاں الیکٹرک بیئر دھک رہا

تھا۔ ویئر قالین کے باعث اس کے قدموں کی آہٹیں بھی نہیں ابھری تھیں۔ اس نے خاموشی سے







اس کا جدا ہونا بھی کچھ ایسی ہی اذیت و کرب سے دوچار کر گیا تھا کہ زندگی و موت بے معنی ہو کر رہ گئی تھی۔

”سناؤ یہ! اٹھو فجر کی نماز کا وقت نکلا جا رہا ہے۔ جلدی سے وضو کر کے نماز ادا کرو ورنہ قضا ہو جائے گی جو اچھی بات نہیں ہے۔“ ادے کی رنجیدہ لیکن کچھ حد تک پرسکون آواز اس کی سماعت سے نکل رہی تو وہ بھرپور انداز میں چونک کر تیزی سے اٹھ بیٹھی تھی۔

وائیں جانب بیڈ سے دو اپنی مخصوص چوکی پر نماز سے فارغ ہو کر قرآن پاک کی تلاوت کی تیاری کرتی ہوئی ماں کو قدرے بہتر حالت میں دیکھ کر اسے خوشگوار سی حیرت ہوئی تھی۔ کل تک وہ بغیر سہارے کے قدم بھی نہیں بڑھا سکتی تھیں۔

”ادے... ادے! آپ ٹھیک ہو گئیں؟ آج خود آپ نے بغیر سہارے کے وضو کیا نماز ادا کی مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ بہت خوشی۔“

مسرت و دکھ کے انوکھے سنگم پر وہ ان کے گھٹنوں پر سر رکھ کر رو دی۔

”اولاد کے دکھ سے بڑا دکھ کوئی نہیں ہوتا ماں کے لئے“ اولاد کے حوالے سے ملنے والی طمانیت آسودگی و قہر کے مقابل کسی کا پلڑا بھاری نہیں ہو سکتا، ورثہ کی طرف سے ملنے والی پریشانیوں نے مجھے بیمار کر ڈالا تھا۔ اس کی جانب سے اب میں بے فکر ہوں تو رات بھر میں تندرست ہو گئی ہوں۔ اولاد سے وابستہ رشتے بھی انہونیوں سے واقف کر داتے ہیں۔“ سناؤ وہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے انہوں نے دلا سے کہا۔

”آپ ورثہ کی طرف سے مطمئن کیوں ہیں؟ جبکہ مجھے رات بھر اس کے خیال سے نیند نہیں آئی کہ نہ معلوم وہاں اس کے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ وہ لوگ ایک قاتل کی بہن کو کس طرح برداشت کر سکیں گے؟“

”وہاں غلوں اور مروت کی فصل اگتی ہے۔ درگزر فراخ دلی بڑے ظرف و بلند حوصلے رکھنے والے لوگ ہیں وہاں جو دشمن کو بھی گلے لگانا فخر سمجھتے ہیں۔ سچی محبتیں زندہ ہیں وہاں وہ لوگ ہماری بچی کو محبت دیں گے۔ مجھے بھروسہ ہے۔ گل جاناں یا تمہارے بابا کے آگے یہ بات نہ لکھ کر شرمناک نہیں سب بتایا ہے۔ جو حقیقت ہے۔“

”جی میں دھیان رکھوں گی لیکن مجھے خوف محسوس ہو رہا ہے۔ یہ سوچ کر کہ جب بڑے لالا اور شہروز لالا کو ورثہ کا معلوم ہوگا تو پھر کیا ہوگا؟“

”میں سمجھاؤں گی انہیں ماں باپ سے بد تمیزی و گستاخی گناہ ہوتی ہے کیوں ہماری خاطر وہ اپنی عاقبت خراب کریں۔ میرے اور میری بیٹیوں کے نصیب میں جو لکھا ہے وہ تو ہر حال میں

پورا ہو کر رہے گا۔ کیوں سوتیلے رشتوں کی خاطر اپنے دلوں میں فرق ڈالیں۔ جو نصیب میں لکھا ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے۔“



دروازہ نہ معلوم کب سے پٹا جا رہا تھا۔ نیند سے بوجھل آنکھیں اس نے بمشکل کھول کر اس نامانوس شور کو سنا تھا۔ جس نے گہری نیند سے اسے بیدار کر ڈالا تھا۔

درشا نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا تھا جو اس سے کچھ فاصلے پر بے خبر سو رہا تھا۔ اتنی پرسکون و گہری نیند کہ باہر سے بجتے دروازے کا بے تحاشہ شور بھی اس کی نیند میں کوئی خلل پیدا نہ کر سکا تھا۔ دوسری جانب جو کوئی بھی تھا وہ دروازہ نہ کھلنے کی صورت میں دروازہ توڑ ڈالنے کا تہیہ کر چکا تھا یعنی دونوں جانب ضد و ہٹ دھری تھی۔ وہ شش دہج میں جتا کبھی دروازہ دیکھتی اور کبھی صدمہ کی گہری نیند کو۔ خود اٹھ کر دروازہ کھولنے میں وہ جھجک محسوس کر رہی تھی۔

”سنیں... سنیں؟ باہر کوئی ہے؟“ باہر سے بڑھتے شور سے گھبرا کر اس نے اسے متوجہ کرنا چاہا مگر اس پر مطلق اثر نہ ہوا۔

”انہیں نا باہر کوئی ہے۔“ اس نے ہمت کر کے اس کا بازو زور سے جھنجھوڑا۔

”کیا ہے؟ سونے دو یا ر!“ اس نے بند آنکھوں سے جواب دیا۔

”باہر کوئی ہے۔“ اسے بے پروائی سے کروٹ بدلتے دیکھ کر درشا زچ ہو کر بولی۔

”جو کوئی بھی ہے پور ہو کر چلا جائے گا اگر تمہیں ہمدردی محسوس ہو رہی ہے تو خود اٹھ کر

دروازہ کھول دو۔ مجھے سونے دو۔“ اس نے بے پروا انداز میں کہتے ہوئے کمر بند تک تان لیا۔

”مجھے کیوں تمہارے گھر والوں سے ہمدردی ہونے لگی۔ ہونہ! میری طرف سے دستک

دینے والا میری کیوں نہ جائے۔ میں کیوں دروازہ کھولوں؟“ اس نے کبیدگی سے سوچا اور کانوں میں انگلیاں ڈال کر بیٹھ گئی۔

کچھ دیر تک دروازے پر دروازہ توڑ دستک ہوتی رہی آخر کار باہر والا ڈھیٹ اندر والے ”اصیوں“ سے شکست کھا کر چلا گیا تھا۔ شور ختم ہوتے ہی کمرے میں چھپایا سکون و جدت اسے

محسوس ہوا۔ کانوں سے انگلیاں نکال کر وہ کچھ دیر کسی بے معنی سی سوچ میں گم رہی۔ رات میں

صدمہ نے اسے زبردستی ٹیبلٹس کھائی تھیں۔ جس سے اسے اب اپنا آپ بہتر لگ رہا تھا۔ ذہنوں

میں ٹیبلٹس و تکلیف بالکل محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ سر کا بھاری پن بھی غائب تھا۔ اس نے مزید لیٹنے

کا ارادہ ترک کر کے ہاتھ کا رخ کیا تھا۔

چہرہ دھونے کے بعد اس نے جیسے ہی آستین فولڈ کی اس کی نگاہ ڈیرینک پر پڑی یکدم ہی



اس کے اندر پلچل سی جگمگی۔ رات کو اس نے اس کے زخموں پر ڈرینگ کرنے کے لئے کہا تو اس نے سختی سے انکار کر دیا تھا۔

اس نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ کانپتے ہاتھوں سے اپنے زخموں کا معائنہ کیا اور ہر زخم پر نفاست و مہارت سے کی گئی ڈرینگ دیکھ کر وہ لمحے بھر کو سن ہو کر رہ گئی۔ اندر کہیں حشر برپا ہو کر رہ گیا تھا۔ شرارے اس کی رگ رگ میں دوڑنے لگے۔ یقیناً اس نے اسے ایسی کوئی ٹیبلٹ کھلائی تھی جس نے اسے ہوش و خرد سے بیگانہ کر ڈالا تھا اور اس نے... از حد ہنک و توہین کے احساس سے اس کے اندر تایدہ آگ بھڑک اٹھی۔ اس کے ہاتھ اسے اپنے جسم پر کسی موڈی کی طرح محسوس ہونے لگے۔ وہ اپنی عیاش فطرت پر اک رات بھی قابو نہ پاسکا تھا۔

درشا گویا آگ میں کھولتی ہوئی ہاتھ روم سے باہر آئی تھی۔ جسے وہ کمر میں سر تاپا وراز چھوڑ کر گئی تھی وہ اس کی جانب پشت کئے انٹرکام پر خاص ناگواری سے کسی سے مخاطب تھا۔ وہ رک کر اس کی پشت گھورنے لگی۔

”میں نے آپ سے کہا بھی تھا جلد نہیں اٹھائیے گا پھر بھی آپ نے نیند خراب کرادی ہے۔ سمجھ گیا تھا‘ مورے سے بولیں‘ سمجھائیں اسے میں ایسی فضول حرکتیں قطعاً برداشت نہیں کروں گا۔“ بہت خراب موڈ کے ساتھ اس نے انٹرکام آف کیا تھا۔ ”خیریت؟ تم کیوں اٹیچو کی کھڑی ہو؟“ رخ پھیرنے پر اسے دیکھ کر وہ بولا۔

”میں... میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی تم! اتنی جلدی اپنی اصلیت ظاہر کر دو گے۔ تمہارے قول و فعل میں اتنا تضاد ہوگا؟“

اس کے لہجے آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے۔ صارم دم بخود رہ گیا۔

”میں سیدھا اور کھرا بندہ ہوں۔ سیدھی و کھری بات کہتا ہوں اور منہ پسنہ کرتا ہوں۔ وضاحت کرو۔ سیدھے طریقے سے کیا ہوا ہے؟“

وہ ایزی طریقے سے لیتا ہوا بے تاثر انداز میں گویا ہوا تھا۔

اوہ گاڈ! اپنے منہ سے کس طرح میں رو برو وہ بات کہہ سکتی ہوں؟ کیا کہوں؟ کس طرح میں اپنے جانی کا حساب لوں؟ اپنے احساسات کو اظہار گویائی کی طاقت کس طرح دوں؟

”کیا ہوا؟“ مجھ پر کیا فرد جرم عائد کرنے کا پلان بنا رہی ہو؟“ اسے شش و پنج میں مبتلا کر دیا۔

وہ اپنے دل کے لہجے میں بولا۔

”تم... تم میری قربت نہیں چاہتے تھی؟ تم مجھے اس قابل نہیں سمجھتے تھے تو پھر... کیوں مجھے ٹیبلٹ کھلا کر میری مدد ہوشی سے فائدہ اٹھایا اگر...“

”سٹ اپ‘ تم حد سے گزر رہی ہو۔ قبل اس کے کہ میرے ضبط کا پیمانہ لبریز ہو جائے اپنی گھٹیا وپست ذہنیت کو ہمیں دفن کر دو۔“

جواباً وہ بھی گرج اٹھا تھا۔ تیزی سے گردش کرتے خون سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تم نے ہمت کیسے کی مجھے چھوٹنے کی؟“

”رسی جل گئی‘ مل نہیں گیا۔ تم اس بات پر اکتا دکھا رہی ہو بلکہ الزام لگا رہی ہو میں نے تمہارے زخموں پر ڈرینگ کر دی اس لئے مجھے لوڑ کر یکسر سمجھ رہی ہو؟“

”کیا حق تھا آپ کو میری بے خبری میں ڈرینگ کرنے کا؟“

”حق؟ اب سارے حق میرے پاس منتقل ہو چکے ہیں تمہارے یہ بات کتنے دن میں ازبر کرو گی تم۔ تمہارا بگڑا مزاج اور تنکے چتون دیکھ کر تو مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔ مجھے تمہارے زخموں پر مرہم لگانے کے بجائے نمک چھڑکنا چاہئے تھا۔ تم کسی ہمدردی و نرمی کی مستحق نہیں ہو۔“

وہ چند لمحے اس کے چہرے کو خشکیں لگا ہوں سے گھورتا رہا۔

”کسی خوش گمانی میں نہیں رہتا۔“ وہ اٹھ کر اس کے مقابل چلا آیا تھا۔ ”مذہبی‘ معاشرتی‘ اخلاقی سب قضاے بجا کر تمہیں یہاں لایا ہوں۔ کوئی چور راستہ نہیں اپنایا ہے میں نے جو چوری سے تمہیں حاصل کروں گا۔“

اس کے لہجے میں آنکھوں میں نہ معلوم کیسی وحشت تھی کہ وہ نگاہ نہ اٹھا سکی۔

صارم کچھ دیر اسے گھورنے کے بعد ہاتھ کی طرف بڑھ گیا۔

وہ چادر میں لپٹی صوفے پر بیٹھ گئی۔

زندگی عجیب موڈ پر آ کر ساکت محسوس ہو رہی تھی‘ بھلا ایسی بھی کوئی زندگی جیتا ہے جسے اپنے آپ پر کوئی اختیار کوئی مرضی کا حق نہ ہو؟

کتنی سرعت سے وقت گزرتا ہے اور انسان کو لمحوں میں کیا سے کیا بنا ڈالتا ہے۔ کل تک وہ جس شخص کی موت کی دعائیں مانگ رہی تھی آج اسی کے نام سے منسوب اس کی خوابگاہ میں بیٹھی تھی۔

انسان جس راہ سے فرار چاہتا ہے وہی راہ اس کے لئے وقف کر دی جاتی ہے۔ اس پر چلتے پلتے پاؤں ڈنگر ہوں یا جسم زخم زخم ہو جائے گا اس امر سے تقدیر کو کوئی دلچسپی و تشویش نہیں ہوتی۔

روزی خان اور اس کی بیوی نہ معلوم کیسے ہوں گے؟ شمشیر لالا نے انہیں زندہ چھوڑا بھی ہوگا یا مجھے پناہ دینے کی سزا میں ابدی نیند سلا دیا ہوگا۔ کتنے غمگین و بے غرض محبت کرنے والے



لوگ ہیں وہ۔ جنہوں نے بغیر کسی لالچ و غرض کے مجھے گھر میں پناہ دی۔ بٹی کی طرح خیال رکھا۔ محبت دی۔ شاید دنیا ایسے ہی لوگوں کی وجہ سے قائم ہے۔ ورنہ شیطان صفت و مطلب پرست و خود غرض ریاکاروں سے جہان بھرا پڑا ہے۔

درشا سوچوں میں گم تھی، صادم کو ہاتھ روم سے برآمد ہوتے دیکھ کر وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ دائیں ہاتھ میں اسٹک، بائیں ہاتھ سے تاول سے گیلے بالوں کو رگڑتا ہوا وہ سیٹی پر کوئی شوخ دھن سناتا ہوا آ کر اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

اس کے ہاتھ گاؤں سے نکلتی کلون کی مہک نے فوراً ہی اسے احاطے میں لے لیا تھا۔ شاید کئی ہفتوں بعد اس نے شیو کیا تھا جس سے اس کا چہرہ بہت وجہہ و تروتازہ لگ رہا تھا۔ آنکھوں میں وہی الوہی چمک تھی، چہرے پر جیت کا نشہ، سرخی بن کر پھیلا ہوا تھا۔ سرخی مائل ہونٹوں پر چھائی مسکراہٹ میں طاقت و گھمنڈ کا احساس نمایاں تھا۔

”کیا نامحرموں کی طرح چوری چوری دیکھ رہی ہو؟ شوہر ہوں تمہارا آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔“ وہ ایک نمبر کا کایاں شخص تھا، اس کی نگاہ محسوس کر کے گویا ہوا۔ وہ کچھ نہیں بولی اس کی طرف سے رخ پھیر کر بیٹھ گئی۔

نفس کو آنچ پہ اور وہ بھی عمر بھر رکھنا

بڑا محال ہے ہستی کو معتبر رکھنا ...

صادم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے شوخی سے شعر پڑھا تھا۔

”پلیز ... میں تنہائی چاہتی ہوں۔“ اس کی قربت، نگاہوں کی تپش، ہونٹوں پر تسنن، مسکراہٹ اسے کوفت و جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔

”تنہائی؟ اب مزید کتنی تنہائی چاہتی ہو؟ ہمارے سوا یہاں اور کون ہے؟“

”نہیں بالکل تنہائی چاہتی ہوں، تنہا رہنا چاہتی ہوں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔ میرے گھر کا یہ ماحول نہیں ہے۔ یہاں سب مل جل کر ایک دوسرے

کے دکھ سکھ میں شریک رہتے ہیں۔“

”اپنے گھر کے طور طریقے مجھے سمجھانے کی کوشش مت کریں۔“ وہ ایک دم ہی پھر کر کھڑی

ہوئی اور گواہی دے لولی۔

”کیوں؟“ اس کا مزاج بھی یکدم سرد ہوا۔

”اس گھر میں یہاں کے رہنے والوں سے مجھے کوئی دلچسپی و انسیت نہیں ہے۔ اور نہ ہی

میں ان سے کوئی تعلق رکھنا چاہتی ہوں۔“

”تعلق تمہارا ان سے قائم ہو گیا ہے۔ جس ساعت تم نے میرے ساتھ تعلق بند ہونے کا اقرار کیا تھا۔ اسی ساعت خود بخود مجھ سے وابستہ تعلق تم سے نٹتی ہو چکے تھے۔“

”تمہارے ساتھ تعلق میں نے کوئی دل سے نہیں قبول کیا ہے۔ جب میں اس تعلق کو کوئی اہمیت نہیں دیتی تو۔۔۔“

”خاموش رہو، تمہارے ساتھ گزرنے مختصر سے وقت میں ہی مجھے احساس ہو گیا۔ تم نہایت بدتمیز و خود سر لڑکی ہو۔ بلکہ از حد زبان دراز و بے مروت بھی ہو۔ میرا نام بھی صادم خان آفریدی ہے۔ میں ضد بہت کم کرتا ہوں، مگر جب ضد پراترتا ہوں تو بڑوں بڑوں کے دماغ ٹھکانے پر لگا دیتا ہوں۔ صرف چند یوم کی مہلت دے رہا ہوں تمہیں، پھر تم وہی کرو گی جو میں چاہوں گا۔“ وہ پر عزم و سر دلچہ میں کہتا ہوا اٹھ کر بال بنانے لگا۔



مجھے تم سے محبت ہے

ہاں تم سے ہی محبت ہے

محبت بھی ستاروں کی

گلوں کی آبشاروں کی

صبح دم کھلتے پھولوں کی مہک جیسی

مگر وہ مگر پھرنے والی دیوانی تھی

گلوں کی چاہ میں پھرنے والے آوارہ بھنورے کی

مجھے تم سے محبت ہے!

کنارے سے گلے ملتی ہوئی لہروں کے پانی کی

بدلتے موسموں کی خوبصورت سی روانی کی

ستاروں کی چاندنی کی

اسی پاگل چکوری کی

مجھے تم سے محبت ہے

سروں کے رقص پہ جیتے ہوئے سنگیت پریمی کی

کسی آزاد پنجھی کے پنکھوں سے اڑانوں کی

رہتی موسموں کے پھولوں کی اور نظاروں کی

مجھے تم سے محبت ہے



رم، جھم پیار برساتی سادوں کی بارش سی  
آسمان پر رنگ بکھراتی دھنک رنگوں کے جیسی سی  
کسی دہن کے جوڑے پر سجے جھلمل ستاروں سی  
کسی نازک کلائی میں چھکتی چوڑیوں سی  
مجھے تم سے محبت ہے!!

کائنات نے شائنگ پنک خوبصورت بڑھائی والا سوٹ زیب تن کیا تھا ساتھ اس کے  
سجے موتیوں کا جڑاؤ نیگلکس سیٹ پہنے کے بعد اس نے چہرے پر ڈارک میک اپ کیا تھا۔ اس کی  
چمکتی آنکھوں میں چاہت خمار بن کر چھائی ہوئی تھی۔ چہرہ مسرتوں سے سرشار دک رہا تھا۔  
ہونٹوں پر بڑی خوبصورت و آسودگی بھری مسکراہٹ تھی اسے شمشیر خان کی زندگی میں داخل ہوئے  
دو دن گزر چکے تھے۔ اس کے ساتھ گزرے ہر دن کی ایک ایک ساعت اسے از حد عزیز و پیاری  
تھی۔

شمشیر خان.... اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد!  
جس نے حیات میں گل و گلزار کھلا ڈالے تھے۔  
اس کے آنے سے قبل کیا تھی زندگی....؟  
”خنگ...“

بے رنگ....

بے نور....

سیاہ سلیٹ کی مانند وہ بہار بن کر میری بے کیف و بے سرور زندگی میں آیا۔ رنگ روشنی  
خوشبوؤں سے میرے انگ انگ کو مہکا ڈالا تھا۔  
وہ ملا ہے تو زندگی طویل تر ہونے کی دعائیں ہر لمحہ میرے ہونٹوں پر رہنے لگی ہیں۔ اس کی  
چاہت اس کی رفاقت اس کی سنگت میں مجھے محسوس ہوا زندگی کس قدر حسین و منور ہے۔  
”کیا سوچا جا رہا ہے؟ خاصی گہری سوچ ہے۔“ معا پیچھے سے آ کر شمشیر خان نے اس کے  
شانے پر ہاتھ رکھ کر معنی خیزی سے پوچھا۔

”آپ کے علاوہ کسی اور کی طرف میری سوچ جاسکتی ہے؟“

”ہمیں کیا معلوم؟ ویسے بھی سنا ہے عورت تو وہ پہیلی ہے جسے کوئی بوجھ نہیں پایا ہے۔“

”مگر وہ کون ہے؟“  
”ہمیں میں ایک عام سی عورت ہوں عام سی خواہشات ہیں۔ عام سی سوچیں ہیں اور عام

سے ہی خواب ہیں میرے۔

”یہ آم اور انار کی باتیں ہم پھر کرتے رہیں گے پہلے پیکنگ مکمل کرو فلائٹ کا ٹائم ہونے  
والا ہے۔“ اس کا بازو چھوڑ کر وہ ٹکلت بھرے انداز میں گویا ہوا۔  
”پیکنگ میں نے کر لی ہے اور تیار بھی ہو گئی ہوں اگر... آپ اجازت دیں تو میں انکل اور  
آپا فرحت سے مل آؤں۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے منت بھرے لہجے میں اس سے کہا۔  
”اگر تمہارا دل ان سے ملنے کو چاہ رہا ہے تو تم جاسکتی ہو۔“ خلاف امید اس نے اجازت  
دے دی تو خوشی سے جھوم اٹھی۔

”آپ... آپ! ناراض تو نہیں ہیں؟“

”ارے نہیں بھئی تم تو میری جان ہو۔ اور اپنی جان سے ناراض ہو کر کیا جان سے ہاتھ  
دھونے ہیں۔“ شمشیر خان گویا یکدم ہی بدل کر رہ گیا تھا۔  
شمشیر خان کے حکم پر سمندر خان اسے انکل کے گھر لے آیا تھا۔ کیوں کہ اس سے نکاح کے  
بعد وہ اسے اپنے ڈیرے پر لے گیا تھا۔

”آپا... آپا۔“ گھر میں پھیلے سناٹوں میں اس کی آواز گونج اٹھی۔

اندر کمرے سے وہ برآمد ہوئی تھیں۔ ان کی متورم آنکھیں ستا ہوا چہرہ اس بات کی گواہی  
تھا کہ وہ گزشتہ دو دن سے روتی رہی ہیں۔

اسے سامنے دیکھ کر وہ خود پر قابو نہ پاسکیں۔ ساری ناراضگی کدورت و بدگمانی آنسوؤں  
میں بہہ گئی۔ کافی دیر اسے سینے سے لگائے کھڑی رہیں۔

”آپا! آپ تو اس قدر جذباتی ہو رہی ہیں جیسے میں دو دن بعد نہیں دو صدی بعد آپ سے  
مل رہی ہوں۔“ وہ جو مسرتوں کے بحر بیکراں میں ان دنوں غرق تھی ان کی محبتیں ان کی جدائی کو  
قطعی محسوس نہ کر سکی تھی۔

”مجھے تو ایسا ہی لگتا ہے۔ جیسے آپ سے پچھڑے صدیاں گزر گئی ہوں۔“

”انکل کہاں ہیں؟“

”وہ تو جی پرسوں سے ہی گھر میں نہیں آئے مسجد میں رہ رہے ہیں۔ میں بھی کل صبح کی  
گاڑی سے چلی جاؤں گی۔ کراچی جا کر کہیں ملازمت تلاش کروں گی۔ اس طرح کیسے زندگی  
گزر سکتی ہے؟“

”آپ کیوں جا رہی ہیں آپا؟ یہاں رہنے آپ کو ملازمت کی کیا ضرورت ہے؟ انکل کو  
زمینوں سے انجمنی آمدنی ہو جاتی ہے۔ آپ آرام سے رہ سکتی ہیں یہاں پر۔ انکل کو ہر کام وقت پر



تیار مل جائے گا۔ آپ کو گھر اور ملازمت دونوں۔ کیوں یہاں سے جا رہی ہیں؟“  
وہ ان کے برابر بیٹھی ہوئی حیرانگی سے استفسار کرنے لگی۔

”آپ یہاں موجود تھیں تو بات دوسری تھی۔ میں تنہا کس طرح بھائی حیات کے ساتھ رہ سکتی ہوں؟ لوگوں نے اچھے نیک لوگوں کو نہیں چھوڑا بہتان تراشی سے۔ پھر بھلا ہم تو گناہ گار بندے ہیں۔ بے شک ہمارے دل صاف ہیں لیکن لوگ اپنی نظر اور اپنی فطرت کے مطابق دیکھنے اور سوچنے کے عادی ہیں۔ ہم بہن بھائی کے پاک و صاف رشتے کو وہ اپنی آلودہ زبانوں و گندی نگاہوں سے بے اعتبار کر ڈالیں گے۔ جو مجھے قطعی منظور نہیں۔ بھائی حیات بھی اسی وجہ سے گھر میں نہیں آئے ہیں۔“

”اچھا۔ کراچی جا کر ایڈریس بھیجئے گا۔ میں اور شمشیر آج ہی مون کے لئے یورپ جا رہے ہیں۔ میں نے سوچا مل کر آ جاؤں شاید انکل کا غصہ اتر چکا ہو۔“

فرحت آپا نے اس کے چہرے پر ملامت آمیز نگاہ ڈالی جو وہ کر کے گئی تھی۔  
اسے ذرا رتی بھر بھی اپنے طرز عمل پر ندامت یا ملال تک نہ تھا۔

حیات خان کی محبت اعتماد اور عزت و غیرت سب اپنی آرزوؤں کے قدموں تلے روند کر چلی گئی تھی۔ شمشیر خان اس کا اقرار سنتے ہی چار آدمی اور نکاح خواں کو لے کر آ گیا تھا اور گھٹے بھر میں وہ ہنسی مسکراتی اس کے سنگ روانہ ہو گئی تھی۔ اس سے چند دنوں کی ملاقاتیں ان کے سالوں کی محبت پر حاوی ہو گئی تھیں۔ شمشیر خان کی چاہ میں وہ سب فراموش کر بیٹھی تھی۔

حیات خان کو ایک گہری چپ لگ گئی تھی۔ اس کا بائیں رویہ اور ہٹ دھرمی دیکھ کر انہوں نے ہتھیار ڈال دیئے تھے کہ چڑھتے دریا پر بندھ باندھنا حماقت تھی۔ مرحوم بھائی کی محبت تھی خیال تھا کہ اس کی من مانی کے باوجود انہوں نے اس پر گھر کے دروازے بند نہیں کئے تھے۔ اس سے رشتہ قائم رکھا تھا۔

کائنات دونوں اس کی پر جوش بھرپور محبت کی چھاؤں میں نکلن اس کی قربت اس کے پیار کے ہر ہر انداز کو انمول موتیوں کو سمیٹتی رہی۔

اپنی خوش بختی اپنی محبت پر مسرور و شاداں ہوتی رہی کہ ان انوکھے ورنگ بھرے دنوں میں کسی غیر کے غم کے مطلق سوچنے کا وقت ہی نہ تھا۔

ادھر انہوں نے ہر لمحہ اسے بچی خوشیاں ملنے سدا سہاگن رہنے کی اس کے لئے دعا کی مانتی تھیں۔ اس کی یاد میں انک بے اختیار ہی آنکھوں سے پھسلنے لگتے۔ وہ آج آئی تھی بالکل ہی اجنبیت و بیگانگی بھرے انداز میں۔

”آپ بے فکر ہو کر جائیے گا۔ بھائی صاحب کا غصہ اتر جائے گا۔ انگلی سے ناخن کبھی جدا نہیں ہوتے، وقتی طور پر رویوں میں تبدیلی آ جاتی ہے۔“

”ہاں۔ میں نے بھی سوچا تھا۔“ اس نے بے پروائی سے شانے اچکائے۔

”خان نے اپنے گھر والوں سے آپ کو ملوایا؟ وہاں لے کر گئے وہ آپ کو؟“

”ابھی نہیں، ہنی مون ٹرپ سے واپس آ کر وہ مجھے اپنے گھر والوں سے ملوائیں گے۔ ابھی وہ کوئی بد مزگی نہیں چاہتے۔“

”بھائی صاحب کو خان کی یہی بات ناگوار گزری ہے۔ پورے قبیلے کے سردار کا بیٹا اپنے چار ملازموں کے ساتھ آ کر آپ کو نکاح کر کے لے گیا۔ اس کی حویلی میں کیا رشتوں کی کمی تھی؟ پھر منع بھی ہمیں کر دیا کہ باہر کسی کو معلوم نہ ہو۔ بس ان کے اس مشکوک طرز عمل سے بھائی صاحب کے علاوہ میرا دل بھی ڈرتا ہے۔ کہیں کوئی نیت میں کھوٹ ہی نہ ہو۔“ آخر کار انہوں نے وہ بات کہہ ڈالی جس کا انہیں ڈر تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آپا! وہ شادی جلدی کرنا چاہ رہے تھے۔ اس لئے انہوں نے گھر والوں کو بھی آگاہ نہیں کیا واپسی میں آ کر سب درست کر لیں گے۔ آپ فکر مند مت ہوں، وہ مجھ سے دھوکہ نہیں کریں گے۔ وہ ایسے نہیں ہیں اگر انہیں مجھ سے دھوکہ کرنا ہوتا تو میرے حوالے اپنا تمام بینک اکاؤنٹ نہ کرتے۔“ کائنات نے ہنستے ہوئے پر اعتماد لہجے میں تسلی دی تھی۔

”بے کرے ایسا ہی ہو۔ آپ ہمیشہ سکھی و آبا رہو۔“

”میں چلتی ہو آ پا!“

”ارے ایسے ہی نہیں جانے دوں گی۔ ابھی چائے بنا کر لاتی ہوں۔“

”نہیں آپا! دیر ہو رہی ہے۔“

”ابھی لائی دیر نہیں ہوگی۔“ وہ پھرتی سے کچن کی جانب بڑھی تھیں۔



”دلہن بی بی! آپ کیا کھاؤ گی رات کھانے میں بی بی جان کا حکم ہے۔ آپ جو بولیں گی وہ پکا دوں گی۔“

ورشا بال بنا رہی تھی ملازمہ نے آ کر دریافت کیا۔

”کچھ نہیں۔“

”ایسا کب تک چلے گا دلہن بی بی! آپ کچھ کھاتی نہیں ہو۔ بی بی جان کو بہت فکر رہتی ہے آپ کی طرف سے۔“



”اپنی بی بی جان کو بولو اپنی فکر و ہمدردی اپنے پاس رکھیں۔ مجھے ضرورت نہیں ہے۔ جاو یہاں سے۔“ اس نے خاصی بد مزاجی و چڑچڑے پن کا مظاہرہ کیا۔ ملازمہ جو مزید اصرار کرنے کا ارادہ رکھتی تھی اس کے گہرے تیور دیکھ کر خاموشی سے چلی گئی۔ وہ خاموشی سے بال سلجھاتی رہی۔ گزشتہ چار روز سے اس کے یہاں اتنے تازہ خورے اٹھائے جا رہے تھے کہ کبھی اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ اتنی معتبر عزیز بھی جائے گی۔

لیکن بعض اوقات وقت سیدھی چال چلتا ہے تو بندہ اس کی مخالف سمت چلنا شروع کر دیتا ہے۔ وہ جن حالات میں اور جس طرح یہاں لائی گئی تھی اس کے دل میں صادم کی طرف سے بدگمانی و بے اعتمادی کا بیج پہلے سے ہی موجود تھا۔ جواب بڑھتے بڑھتے گھنے درخت کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ اس کو یہی غلط فہمی و غلط گمانی ابھی بھی تھی کہ صادم نے اسے اغوا کروایا اس کی وہ سے وہ گھر بدر ہوئی اور اسی کی وجہ سے گھر والوں کی نگاہوں میں غیر معتبر ٹھہرائی گئی تھی اور گھر سے کسی ناگوار بوجھ کی طرح پھینکی گئی تھی۔ جس شخص کی طرف سے دل بدگمان و بد اعتمادی کا شکار ہو جائے پھر اس کے حوالے سے ہر شے زیر عتاب آ جاتی ہے۔ کتنی پر غلوں مرد تم پر احساس چاہتیں بھی دل کے شیشے پر چھائے اس کثیف غبار کو صاف نہیں کر سکتیں۔

یہی اس کے ساتھ ہو رہا تھا۔ صادم کی ذات اور اس کی ذات کے حوالے سے ملنے والے کسی رشتے، پیار، مروت، لحاظ کسی کو بھی کوئی اہمیت دینے کو تیار نہ تھی۔ ان کی تمام محبت اپنا ہی اسے دھوکہ و بناوٹ لگتی تھی۔ جبکہ وہ اتنے اعلیٰ ظرف و کشادہ دل لوگ تھے کہ اس کی پیشانی پر ہائی ناگواری کی شکنیں لبوں پر خاموشی کے قفل ہر انداز و جنبش سے عیاں ہونے والی نفرت و سرد مہری کو نظر انداز کر کے اپنی محبت و پیار کے ساگر اس پر لٹا رہے تھے۔

علاوہ دودھ کے جو اس کی جھلک دیکھنے کے روادار نہ تھے۔

بڑی بھالی جو اس کی موجودگی میں کمرے میں قدم رکھنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

زرگون خانم کو کہ اس کے تعاقب میں رہا کرتی تھی مگر اس نے محسوس کیا تھا کہ اسے لمبے محسوس انداز میں اس سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا۔ البتہ اس کی چینی چلاتی آواز اس کی سامان سے نمراتی رہتی تھی۔

لیکن اس نے کمال بے اعتنائی سے کبھی غور کرنا گوارہ نہیں کیا تھا۔

دھم اس کے ٹھیک ہو گئے تھے۔ اس شب کے بعد سے صادم نے دوبارہ ڈریسنگ کر لے لی

کوشش نہ کی تھی اور وہی اس نے اسے موقع دیا تھا۔

آج کل ویسے بھی ان کے درمیان خاموشی و سرد مہری کی دیوار حائل تھی۔

ورشا کی زبان درازی و گھر والوں سے بیگانہ و تلخ رویے نے اس کو ہرٹ کیا تھا۔

ابھی بھی ملازمہ سے اس کی گفتگو سن کر اسے سخت طیش آیا تھا۔

ملازمہ سے اس نے کہہ دیا تھا بی بی جان سے کہہ دیں جو کھانا بنے گا وہ کھالے گی۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس کا مزاج از حد بگڑا ہوا تھا۔

وہ ایک باضمیر اور روشن خیال مرد تھا۔ اس کا مزاج، تیور، گستاخ لب و لہجہ یہ سوچ کر دو گزر

کرتا رہا تھا کہ خود بھی اس اچانک ور آنے والی تبدیلی حیات کو وہ قبول نہ کر سکا تھا دو ماہ کے

عرصے میں یکے بعد دیگر حادثات اس کی زندگی میں ہوئے تھے۔

بہرین سے جدائی....

ورشا سے ملن.....

دونوں باتیں ہی ایسی تھیں کہ وہ شش و پنج میں پھنس کر رہ گیا۔

لیکن اس وقت ورشا کے لہجے میں بی بی جان کے لئے جو تحقیر و گستاخی تھی اس نے اس کے

سرپا میں انگارے سے دھکا دیئے تھے۔

”ادھر آؤ۔“ صادم نے بیڈ پر دراز ہو کر اسے پکارا جو اس کی کمرے میں موجودگی نظر انداز

کئے بالوں میں کلپ لگا رہی تھی۔

”سنا نہیں تم نے؟“ اس کی غراہٹ سن کر وہ چوکی تھی۔ لیکن نہ کوئی جواب دیا اور نہ ہی اپنی

جگہ سے اٹھی تھی۔

”ورشا! مجھے وحشی بننے پر مجبور مت کرو۔ ورنہ پناہ مانگو گی۔“

”حیرت ہے! آپ ابھی بھی خود کو انسان سمجھتے ہیں؟“

”حیرت نہیں مجھے فخر ہے۔ میرے اندر ابھی انسانیت اور انسان زندہ ہے۔“

”ہونہہ...“ ورشا کی ہٹ دھرمی نے اسے سلا ڈالا وہ خونخوار نگاہوں سے اسے گھورنے

لگا۔ اور شاید اس کی نگاہوں کی تپش اسے کچھ پاؤں کر گئی۔ وہ آہستگی سے اٹھ کر بیڈ سے کچھ فاصلے

پر کھڑی ہو گئی تھی۔

”شوذا مارو میرے۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے بڑے رعب سے حکم دیا تھا۔

”میں... میں؟“

”ہاں... تم! جلدی کرو۔“

”سوری میں ایسا کام نہیں کروں گی۔“ وہ قطعیت سے جھٹاکر بولی۔

”تم کرو گی اور ضرور کرو گی تم ہو کیا؟ خود کو سمجھتی کیا ہو؟“



”میں گو کچھ بھی ہوں، مگر کنیز نہیں ہوں آپ کی۔“

”کنیز ہوں! سونے اور رنگین ٹوٹوں کے عوض خریدی ہوئی ملازمہ میرے بڑوں کی شرافت و حیثیت نے تمہیں ایک معتبر رشتہ دے ڈالا ہے۔ ورنہ تمہارا گھٹیا اور ذلیل خاندان بیٹیوں کی دلائی کرتا ہے۔“

”صارم... خان!“

”شٹ اپ! میں نے تمہیں پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ... میری نگاہوں میں تمہاری کوئی وقعت و اہمیت نہیں رہی ہے۔ آئندہ سوچ سمجھ کر میرے اور دوسرے لوگوں کے متعلق منہ سے الفاظ نکالنا، خصوصاً بی بی جان اور بابا جانی کی شان میں کوئی نازیبا لفظ کہنے سے پہلے ہزار بار سوچ لینا۔“

اس کے منہ سے لفظ نہیں گولیاں نکل رہی تھیں۔

اس سے اس کی نگاہوں میں کس قدر نفرت و حقیر تھی۔

بھرپور بیگانگی و بے وقعتی جیسے وہ کوئی انسان نہیں خریدی ہوئی بے زبان بکری ہو؟ بلکہ ار حد ارزاں و حقیر شے۔

جسے وہ جب چاہے ایک ٹھوکر مار کر دور پھینک دے۔

پہلی بار اسے اپنی بے مانگی و بے حیثیت ہونے کا احساس ہوا۔ وہ بت بنی کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔

اور نہ معلوم وہ کب تک زبان کی دھار سے اس کی روح پر دھم لگاتا رہتا کہ معاشرہ کام کی تیل نے اس کی زبان کو بریک لگائے تھے۔

”امید ہے تمہارے دماغ نے کام کرنا شروع کر دیا ہوگا؟“

وہ خشکیوں لگا ہوں سے دیکھتا ہوا سرد لہجے میں کہتا اسٹک کے سہارے کمرے سے نکل گیا۔ وہ جو اتنی دیر سے صبر و ضبط کی تصویر بنی کھڑی تھی۔ اس کے جاتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ درست کہا ہے کسی سیانے نے کہ ہاتھ کی مار کے گھاؤ بھر جاتے ہیں مگر زبان سے لگنے والے دھم تاحیات رستے ہیں۔

صارم کے بے رحم سفاک و سنگدل لفظوں نے لمحے بھر میں اس کے اندر کے عزم و حوصلوں کو پانی میں نمک کی طرح بہا ڈالا تھا۔

بھلا اس کی کیا حیثیت تھی؟

جو وہ اس سے انتقام لیتی۔ اس کے اپنوں نے اسے بے زبان جانور کی طرح فروخت کر

کے اس کی اتنا خودداری، عزت نفس کا احساس سب کچھ ہی تو فنا کر ڈالا تھا۔

اب وہ کیا تھی؟

زر خرید لوٹتی!

خدمت گزار کنیز!

چلا پھرتا مجسمہ!

جس کا کام صرف اور صرف آقا کی خوشنودی حاصل کرنا ہوتا ہے۔

ہر احساس سے بے بہرہ مالک کے حکم کی قیبل کرنا ہوتا ہے۔

کون کہتا ہے؟ عورت کی تجارت بند ہو گئی ہے۔

عورت ہر دور میں فروخت ہوتی ہے۔

کہیں رشتوں کو قائم رکھنے کے بھرم کے لئے۔

تو کبھی محبوبوں کے فریب میں پھنس کر۔

یا پھر اس طرح کہ اپنی پرورش سود سمیت وصول کرتے ہیں۔

حوا کی بیٹی کو نہ معلوم کب امان ملے گی؟“



کیا کہہ رہے تھے تمہارے دوست؟“ وہ جو کراچی سے باسط اور آفتاب کی کال سن کر ابھی بیٹھا تھا، انہیں اس نے فرضی حادثہ بتایا تھا کہ اس میں سہریز خان کا انتقال ہو جانے کی وجہ سے شادی نہ ہو سکی۔

انہیں بھی اس خبر نے ساکت کر دیا تھا۔ جبکہ اس کے اندر از سر نو سہریز خان کی جدائی کا درد بیدار ہو چکا تھا۔ اس کی یاد کی شدت کو وہ مشکل سے کم کر پایا تھا۔ وہی بیقرار رہی پھر جاگ اٹھی تھی۔ اور وہ بے کل سا بیٹھا سوچ رہا تھا کہ بابا جانی کی آواز اسے سوچوں کے صحرائے کھینچ لائی۔

”سہریز کی شادی کی مبارکباد دے رہے تھے۔“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کرتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

”تم نے اپنی شادی کی مبارکباد وصول نہیں کی؟“ دل تو ان کا بھی اندر سے روا تھا مگر ہمیشہ کی طرح اس دفعہ بھی انہوں نے پروا نہ دی و حوصلہ مندی سے کام لیا۔

”پلیز بابا جانی! میں بہت ڈسٹرب ہوں اس وقت۔“

”کیوں؟ کیا ہوا ہے؟“ ان کی نگاہوں میں فکر مندی جھلکنے لگی۔

”کچھ نہیں۔ بابا جانی کچھ بھی نہیں۔“



”میں نے انتظام کر دیا ہے۔ تم کچھ عرصے کے لئے دہن کو لے کر کہیں پرسکون جگہ گھوم پھر آؤ۔ اس طرح تمہارا دل بھی بہل جائے گا۔ دونوں ساتھ رہو گے تو تنہائی میں ایک دوسرے کو سمجھنے کا بہترین موقع ملے گا۔ ہم چاہتے ہیں ہماری چھوٹی بہو کو کوئی تکلیف و پریشانی نہ ہو۔ وہ ہمیں بہت عزیز ہے۔ بہت پیاری ہے۔“

”آپ اپنی بے لوث و بے غرض محبتیں اس طرح مت کسی پر لٹایا کریں۔ ہر کوئی اس قابل نہیں ہوتا۔“ صارم کی نگاہوں میں ورشا کا رویہ گھوم گیا۔ ابھی تو وہ اسے بے نقطہ سنا کر آیا تھا۔ جس کا اسے کوئی ملال و افسوس بھی نہ تھا۔

”کون کس قابل ہے؟ یہ ہم اچھی طرح جانتے ہیں بچے؟ کل تمہارا پلاسٹر کھل جائے گا۔ اسی ہفتے سے تم جانے کی تیاری کر لینا۔ زریں گل بتا رہی تھی۔ وہ کچھ کھاپی نہیں رہی ہے۔“

”وہ کچھ کھاپی نہیں رہی تو زندہ کس طرح ہے اب تک؟“ انہیں مشکوک و پریشان دیکھ کر وہ بے ساختہ مسکرا کر بولا تھا۔

”مذاق میں مت ڈالو بات کو خان! اگر ایسی بات ہے تو یہ ہمارے لئے شرم و ذلت کا مقام ہے کہ ہم پیٹ بھر کر سوئیں اور وہ بچی جو پہلے ہی غموں سے غمناک ہے اور انہوں کی غلطیوں کا خمیازہ بھگت رہی ہے اسے مزید بھوک کی آزمائش سے بھی گزرتا پڑے۔“

”بابا جانی! اس پر یہاں کوئی غلم نہیں کر رہا، نہ ہی بھوکا اسے رکھا جا رہا ہے۔ وہ خود ہی ایسا بیگانگی بھرا رویہ اختیار کئے ہوئے ہے تو ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔“ وہ جو اس کے رویے سے پہلے ہی تپا ہوا تھا اب ان کو بھی اس کی طرف داری کرتے دیکھ کر بری طرح کھول اٹھا تھا۔

اس کے اس انداز کو انہوں نے بغور دیکھا پھر مبہم سا مسکرا کر گویا ہوئے۔

”صارم خان! عورت کا بچے سے بھی زیادہ نازک و حساس ہے۔ اور پھر سے زیادہ سخت و بے مہربانی۔ یہ مرد کا کام ہوتا ہے کہ وہ اسے کس انداز میں سنوارتا ہے۔“

”مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں ابھی اس کے متعلق کچھ سوچتا بھی نہیں چاہتا۔ میں بکھر کر رہ گیا ہوں۔“ اس کے لہجے میں عجیب جھنجھلاہٹ و بے چارگی تھی۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ تم کیا بول رہے ہو بچے؟“

بابا جانی نے بہت باریک بینی سے اس کا جائزہ لیا تھا۔ لائٹ اسکاٹی کلر شلوار سوٹ، ہمرنگ واسٹ میں لمبوس براؤن گھنے بالوں کو سلپتے سے سنوارے و جیہ چہرے پر تازگی تھی۔ لیکن اس کی ہیرا آکھوں میں ہر دم موجود رہنے والی وہ چمک جو اسے سب سے منفرد بناتی تھی، ہونٹوں کی چھائی رہنے والی شوخ مسکراہٹ غائب تھی۔ وہ جو اپنی باتوں اور حرکتوں سے روتے ہوئے لوگوں

کو ہنسا دیتا تھا۔ آج خود ان چہروں کی نمائندگی کر رہا تھا جن سے اسے چڑ رہی تھی۔

”صارم! میرے بچے! کیا میرے فیصلے نے تمہیں ڈسٹرب کر دیا ہے؟ تم اس فیصلے سے خوش نہیں ہو؟“ ان کے لہجے میں لرزش تھی۔

”اب... اس سوال کا جواب کیا ہے؟“

”یعنی ہمارا فیصلہ غلط تھا۔ ہم نے اپنی خود غرضی میں تمہارا مستقبل خراب کر دیا۔“

”خود غرضی؟ کیا مطلب بابا جانی؟“ وہ چونک کر گویا ہوا۔

”کچھ نہیں پہلے ہماری بہو کو اس گھر سے دور باہر کی دنیا دکھا کر لاؤ پھر فرصت سے تم سے بات کریں گے۔“ بروقت انہوں نے خود کو سنبھالا تھا۔

”میں کہیں بھی جانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ آپ پروگرام کینسل کر دیں۔“

”تم نے سوچ لیا ہے کہ ہماری ہر بات سے اختلاف کرو گے؟“

اس بار وہ پریش و پر رعب لہجے میں مخاطب ہوئے تھے۔

”اگر میں ایسا نا فرمان ہوتا تو آپ میری زندگی کا فیصلہ نہیں کر سکتے تھے۔“

”پھر بات کیوں نہیں مان رہے ہو؟“

”میں کراچی جانا چاہتا ہوں اور وہیں بزنس اسٹیلش کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس سارے سیٹ اپ کے لئے مجھے انتھک محنت اور وقت کی ضرورت ہے۔ اور جب تک میں بزنس اشارت نہیں کرتا تب تک آپ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔“



”کب تک پٹنگ توڑو گی؟ مہارانی! اٹھ کر اب ہانڈی چو لے کی لکر کرو۔ نوکروں نے پوری حویلی کا بیڑہ غرق کر دیا ہے۔ بس ختم کرو اپنے ڈرائے بہت ہو گئی وہ مردار تو دفع ہو گئی کب تک اس کی وجہ سے بیٹھ کر روٹیاں ٹھونسو گی؟“

صبح گل جاناں کو سن پسند ناشتہ نہیں ملا تو وہ غصے سے مل کھاتی خانم گل کے پاس جا پہنچی کہ گھر کے کاموں کی ذمہ داری انہوں نے اٹھائی ہوئی تھی۔

پھر ورشا کی وجہ سے وہ بیمار ہو کر بستر پر پڑ گئی تھیں۔

سقا دیہ ان کی تیمارداری میں مصروف رہتی اور اس طرح ملازماؤں پر نظر رکھنے والی کوئی نہ رہی تو وہ اپنی مرضی سے سیاہ و سفید کرنے لگیں۔

”خبردار! جو میری معصوم اور بے قصور بچی کو کسی غلط نام سے پکارا۔“ گل خانم کے لہجے میں زہری شیرنی جیسی لٹکا تھی۔



”ادے... ہو آج سورج کس سمت سے نکلا ہے؟ یا بیٹی کے دکھ میں تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ جو اس لہجے میں مجھ سے بات کر رہی ہو۔“ گل جاناں چند لمحات ان کے انداز پر مستحضر رہنے کے بعد تیز لہجے میں بولیں۔

”دماغ تو میرا اب درست ہوا ہے گل جاناں! بہت عرصہ میں بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم کی سزا بھگت چکی ہوں۔ وہ عمل جو میرے اختیار سے باہر تھا جس کو سرانجام دینے کے لئے میں بے بس و لاچار تھی۔ اس بے بسی و بے کسی کی بہت سزائیں کاٹ چکی ہوں۔ میری بیٹیاں بھی برداشت کر چکی ہیں۔ اب تمہارے ظلم و ستم کا بازار تباہ کر دیں گی۔“

ان کی تیز و تضح آواز نے گل جاناں کے پتکے لگا دیئے تھے۔

”تم... سچ پوچھ پاگل ہو گئی ہو۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا! اوقات بھول گئی ہو تم اپنی جو میرے آگے بول رہی ہو۔“

”اوقات...؟ ہونہ اوقات تو میں تمہیں یاد دلاؤں گی تمہاری۔“

”ادے! کیا ہو رہا ہے؟ کیا ہو گیا ہے آپ کو آج؟“

سفاویہ جو خاموشی و حیرانگی سے ماں کا تیار روپ دیکھ رہی تھی بات بڑھتے دیکھ کر گھبرا کر ان سے مخاطب ہوئی تھی۔

”نقل شمشیر خان نے کیا اور قصاص میں میری بیٹی کو دیا گیا پھر اس پر گھنیا الزام لگایا گیا کہ وہ گھر سے فرار ہوئی ہے گل جاناں! اللہ کے قہر سے ڈرنا اس کے غضب سے خوف کھا کیوں اپنی سیاہ کاریوں سے اپنے نامہ اعمال کو سیاہ کر رہی ہے؟ ابھی بھی وقت ہے تو یہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ قبل اس کے کہ توبہ کا وقت گزر جائے معافی مانگنے سے معافی نہ ملے۔ توبہ کر لے اللہ سے۔ گناہوں کی معافی طلب کر لے۔ سانس کی نازک ڈوری نہ معلوم کب ٹوٹ جائے؟ کس وقت قضا آ کر دیوچ لے؟ بس مال و زر رشتے مانتے انسان یہیں چھوڑ جاتا ہے۔ کچھ بھی ساتھ نہیں جاتا! مسوائے اعمال کے پھر کیوں دامن کو گناہوں سے بھر رہی ہے؟“

گل خانم زیادہ دیر اپنی فطرت پر قابو نہ پاسکیں۔ چند لمحوں بعد ہی اسے خیر کا پیغام دینا لگیں لیکن جو لوگ خود کو سنوارنے کی خواہش نہیں رکھتے ان پر کسی کی اچھی باتیں حق و صداقت کی روشنی بھی ان کا نفس اجلا نہیں کرتی۔ گل جاناں کی حریصانہ دلا لچی طبیعت نے ان کی کسی بات پر کان نہ دھرا تھا۔ بلکہ وہ گل خانم کو آج پہلی مرتبہ اپنے مقابل دیکھ کر غم و غصے سے بھر اٹھی تھیں۔

”غوب! بھتیجی ہوں میں تجھے جیسی چالاک و مکار عورت کی چالاکیاں و مکاریاں مگر میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی اگر میری راہ میں آنے کی کوشش کی تو۔“ وہ غصے سے اکڑتی بل کھاتی وہاں سے

چلی گئیں۔

”ادے! یہ کیا کیا آپ نے؟ جانتی ہیں چھوٹی ادے کا دماغ کیسا ہے؟“ ان کے جانے کے بعد سفاویہ نے پریشان لہجے میں کہا۔

”ڈرو مت! یہ ہماری ہی غلطی ہوتی ہے جو ہم ایسے بے ضمیر و بے ایمان لوگوں کو سر پر چڑھاتے ہیں جو درحقیقت پاؤں کے قریب بٹھانے کے قابل بھی نہیں ہوتے لیکن میں اب کوئی ایسا سمجھوتہ نہیں کروں گی۔ جس سے میری یا میری بیٹیوں کی حق تلفی و خودداری پر حرف آئے۔“



آج عجب ہی بات ہوئی  
تمہاری بے رخی سے  
نہ ہی میں نے اپنے  
آنسوؤں کے سچے موتی  
اپنے آنچل کے پلو سے باندھے  
نہ ہی صدیوں سے  
بے خواب آنکھوں نے  
تم سے کوئی شکوہ کیا  
آج بس یوں لگا  
میرا اپنا آپ  
کہیں کھو گیا ہے  
آس پاس دور تک  
صرف اور صرف  
گنیمیر لا محدود  
اور گہرا سناٹا ہے

رات کا گہرا سناٹا ماحول پر طاری ہو چکا تھا۔

جب وہ کمرے میں داخل ہوا گنیمیر خاموشی و نیم اندھیرے نے اس کا سواگت کیا تھا۔ اس نے شوژ سائیڈ میں اتارے اور ارد گرد نگاہ ڈالے بغیر ڈریسنگ روم کی سمت بڑھ گیا۔ وہاں سے ٹائٹ سوٹ میں برآمد ہوا تھا۔ کمرے کی پر اسرار سی خاموشی نے اسے کچھ گڑبڑ کا احساس دلایا تھا۔ آگے بڑھ کر اس نے کھٹ کھٹ کئی بیئر آن کئے اور یکفخت کمرہ تیز و دو دھیائی روشنیوں سے جگمگا



اٹھا۔ اس نے سر اسیٹنگی سے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔

ہر شے سلیقے سے اپنی جگہ موجود تھی۔ بیڈ پر موجود پنک بیڈ کو رہے جسکن تھا۔  
پھر وہ کہاں تھی؟

اس کے اندر کچھ "خطرے" کی تفسیٰ بھی تھی۔

ڈورینگ روم، باتھ روم اور بیڈ روم اس نے ہر جگہ اسے دیکھ ڈالا۔ مگر وہ کہیں نہیں تھی۔ وال کھاک کی سونیاں بارہ کے بند سے پر ہم آغوش تھیں۔ اس کی فراخ پیشانی پر شکلوں کا جال پھیل گیا۔ اضطرابی انداز میں اس نے کئی چکر کمرے کے لگا ڈالے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہاں گئی؟ اور کہاں جا سکتی ہے؟ معاذ بی بی دبی سسکیوں کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ سسکیوں کے تعاقب میں اس کی نگاہ بیڈ کے عقب میں جا کر رک گئی۔

بے ساختہ اس کے لیوں سے شکرانہ طویل سانس خارج ہوئی تھی وہ چلتا ہوا اس طرف آ گیا جو بیڈ اور دیوار کے فاصلے کے درمیان چند فٹ کے فاصلے کی وجہ سے روپوش ہونے کے لئے بہترین جگہ تھی۔ بیڈ کا رایت سائیڈ لاٹک اور ہیوی ہونے کی وجہ سے بندہ آرام سے چھپ سکتا تھا۔ بے خبری میں کوئی بھی اسے ڈھونڈ نہ پاتا وہ بے آواز چلتا ہوا اس کے قریب آ کر رک گیا۔ اس کی دیگرگوں حالت دیکھ کر لمحے بھر کو اس کے اندر کے اچھے نرم خواہ انسانیت سے پیار کرنے والے اخلاقیات کا جھنڈا بلند رکھنے والے صارف کا دل پہنچ گیا۔

اس کے دل پر طلال و شرمندگی کے بادل چھا گئے۔

معاملہ جو بھی رہا ہو.... وہ اپنا ذاتی افتخار انا و خود داری سب گنوا کر آئی تھی۔ یہ... وہ جان جانتاں تھی جس نے پہلی بار محبت کا امرت اسے چکھایا تھا۔

جس کی چاہ میں۔

جس کی طلب ہیں۔

وہ پروانوں کی طرح راتوں کو جھم ہوا کرتا تھا۔

جس کی ایک نظر التفات کی خاطر۔

حسن بلا خیر کی ایک جھلک کی خاطر.....

فریادوں کی طرح سرگرداں رہا کرتا تھا۔

بے شک اب بن مانگی دعا کی طرح وہ اسے ملی تو.....

”اور مثلاً... اور مثلاً“ ضمیر نے غلامت کی حواس بھی ذرا ٹھکانے لگے تو اسے اپنے کہے گئے

جملوں کی کاٹ و بے رحمی کا احساس جاگا تو لہجہ میں نرمی و لطافت خود بخود ہی پیدا ہو گئی۔ خاصی آہستگی سے اس نے اسے پکارا تھا۔

لیکن اس کے کئی بار پکارنے پر بھی اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اسی طرح گھنٹوں میں چہرہ چھپائے روتی رہی تھی۔ دھیرے دھیرے ہلتا وجود اس امر کی شہادت تھا کہ وہ دیر سے روتی رہی ہے۔

”بات سنو یہ کیا حرکت ہے؟ یہاں چھپ کر بیٹھ گئی ہو میں پانگلوں کی طرح ڈھونڈ رہا ہوں تمہیں۔“ اسے چہرہ اوپر کرتے دیکھ کر گویا ہوا۔

”کیوں ڈھونڈنے کی کوشش کی؟ بلکہ زحمت اٹھائی؟ حکم دیا ہوتا کہ نہ ہوں آپ کی زرخیز لہڑی ہوں آپ کے اشارے پر حاضر ہوتی۔“ اس کے لہجے میں وہی تغیر دکاٹ تھی۔

صارم اسے تاسف بھری نگاہوں سے دیکھ کر رہ گیا۔

”تم کیوں اپنے لئے نجات کی تمام راہیں مسدود کر رہی ہو؟ کیوں اپنی بدزبانی سے مجھ پر ثابت کر رہی ہو کہ میرا جو رویہ تمہارے ساتھ روا ہے وہ حق بجانب و تمہارے شایان شان ہے۔“ اس کا موڈ بگڑنے لگا۔

”میں نے کیا گستاخی کر دی؟“ وہ آنسو صاف کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم..... مجھے گستاخی کرنے پر مجبور کر رہی ہو۔“ یکفقت اس کا انداز بدلتا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر اسے اس نے ہاتھ پکڑ کر خود سے قریب کر لیا۔

ورشا یک دم ہی بوکھلا اٹھی۔

اس کی آنکھوں میں اٹھتے خمار آلود جذبات کی سرخیاں۔

اس کے سرد ہاتھوں پر رکھے اس کے گرم و مضبوط ہاتھوں کا لمس۔

وہ لمحے بھر میں تمام تیزی و طراری بھول گئی۔ دل کی دھڑکنیں بے قابو ہونے لگی تھیں۔

”پلیز اس وقت آنجیل نہ چھڑاؤ مجھ سے“ میں بہت ٹکھرا ہوا ہوں ریزہ ریزہ ہو رہا ہوں۔

پنی گداز بانہوں میں سمیٹ لو مجھے۔“

اسے دائیں بازو کے گھیرے میں لے کر چند باتیں لہجے میں گویا ہوا۔

اس سرد موسم میں بھی درشا کے مارے کھیرا ہٹ کے پسینے بہہ نکلے۔ بالکل عجیب و انوکھی

کیفیت سے وہ اس وقت دو چار ہو رہی تھی۔ اس کی فولادی گرفت اس کے سرچ

م گرم سانسوں سے اسے اپنے رخسار







وہ خطرناک تیور اور جارحانہ انداز میں درشا کی سمت بڑھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں وحشت کی سرخی بادلوں کی طرح چھا گئی۔ چہرے کے ہر نقش سے نصہ و جنون عیاں تھا۔ کچھ لمحہ پہلے کی تمام شکستگی اپنائیت رفاقت کی چاہ مہکتی باتیں بیکٹی آنکھوں کے رنگ لہجے کی سرخوشی لگاوت جذبات یکدم ہی بھاپ بن کر اڑ گئے تھے۔

اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچا تھا۔ وہ مزاحمت کے باوجود ایک جھٹکے سے اس کے سینے سے آگئی۔

”چھوڑو۔ چھوڑو مجھے۔“ اس کی فولادی گرفت چٹانی سینے سے نکلتی تپش لباس سے پھوٹی ہو شرابا خوشبو اسے بدحواسی کے آخری درجے پر لے گئی۔

”مجھے گالیاں دے کر کیا سمجھتی ہو بخش دوں گا تمہیں؟“

اس وقت اس کی شریانوں میں گویا خون کے سنگ شعلے دوڑ رہے تھے۔

اس نے اس کے ساتھ ہر ممکن رعایت کی تھی۔

دل کے تقاضوں کے برخلاف۔ اسے عزت احترام و تحفظ فراہم کیا تھا۔

وہ نفس کا غلام نہیں تھا۔

فطری تقاضوں سے شکست اسے قطعی منظور نہیں تھی۔

وہ اسے باوقار طریقوں سے اپنی قربتوں کا شریک بنانے کا عزم کئے ہوئے تھا۔

اسے اس وقت اس ساعت اس لمحے کا انتظار تھا جب وہ خود اس کی چاہ میں سر تاپا ڈوب کر اسے دل و جان سے قبول کر کے اس کی طرف بڑھے۔

پھر وہ بھی اس کے لئے اپنی باتیں داکر دیتا۔

”چھوڑو مجھے۔ ورنہ میں شور مچا دوں گی۔“ اس کی وحشتیں بتدریج بڑھتے دیکھ کر وہ متحیر ہو کر رہی۔

”مچاؤ شور میں تمہیں چیختے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

وہ اذیت پسند نہیں تھا لیکن اس لمحے اس کی اذیت اسے سرور بخش رہی تھی۔

وہ مغرور اور سنگ دل حینہ۔ جو اپنے حسن کے شعلوں سے بھسم کر دینا حق سمجھتی تھی۔ اس کی گرفت میں ذبح ہوتے کبوتر کی طرح پھڑ پھڑا رہی تھی۔

”اس کمرے سے باہر تمہاری آواز جا نہیں سکتی بالقرض محال اگر چلی بھی جائے تو آنے والوں کو شور کی وجہ کیا بتاؤ گی۔“

صارم نے اس کے چہرے پر جھٹکتے ہوئے اس کی خوف و تحیر سے پھٹی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے خاصے استہزائیہ و تمسخرانہ لہجے میں لفظ لفظ چپا کر کہا۔

”مم میں میں۔۔۔“ خود کو اس کے مقابل بالکل بے بس و لاچار محسوس کر کے اس کی تمام اکڑ طغیان مزاج درست ہو گئے۔

اپنی ہلک کا احساس تھا؟

انا و نسوانیت و انفراد ہو جانے کا احساس۔

شکست خوردہ پامال ہو جانے کا خوف۔

وہ بھی اس شخص کے ہاتھوں جس کو وہ ابھی تک قبول نہ کر پائی تھی۔

ذلت سی ذلت تھی۔

ٹپ ٹپ کئی آنسو اس کی آنکھوں کے ساگر سے چھٹکے صارم کی مضبوط انگلیوں والے ہاتھ پر شفاف قطرے بارش کی طرح برسنے لگے۔

”اوہ بس صرف اتنا حوصلہ تھا؟“

اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے اسے اپنی گرفت سے آزاد کیا۔

”مائی ڈیئر سوئیٹ ہارٹ! جب جنگ لڑتے ہیں تو حوصلے بھی بلند رکھتے ہیں۔ یہ آنسوؤں سے فائرنگ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ چلو چپ ہو جاؤ میں اپنی حمیت اپنی مردانگی اپنے نفس کا امتحان لے رہا تھا۔ بلکہ دے رہا تھا۔ اب تو یقین آ گیا ہو گا تمہیں۔ ہماری حمیت و مردانگی پر؟“

نفس کا غلام نہ ہونے پر۔ کوئی شوہر اتنا فراخ دل و صابر نہیں ہو گا کہ تم جیسی حسین و جمیل بیوی کی موجودگی رات بھر تنہائی کے فسوں خیز بہکانے والے لحظات کو نظر انداز کر کے اپنے جائز حقوق سے نظریں جھکائے چرائے نفس کو تھپک تھپک کر سلا دے۔ تمہیں تو میرے حوصلے ہمت و وقار کو داد دینی چاہئے۔ تم پر ہر طرح کی سبقت و استطاعت رکھنے کے باوجود میں نے تمہیں ان جذباتوں سے چھوٹا تو درکنار نگاہ بھر کر دیکھنا بھی گوارہ نہیں کیا ہے۔ کیونکہ نفس کی تابعداری جذبات کی غلامی تو چوپائے بھی کرتے ہیں۔ میں کم از کم اپنے آپ پر اختیار رکھتا ہوں۔ جبر اور زبردستی کا تو میں قائل ہی نہیں ہوں۔ محبوب کو اس کی چاہ سے چاہنا ہی محبوبیت کی معراج ہے۔ ورنہ انسان اور



حیوان میں کیا فرق رہا ہے؟ اس کا جواب دینا میرا کام نہیں تھا۔  
 ورشائے اس کی گرفت سے آزاد ہونے پر چہرہ چمکا کر دھڑکا دھڑکا کر گت کی طرح  
 رنگ بدلتا یہ شخص اس کے کھلی بازو سے لڑکھاتا تھا۔  
 کیا تھا وہ؟  
 کبھی کبھی اس کے ہاتھ اس کے سر پر پڑتے تھے۔  
 کبھی کاتوں کے راستوں پر گھسٹتا ہوا لپو لپو کرتا تھا۔  
 کبھی کبھی چھوٹوں کے لالہ زوروں میں ہلکا ہلکا جھانکتا تھا۔  
 کبھی سنگ باری کر کے زخم زخم کرتا ہوا۔  
 کبھی زخموں پر مرہم لگاتا مہیا۔

تیری چاہت کے پھیلنے سے جنگل میں اپنی جگہ سے  
 میرا دل نہیں ہلکا رہتا۔ اس کے ساتھ ساتھ میرا دل بھی  
 "اوہ... نو... فلاسٹ کو بھی اب ہی لیت ہوتا تھا؟" کائنات نے جھنجھٹاتے ہوئے ہاتھ میں  
 پکڑا پرس سید پر اچھا لگتا۔ انہی مہیا کیوں پر شمشیر خان کو اطلاع ملی تھی کہ وہ نیم کی فراہمی کے  
 باعث فلاسٹ دونوں بعد روانہ ہوگی۔ وہ انر پورٹ کی جانب روانہ ہونے کے لئے کمر بستہ نکل  
 ہی رہے تھے۔ جب اطلاع ملی تھی۔ شمشیر خان سکون سے آگے کو کمر بستہ نہیں بیٹھ گیا تھا۔ جبکہ وہ بری  
 طرح جھلائی تھی۔ کل سے تیاری میں بڑے جوش و خروش اسے کمن تھی۔  
 شمشیر خان اس کی پہلی محبت... پہلی چاہت... پہلی...  
 وہ پہلی خواب میں جس کی تصویر بھی حسین ترین تھی۔ جس کو پا کر وہ اپنی خوشی بختیوں پر ہانداں  
 رہنے لگی تھی۔ جس کو پا لے کی خاطر وہ اپنے جان سے زیادہ عزیز رکھنے والے بچے کے بعد اسے  
 نکلی تھی۔ اس کا منگ پانچرا اسے کسی دوسرے رشتے کی ٹھکانا بھی نہ رہی تھی۔ اس کی زندگی کا ہر لمحہ  
 گزرتے وقت کی ہر ساعت وہ اس کے ساتھ جاتا چلتی تھی اور پہلے ہی سفر میں تاخیر اس کا  
 ملو آفت کر دیتا تھا۔  
 اس کے دل میں وہاں کیوں آفت ہو گیا تھا۔ پھر اسے کی تمام لاشیں یکدم کیوں بھول ہو گئی  
 ہیں؟ شمشیر خان نے وہیں تک نہ گراؤں کے کھرنے ہالوں کو دیکھا جو اسے خوشگوار منواتے استفسار  
 کیا تھا؟  
 فلاسٹ بھی ابھی لپٹ ہوئی تھی۔ کل اسے کس قدر دیکھا تھا تھی۔ لیکن میں نے اسے پہلے  
 ہی دیکھا تھا۔

ساری مسرت کا فور ہو گئی۔  
 "دونوں کی تو بات ہے۔ پھر ہم روانہ ہو جائیں گے۔"  
 "بس عجیب سی عادت ہے میری جو بات دل میں ٹھان لوں پھر جب تک وہ بات مکمل نہ  
 کر لوں تب تک مجھ پر بھلاہٹ دینا زاری طاری ہو جاتی ہے۔" اس کے شانے پر سر رکھتے ہوئے  
 اس نے اپنی کیفیت بیان کی۔

"گندہیری گندہ اخاصی میری ہم خیال ہو۔ میرا مزاج بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ تمہیں دیکھا  
 پسند آئیں اور حاصل کر لیا۔"  
 "اوہ حاصل کر لیا۔" کائنات نے اس کے بال بھیرتے ہوئے قبضہ لگایا۔ "اس عمل خیر  
 میں صرف آپ کے ہی مزاج کا عمل دخل نہ تھا۔ بلکہ چاہے ہماری بھی سرمنی شامل تھی اگر ایسا نہیں  
 ہوتا تو آپ ہمیں بھی حاصل نہیں کر سکتے تھے۔" اس نے شانہ لہجے میں کہا۔  
 "ابھی تم نے میرا اصل رنگ نہیں دیکھا ہے۔ شمشیر خان کے لئے ناممکن بھی ممکن بن جاتا  
 ہے۔"

"کیا مطلب؟" اس کے چہرے کا بدلتا رنگ اسے چونکا گیا۔ وہ بوکھلا کر بولی۔  
 "ارہم بابا، کچھ نہیں۔ چلو تمہیں جب تک سیف الملوک جھیل کی سیر گرا کر لانا ہوں۔"  
 "اوہ دیری گندہ آئینا۔ سنا ہے وہاں پر یاں آتی ہیں اور شاید کسی شہزادے اور کسی پری کی  
 داستان عشق بھی اس جھیل سے منسوب ہے۔ نگاہوں کو مہبوت کر دینے والے نظارے قدرتی حسن  
 کے ہیرے موتی وہاں بکھرے ہوئے ہیں۔" وہ جھوم اٹھی تھی۔  
 "ہم ایسی داستانوں سے دور ہی رہتے ہیں۔ ایک پری جو ہماری جان بن گئی ہے۔ اس  
 کے حسن کے نظاروں کے آگے ہمیں اب کوئی حسن... حسن مکمل نہیں لگتا۔" اس کے آنکھ دیتے  
 وجود پر چمکاتی نگاہوں میں ایسی کوئی زور آور ضرور تھی کہ از حد بولڈ کائنات لجا کر رہ  
 گئی۔

"اونہدیا تمیں بنانا کوئی آپ سے سکھے۔"  
 اسی دم دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ شمشیر خان اسے چھوڑ کر باہر آیا تو اس باختم و  
 پریشان سمندر خان کو کھڑے پایا۔  
 "بے وقت مداخلت کی معافی چاہتا ہوں خان لیکن بات ہی کچھ ایسی تھی میں نے وقت  
 ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔"  
 کائنات سے شادی کرنے کے بعد وہ اسے لے کر اس خفیہ کالج میں آ گیا تھا جو حال ہی



میں اس نے خریدا تھا۔ اور بابا جان اس سے لاعلم تھے۔ وہ شادی کی خبر ان تک پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔

سمندر خان اور صد خان کو اس نے سختی سے منع کر رکھا تھا کہ وہ اس سے کسی طرح بھی رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں اور اس سے لاعلمی کا اظہار کریں۔ سو اس کا سرعت سے بگڑنا موافق دیکھ کر اس نے فوری وضاحت پیش کی۔

”کیا عذاب پڑ گیا تجھ پر جلدی بک۔“ وہ تیوری پڑھا کر بولا۔

”سرکار! آپ یہاں سے باہر چلے چلو تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ سمندر خان نے نیم دائروانہ کی سمت نظر ڈال کر دھیسے لہجے میں کہا۔

شمیر خان نے چند لمحے ہونٹ بھیج کر اس کی سمت دیکھا اس کے چہرے کے پھڑکتے نقوش کسی گہری گڑبڑ کا احساس دلا رہے تھے۔ اس نے دروازہ بند کیا اور اسے لے کر دوسرے کمرے میں آ گیا۔

”غضب ہو گیا ہے بڑے خان نے ورثاتی بی کا نکاح شاہ افضل خان کے پوتے سے کر کے انہیں رخصت کر دیا ایک ہفتے پہلے۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا؟ کیا بکواس کر رہا ہے؟“ پہلے تو اسے یقین ہی نہیں آیا پھر یکدم اس کی حیات جاگ اٹھی تو وہ دھاڑتے ہوئے اس کا گریبان پکڑ کر غضب ناک انداز میں چیخا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں خان! پہلے کبھی غلط خبر دی ہے آپ کو؟“

”اتنے دن بعد کیوں خبر دی ہے؟ کہاں سر گیا تھا؟“ بھرپور تھپڑ کھا کر سمندر خان جیسا بھاری بھر کم جسامت کا آدمی لڑکھڑا گیا تھا۔

یکدم ہی وحشت و جنون اس پر طاری ہو چکا تھا۔ سمندر خان کا انکشاف تھا یا ایک قیامت اس پر ٹوٹ پڑی تھی اپنے پورے پورے اس نے غم و غصے کی چنگاریاں اڑتی محسوس کیں۔

”خان! آپ کی اجازت سے میں گاؤں سے باہر چلا گیا تھا۔ واپس آتے ہی خبر ملی تو میں سیدھا آپ کے پاس چلا آیا ہوں۔“ سمندر خان نے سہمے ہوئے لہجے میں وضاحت کی۔

”چل گاڑی نکال۔“ اس نے جھٹکے سے سرسکی چادر کا پلو دائیں شانے پر ڈالتے ہوئے حکم

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

”خدا کی قسم! وہ تو میرا (چوکیدار کی بیوی) کو یہاں چھوڑ دے گا۔“



فروری کے وسط سے موسم بدلنا شروع ہو گیا تھا۔

مارچ کے اوائل دن تھے برف نے ہر سو پھیلے اپنے سفید نورانی وجود کو دھیرے دھیرے موسم بنانا شروع کر دیا تھا۔ پہاڑوں، میدانوں، چیتوں اور گلیوں سے برف پکھل کر بہنے لگی تھی۔ برفیلے موسم سے پناہ کی تلاش میں جانے والے رنگ برنگے خوبصورت پروں اور حسین آنکھوں والے پرندے اپنے آشیانوں کی طرف لوٹنا شروع ہو چکے تھے۔ گوکہ سرد ہوا کے جھکڑا بھی بھی چل رہے تھے۔ لیکن ان میں وہ شدت نہیں رہی تھی جو لوہو کو خمد کر ڈالتی تھی۔

رات کے کسی پہر اس کی آنکھ لگی تھی۔

صارم اپنے دل کا غبار نکال کر پرسکون ہو کر سو گیا تھا۔

اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا اس شخص کا رویہ۔

پہلے اسے پانے کی جستجو۔

پھر اغوا

اور نکاح کے بعد وہ اس کی دسترس میں تھی تو پھر اس سے گریز اور لاتعلقی کیا معنی رکھتی تھی؟ وہ اس پر کیا ثابت کرنا چاہ رہا تھا؟

یہ وہ سوال تھے جنہوں نے اسے رات کے کئی پہروں تک بے چین و بے سکون رکھا تھا۔

آخر کار سوچتے سوچتے کسی پہر وہ نیند کی آغوش میں پہنچ چکی تھی۔

جب دل و دماغ انتشار و اضطراب کا شکار ہو تو نیند بھی بھرپور طریقے سے وارد نہیں ہوتی۔ جسم کا نظام سکون و طمانیت کے زیر اثر چلتا ہے۔

اگر کسی عضو میں کوئی تکلیف اور پریشانی ہوتی ہے تو پورا وجود ہی اس کا اثر قبول کرتا ہے۔

اور اس کی بے کلی و اضطراب ہی تھا۔ جو وہ خود بخود اتنی جلدی بیدار ہو گئی تھی۔ چند لمحات تک وہ بے نیکی کسلندی سے آنکھیں کھولے پڑی رہی۔ پھر وال کلاک پر نگاہ پڑی تو احساس ہوا فجر کا وقت ہو رہا ہے۔

نماز کے خیال سے وہ فوراً کھبل سے نکل آئی۔ صارم نیچے سے لپٹ کر نحو خواب تھا۔ ورثا

وصو کے بعد نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد اسے کمرے میں گھٹن و

ہمس کا احساس ہونے لگا تو اس نے سامنے کھڑکی سے دبیز پردہ سرکایا تھا۔ رخصت ہوتی رات

بیدار ہوتی صبح کا سنہرا سنہرا سا اجیار اور اندھیرا دلکش منظر پیش کر رہا تھا۔ یہ کمرے کا پچھلا حصہ تھا۔

دریائی کی حد یہاں سے ختم ہوتی تھی۔ یہاں سے باہر نظر بہت دور تک جاتی تھی۔ اس نے شیشے



سے چہرہ نکا دیا، بلند و بالا پہاڑوں پر بکھری تھی ایسی لگ رہی تھی گویا کسی بیوہ کا ملبوس نیم اندھیرے میں نظر آتا ہے۔

”کیوں؟“ اس کی ہنسنے والی آنکھوں میں ایک عجیب سی بات تھی۔ ”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلتے پر پابندی تو نہیں ہے، مگر یہاں قیدی بن کر رہنا پڑا ہے۔“  
”خیر، تو کیا ہے؟“ اس کی بات سن کر وہ ہنس پڑا۔ ”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلتے پر پابندی تو نہیں ہے، مگر یہاں قیدی بن کر رہنا پڑا ہے۔“  
”خیر، تو کیا ہے؟“ اس کی بات سن کر وہ ہنس پڑا۔ ”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلتے پر پابندی تو نہیں ہے، مگر یہاں قیدی بن کر رہنا پڑا ہے۔“

وہ جانتا تھا اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آئے گا اس لئے اس کے شانے سے ہاتھ ہٹا کر وہ اٹھ بیٹھا۔

”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلتے پر پابندی تو نہیں ہے، مگر یہاں قیدی بن کر رہنا پڑا ہے۔“  
”خیر، تو کیا ہے؟“ اس کی بات سن کر وہ ہنس پڑا۔ ”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلتے پر پابندی تو نہیں ہے، مگر یہاں قیدی بن کر رہنا پڑا ہے۔“

”خیر، تو کیا ہے؟“ اس کی بات سن کر وہ ہنس پڑا۔ ”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلتے پر پابندی تو نہیں ہے، مگر یہاں قیدی بن کر رہنا پڑا ہے۔“

”خیر، تو کیا ہے؟“ اس کی بات سن کر وہ ہنس پڑا۔ ”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلتے پر پابندی تو نہیں ہے، مگر یہاں قیدی بن کر رہنا پڑا ہے۔“

ورشا اس کی ہدایات بخوبی سمجھ گئی تھی۔ اس کا اشارہ خود کشی کی طرف تھا۔ سیاہ کشمیری کڑھائی والی چادر ڈال کر وہ بال ہرنگل آئی۔ بیٹھ کر گرم شہدہ ماحول سے نکل کر اوپر بٹریں پر چلی گئی۔ فضا سرد ہوا کے مست جھونکوں نے لمبے بھر کو اس کے جسم میں ٹپکی پیدا کر دی تھی۔ اس نے بے اختیار گرم چادر کو احتیاط سے سر پر اوڑھ کر جسم کے گرد لپیٹا تھا۔ لیکن چہرے سے نکلتے سرد جھونکوں نے اس کے خون میں روانی تیز کر دی تھی۔ وہ منہ کھول کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ اس عمل سے اس کو اپنے اندر کی گھٹن پر سردی و بیزاری باہر نکلتی محسوس ہوئی۔ خوشگوار سی طمانیت اس کو اپنے اندر دور تک اترتی محسوس ہوئی۔ آنکھوں سے ٹپکن پانی کسی احساس کے تحت بہنے لگا۔ اس نے جبے آنسو ہتھیلیوں سے صاف کئے اور اوڑھ کر دیکھنے لگی۔

چاروں طرف سبزہ و ہریالی تھی۔ برف پوش پہاڑ تھے۔ جن کی چوٹیاں آسمان کی وسعتوں میں گم تھیں۔ شہوت و انکسار کی بلیں صاف نظر آ رہی تھیں۔

گاؤں کے پہاڑی پتھروں سے بنے مکانات میں صبح حیات کی چہل پہل شروع ہو چکی تھی۔ کچے مکانوں کے باورچی خانوں میں بنی چینیوں سے نکلتا سیاہی مائل دھواں کس قدر حیات افزہ و دلچسپ لگ رہا تھا۔ اب فضا میں جنگلی پھولوں، سبزے کی مہکار کے ساتھ دیکھی گئی کے پرائیوٹ اور تازہ دم تیار ہوتی جائے کی فرحت بخش خوشبو میں اسے بھی محسوس ہوئیں۔ وہ کافی دیر تک کبھی ٹپک کر کبھی بیٹھ کر موسم کی دلکشی محسوس کرتی رہی۔ اسی اثناء میں ملازمہ اسے چائے کا گلدے دے کر چلی گئی تھی۔ جو پہلی بار اس نے کسی جیل و محنت کے بغیر ملازمہ سے مل کر لی لی تھی۔

سورج دھیرے دھیرے اپنے مسکن سے برآمد ہو رہا تھا۔ اس کی تابناک روشنی سیاہ رات کی وہی سیاہی کی نقاب کو چیرتی ہر شے کو منور کر رہی تھی۔

سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی روشنی سنہری شعاعوں کا عکس از حد سنہرے و دیدہ زیب لگ رہا تھا۔

”صبح بخیر! رانی آج تو صبح کی سیر ہو رہی ہے۔“ شیریں گل وہاں آ کر مسکرا کر بولی۔ اسے دیکھ کر ورشا کے لبوں پر بھی وہی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔ خلوص اور وفا کی مٹی سے بنے یہ لوگ کس قدر کشادہ دل و مہربان تھے۔ اس کی ہر زیادتی و بدتمیزی کے جواب میں ان کے خلوص و مروت میں کوئی کمی نہ آئی تھی۔

”کیا سوچنے لگیں؟“ شیریں گل اس کے قریب آ کر استفسار کرنے لگی۔

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی کمرے میں گھٹن کا احساس ہوا تو میں یہاں چلی آئی۔“

”گھٹن؟ صادم کی موجودگی میں گھٹن کا احساس؟“



اس کے لہجے میں بناوٹی نہیں اصلی حیرانگی و تعجب تھا۔  
 ”بچے چلیں۔ خاصی دیر ہو گئی ہے مجھے یہاں آئے ہوئے۔“ قیل اس کے کہ صارم کے متعلق اس کی گفتگو مزید آگے بڑھتی وہ جلدی سے بولی۔  
 ”ہاں میں تمہیں بلانے ہی تو آئی تھی۔ تم کھانے پینے کے معاملے میں بہت بے پروا ہو اس لئے بابا جانی نے حکم دیا ہے آج سے تم ہم سب کے ساتھ کھانا ناشتہ وغیرہ وغیرہ کیا کرو گی۔“ شیریں گل نے سیر حیاں اترتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ کمرہ کس کا ہے؟“ راہداری میں براؤن لاکڈ دروازے کی طرف اس نے اشارہ کرتے ہوئے استفسار کیا۔ جواب میں شیریں گل کے چہرے پر سایہ سالہرایا تھا۔  
 ”سہریز خان کا۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی دکھ کی نمی تھی۔

”کہاں ہیں وہ؟“

”وہاں جہاں ہم سب کو ایک دن جانا ہے۔“

”اوہ نو کیا ہوا تھا انہیں؟ وہ تو بیک تھے۔“

اس کی نگاہوں میں اونچے لہجے خوبرو سے سہریز خان کا سراپا گھومنے لگا۔ جو کراچی میں ایک دن پیراڈائز سی پوائنٹ پر پھاڑ سے پھسل جانے کے بعد اسپتال میں صارم کے ساتھ آیا تھا۔ کئی مرتبہ صارم کے ہمراہ اس نے اسے جامدہ میں بھی دیکھا تھا۔ اس کی موت کا انکشاف اس کے حساس دل کو طویل کر گیا۔

شیریں گل کی آنکھوں میں بھی آنسو چپکنے لگے تھے۔

وہاں سے ڈائنگ روم تک کا قاصد پھر خاموشی سے طے ہوا تھا۔

بی بی جان نے بہت پر تپاک طریقے سے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس کے سلام کے جواب میں بڑے جوش سے اسے لپٹا کر ماتھا چوما تھا۔ اپنے قریب کرسی پر اسے بٹھایا تھا۔ میز انوار و اقسام کی نعمتوں سے بھری ہوئی تھی۔

وہ خاموشی سے بی بی جان کی برابر والی کرسی پر جیسے ہی بیٹھی اس کے برابر میں براہمان گل زبیا ایک جھٹکے سے انھی شخصیں۔ ساتھ ہی ان کی کڑک ناگواری و برہمی سے بھرپور آواز وہاں کے چمکون ماحول میں گونج اٹھی۔

”تو رات! ناشتہ میرے کمرے میں لے کر آؤ۔“

”بڑی بھوک لگا ہوا جاگت؟“

”نہیں! ناشتہ کر کے دیکھو تو خاموشی سے ناشتہ کریں۔“ ان کے ترش دماغ

لہجے میں گستاخی کا عنصر نمایاں تھا۔

ملازمہ خاموشی سے ناشتے کے لوازمات فرالی میں رکھ کر ان کے پیچھے چلی گئی۔

ماحول میں محسوس کی جانے والی تنگی و سناٹا بھیل گیا۔ وہ تینوں ہی اپنی جگہ پر دم بخود تھیں۔ بی بی جان کو ان سے اس قدر تنگ نظری کی توقع نہ تھی۔ شیریں گل بہت شرمسار سے انداز میں ورشا کے رنگ بدلتے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ جس کی متعجب و ہراساں نگاہیں بار بار کمرے کے دروازے کی سمت اٹھ رہی تھیں۔

”بسم اللہ کرو بچے!“ بی بی جان کو جلد ہی خیال آ گیا کہ ورشا محسوس نہ کرے کہ گل زبیا کی موجودگی کے باعث گئی ہیں۔ مصلحت پسندی سے انہوں نے خود پر قابو پا کر پھٹنے کا جھک اور گرما گرم پوریاں اس کی جانب بڑھاتے ہوئے پر شفقت لہجے میں کہا۔

”وہ میری وجہ سے گئی ہیں؟“ بچی نہیں تھی وہ۔ اور نہ ہی اس قدر کند ذہن و نا سمجھ کہ ان کے چہرے پر نفرت آنکھوں میں اپنے لئے حقارت کے رنگ نہ پہچان سکے۔ اور جس انداز میں وہ اٹھ کر گئی تھیں اسے بیٹھے دیکھتے ہی ان کی اس ناپسندیدگی نے بہت کچھ اس پر منکشف کر ڈالا تھا۔

”اس کی فکر چھوڑو بچے! تم ناشتہ کرو گھر کے مرد جلدی ناشتہ کرنے کے عادی ہیں۔ صرف صارم ہے جو دیر سے ناشتہ کرتا ہے۔ مگر آج اس نے بھی جلدی کر لیا ہے۔ کیونکہ وہ پلاسٹر کھلوانے اپنے بابا کے ساتھ اسپتال گیا ہے۔“ ماحول کے تناؤ کو ختم کرنے کے لئے بی بی جان بے ٹکان بول رہی تھیں۔ اسے ان کا بولنا بھا رہا تھا۔ کیونکہ وہ صارم سے اس کی ذات اس کی تکالیف سے بالہ تھی۔ اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ آج اسپتال جائے گا یا ناشتہ کیا یا نہیں؟



”کیا بات ہے خان؟ بہت سوچوں میں گم رہنے لگے ہو۔“

گل جاناں کلائی میں موجود موٹی موٹی چم چم کر تیں طلائی چوڑیوں سے کھینچی ہوئی شہباز خان سے استفسار کرنے لگیں۔ جو ورشا کی رخصتی بلکہ ”فروخت“ کے بعد سے کچھ مضطرب و الجھن کا شکار رہنے لگے تھے۔ عجیب بے نام سی بے کلی و بے چینی ان کے سراپا میں سرایت کر گئی تھی۔ ان کے اس طرز عمل کو ان کے دونوں بیٹوں نے سخت ناپسند کیا تھا۔ بڑا بیٹا تو مارے غصے کے بدظن ہو کر اپنی بیوی کو لے کر یہاں سے چلا گیا تھا۔ اس سے چھوٹا شہروز جو دو دن بعد گھر آیا تھا۔ جب اس پر اس بات کا انکشاف ہوا کہ ورشا کو اس گھر سے نکال کر دشمنوں کی امان میں دے دیا گیا ہے پہلے تو وہ شاکد رہا پھر گل خانم کی گود میں سر رکھ کر رویا۔ اور ان سے ملے بغیر حویلی سے نکل گیا تھا۔ گل جاناں کی کوکھ سے پیدا ہونے والے گل خانم کی گود میں پرورش پانے والے دونوں







نے شادی کر لی تو کوئی انہونی بات نہیں ہوئی آپ نے بھی تو دوسری شادی کی یا نہیں۔“  
 ”وہ تو وقت اور تھا۔ اب جتنا وقت گزرتا جا رہا ہے اتنی ہی تیزی سے خیالات و اذہان بھی تبدیل ہو رہے ہیں۔ اور فی الحال میں ان کی غیر موجودگی میں درشا کے متعلق فیصلہ کر کے الجھن کا شکار ہو گیا ہوں۔ مزید الجھنوں سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ طاقت نہیں ہے اب۔“ انہوں نے مسہری پر نیم دراز ہوتے ہوئے صحن زدہ لہجے میں کہا۔  
 ”یہ سب اس جادوگرنی کے جادو کا کمال ہے۔ نہ معلوم کیا سحر پڑھتی ہے کہ ہر کسی کو اپنا ما لیتی ہے۔ ماں، سگی ماں ہو کر میں ان سے اپنی نہیں منوا سکتی۔“  
 ”اپنے اندر وہ اوصاف و وقار پیدا کرو۔“ شہباز خان گویا آج انہیں طنز کی مار مارنے پر کمر بستہ تھے۔

قریف و توصیف کے پھول ہر کوئی اپنا حق سمجھ کر فخر و افتخار سے سمیٹ لیتا ہے۔ ذالی خامیوں و نقس کی شرپسند یوں پر اعتراض کسی کو گوارہ نہیں ہوتا۔ اس معاملے میں بچہ زہر سے زیادہ کڑوا، خنجر سے کاری محسوس ہوتا ہے۔

گل جاناں جو میاں کو انگلیوں کے اشاروں پر چلانے کی عادی تھیں اس وقت زبان کی ترشی لہجے کی کڑواہٹ آنکھوں کی برہمی وہ قطعی برداشت نہیں کر پا رہی تھیں۔ درپردہ گل خانم کی تعریف ان کی زبان سے انہیں بھسم کرنے کے لئے کافی تھی۔ ابھی تھلا کر وہ کچھ کہنا ہی چاہ رہی تھیں کہ دروازے کو بھرپور ٹھوکر سے داکیا گیا تھا۔ بھاری لکڑی کا بلیک و براؤن شیڈ والا منقش دروازہ پوری طاقت سے دیوار سے ٹکرا کر کمرے میں دھماکا سا گر گیا تھا۔

گل جاناں اور شہباز خان اپنی اپنی جگہ پر بے اختیار اچھل پڑے تھے۔  
 ”یہ کیا طریقہ ہے گھر میں داخل ہونے کا؟“ اندر داخل ہوتے شمشیر خان سے شہباز خان نے تیز لہجے میں کہا۔

”ورشا کہاں ہے؟“ اس نے اس کا سوال نظر انداز کر کے ان سے بھی زیادہ تیز و سر بلند لہجے میں سوال کیا۔

”تم پوچھنے والے کون ہوتے ہیں؟“

”میں جیو چھوڑ رہا ہوں۔ اس کا جواب چاہئے مجھے۔“

”شمشیر خان! باپ سے کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟“ گل جاناں اس کی آنکھوں میں

ناجتنی درد کی و عفا کیت دیکھ کر دہل کر بولیں۔

”تمہاری گود میں پرورش پائی ہے اس نے تمہاری تربیت بول رہی ہے اس کے لہجے

میں۔“ شہباز خان نے ایک اور طنز کا تیر پھینکا تھا۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے بابا جانی!“

”تمہارے پاس گھر میں ٹھہرنے کا وقت کب ہوتا ہے بچے تمہیں گھر اور گھر والوں کی غلت سے زیادہ عزیز رنگ برنگی ذلیل و گھٹیا عورتوں کی قربت پسند ہے۔ جن کے رنگ رو کر تمہیں نہ دن کا معلوم ہوتا ہے نہ رات کی فکر اور نہ ہی یہ احساس کہ گھر میں بھی کوئی تمہارا منتظر ہے یا نہیں اب آ کر وقت کا احساس دلا رہے ہو نہیں۔“ اس کا گستاخ و بے لحاظ رویہ انہیں پہلی مرتبہ مشتعل کر گیا تھا۔

”خنجر؟ ارے اس گھر میں میری کوئی حیثیت ہے کوئی کچھ سمجھتا ہے مجھے؟ بہر حال میں اس وقت کسی ایسی الجھن و بحث میں پڑنے نہیں آیا۔ میں یہ پوچھ رہا تھا ورشا کہاں ہے؟“ اس کا لہجہ ہنوز اکڑ و بد لحاظ تھا۔

”ارے بیٹھ تو سکیا میرے بچے میرے لال زبردست خوشخبری ہے میرے پاس۔ پہلے یہاں بیٹھ تو سکی۔“ گل جاناں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے راز دارانہ انداز میں کہا تو وہ ان سے بازو چھڑا کر مسہری سے قاصطے پر دم کی ایزی جیسر پر بیٹھ گیا۔ سوڈا اس کا پہلے ہی گجرا ہوا تھا۔ چلتی پر تیل ڈالنے کا کام شہباز خان کی باتوں نے کیا تھا۔

گل جاناں سرور سے انداز میں اسے بتا رہی تھیں کہ کس طرح انہوں نے چالاکی سے بلکہ کچھ داری سے ورشا کے وجود سے چھٹکارا پایا اور ساتھ ہی ”کیا“ ہاتھ بھی مارا تھا۔ وہ ماں تھیں بخوبی جانتی تھیں وہ مال و زر پر جان لٹانے والا بندہ ہے۔ اور ان کی فطرت بیٹے کو ان کی تربیت و خون سے ورثے میں ملی تھی۔ وہ خوش تھیں کہ ان کی اس عقلمندی کو سراہے گا خوش ہو جائے گا۔

لیکن نتیجہ ان کے گمان کے برعکس نکلا تھا۔ سب سن کر شمشیر خان غم و غصے سے پاگل سا ہو گیا تھا۔ زوردار ٹھوکر قہقی چینی کے گلدان کو مارے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ کیا کیا؟ کیا کیا ہے یہ؟ کس نے مشورہ دیا تھا اس طرح اسے ان لوگوں کے حوالے کرنے کا؟“

”بہت سونالیا ہے میں نے بہت روپیہ۔“

”چو۔۔۔ پ ہو جاؤ۔“ اس نے میز اٹھا کر اچھالی۔ لمحے بھر میں اس کے شیشے کے ٹکڑے گرین کارپٹ پر بارش کے قطرہوں کی طرح ٹکھر گئے۔

”ہوش میں آؤ شمشیر دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز خان نے کسی وحشی کی طرح بے قابو شمشیر خان کو بمشکل دونوں بازوؤں سے پکڑا گل جاناں اس کی حالت دیکھ کر خوف سے قہر



تحریر کاغذ پر ہی تھیں۔

”دشمنوں کے حوالے اسے کر دیا۔ میری ماں کو اس کی خبر ہوئی تو میری اجازت

اس کے بغیر ایسا کیوں کیا؟

آئیے ساتھ ہمیں بھی رسوا کر رہا چاہتے ہیں۔ بابا جان اسے قابو کر لیتے کی کوئی شے میں ہوتی نظر آتی ہے۔

بہت سوچ سوچ کر ایسا کیا تھا۔ کل جاؤں آؤں؟ ہاں؟

سونے اور روپے کی آپ بات کر رہی ہیں۔ اس سے دو گنا وہ اس میزبان کی پسند کے مطابق

ہاں! کیا درخت کہ جسے چاہا کل جانیں چھین لیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ

”ابا جان! آپ نے جی چاہی میں سوچا۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“

ہیں اس لیے میں ایسا کچھ ضرور تھا جو شہنشاہِ عالم بھی جیسے راجا کو دکھا دے۔ عالم میں کچھ نہ تھا۔

وہاں خاکِ کروزِ انسابِ کچھ۔ وہ جو خود کو ناقابلِ تحقیر سمجھتا تھا۔ انہوں نے ہاتھوں کی کشت کما

خدا نے آپ کو پہلے بھی کہا تھا بابا جان! عورت کی باتیں عقل پر بخیر و بیاہیں کیا کریں اور

میں نے کہا: "اس کی سمجھ سے واقف نہیں ہوں اور نہ ہی اللہ تعالیٰ اس سے واقف ہوگا۔"

کل جاہاں جو اس کی فطرت سے واقف و مزاج آتھا ہیں۔ بہت جلد ہی

یہ سب کچھ سن کر اس نے اپنے نکلتے ہوئے گویا دوبارہ کہہ دیں اب داخل نہیں ہوئے۔ یہ خبر

Urdu

جو ان اولاد باپ کے لئے عقل و شعور اور اپانچ پن کا عصا ہوتی ہے۔ تم دوست کہہ رہے ہو شاید

اس وقت میں اس عورت کی حریصانہ طبیعت کے جھانسنے میں آ کر بالکل ہی عقل سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ یہ معلوم کیا ہو گا تھا مجھے جو میں نے بالکل بھی کچھ سوچنا گوارہ نہیں کیا۔ لیکن میرے اندر اس

ایملے کی غلطی کا احساس مجھے بے کل و بے سکون کئے ہوئے ہے۔ ”شہباز خان کے مضطرب

احساسات کو گویا شمشیر خان کی زبان مل گئی تھی۔ وہ اس سے وقتی اختلاف بھلا کر اس سے مخاطب

”اے روائے آدمی بھی کمر گرگاہ کی طرح رنگ بدلتے رہے۔ کلا تک میں ایک خوش

”اے واہ یہ آدمی کیسے کر لٹ کی طرح رنگ بدلتے ہیں۔ اس تک میں ایک محسوس  
عجب و عقلمند عورت تھی‘ پیارا کرنے والی‘ خیال رکھنے والی ماں سمجھی جاتی تھی‘ آج ان کو تباہ و برباد

کرنے والی میں ہی ہوں؟ واہ، مجھنی واہ۔“ گل جاناں بری طرح کھسیا کر گویا ہوئی تھیں۔

”خاموش رہو جا کر دیکھو کھانا تیار ہوا یا نہیں۔“ شہباز خان نے خوفناک تیوروں سے انہیں

گھورتے ہوئے کہا تو وہ عرصے سے وہاں سے نکل گئی تھیں۔ شہباز خان اس کے فریب آ کر بیٹھ گئے۔

”بابا جان“ میں اسے چھوڑوں گا نہیں، شکست میں نے کبھی تسلیم نہیں کی، کیا نام ہے اس کا؟

اے ہاں۔۔۔ صابرؑ اس نے گہرے انداز میں کچھ دیر سوچا پھر پرسوج انداز میں فرمایا۔

”جلدی نہیں، جلدی نہیں! اب بہت سوچ سمجھ کر بات کرنی ہوگی۔ ہم غلطی پر غلطی کئے جا رہے ہیں۔“ انہوں نے اس کے شانے پر ماتھے رکھ کر تنہا لہجے میں کہا۔

”نہیں“ مجھ سے اب صبر انتظار قطعاً نہیں ہوگا۔“

ان پھیل سی گہری آنکھوں میں

اک شام کہیں آیا تو ہو

آس کنارے ہیں دو ہیں

اک خواب کا ٹیلا پھول کیلے

وہ پھول بہا دیں لہروں میں

اک روز ہمیں ہم شام ڈھلے

اس پھول کے پتے درختوں میں  
 جسے قتل کیا گیا ہے

ان وقت مر رہا تھا چاند پے



اس وقت کہیں ان آنکھوں میں  
اس گزرے پل کی یاد تو ہو  
پھر چاہے عمر سندر کی ہر موج پریشاں ہو جائے  
پھر چاہے آنکھ درتے سے  
پھر چاہے پھول کے چہرے پر  
ہر درد نمایاں ہو جائے  
اس جمیل کنارے پل دو پل  
وہ روپ نگر آباد تو ہو  
وہ اسپتال سے گھر آیا تو خاصا پر سکون و خوش تھا۔

آج کئی ہفتوں بعد وہ پلاسٹر کی قید سے آزاد ہو کر اسٹک کے سہارے کے بنا اپنے قدموں  
پر چل کر حویلی کی دہلیز عبور کر کے اندر داخل ہوا تھا۔ حویلی میں جشن کا سماں تھا 'بابا جانی اور بی بی  
جان کی خوشی دیدنی تھی۔ صدقے و خیرات دینے سے ان کے ہاتھ رکتے نہ تھے۔  
گلاب خان اس موقع پر موجود نہیں تھے۔ کسی زرعی مسئلے کے باعث گاؤں سے باہر گئے  
ہوئے تھے۔ وہ ہوتے تو صادم کے انکار کے باوجود بڑے دیا دگار فنکشن کا اہتمام کرتے 'کیونکہ وہ  
بی بی جان اور بابا جانی کو سختی سے منع کر چکا تھا۔ وہ اس موقع پر کبھی نہیں مانتے اس کی کوئی دلیل کوئی  
جواز۔

آف وائٹ کلف شدہ سوٹ پر بلیک لیدر کی جیکٹ اور جوتوں میں وہ بہت عرصہ بعد حویلی  
سے مسکراتا 'کھٹکھٹاتا از حد و جیبہ و اسارٹ لگ رہا تھا۔  
"بھابھو! اگر آپ گرم گرم کافی اپنے ہاتھوں سے بنا کر پلا دیں تو دعاؤں کی مستحق ہو جائیں  
گی۔" وہ اس کے قریب آ کر گنگناٹا ہوا بولا۔  
"صاف کیوں نہیں کہتے تمہیں تنہائی چاہئے۔" وہ اپنی برابر میں بیٹھی ورشا کی جانب دیکھ کر  
ہوئے معنی خیز لہجے میں شرارت سے بولی تھی۔

"آہ بندہ اتنا خوش قسمت کہاں ہے۔" صادم نے کن آنکھوں سے شہنیل کے میردن فلور  
سوٹ پر شہنیل کا ہی ہمرنگ چادر نما دو پٹہ اوڑھے نگاہیں جھکائے بیٹھی ورشا کو دیکھ کر خوشی سے  
پھٹی تھی۔ اس کے اس انداز میں ورشا کے چہرے پر گہرا ہٹ سی چھا گئی تھی۔ جبکہ رانی گل  
چونک کر بول اٹھی تھیں۔

"کسی مطلب؟"

"اوہ! مطلب پوچھنے والے لوگ میری ناپسندیدہ لوگوں کی لسٹ میں شامل ہیں۔ لہذا اگر  
آپ کو اس 'لسٹ' سے بچنا ہے تو برائے کرام اپنی ڈکشنری سے یہ لفظ کھرج کر پھینک دیجئے۔"  
وہ بھی ایک کانیاں تھا 'ورشا کے چہرے پر پھیلی گہرا ہٹ و سراپہنگی اسے لطف سے دوچار  
کر گئی تھی۔ بھابھو کی پر تجسس 'پر اشتیاق نگاہوں کے سوال کو اس نے چالاکی سے موڑا تھا۔ وہ  
مسکراتی ہوئی کافی بنانے چلی گئیں۔  
کمرے میں بولتی تنہائی تھی۔

چائنا روز کی مہک سے فضا معطر و خوش کن تھی۔  
ورشا اس کی بے باک و دہکتی نگاہیں اپنے چہرے پر محسوس کر کے سخت نزوہں ہو رہی تھی۔  
لب خاموش تھے۔  
نگاہوں کی سرگوشیاں اسے سہانے لگی تھیں۔  
وہ خود سر تھی۔

خندی

غور

اسے اپنی بولڈنٹس پر از حد ناز تھا۔

جواب ہوا کی زد میں پکھرے پتوں کی طرح بے جان و بے وقعت تھا۔

"ہیلو مبارک باد نہیں دوگی مجھے؟" اس نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اس کا  
گلابی ہاتھ پکڑتے ہوئے خاصی سنجیدگی سے کہا۔ اس کی اس جسارت پر وہ بوکھلا اٹھی تھی۔ سینے میں  
دل کی رفتار تیز ہو گئی۔ دھڑکنیں یکدم ہی بے اعتدال ہو گئیں۔

لیوں پر مہر خامشی کے باوجود  
گزر رہی ہیں جو اندر قیامتیں دیکھو

"ہوں... تم مجھے مبارکباد کیوں دو گی تمہارا مشن تو فیل ہو گیا ہے۔ پہلے تم نے مجھے پہاڑ پر  
سے گرا کر مارنا چاہا تھا لیکن موت کو بھی معلوم ہے میں بہت ڈھیٹ اور ہٹ دھرم بندہ ہوں۔ اتنی  
آسانی سے جان نہیں دوں گا۔ سو وہ ایک "ٹک" لگا کر چلی گئی کہ بعد میں ٹمٹنا ہے۔ اور تمہاری  
خواہش ادھوری رہ گئی ہے بلکہ کچھ مراد بر آئی کہ اسٹک کا سہارا لینے پر مجبور ہو گیا تھا اور آج وہی  
اصلی حالت میں لوٹ آیا اور تم جو چاہتی تھیں وہ نہ ہو سکا۔"

"آپ کسی پر طنز کرنا گھٹیا بلکہ رذیل حرکت سمجھتے ہیں۔" ورشا نے خشک ہونٹوں پر زبان  
پھیرتے ہوئے آہستگی سے کہا۔



اس کا ہاتھ بدستور اس کے ہاتھ میں تھا۔ جس کو بڑے استحقاق سے اس نے تھام رکھا تھا۔  
 ”ہاں“ لیکن میں اس وقت طنز نہیں کر رہا، کچ بات کر رہا ہوں تم سے براہ راست بات کہنا  
 طنز میں شمار ہوتا ہے؟“

”میں کیا جواب دے سکتی ہوں اس بات کا میں جھوٹ نہیں بولتی۔ اس وقت بھی نہیں بولوں  
 گی کہ مجھے اب بھی کوئی پچھتاوا یا افسوس نہیں ہے۔ دنیا کا کوئی بھی مرد چاہے وہ کس قدر با اختیار و  
 با حیثیت کیوں نہ ہو؟ اس کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ اپنی من مانی و ہٹ دھرمی، حیثیت و مرتبے کے  
 گھمنڈ میں دوسروں کی پگڑیاں و عزت اپنے قدموں تلے روند ڈالے۔ دوسروں کی حرمت و  
 ناموس کو خاک آلود کر دے۔ کسی کو اس طرح حاصل کرنا محبت نہیں ہے۔ مجھے اس طرح حاصل کر  
 کے آپ سرور و شاداں ہیں۔ اپنی انا کی سرخروئی و ضد کو جیت کا تاج پہنا کر آپ کو کوئی ندامت و  
 شرمندگی نہیں ہے تو مجھے بھی کوئی افسوس و ملال نہیں ہے۔“ اس کے سپاٹ لہجے میں تلخی و ہندی عود کر  
 آئی۔

”درست کہا ہے کسی نے“ حسین چہرے کی کھوپڑی میں بھوسا بھرا ہوتا ہے۔ حسن و عقل کی  
 صدا کی دشمنی چل رہی ہے۔“ اس کی مکمل بات سننے کے بعد وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔  
 ”ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ اس کے قہقہے میں تمسخر محسوس کر کے اسے اپنی سخت بے عزتی محسوس  
 ہوئی تو اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی سعی کی۔

”کیا اجنبیوں کی طرح باتیں کرتی ہو میرا میرا کی رٹ چھوڑو۔ کوئی علیحدگی نہیں ہے ہم  
 میں، لو تم میرا ہاتھ پکڑو میں تو نہیں کہوں گا میرا ہاتھ چھوڑو۔“ اس نے ہنستے ہوئے اپنا بھاری ہاتھ  
 اس کی جانب بڑھایا۔

”ہونہہ! آپ تو ویسے بھی ماہر ہیں ہاتھ پکڑنے اور پکڑانے میں۔“

جامعہ میں گزرے دنوں کے منظر اس کی نگاہوں میں گھومنے لگے جہاں وہ مختلف لڑکیوں  
 کے ساتھ ہانپوں میں ہانپیں ڈالے ہاتھوں میں ہاتھ جکڑے نسبتاً تنہا و سناں گوشوں میں پایا جاتا  
 تھا۔ اور اس کی یہ حرکتیں ہی اسے اس سے بدظن کئے رکھتی تھیں۔ اب بھی بے ساختہ اس کے من  
 سے جلتے بھنے انداز میں فقرے نکلے تھے۔

”ہمیشہ وہ باتیں یاد رکھنی چاہئیں جو باتیں ہمیں خوشی بخشتی ہوں۔ سکون و راحت فراہم کرتی  
 ہوں۔ ایسی باتیں سکون یا یاد رکھنی چاہئیں جو آپ کو ڈپریشن کر کے ٹینشن میں مبتلا کر دیں۔ آپ کا  
 چین و قرار لوٹ کر دہی و شکی بنا ڈالیں۔ بھول کیوں نہیں جاتیں تم میرا ماضی حالانکہ میں پر دانتیں  
 کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ تم خواہ مخواہ خود کو بھنی نہیں رکھتی

ہو اور مجھے بھی ڈپریشن کرو دیتی ہو۔“ اس نے اس کے گرد بازو ڈال کر خود سے قریب کرتے ہوئے  
 کہا۔

”اگر میں ایسا کر یکسر رکھتی تو....؟“ اس نے کسمساتے ہوئے توخ کر کہا۔

”تو پھر بھی میں تمہیں قبول کرتا اور شہنا محبت مثل سمندر ہے۔ اتنی لامحدود جس کا کوئی کنارہ  
 نہیں ہوتا۔ محبت روح کا جذبہ ہے، جسم کی آرزو و خواہش نہیں۔ یہاں عشق کی ضیاء پاشیاں ہیں  
 ہوس کی تاریکیاں نہیں۔ محبت انسان کو فراخ دل و وسعت نگاہ بخشتی ہے۔ مرد گمراہی میں گرتا ہے  
 عورت اپنی وفا و محبت کی طاقت سے اسے سیدھے راستے پر لے آتی ہے اسے اس کے ہر گناہ  
 سمیت قبول کرتی ہے۔ تو کبھی نا کبھی میں عورت بھی ڈگمگاسکتی ہے ایسی عورت کی نا کبھی و غلطیوں کو  
 بھلا کر اس کے سر پر اپنی مردانگی و تحفظ کی چادر ڈھانپنا غیور و با حسیت مرد کی پہچان ہے اور میں ایسا  
 کرتا۔“

اس کے سنجیدہ لہجے میں صداقت و پختگی تھی۔

”ہونہہ! کہنے اور کرنے میں اتنا ہی فرق ہے جتنا دن اور رات میں ہے۔“

”تمہیں سمجھانا و یقین دلانا عیث ہے۔ میں نے شکست مان لی۔ لیکن اس قدر بدگمانی و خود  
 سری خطرناک شے ہے۔ تم حالات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ یہ جانو کہ تم کس وجہ سے یہاں ہو؟  
 دانشمند انسان وہی ہوتا ہے جو اپنے دماغ و شعور کا بروقت استعمال کرتا ہے۔ اس طرح وہ بہت  
 ساری پریشانیوں و ندامتوں سے بچ جاتا ہے۔“ اس کی باتوں نے اس کا گفتگو مزاج خراب کر ڈالا  
 تھا۔ وہ اس سے دور ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

کمرے میں پھر سے خاموشی رقص کرنے لگی تھی۔ ورشا کو اپنے طرز عمل پر قطعی افسوس نہ تھا۔  
 ایک دم ہی زور دار آواز سے دروازہ کھلا تھا۔ اور زرگون خانم اندر داخل ہوئی تھی۔

”کب تک چھپاؤ گے اس قاتل کی بہن کو مجھ سے؟“

اندر داخل ہوتے ہی وہ چیخ کر صادم سے مخاطب ہوئی تھی۔ جبکہ اس کی کینہ تو زنگیناں درشا  
 کے حسین و دلکش چہرے پر جمی ہوئی تھیں جو چونک اٹھی تھی۔

”تمہیں تمیز کب آئے گی؟“ صادم بھی غصے سے مخاطب ہوا تھا۔

”مر گئے مجھے تمیز سکھانے والے واہ یہاں سبریز کے قاتل کی بہن کے ساتھ پیش کئے جا  
 رہے ہیں مجھ سے تمیز کی بات کی جارہی ہے؟ یہ محبت ہے تمہاری سبریز خان سے؟ جس کے بغیر تم

ایک بل رہنا گوارہ نہیں کرتے تھے اب اس کے قاتل کی بہن کے ساتھ....“

”بھابھو! بہتر ہوگا آپ اسے یہاں سے لے جائیں تو....“



اندرا داخل ہوتی حیران و پریشان سی رانی گل اسے وہاں دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ صارم نے ان سے بھاپ اڑاتی کافی کانگ لیتے ہوئے پرسکون انداز میں کہا۔

”چاچی! تمہیں میرے معاملے میں بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج تو یہ میرے ہاتھ لگی ہے مجھ سے اسے ایسے چھپایا جا رہا تھا گویا یہ لڑکی نہیں خزانے کا نقشہ ہے۔ اس گھر کا دستور بھی کتنا عجیب و انوکھا ہے۔ قاتل کی بہن سے بدلہ لینے کے بجائے اسے سروں پر بٹھایا جا رہا ہے۔ ناز و خروش اٹھائے جا رہے ہیں۔ سب بے غیرت و بے ضمیر ہو گئے ہیں۔ اگر ہوتے غیرت مند اور باہمت تو اس لڑکی کو اسی وقت قتل کر کے سہریل خان کے برابر میں دفن دیتے۔“

”پاکل ہو گئی ہو تم تمہیں کوئی چھوٹے بڑے کا لحاظ نہیں ہے جو منہ میں آ رہا ہے بول رہی ہو بلا سوچے سمجھے۔“

رانی گل نے آگے بڑھ کر اس کے شعلے اگلتے ہونٹوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اس کے ہونٹوں سے نکلنے والے ایک ایک لفظ نے ورشا کے احساسات و سماعتوں پر جی برف اس طرح پگھلا ڈالی تھی گویا تیز آنچ جیسے پتھروں کو پگھلا ڈالے۔ اس کی سماعتوں میں دھماکے ہو رہے تھے جسم میں سنسنی دوڑ گئی تھی۔

”وہ قاتل کی بہن تھی۔ سہریل خان کے قاتل کی بہن۔“

رانی گل بری طرح واویلا کرتی زرگون خانم کو زبردستی گھسیٹ کر لے گئی تھیں۔

”ورشا.... ورشا! کیا ہوا؟“ صارم نے اس کی متوحش آنکھوں میں جھانکتے ہوئے نارمل

انداز میں استفسار کیا۔



”وہ کیا کہہ رہی تھی؟“ اس نے کانپتے لہجے حیرانگی سے پوچھی نگاہیں اس کے چہرے پر کاڑتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”بیٹھو..... پلیز! ایک اٹ اینڈی ورشے!“ اس وقت وہ اسے بہت معصوم لگی۔ کسن و خوفزدہ بچے کی مانند۔ بے ضرر تھا کسی امان کی تلاش میں سہا ہوا وجود۔ اس نے گنگنیل پر رکھ کر اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

”فارگا ڈسک! آپ مجھ سے کچھ نہ چھپائیں جو بھی سچ ہے مجھے بتائیں؟“

اس وقت وہ عجیب کیفیت میں تھی۔ صارم کا لہجہ اس کی قربت اس کے ہاتھوں میں اپنے ہاتھ وہ کچھ محسوس ہی نہ کر رہی تھی۔

اس پر ایک جنون سوار تھا۔

ایک وحشت حاوی تھی!

بہت سے لفظ ذہن میں گزرتے ہوئے لگے تھے۔

”کیا ہوا بچے؟ کیوں پریشان ہو رہے ہو؟“

رانی گل کے ہمراہ بی بی جان گھبرائی بوکھلائی سی داخل ہوئی تھیں۔

زرگون خانم کو بمشکل اس کے کمرے میں چھوڑ کر وہ بی بی جان کو صورت حال بتا کر اپنے ساتھ لے کر آ گئی تھی۔ ورشا کو اس گھر میں آئے کچھ ہی دن ہوئے تھے۔ اور رانی گل کو وہ خاصوش گم صم رہنے والی بہت پسند آئی تھی۔ وہ اسے بہنوں کی طرح چاہنے لگی تھی۔ اب بھی اس کی ہراساں و پریشان صورت اس سے دیکھی نہ گئی تھی۔ اس لئے وہ بی بی جان کو بلا کر لے آئی تھی۔

”بی بی جان! کوئی بات نہیں ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ صارم ان کی طرف بڑھ کر

اطمینان سے بولا تھا۔ جبکہ انہوں نے اسے لپٹا لیا تھا۔

”میرا دل گھبرا رہا ہے۔ یہ میرا سر کیوں گھوم رہا ہے؟“ یکدم ہی بی بی جان کی آغوش میں

اسے پورا کمرہ قریب کھڑا صارم رانی گل سب گول گول گھومتے ہوئے محسوس ہونے لگے۔ دل کی



رفقار تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

چند لمحوں بعد وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو چکی تھی۔

”ارے! یہ تو بے ہوش ہو گئی۔“ بی بی جان پریشان لہجے میں گھبرا کر گویا ہوئیں۔ جبکہ صادم نے اسے قریبی صوفے پر لٹا دیا تھا۔ رانی گل پانی لینے کمرے سے باہر گئی تھی۔

”بی بی جان! آپ پریشان مت ہوں۔ کچھ نہیں ہوا اسے۔ ابھی ہوش میں آ جائے گی۔“

”پریشان کیوں نہ ہوں؟ اگر یہی گھر کے حالات رہے تو کیا ہوگا؟“

”کچھ بھی نہیں ہوگا! اچھا ہے اسے جلد از جلد صورت حال کی سچائی کا احساس ہو جائے۔“

بھلا کب تک یہ سچائی سے بچ سکتی ہے۔“

”تم اسے اپنے ساتھ کراچی لے جاؤ۔ اس طرح یہ بھی سکون سے رہے گی اور گھر میں بھی

بد مزگی پیدا نہیں ہوگی۔“ انہوں نے کچھ دیر سوچ کر کہا۔

”نہیں بی بی جان! ابھی نہیں۔ میں ابھی بزنس کے متعلق کچھ کورسز کے سلسلے میں ملک سے

باہر جاؤں گا۔ جب تک یہ نہیں رہے گی۔“

”نہیں..... میرے بچے! جب تک بڑی بہو اور زرگون خانم اسے جلا جلا کر مار ڈالیں گی۔“

”سوتا! آگ میں جل کر ہی کندن بنتا ہے۔ میری طرف سے ان کے دل میں ارمان

پورے نہ ہوئے تھے۔ اب میں انہیں مایوس نہیں کرنا چاہتا۔ میری پردوش میں مورے نے بھی ہلکا

حق ادا کیا تھا۔ اور اس ”حق“ کے حوالے سے ورثا ان کی بہو ہے۔ ساس اور بہو کے درمیان

میں نہیں آنا چاہتا۔“



”بڑے خان! گھر میں کیا تماشا لگا رکھا ہے آپ کی چیتنی نے؟ لگتا ہے جب سے بی بی

منہ کالا کیا ہے۔ اس وقت سے اس عورت کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

گل خانم آج کل گاؤں کی بچیوں کو بلا کر دین کی باتیں سمجھانے لگی تھیں۔ ان کو نیک اور

اچھی باتوں کا درس دیتیں نماز ادا کرنے کے فوائد قضا کرنے کا عذاب اور بھی دوسرے بے شمار

ایسے درس تھے کہ جن کی تبلیغ کی اس وقت اشد ضرورت تھی۔

وہ بے حد نرم لہجے میں بیٹھے اور اپنا نیت پھرے انداز میں بچیوں کو سمجھاتی تھیں۔

کم عرصے میں لڑکیوں کے علاوہ ان کی مائیں بھی وہاں آنے لگی تھیں۔ گل خانم اپنا دکھ ان

لمحوں میں بھول جایا کرتی تھیں۔ یہ وقت انہیں اپنی زندگی کا حسین ترین حصہ لگتا تھا۔ اور گل خانم

کو ان کی یہ مصروفیت اور اطمینان سکون ایک آنکھ نہ بھار رہا تھا۔ پہلے پہل تو انہوں نے مسہ

عادت ان کو باز رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی مگر وہ اب کہاں ان کو خاطر میں لاتی تھیں۔ ورثا کے

ساتھ ہونے والے ظلم نے ان کی ممتا کو نذر اور مضبوط بنا دیا تھا۔ اب ان سے کسی سمجھوتے پر وہ

راضی نہ تھیں۔ گل جاناں کو ان کا یہ مضبوط و بے پلک انداز قطعی نہیں بھار رہا تھا۔ لیکن اس بار وہ بے

بس ہو گئی تھیں کہ ان کی ”دانشمندی“ کو شوہر اور بیٹے نے سخت برا کہا تھا اور بڑے دونوں بیٹے

احتجاج کے طور پر حویلی چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ لیکن وہ اب بھی خود کو غلط کہنے پر راضی نہ تھیں۔

”میں نے کچھ کہا ہے خان! آپ سے۔“ وہ ہنوز انہیں اخبار میں گم دیکھ کر ان کے قریب آ

کر قدموں پر دھنک لہجے میں بولی تھیں۔

”اپنے مسئلے خود نمٹاؤ! میرا دماغ مت چاٹو۔“ وہ غصے میں انہیں جھٹک کر بولے۔

”ارے! آپ تو مجھے اس طرح ڈانٹ رہے ہیں جیسے میں اس حویلی کی مالک نہیں کوئی گھٹیا

بھکاری ہوں۔“ وہ جل کر خاک ہو گئیں۔

”سبز قبوہ لے کر آؤ۔“ انہوں نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا جو گل جاناں بخوبی سمجھ

گئی تھیں۔ وہ بڑ بڑاتی ہوئی وہاں سے چلی آئیں۔ سامنے سے آتی سقاویہ کو دیکھ کر ان کا منہ ایسا

ہی بن گیا تھا گویا زہر چھلایا ہو پھر بھی اسے قبوہ بنا کر لانے کا حکم دے کر وہ آگے بڑھنے لگی تھیں

کہ گل خانم کی نرم مگر گونجدار آواز نے ان کے قدم ساکن کر دیئے۔

”نہیں! سقاویہ تم قبوہ نہیں بناؤ گی۔“ سقاویہ نے حیرانگی سے ان کی جانب دیکھا تھا۔

”مجھے نہیں اس کے باپ کو طلب ہو رہی ہے۔“

”تم سے کہا گیا ہے۔ لہذا تم خود بنا کر لے جاؤ۔“

”واہ! ملائی صاحبہ! روز ان جاہل گنوار عورتوں کو بلا کر بڑی کتابیں سناتی ہو؟ بہت

دین کی باتیں بتاتی ہو! خاوند مجازی خدا ہوتا ہے۔ خاوند کو خوش رکھنے والی عورت جنت میں جائے

گی۔ جو بیوی خاوند کے حکم کو نہیں مانتی اس پر فرشتے لعنت بھیجتے ہیں۔ اللہ ناراض ہو جاتا ہے۔ ان

کے واسطے یہ سب کام فرض ہیں؟ تمہاری اولاد اور تم ان باتوں سے آزاد ہو؟“

”نہیں! نہ میں اپنے حقوق و فرائض سے بے بہرہ ہوں اور نہ میری اولاد بے ادب و

نافرمان ہے۔ لیکن اس کا باپ اور میرا خاوند مجھے حکم دیتا تو کبھی خواب میں بھی ایسی بات نہیں ہوتی

یا تم نے ہمیں اپنا سمجھا ہوتا تو مجال نہیں تھی انکار کی..... لیکن بات یہاں بیوی اور بیٹی کے فرض کی

نہیں ایک بے رحم و سنگدل عورت کی ہٹ دھرمی کی ہے۔ تمہارے ہر ظلم ہر ستم کو میں برداشت کر

گئی۔ اپنے اندر کی عورت کو میں نے مار ڈالا تھا۔ مگر افسوس! عورت تو مر گئی لیکن ماں نہ مر سکی۔“

گل خانم نے اپنے اندر کی عورت کو میں نے مار ڈالا تھا۔ مگر افسوس! عورت تو مر گئی لیکن ماں نہ مر سکی۔“

گل خانم نے اپنے اندر کی عورت کو میں نے مار ڈالا تھا۔ مگر افسوس! عورت تو مر گئی لیکن ماں نہ مر سکی۔“

گل خانم نے اپنے اندر کی عورت کو میں نے مار ڈالا تھا۔ مگر افسوس! عورت تو مر گئی لیکن ماں نہ مر سکی۔“



تین ماہ کا عرصہ بہت سرعت سے گزرا تھا۔ اور اس قلیل عرصے میں چند دنوں بعد ہی اسے اپنی جذباتی حماقت و بیوقوفی کا احساس ہر لمحے ہوا تھا۔ اس نے جسے ایک مکمل انسان انسانیت و شرافت کا پیکر سمجھا تھا وہ جلد ہی اپنی اصلیت و خباثت پر اتر آیا تھا۔ اس کی ذات کی وہ پستیوں و غلطیوں سے متوحش و ہراساں کر گئی تھیں۔ شمشیر خان کی خاطر اس نے باپ سے زیادہ چاہنے والے چچا کو بے عزت کیا تھا۔ ان کی غیرت و محبتوں کو ٹھوکر مار کر چلی آئی تھی۔ اپنے لئے ہر دم فکر مند و چاہنے والی فرحت آپا کو اس نے اپنا دشمن سمجھ لیا تھا۔ کتنی عاقبت اندیش و قیافہ شناس تھیں وہ۔ انہوں نے کسی قدر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی، کتنی اس کی دیوانگی سے نالاں تھیں، چچا جان نے بھی ہر ممکن کوشش کی تھی کہ وہ شمشیر خان کے بحر سے آزاد ہو جائے لیکن وہ باشعور اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود کسی کم عمر لڑکی کی طرح نا سمجھ و احمق بن گئی تھی۔

محبت و بے خودی کا طوفان جذبات میں کچھ اس طرح برپا ہوا تھا کہ وہ وقتی طور پر سب کچھ ہی بھلا بیٹھی تھیں۔

اب سب یاد آیا تو وقت گزر چکا تھا۔ بے رحم و بے پروا وقت بھلا کبھی کسی کے لئے رکا ہے؟ طوفان ختم چکا تھا۔ جذبات کی شرانگیزیوں نے اسے ساحل سے دور گرداب میں لا پھنسا لیا تھا۔ جہاں وہ جھنستی جا رہی تھی۔ ہر سمت اندھیرا تھا۔ وحشتوں کی منہ زوریاں تھیں۔

پچھتاوؤں کی گرفت۔

آنسوؤں کی روانی جہاں اس کے رخساروں پر مسکن بنا چکی تھی۔ شمشیر خان کی عیاش فطرت، رنگین مزاجی کب تک اس سے مخفی رہ سکتی تھی؟ وہ مرد تھا؟ اخلاق باختہ و بد کردار۔۔۔۔۔ اسے اس کی دلی رنجیدگی و احساسات کی پروا بالکل نہیں تھی اور نہ ہی اس نے اس سے بچنے یا پوشیدہ رہنے کی سعی کی تھی۔

آج بھی وہ پورے ایک ہفتے بعد آیا تھا۔ اسے دیکھ کر کائنات بھر اٹھی تھی۔

”میں کہاں گیا تھا؟ کیوں گیا تھا؟ یہ سوال آج تک میری ماں کو مجھ سے پوچھنے کی ہمت نہیں ہوئی تو وہ کون کی موت! مجھ سے پوچھتی ہے میں کہاں گیا تھا؟“ اس کے استفسار پر وہ غیظ و غضب سے دہانڑا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ کس انداز میں بات کر رہے ہیں؟ آپ کی ماں آپ سے بے پروائی کا مظاہرہ کر سکتی ہیں لیکن میں نہیں کیونکہ میں بیوی ہوں۔ میرا پریزنٹ فلیوچ آپ سے وابستہ ہے۔“ وہ اس کے حقارت آمیز رویے پر ششدر رہ گئی تھی۔

”اوقات میں رہو اپنی تم جیسی ہزاروں عورتیں میری زندگی میں آ کر نکل گئیں۔“  
”مجھے ان گھٹیا عورتوں کی لسٹ میں شامل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ میں ہاوتار طریقے سے آپ کی زندگی میں شامل ہوئی ہوں۔ مجھ سے محبت کا دعویٰ تھا آپ کو۔۔۔۔۔“  
”آبا بابا۔۔۔۔۔ مجھے محبت کا دعویٰ تھا یا تم خود کہے ہوئے پھل کی طرح میری آغوش میں گرنے کو بے قرار تھیں۔ شکر کرو عادت کے برخلاف تمہیں اپنا نام دیا ہے۔ ورنہ شمشیر خان کے لئے کسی لڑکی کو حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے اور یہ بھی تمہاری خوش بختی ہے کہ تم ابھی بھی یہاں نظر آ رہی ہو ورنہ شمشیر خان ایک دفعہ کے بعد دوبارہ کسی عورت کو برداشت نہیں کرتا۔ مجھے کلیوں سے عشق ہے پھولوں کو پسند نہیں کرتا۔“

اس کا لہجہ نہایت توہین آمیز و تحقیرانہ تھا۔ کائنات بالکل ساکت ہو گئی تھی۔ اسے اپنے حسن اس کے عشق پر بہت فخر و غرور تھا۔ وہ کیا کہہ رہا تھا؟ کتنا ذلت آمیز تھا سب۔

”آہ۔۔۔۔۔ اتنی جلد تو آرٹیفشل جیولری سے بھی کلر نہیں اڑتا جتنی جلد آپ نے خود پر چڑھایا ہوا مکروفریب کا لبادہ اتار پھینکا ہے۔“ کچھ دیر بعد وہ خود پر قابو پا کر بولی۔

”مجھے بیک بیک سننے کی عادت نہیں ہے۔ اگر اس گھر میں رہنا چاہتی ہو تو آنکھیں اور کان بند کر کے رہو ورنہ یہاں سے جا سکتی ہو۔“

”میں اپنی ساری کشتیاں جلا کر اس سمت آئی ہوں خان! اب مجھے یہیں رہنا ہے۔ اپنی بھتیجی اپنے حقوق کی جنگ لڑتی ہے مجھے۔۔۔۔۔ اور میں نے تمہیں پایا ہے تو کھونے نہیں دوں گی۔“  
اس نے پتے آنسو صاف کر کے ایک عزم سے سوچا تھا۔ جبکہ شمشیر خان بے خبر سوچا تھا۔



کسی کو کیا بتائیں ہم کہ  
ہم کیسے ہیں ہم ایسے ہیں  
جیسے کہ جلا ہوا وجود  
جیسے تازہ زخم  
جیسے دکھا ہوا دل جو ہوا سے بھی  
دکھ جائے اور شبنم سے بھی  
جیسے کوئی خالی لونٹالی گئی دعا  
جیسے کوئی ہجر کی رات



جس کی کوئی سحر نہ ہو  
جیسے کوئی اوگن حارا.....!

آگہی ایک عذاب مسلسل ہے۔

کس قدر بے فکر پرسکون زندگی ہوتی ہے۔ جب ہم اس چار حرفی لفظ ”آگہی“ سے نا آشنا  
تا واقف رہتے ہیں۔ وہ بھی کچھ عرصہ قبل خود کو مظلوم و مزارم کو ظالم سمجھتی رہی تھی۔

حالات کی ستم ظریفیوں!

وقت کی بے رحمیوں!

اور اپنے ہی بھائی کے ظلم کا احساس نہ کر سکی تھی وہ!

آنکھیں کان دماغ۔

شعور پر اس نے پہرے بٹھا دیئے تھے۔ اپنی انا کی شکست اسے برداشت نہ ہوئی تھی اور  
نتیجتاً اس زور دار انداز میں زمین بوس ہوئی تھی کہ شیشہ ذات چکنا چور ہو گیا تھا۔ ندامتوں اور  
شرمندگی نے کہیں کا نہ رکھا تھا۔

کس قدر روشن ضمیر انصاف پسند نیک لوگ تھے کہ محض اسے ذلت و رسوائی سے بچانے کی  
خاطر اس گھر کی بہو بنا کر لائے تھے جس گھرانے کی خوشیوں کو ڈسنے والا اس کا بھائی تھا۔ اس لہذا  
نفسی خود غرضی و خود پرستی کے دور میں جب سبھی رشتے توڑ ڈالتے ہیں۔ غلوں پامال کرتے  
ہیں و نا پرستی پر بے رخی و بے ثباتی کو ترجیح دی جاتی ہے۔

ایسے بے مہر و سنگدل وقت میں وہ انسانیت و اخلاقیات کی مشعل ہاتھ میں لئے اس کی  
طرف بڑھے تھے۔ اسے اپنے سبکوں سے بڑھ کر عزت و مان دیا تھا۔

اس ستم گرد و طوطا چشم وقت میں اس قدر وضع دار ایثار پسند رحم دل و معاف کرنے کا بلبل  
حوصلہ و اعلیٰ ظرف رکھنے والے لوگ موجود و سلامت ہیں۔

اور شاید ایسے نیک و فرشتہ صفت لوگوں کے بابرکت و پاک باطن کے باعث گناہوں کی  
دلدل میں غرق نا فرمانیوں کی آلودگی سے سیاہ دنیا ابھی بھی قائم و دائم تھی۔

بی بی جان اور شریں گل سے بے حد اصرار کر کے اس نے ساری صورت حال معلوم کر لی  
تھی۔ صارم اسی دن اس سے ملے بغیر کراچی چلا گیا تھا۔ جہاں سے ایک ہفتے بعد وہ مغربی ممالک

کے طور پر نکل گیا تھا۔ وہ سنجیدگی سے بزنس اسٹبلش کرنے ارادہ کر چکا تھا۔ اس لئے کچھ اسی سلسلہ  
میں وہ باہر کے ملکوں کے تجارتی رجحان کی چھان بین کے لئے نکل گیا تھا۔ لیکن اسے لگ رہا تھا وہ

اس کے چاروں طرف سے تھا۔ شاید وہ تھا تھا اس سے۔ اس کی غیر موجودگی اسے اپنی فضول و

احتمال نہ زیادتیوں اور بدتمیزیوں کا احساس دلاتی رہی اور وہ خود کو کم سے کمتر سمجھنے لگی۔ وہ بدکردار اور  
چھچھورا شخص جس کو کبھی اس نے قابل اعتناء نہ جانا تھا۔ اب بہت معتبر و عظیم نظر آنے لگا تھا۔ اور  
کیوں نہ آتا۔ بہت صبر و تحمل اعلیٰ ظرفی و بردباری سے اس نے اس کی نفرت، تذلیل و تضحیک، ہتک  
آميز گفتگو برداشت کر کے ثبوت دیا تھا کہ وہ بھی اس اعلیٰ و نجیب الطرفین خاندان کا باوقار و  
باحیث مرد ہے۔ اپنی دسترس میں آنے والی شے بھی جس کے لیے ممنوع تھی۔

در شا یکدم ہی از جدا احسانوں اور نوازشوں کے زیر بار خود کو سمجھنے لگی تھی۔

ضمیر کا بوجھ احساسات کی گرانی اس سے برداشت نہ ہوئی اور بہت خاموشی سے اس نے  
بہتیار ڈال دیئے تھے۔ گل زریا اور زرگون کے سامنے۔

اپنے بھائی کے قاتل ہونے کا ازالہ اسے ہی کرنا تھا۔

بے شک وہ لوگ بہت مہربان اور اچھے لوگ تھے۔ لیکن احسان فراموش اور کم ظرف وہ بھی  
نہ تھی۔ گل زریا خان کی موت کا ازالہ وہ ہرگز نہ کر سکتی تھی کہ مردے زندہ کرنا ناممکن بات ہے سوان  
ماں بیٹی کی گالیاں ملنے کوئے بہت خاموشی سے سنتی تھی۔

انہ۔

عزت نفس!

خودداری!

ہر جذبے کو اس نے کچل ڈالا تھا۔ اپنا آپ راکھ کر لیا تھا۔

گوکہ بی بی جان شریں گل اس کا بہت خیال رکھتی تھیں لیکن ایک ہی حویلی میں رہتے  
ہوئے وہ دن میں کئی مرتبہ ان دونوں سے گھبراتی تھی اور جواب میں ہر بار ہی وہ ول کی بھڑاس نکالا  
کرتی تھیں۔

”کیا سوچ رہی ہو بی بی جان؟ چائے پیو ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ بی بی جان کی نرم و محبت سے چور  
آواز اسے خیالوں کی دنیا سے کھینچ لائی تو اس نے گہرا سانس لے کر ٹھک تھا۔

”یہ سوچیں ہی تو انسان کے اختیار میں ہوتی ہیں بی بی جان ورنہ انسان بے چارہ تو خاصا  
بے اختیار و بے بس بندہ ہے۔“ اس نے دھیسے سے مسکرا کر کہا۔

”سچ ہے لیکن رب کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ اگر انسانوں کو سارے اختیارات  
حاصل ہو جاتے تو دنیا کب کی فنا ہو چکی تھی۔ کسی کو کھانے پر اختیار ملتا کسی کو پانی پر کسی کے  
اختیار میں روزی ہوتی کسی کے اختیار میں رزق تو پہنچے لوگ اپنی بڑائی کے ذم میں ایک دوسرے  
کو سسکا سسکا کر مار ڈالتے۔“



”بالکل ٹھیک کہا بی بی جان! آپ نے اب جیسے صارف کے اختیار میں ہے اپنی مرضی کرتا تو دیکھیں وہ کتنے اطمینان سے دو مہینے سے ملکوں ملکوں کی سیر کر رہے ہیں۔ نہ آپ کی اور بابا جانی کی فکر ہے اور نہ ہی گھر اور گھر والی کا خیال ہے۔ ایسا بھی بھلا کوئی کرتا ہے اگر جانا ہی تھا تو ورشا کو بھی ساتھ لے جاتا۔“ گل شیریں ان کے قریب بیٹھتے ہوئے گفتگو میں حصہ لینے لگی۔

”وہ تو ہے سدا کا بے پردا اور بے فکر لیکن اب ورشے اسے اس کی ذمہ داری کا احساس دلانے کی کد وہ اب اپنا لالہ بی بی پن وغیرہ ذمہ دار رویہ چھوڑ کر زندگی کے تقاضوں کو سمجھنے سے بندھن کا احساس کرے۔ وہ اب ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھ چکا ہے۔ اس کا یہ رویہ بالکل نہیں چلے گا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اپنائیت بھرے و پرظلم لہجے میں ورشا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”سن رہی ہوتا بہو بیگم! بی بی جان کے نیک ارادے۔“ شیریں گل کے شرارتی لہجے پر وہ مسکرا کر رہ گئی۔



دو چار نہیں مجھ کو فقط ایک بتا دو  
انسان جو باہر سے بھی اندر کی طرح ہوا

”سمندر خان! خان کہاں ہے تمہارا؟“ غیر متوقع اس کی آمد تھی۔

سمندر خان جو صمد خان کے ساتھ بیٹھ کر بے فکری سے نشے سے بھرے سگریٹ پی رہا تھا۔ اسے ڈیرے پر موجود دیکھ کر وہ بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور ساتھ ہی صمد خان بھی۔

”کیا کان اور زبان سے بالکل ہی چوہٹ ہو گئے ہو دونوں؟“

”سس..... سلام بیگم صاب! آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟“

”تم کون ہوتے ہو یہ سوال مجھ سے پوچھنے والے؟ خان کہاں ہے تمہارا؟“

”وہ..... وہ! وہ بیگم صاب! خان اندر نہیں ہے۔“ اس کے بگڑے تیور اور جارحانہ انداز دیکھ کر سمندر خان حواس باختہ ہو گیا تھا جبکہ صمد خان اسے سلام کر کے وہاں سے باہر چلا گیا تھا کہ وہ ڈرائیونگ کے فارغ اوقات میں یہاں کی چوکیداری کے فرائض انجام دیتا تھا۔

”جھوٹ نہیں بولو مجھ سے۔ وہ اندر ہی ہے۔“ سمندر خان کی بوکھلاہٹ و سراپنگی ہراساں نگاہوں سے اندر کی جانب دیکھنا اسے لمحے بھر میں یاد کر دیا تھا کہ شمشیر خان اندر ہی ہے۔

”نہیں بیگم صاب! خان اندر نہیں ہے۔ خان تو ایک ہفتے سے شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔“ اسے اندر کی جانب قدم بڑھاتے دیکھ کر وہ سرعت سے اس کی راہ میں حائل ہوا تھا۔

”میری راہ سے ہٹ جاؤ۔ یاد رکھنا! طوفان سے زیادہ وہ عورت تباہ کن ہوتی ہے جس کے اعتماد کو جھوٹی محبت کے جھانے میں پامال کیا گیا ہو۔“

کائنات نے غضب ناک نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ جواب میں وہ گیندے جیسی جسامت رکھنے والا سمندر خان جس کی بڑی بڑی مونچھیں اور سرخ آنکھیں دیکھ کر لوگ خوف زدہ ہو جایا کرتے تھے اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر گلوگیر لہجے میں التجائیں کرنے لگا۔

”ہماری جان پر رحم کرو بیگم صاب! صاب مجھے جان سے مار ڈالے گا! بلکہ زندہ دفن کر دے گا اور آپ کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”ہونہہ..... اب زندہ رہنے کی امنگ کس کو ہے۔ فی الحال تم مجھے اندر جانے سے نہیں روک سکتے۔“ اس کی بلند آواز و درشت لہجہ سرائے کے خاموش در و دیوار میں گونج اٹھا تھا۔

”کون شور کر رہا ہے؟“ اندر سے شمشیر خان دھاڑتا ہوا برآمد ہوا تھا اور کائنات کو سامنے دیکھ کر پہلے تو لمحے بھر کو اس کی سرخ سرخ ہنسی نگاہوں میں استعجاب و بے یقینی کی چمک ابھری پھر فوراً اس کی جگہ قہر و طیش نے لے لی۔ سمندر خان کی روح فنا ہو گئی تھی۔

”تم کس کی اجازت سے گھر سے قدم نکالا ہے تم نے؟“

”جن عورتوں کے شوہر ہفتوں گھر سے بلا اجازت بغیر بتائے غائب رہتے ہیں۔ پھر ایسی عورتوں کو کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں رہتی۔“

”مجھے بچپن سے ایسی عورتوں سے خاں رہا ہے جو تقریروں کی شوقین ہوتی ہیں۔ اور ایسی عورتیں بھی سخت زہر لگتی ہیں جو مرد سے زبان چلاتی ہیں اور ایسی عورت تو میں برداشت بھی نہیں کرتا جو خاندان کی بلا اجازت گھر سے نکل کر اس کا پیچھا کرے۔“

”عیاش طبع! بدکردار! ہوس پرست مرد کو عورت کا صرف ایک ہی روپ اچھا لگتا ہے۔ اس کے گناہ آلود نفس کی بھوک مٹانا وجود کبھی نہ بچنے والی ہوس کی آگ کو سرد کرتا وجود تم جیسا آدمی کیا جانے گا! شرافت، عزت و وقار کیا شے ہے؟ تمہاری دولت و طاقت کے زور پر کھلوتا بن جانے والی عورت تمہیں پسند ہے بس۔ اس معاشرے کے اسی فیصد گھٹیا ذہنیت خود غرض مردوں کی طرح۔“

بہت کم عرصے میں اس کا ہر جانی پن جھوٹ، فریب اور سب سے زیادہ اس کی رنگین مزاجی و عیاش طبیعت نے کائنات کے اعتماد اس کی ذات کو اس طرح توڑ کر ریزہ ریزہ کیا تھا کہ وہ اپنی شیشہ ذات کی ایک کرچی بھی سیٹ نہ پائی تھی۔ فرحت آپا کے اندیشے، پچا جان کے اعتراضات و افکار کے معنی اس کے سامنے اتنی جلد آشکارہ ہو جائیں گے۔ اسے معلوم ہوا تو کھیل ہی ختم ہو گیا



تھا۔ وہ پھول پھول منزلانے والا بھنورا بھلا کب تک اس پر قناعت کر سکتا تھا۔ اس کے آگے گلستان اور بھی تھے۔

لیکن کائنات نے عہد کر لیا تھا وہ اسے مزید گھر خراب کرنے نہیں دے گی۔ بدلے میں چاہے اسے وہ جان سے مار دے مگر وہ اب اس کے مقابلے پر اتر آئی تھی۔

”زبان چلانے کی کوشش آئندہ کی تو زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اس نے زوردار تھپڑ اس کے بائیں رخسار پر مارتے ہوئے غضبناک انداز میں کہا۔

”کیا ہوا خان؟ باہر خاصی دیر لگا دی تم نے۔“ اندر سے جھومتی جھامتی ایک عورت نکلی تھی۔ کائنات نے سرخ رخسار پر ہاتھ رکھتے ہوئے نفرت سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ شمشیر خان نے غصے سے اس عورت سے اندر جانے کو کہا تھا۔ وہ فوراً ہی اندر چلی گئی تھی۔

”بیوی کی اس سے زیادہ توہین کیا ہو سکتی ہے کہ شوہر کے پہلو میں دوسری عورت نظر آئے۔ ایک ہفتے سے تمہاری یہ مصروفیات تھیں۔ جس نے تمہیں گھر آنے کا ٹائم ہی نہیں دیا؟ بہر کیف میں اب اس وقت تک اس جگہ سے نہیں جاؤں گی جب تک تم اس گھٹیا عورت کو یہاں سے دفع کر کے گھر نہیں چلو گے۔“

وہ ضدی وائل لہجے میں بولتی ہوئی وہیں باہر پڑی چارپائی پر اطمینان سے بیٹھ گئی۔

”میں دوسرے دماغ کا بندہ ہوں۔ میں نے کچھ سوچ کر لحاظ کر لیا ہے۔ ورنہ میرا ہاتھ جب چلتا ہے تو رکتا نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم چلی جاؤ ورنہ۔۔۔۔۔“

”تم کیا سمجھتے ہو میں ایک تھپڑ کھا کر ڈر جاؤں گی؟ ادنیٰ عورت کو صرف ایک ڈر ہوتا ہے اور وہ ڈر ہے مرد کی تقسیم کا اپنے حق کے بنوارے کا جو تم ان بازاری و سستی گھٹیا عورتوں میں تقسیم کر چکے۔ میرا حق بانٹا جا رہا ہے۔ میری ذات کی نفی ہو گئی۔ میری اتنا خودداری و وقار سب مٹ گیا۔ اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے۔ تم مجھے مارو جان سے مارو زندہ دفن کر دو مجھے نہ زندگی سے انیت رہی ہے اور نہ ہی موت سے خوف محسوس ہوتا ہے۔“

اس کے ٹوٹے بکھرے دل کا اعتماد کا محبت کا لہو رس رہا تھا۔ آنکھوں میں وحشت چہرے پر ایسا ہی جنون تھا کہ شمشیر خان نے مزید کچھ نہیں کہا۔ سمندر خان کو اندر موجود عورت کو واپس چھوڑ کر آنے کا حکم دیا اور خود اسے لے کر گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ سیٹ سے ٹپک گئے آنکھیں موندھے اندر گئے آنکھوں پر قابو پانے کی جستجو میں مگن تھی۔ جانتی تھی وہ فاتح نہیں ہے یہ سب اس نے ملازموں کی وجہ سے کیا ہے کہ ان کے سامنے اس کی بک بک سننے کا

دو دن بعد وہ ہوگا اور اس کی رنگ رلیاں ہوں گی۔ ہاں شاید۔۔۔۔۔ وہ اس پر کوئی سخت پہرے لگوا دے گا۔



”کیسی مکار و چالاک لڑکی ہے۔ آپ کا ہر حکم کتنی سعادت مندی سے ماننی ہے۔ کسی بات پر چون و چرا نہیں کرتی۔ حد ہوتی ہے بے نیازی و بے غیرتی کی۔ لیکن اس پر تو لگتا ہے ہماری کڑوی سے کڑوی بات کا بھی کوئی اثر نہیں ہوتا۔“ زرگون خانم گل زیبا کے پاس لیٹی ہوئی درشا کے متعلق استغابیہ لہجے میں بات چیت کر رہی تھی۔

”میرا حکم ماننے کی کیوں نہیں جانتی ہے پوری حویلی میں میری حکمرانی چلتی ہے۔ ذرا بھی تیزی دکھائی تو چٹیا پکڑ کر باہر نہ کر دوں گی۔“ گل زیبا چھالیہ چہلاتی ہوئی بڑے فخریہ لہجے میں بولیں۔ بیٹی نے تاکید میں گردن ہلائی تھی۔

”مجھے اس کا وجود برداشت نہیں ہوتا مورے! اسے دیکھ کر مجھے اپنی شکست کا احساس ہوتا ہے۔ صادم کے چھن جانے کا دکھ چھری بن کر میری رگ رگ کو ڈھکی کر ڈالتا ہے۔“

”اب چھوڑو اس قہقہے کو جو ہوتا تھا وہ ہو گیا۔ وہ تمہارے نصیب میں ہی نہیں تھا۔ دو ماہ بعد گل رخ انگلینڈ سے آ رہا ہے۔ بڑی ادے نے عرصہ دراز سے تمہیں اس کے لئے مانگ رکھا تھا۔ مجھے معلوم تھا صادم مشکل سے ہاں کرے گا۔ کیوں کہ وہ بچپن سے تمہیں بہن کہتا آیا ہے۔ میں نے سوچ لیا تھا اگر یہاں بات نہ بنی تو وہاں معاملہ فٹ ہو جائے گا۔ یہی سوچ کر میں نے اوے کو جواب نہیں دیا تھا۔ اب دیکھ لو۔۔۔۔۔ میری ہوشیاری کام آئی یا نہیں۔“

”تمہاری چالاک و مکاری کی حکومت اب ختم ہو گئی بیگم صاحبہ! حویلی کی حکمرانی تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔“ گلبار خان اندر آتے ہوئے سخت لہجے میں گویا ہوئے تھے۔ انہیں اس طرح اندر آتے دیکھ کر دونوں ماں بیٹی حواس باختہ سی کھڑی ہو گئی تھیں۔

”آ۔۔۔۔۔ آپ کب آئے خان؟“

”میں اندر کمرے میں صبح سے موجود ہوں۔ تمہاری تمام حرکتیں دیکھنے اور باتیں سننے کے لئے۔ آج مجھے محسوس ہو رہا ہے کتابدہ نصیب باپ اور نا اہل شوہر ہوں میں۔“ انہوں نے رنجیدہ و لول سی نگاہیں بیوی اور گھبرائی گھبرائی سی بیٹی پر ڈالتے ہوئے تاسف سے کہا۔

”چالیس سال کی بے لوث و خلوص بھری رفاقت میں تمہاری اندر کی دوغلی و مفاد پرست اورت سدھرنہ سکی اتنے عرصہ میں بے غرض محبت کی روشنی سیاہ اندھیروں میں اجالے بکھیر دیتی ہے اور اولاد بھی ان سیاہ اندھیروں کی پروردہ نکلی۔ بیٹے نے مایوس کیا ہی تھا آج بیٹی کے منہ سے



نکلنے والے اس مظلوم لڑکی کے خلاف ایک ایک لفظ نے مجھے از حد ایذا پہنچائی ہے۔“

”بابا جان..... بابا جان..... معاف کر دیں! میں پاگل ہو گئی تھی۔ دماغ خراب ہو گیا تھا میرا مجھے معاف کر دیں۔ آئندہ آپ کو کوئی شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ گمراہی کی سیاقی ابھی اس کے اندر تک سرایت نہ کر سکی تھی۔ باپ کی شکستہ حالت نے اسے لمحے بھر میں تڑپا کر رکھ دیا تھا۔ بے اختیار وہ باپ کے آگے ہاتھ جوڑ کر رو پڑی تھی۔

”مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے بچے! افسوس تو تمہاری ماں کی تربیت کا ہے۔“

”بابا جان! آپ فکر مند مت ہوں۔ میں آپ کو اب کبھی شکایت کا موقع نہ دوں گی۔“

زرگون خانم نے باپ سے معافی مانگ کر دل کا بوجھ و شرمندگی دور کر لی تھی۔ گل زریا کو پہلی بار عداوت و خجالت کے احساسات نے گھیرا تھا۔ وہ لفظوں کو ترتیب دینے لگیں۔



صارم کو خوبی سے گئے ہوئے تین ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ بابا جانی اور بی بی جان کے علاوہ گل باز خان اور دوسرے لوگ بھی پریشان ہو گئے تھے۔ کیونکہ اس نے ان سے بہت کم تعلق رکھا تھا کہ کبھی بھی اس کا لیٹر آ جایا کرتا کہ وہ خیریت سے ہے اور ہر بار ملک بدلا ہوا ہوتا تھا جس سے اس کے مستقل قیام کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ خط میں تقریباً سب کے لئے دعا ہوتی، اپنی خیریت بتائی جاتی۔ دوسروں کے لئے دعا و سلام ہوتا مگر غافل تھا تو وہ صرف ورثا کی ذات سے کہ اس کا تو کوئی ذکر ہی نہ ہوتا۔

بی بی جان کو اس کی یہ بے پروائی و لاتعلقی بے سکون کئے ہوئے تھی۔ وہ اکثر اسے دلا سے دیتیں۔ ہر وقت اس کا دل بہلانے کی سعی میں رہتیں کہ وہ اس کی طرف سے فکر مند و پریشان نہ ہو۔ وہ دھیسے سے مسکرا کر انہیں سمجھانے لگتی، تسلی دینے لگتی اور خود کو خوش ظاہر کرتی۔ لیکن اس کے اندر ایک انجانی کسک جاگ اٹھتی تھی۔ وہ اس کے گریز، اجتناب اور بیگانگی و لاتعلقی کو خوب سمجھ رہی تھی۔ پہلے وہ اس کے مزاج کے موسم بھگت رہا تھا۔ اور اب اس کی باری تھی۔ نہ معلوم کب وہ صبح کا بھولا کس شام لوٹ کر آتا؟

ماحول پر سکون ہو گیا تھا۔ گل زریا اور زرگون خانم کے مزاج ایک دم ہی تبدیل ہو گئے تھے۔ پہلے بے وقت و بے گنجی کے طعنے، کڑوی کسلی باتیں اور طنز کے نشتر چلانے انہوں نے بند کر دیئے تھے۔ اگر اچھی نہ تھیں تو بری بھی نہ رہی تھیں۔

گل باز خان اور زرگون خانم نے اسے اس قدر محبت اور

اپنائیت دی تھی کہ کئی بار اس کی آنکھوں میں آنسو آ کر جم سے جاتے۔ انہوں کی محبت کو ترسی ہوئی وہ ان کی بے غرض محبت کی مقروض ہوتی جا رہی تھی۔

شروع شروع میں جب وہ اس گھر میں آئی تھی تو گل باز خان اس کی صورت دیکھنے کا روادار نہ تھا۔ وہ اس کی پرچھائیں سے بھی نالاں و گریز اس تھا۔

بابا جانی اور گل باز خان کے سامنے اس نے اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگی تھی۔ جو جوش انتقام میں اس سے سرزد ہوئی تھی۔ اس نے خود اعتراف کیا تھا کہ اسے صارم نے مزید گناہ کرنے سے بچایا تھا ورنہ وہ اسے اپنے ساتھ لے کر نہ آتا۔ اس کے بھروسے وہاں چھوڑ آتا تو وہ اس کے قتل کا منصوبہ تیار کر چکا تھا۔ شمشیر خان سے سہریز خان کے قتل کا انتقام لینے کا اور صارم اس کا ارادہ بھانپ گیا تھا۔ تبھی اسے چھوڑ کر وہ نہیں گیا تھا۔ اپنے ساتھ لے کر وہاں سے نکلا تھا۔ اور اس نے شکریہ کے طور پر اسی کو پہاڑ سے دھکا دے کر اس کی جان لینے کی کوشش کی تھی۔ کتنا تضاد تھا دونوں کے جذبات میں۔ گل باز کے اعتراف کے بعد تو وہ اس حد تک شرمندہ ہوئی کہ صارم سے تصور میں بھی سامنا کرنے سے ہچکچانے لگی۔

”بابا جانی! صارم کراچی میں ہے پچھلے ایک ماہ سے۔“ گل باز خان کی اطلاع پر وہ ششدر رہ گئے۔ پھر چند لمحے حیرت زدہ رہنے کے بعد گویا ہوئے۔

”تمہیں کس نے بتایا ہے؟“

”مجھے شک تھا۔ وہ اتنا عرصہ تنہا باہر نہیں رہ سکتا۔ میں نے خفیہ انداز میں تحقیق کروائی تو معلوم ہوا وہ پچھلے ماہ سے کراچی میں اپنے بچکے میں موجود ہے۔“

”اوہ..... کیا مطلب ہوا اس کی اس حرکت کا؟ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟“

”صاف ظاہر ہے بابا جانی وہ ورثا سے یعنی ذمے داری سے بچنا چاہتا ہے۔ شاید ابھی تک وہ بیوی کو قبول نہیں کر سکا ہے۔ اسی لئے اس سے بچنے کی خاطر وہ کراچی آنے کے باوجود نہ یہاں آیا اور نہ ہی اپنے آنے کی اطلاع دی ہے۔“

”ہوں.....“ خاصے متفکر انداز میں انہوں نے ہنکارا بھرا تھا۔

”بابا جانی! میرا خیال ہے ہمیں ورثا کو کراچی بھیج دینا چاہئے۔ میرا خیال ہے یہاں ہم سب لوگوں کے درمیان وہ رہیں گے تو ان کے فاصلے اور دوریاں ختم نہ ہو سکیں گی۔ وہاں تنہا ہوں گے تو کوئی جھجک شاید وہاں ان کی راہ میں حائل نہ ہو۔ اور پھر سب سے زیادہ یہاں کے چپے چپے گوشے گوشے سے سہریز خان کی یادیں وابستہ ہیں۔ جنہیں فراموش کرنے میں خاصا وقت لگے گا۔ اور اس وقت تک اس کا یہاں سے دور رہنا ہی بہتر و مفید ہے۔“ گل باز خان نے دلائل سے



باپ کو صورت حال سمجھائی۔

”مجھے تم پر مکمل بھروسہ ہے خان! میں سمجھتا ہوں تمہارا ہر اہم قدم اس حوبلی اور اس کے مکتبوں کی بہتری و اچھائی کے لئے اہم ہے۔ تم جو بہتر سمجھو وہ کرو۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہم صرف یہ چاہتے ہیں صارم کا گھر بس جائے وہ اپنے گھر میں شاد و آباد رہے۔“ انہوں نے ان کا شانہ چھپاتے ہوئے آسودہ و پر اعتماد لہجے میں کہا۔



اس بن ویران ہے زندگی

اے کاش!

اے کوئی کہہ دے

میرے دل کی اداس دھڑکنوں کا

پیغام اے کہہ دے

کہہ دے کوئی اے جا کر

مجھے تنہائیوں سے نجات دلا دے

اور بالکل وہی شامیں میرے نام کر جائے

جن میں خوش ہے وہ خود

فقط میرا اتنا کام کر جائے!

”ادہ کم ان یار! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ پلیز چیچ کرو خود کو ایک ماہ سے تمہارا یہ سنجیدہ و سوچوں میں گم سراپا دیکھ کر وحشت ہونے لگی ہے۔ یار لگتا ہی نہیں کہ تم وہی صارم ہو جو روتوں کو ہنسا دیا کرتا تھا۔ سنجیدگی اور سوچ جس کے کبھی قریب سے بھی نہیں گزرتی تھی۔ آج سات آٹھ ماہ بعد تم بالکل ہی چیچ ہو کر آئے ہو۔“ بہروز اس کے قریب بیٹھ کر جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”وقت انسان میں بہت ساری تبدیلیاں لے آتا ہے میری جان! اس کا حال بہروز جیسے جاں نثار اور چاہنے والے دوست کی جدائی سے ہوا ہے۔ منہ پھلنے میں وقت تو لگتا ہی ہے۔“ افسردہ سے باسط نے سر د آہ بھر کر کہا۔

”زندگی اور موت تو اللہ کے اختیار میں ہوتی ہے پیارو! جو لوگ چھوڑ کر چلے جائیں ان کو بھلا اتنا انسان کو نہیں ہوتا۔ لیکن بھلا نا پڑتا ہے۔ کوشش کر دیا اللہ صبر کرنے والوں کو بہت عزیز رکھتا ہے۔ بہت اجر دیتا ہے۔“ آفتاب نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے کہا۔ وہ اس کی یہاں موجودگی کی اطلاع پانچ آگئے تھے۔ اور روز ان کی محفل بننے لگی تھی۔

شروع شروع میں ان کے لیوں پر سہریز کی باتیں ہوتی تھیں وہ سب ہی اس کی جواں موت پر افسردہ تھے۔ انہیں از حد ملال ہوا تھا کہ اپنی اعلیٰ صفات و بہترین اخلاق کی وجہ سے وہ ان لوگوں میں بھی ہر دلعزیز تھا۔ لیکن کب تک وہ ان کی گفتگو کا موضوع بننا رفتہ رفتہ اس کی ذات کو ہونے لگی تھی مگر صارم کو اسی طرح گم صم و سنجیدہ کھویا کھویا دیکھ کر انہیں اس کی فکر ہونے لگی تھی۔ ان کی یہی کوشش تھی کہ وہ واپس اپنی دنیا میں لوٹ آئے محض اس کی دلجوئی کی خاطر وہ اکثر و بیشتر اس کے پاس چکر لگا لیتے تھے۔ ورنہ تینوں ہی اپنے کاروبار شروع کر چکے تھے اور کچھ کچھ وقفے سے تینوں کی شادیاں بھی ہو گئی تھیں۔ یہ ان کی از حد بے غرض و سچی محبت کا ثبوت تھا کہ وہ گھریلو اور کاروباری مصروفیات کے باوجود اس کے پاس آتے اس کا دل بہلانے کی کوششوں میں لگے رہتے تھے۔

”فدا حسین نظر نہیں آ رہا کہیں گیا ہوا ہے؟“ آفتاب نے کچن کے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے انتظار کیا تھا۔

”اس کی ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ صبح اپنے گاؤں گیا ہے۔ خاصا وقت لگ سکتا ہے اسے واپسی میں اس لئے دو ماہ کی چھٹی لے گیا ہے۔“

”او کے..... تمہیں کوئی پراہم نہیں ہوگی کھانا گھر پر ہی کھایا کرو گے دیکھنا تمہاری بھابی کیسا لذیذ کھانا بناتی ہے۔ انسان دیر تک انگلیاں چاٹتا رہے۔“ آفتاب نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”کس کی؟ اپنی یا بھابی کی؟“ بہروز آنکھ دبا کر شرارت سے بولا۔

”بکواس نہیں کرو۔“ آفتاب کھسیا کر بولا تو وہ تینوں ہنسنے لگے۔

”گاہیں کھانا تم گھر پر کھاؤ گے رانی سب سے بہتر کھانا بنانا جانتی ہے۔“

”ہونہہ رانی سب سے بہتر کھانا بنانا جانتی ہے۔ وہ صرف ایک کام جانتی ہے اور وہ ہے تمہیں الو بنانا بس۔“ آفتاب نے باسط کو جڑ کر جواب دیا تھا۔

”دیکھو..... دیکھو ننکی! آگے ایک لفظ بولا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

”کیوں لڑ رہے ہو آپس میں؟ میرے پیارے بھائیو! صارم کی ذمہ داری میرے اوپر ہے۔ لہذا آپ لوگ ٹرٹر بند کریں۔ صارم اپنی بھابی ثناء کے ہاتھوں کا پکا ہوا کھانا کھایا کرے گا۔“ بہروز نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”ہاں..... آں! کیا بات ہے؟ جس کو اگر ”ٹو اٹلٹ“ سے عشق کرنا ہو تو وہ ثناء بھابی کے ہاتھ کے کپے اچھل کھانے کھائے اور.....“

”اور ٹو اٹلٹ کے چکر لگائے۔“ باسط کے ساتھ آفتاب کا تہقہ بھی خاصا بلند تھا۔



”کیا چکر ہے یار یہ؟“ صارم شرمندہ سے بہرہ روز سے مسکرا کر مخاطب ہوا۔  
 ”اس دن یہ دونوں گھر پر تھے۔ شام نے کھانے پر روک لیا اور پھر نہ معلوم کس طرح کھانے میں گڑبڑ ہو گئی۔“  
 ”اور اس گڑبڑ نے ہمارے پیٹ میں ایسی گڑبڑ کر دی کہ ہم تینوں فوٹو کھانے کے ہو گئے۔“  
 اس دن سے تو پہ کی تھی ہم نے کہ بھوک برداشت کر لیں گے مگر کبھی اس کے گھر کھانا نہیں کھائیں گے۔“

”آفتاب! پچھل نہیں زیادہ روز روز نہیں ہوتا ایسا۔“

”تم لوگوں کا بہت بہت شکریہ۔ میں کھانا آج کل زیادہ تر گھر سے باہر ہی کھاتا ہوں۔ صبح سے رات تک میرا وقت سائیکل پر گزرتا ہے۔ فیکٹری کے اسٹیشن ہونے تک مجھے ذرا بھی ناگم نہیں ہے۔ پھر انشاء اللہ ضرور ڈنر کروں گا تینوں کے ہاں۔“ صارم نے معذرت کی تھی۔  
 ”او کے۔۔۔ تم شادی کب کرو گے؟ یا ورثا آفریدی کے فراق میں ابھی بھی جتلا ہو؟ کیا تمہاری اس سے پھر کبھی ملاقات ہوئی ہے کیونکہ وہ بھی تباہی تھی۔ سرحد سے ہی اس کا بھی تعلق تھا۔“ بہرہ روز نے اشتیاق بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ان دونوں کی نگاہیں بھی اس کی طرف اٹھ گئی تھیں۔

”بعض لوگ ہمیں اس وقت ملتے ہیں جب ان کا ملنا اور نہ ملنا بے معنی سا ہو جاتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی کو حاصل کرنے کے لئے دیوانے ہو جاتے ہیں۔ ہماری تمام جدوجہد آرزوئیں، زور آوری صرف اور صرف اسے پانے کی سعی میں لگ جاتی ہیں۔ قرار لٹ جاتا ہے سکون درہم برہم ہو جاتا ہے، دماغ ساتھ چھوڑنے لگتا ہے زندگی بے رونق و بے مصرف نظر آنے لگتی ہے اسے اپنی دسترس میں نہ پا کر ذہنی توازن بگڑنے لگتا ہے، بیزاری و زندگی سے مایوسی حد سے سوا ہو جاتی ہے تو پھر اچانک ہی وہ شے آپ کو مشروط طریقے سے ملتی ہے کہ اسے پانے کے لئے آپ کو اپنی عزیز ترین ہستی سے چھڑنا پڑے تو پھر سب ہی غیر اہم و غیر دلچسپ لگتا ہے۔“

اس کے دہیہ چہرے پر کبھی ایسی پرسوز پر حزن کیفیت چھائی ہوئی تھی کہ وہ اس کے سنجیدہ ٹوٹے بکھرے لہجے کی نا سمجھ آنے والی گفتگو کی کوئی وضاحت طلب نہ کر سکے۔ وہ بھی شش و پنج میں جتلا تھا کہ کس طرح انہیں بتائے کہ وہ جس کے متعلق گفتگو کر رہے ہیں وہ جو کبھی اس کی حیات ہوا کرتی تھی جس کے دلکش وجود نے اس کے اندر پہلی بار پیار کی شمع روشن کی تھی۔ وہ جان کر دیکھتا تھا کہ اس کا حاصل ٹھہرا تھا۔

اب اس کی جگہ اس کی زرخیز تھی۔ کسی نادر ڈیکوریشن کی طرح وہ اسے خرید لایا تھا۔

وہ اس کی بیوی تھی۔

اس کی عزت و غیرت تھی۔

اسے پانے کے لئے جو اسے قربانی دینی پڑی تھی وہ بہت زیادہ تھی۔

بہرہ روز خان سے زیادہ عزیز و محبوب وہ ہرگز نہ تھی۔

وہ انہیں کس طرح بتائے؟ جسے اس نے خوبصورت دعا کی طرح مانگا تھا وہ نہایت

بد صورت بد دعا کی طرح اسے وصول ہوئی تھی۔

”میرے خیال میں تم آرام کرو بہت ڈسٹرب لگ رہے ہو۔ ہم پھر اس موضوع پر بات

کریں گے۔“ ان تینوں نے اس کی بدلتی کیفیت کو بغور نوٹ کر کے کہا۔



”بی بی جان! میں وہاں تنہا نہیں جاؤں گی آپ کو میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“

گل باز نے اسے تیاری کا حکم دے دیا تھا۔ اسے ان کے ساتھ کل روانہ ہونا تھا۔ وہاں

تنہا رہنے کے خیال سے ہی وہ بوکھلائی ہوئی تھی اور اب انہیں راضی کرنے میں لگی ہوئی تھی۔

”نہیں بچے! میں گاؤں کے علاوہ کہیں اور رہ ہی نہیں سکتی۔ مجھے شروع سے گاؤں کے تازہ

اور پرسکون ماحول کی عادت رہی ہے۔ ایک بار صارم زبردستی لے گیا تھا مجھے کراچی اتنا شور و

ہنگامہ دیکھ کر میرا دم گھٹنے لگا۔ طبیعت خراب ہو گئی تھی میری دوسرے دن ہی میں واپس آ گئی تھی اور

تو پہ کر لی تھی کہ کبھی لوٹ کر نہ جاؤں گی وہاں۔“ انہوں نے بال سنوارتے ہوئے اس سے شفقت

سے کہا۔

”میں کیا کروں؟ میرے ساتھ جانے کو کوئی بھی راضی نہیں ہے۔“

”تم جاؤ! اپنا گھر بساؤ! آپس میں محبت و لگن پیدا کرو دیکھو بچے! اینٹوں اور گارے سے چار

دیواری اور چھت تو بن جاتی ہے۔ ماربل اور اسٹون سے محل و عوالمیاں بھی وجود میں آ جاتی ہیں مگر

کوئی گھر ہو یا محل، حویلی ہو یا جھونپڑی، عورت کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔ عورت ایک خاندان کو جنم

دیتی ہے۔ ایک نسل کو پروان چڑھاتی ہے۔ وہ خود مٹ جاتی ہے لیکن اپنے گھرانے پر آنکھ نہیں

آنے دیتی۔ وفاداری اور گھر گریہ ہستی ہر خاندانی اور شریف با کردار عورت کا شعار ہوتی ہے۔ عورت

میں اتنا ہو مگر بیوی میں اس کی رمت بھی نہ ہونی چاہئے۔ مجھے احساس ہے بچے! صارم نے تمہیں

قبول نہیں کیا ہے۔ تمہیں بیوی کا حق نہیں دیا۔ وہ ایسا نہیں ہے۔ بہت نرم دل اور خوش مزاج ہے۔

سب سے محبت کرتا ہے اور تم جو اتنی پیاری اور خوبصورت ہو تمہیں کب تک وہ نظر انداز کر سکتا ہے

دیکھنا وہ بہت جلد تمہاری طرف راغب ہو جائے گا چاہئے لگے گا تم کو۔ مرد کا مزاج موسم سے بھی



جلد بدل جاتا ہے۔ پھر وہ بچپن سے ہی حسین و دلکش چیزوں کا شیدائی رہا ہے۔ چاہے وہ حسین نظارے ہوں یا خوبصورت پھول رنگین تتلیاں ہوں یا کھلکھلاتے بچے بارش میں بھیگتا سبزہ ہو یا چاندنی راتوں کا فسوں وہ ہر جگہ حسن ڈھونڈتا ہے۔ وہ پیدائشی حسن پرست ہے۔ گھر کی تکمیل کرنے کے لئے ہر عورت ہر لڑکی کو کچھ نہ کچھ قربانی دینی ہوتی ہے۔ اپنی خودداری کو دھکا دینا پڑتا ہے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ سب برداشت کرنا پڑتا ہے جو وہ کبھی برداشت کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ یہ سب کرتے ہوئے بہت غصہ آتا ہے 'تھنڈا ہٹ و بیزار' محسوس ہوتی ہے 'بعض اوقات روح تک گھائل ہو جاتی ہے دل پر داغ لگ جاتے ہیں لیکن عورت کو اس کا حق مل جاتا ہے۔ اس کی ریاضتوں اور تکلیفوں کا سلسلہ اسے بہت چاہنے والے قدر کرنے والے جیون ساتھی کی صورت میں ملتا ہے۔" وہ دھیمی پر تاثیر آواز میں اسے سمجھا رہی تھیں۔ وقت کی گردش حالات کی ادھیچ لچ سے بچانا چاہ رہی تھیں۔

"سمجھ رہی ہونا میری بات ورثے؟" اسے سر جھکائے خاموش بیٹھے دیکھ کر وہ پوچھنے لگیں۔

"جی..... بی بی جان۔" اس نے آہستگی سے جواب دیا تھا۔

"میاں بیوی کے رشتے میں کوئی غیریت نہیں ہوتی، پہل کرنے میں ہچکچانا نہیں عورت

چاہے تو پہاڑ کو موسم بنادے پھر وہ تو ایک مرد ہے۔ عورت کی گرم لگا ہوں سے بہک جانو لا وہ ہلا کب تک خود پر جبر کر سکتا ہے۔"

"میں کوشش کروں گی بی بی جان!"

"آہ..... تمہیں دیکھتی ہوں تو گل خانم کی یاد دل میں کھک جگانے لگتی ہے۔" اس کے

چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے ان کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا۔

"بی بی جان! آپ..... آپ اوسے کو جانتی ہیں؟" اس نے تھیر زدہ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں میں بہت دنوں سے تمہیں یہ حقیقت بتانا چاہ رہی تھی۔ تمہارا باپ کوئی غیر نہیں ہے۔"

میرے سگے بھائی کا بیٹا ہے۔ تمہاری ماں گل خانم میری بڑی بہن کی بیٹی ہے۔"

"اوہ اتنی قریبی رشتے داری! لیکن اوسے نے کبھی ذکر نہیں کیا تھا۔ اور بابا جان کا ذکر کر کے

کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ بیٹیوں کو کبھی شفقت کی نگاہ سے دیکھنے کے روادار نہ تھے۔

بات کرنا تو انہونی تھی۔ اوسے کو اپنے میکے کے بارے میں بتانے کا شاید حکم نہ ہو؟ پھر بی بی جان! اس کی دشمنی کیوں پیدا ہو گئی؟ کبھی کسی کی زبان پر ایک دوسرے کی رفاقت کا ذکر کبھی بھولے

بھی نہیں آیا۔ اور رشتے کا کچھ کے برتنوں کی طرح ٹوٹ کر دوبارہ جڑ نہ سکے۔"

"میرے بہت کوشش کی بچے لیکن شہباز خان کی دوسری بیوی نے کچھ ایسی آگ لگائی تھی

جو بجھنے کے بجائے بھڑکتی چلی گئی۔ ہماری قوم میں ضد اور انا کو زندگی سے زیادہ عزیز سمجھا جاتا ہے۔ بظاہر بہت بے ضرر چھوٹے نظر آنے والے یہ الفاظ بہت تباہ کن قوت ویرا ہو کر دینے والے وجود رکھتے ہیں۔ اسی آگ میں جل کر خاندان کے خاندان اس دنیا سے فنا ہو گئے۔ خواجواہ سرنگی پہاڑوں والی زمین نے اس ایک قبیلے کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ ڈھیروں رشتے مٹی کی کوکھ میں جا سمائے۔ وہ زمین آج بھی موجود قائم و دائم ہے لیکن اس کو پانے کی ہوس میں جلا سیکڑوں لوگ چھوڑ گئے اس دنیا کو اس مٹی کی کوکھ میں مٹی ہو گئے خواب بن گئے۔ زمینیں یوں ہی سدا رہتی ہیں۔ انسان فنا ہو جاتے ہیں۔"

ان کے پرانے زخم ہرے ہو گئے تھے۔ یادیں آنسو بن کر ان کے جھریوں بھرے چہرے پر بہہ رہی تھیں۔ ورثا بھی ان کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔ ان کا دکھ ایک ہی تو تھا۔

"تمہیں اس گھر کی بہو بنانے کا مقصد یہی ہے بچے کہ تم نو جوان نسل کو مل کر اس نوٹے بکھرے قبیلے کو پھر اپنی محبتوں سے جوڑنا ہے۔ انہیں ایک کرنا ہے۔ مجھے یقین ہے یہ دو قبیلے جو ایک ہی خون رکھتے ہیں پھر سے ایک ہو جائیں گے۔ یہ سب تمہارا فرض ہے۔ ایک ایسی ذمہ داری جو ہر حال میں تمہیں پوری کرنی ہے۔"



آج پھر تجھ کو سوچنے بیٹھا  
آج پھر زندگی اداس سی ہے  
میری آنکھوں میں سب مناظر ہیں  
میری سوچوں میں تیری خوشبو بھی  
یاد میں ایک عجیب بے چینی  
یاد میں ایک عجیب سی راحت بھی  
یاد خوشبو کا استعارہ ہے  
یاد تو عالم جنون بھی ہے  
تو مردہ میں جان پڑ جائے  
یاد تیری تو اک فسوں بھی ہے

اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے کوٹ بیڈ کی طرف اچھالا۔ بوٹ اور سوکس سے حیر آزاد کرنے کے بعد ٹائی اتار کر دور پھینکی تھی آستینوں کے بعد گریبان کے ٹٹن کھولتے ہوئے وہ داش روم کی طرف بڑھ گیا۔ کافی دیر تک شاور لینے کے بعد وہ خود کو تازہ دم محسوس کرنے لگا تھا۔



وہاٹ کاٹن کے آرام دہ سوٹ میں وہ واپس مین کی لائی ہوئی چائے پی رہا تھا۔  
فدا حسین کے جانے کے بعد اس نے عارضی طور پر خانہ سال رکھنا چاہا تو واپس مین نے یہ  
کہہ کر منع کر دیا تھا کہ وہ چائے کافی وغیرہ بنانا جانتا ہے اور ہلکے پھلکے کھانے بھی بنا لیا کرے گا۔  
کیونکہ سارے دن رات تک وہ مکمل فارغ ہوتا تھا۔ لیکن کام وہ خود سنبھال لے گا۔  
لیکن کام زیادہ تھا بھی نہیں۔ صبح وہ ناشتہ کر کے گھر سے نکلتا تو رات گئے باہر کھانا کھا کر  
گھر میں گھستا تھا۔ صائم خان کو کبھی کافی چائے اور رات کو دودھ کا گلاس دینا ہوتا تھا جو وہ بخوبی  
کریا کرتا تھا۔ صائم نے اس کے انکار کے باوجود اس کی سیکری بڑھا دی تھی۔  
چائے سے فارغ ہونے کے بعد وہ فارغ بیٹھا بیٹھا ہاتھ میں دیباے فی وی کے پیوٹو  
بدلتا رہتا۔ گاؤں سے آنے کے بعد اس کی طبیعت عجیب سی بے چینی و اضطراب کا شکار ہو گئی تھی۔  
پرنس میں اس نے الیکٹرونکس کے مختلف سامان کو چوڑا کیا تھا۔ دو ماہ جرمنی کینڈا اور جاپان کی عمدہ  
اور بڑی تجارتی منڈیوں میں جائزے کے دوران اسے خاصے کانٹیکٹ مل گئے تھے۔ کاروباری  
اعتبار سے اسے اپنا مستقبل بہت روشن نظر آ رہا تھا۔ کراچی آ کر وہ تیزی سے اپنے پرنس میں  
لگا تھا۔ جان بوجھ کر اس نے خود کو مشین بنالیا تھا۔ گاؤں میں اپنی وطن واپسی کی خبر اس لئے نہیں  
دی تھی کہ وہ اسے اس طرح یہاں نہیں چھوڑتے۔ وقتاً فوقتاً اسے چکر وہاں ضرور لگانے پڑتے اور  
وہ وہاں سے فرار چاہ رہا تھا۔

بے معنی سی نہ سمجھ آنے والی کیفیت نے اسے خود الجھا رکھا تھا۔

نہ معلوم وہ فرار کس سے چاہ رہا تھا؟

بہرین خان کے دکھ سے؟

یا ورشا کی موجودگی سے؟

عجیب متضاد کیفیات میں گھر گیا تھا وہ۔

ورشا کے متعلق سوچنا چاہتا تو لگتا وہ بہرین خان سے بے وفائی کر رہا ہے۔

بہرین خان کو کھوجنا تو فقط یادوں کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔

زندگی کے اس دورا ہے پر وہ بری طرح اپ سیٹ ہو کر رہ گیا تھا۔

UrduPhoto.com

کس کو اپنائے؟

UrduPhoto.com

یادوں پیتے لکھوں کی پرچھائیوں سے منہ موڑنا بھی نہیں چاہتا تھا۔  
وقت ہی دھندلا سکتا تھا۔ فی الوقت تو وہ اس کی

UrduPhoto.com

اس کا قبائلی خون ورشا سے بھی دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھا۔ وہ جس طرح بھی اس کی  
زندگی میں داخل ہوئی تھی بہر کیف اس کے نکاح میں تھی۔ اس کی غیرت عزت و حمیت بن گئی  
تھی۔ اسے چھوڑنا مردانگی چھوڑنے کے مترادف تھا۔

”صاحب! وہ بڑے خان ملنے آئے ہیں اور.....“ شیر خان نے اسے اطلاع دی تھی۔  
بالکل غیر متوقع طور پر ان کی آمد نے اسے ہلکا کر رکھا تھا۔ وہ پھرتی کے ساتھ باہر نکل  
آیا۔

اکا جان نے ہمیشہ کی طرح اسے بڑی محبت سے سینے سے کافی دیر لگائے رکھا تھا۔ اس کے  
بالوں پر بوسہ دے کر بہت ناز مل انداز میں اس کا حال چال پوچھ رہے تھے۔

”اکا جان! آپ کو کس طرح معلوم ہوا کہ میں آچکا ہوں۔؟“ اس نے کچھ شرمندگی سے  
پوچھا۔

”بیٹا جان! آپ کیا سمجھتے ہو؟ عقل دائرہ صرف آپ کی نکلی ہے؟ اتنا تو تم خود سے بھی  
واقف نہیں ہو جس قدر میں آپ کو جانتا ہوں۔“

”دیش رائٹ“ میں بھول گیا تھا کہ آپ مجھ سے غافل نہیں رہ سکتے“ میں چاہتا تھا مکمل سیٹ  
اپ کے بعد آپ سے رابطہ کروں“ جس میں اب زیادہ دن نہیں لگیں گے۔“ وہ جھینپا جھینپا سا ان  
کے خلوص کے آگے وضاحتیں پیش کر رہا تھا۔

”اوکے..... جانتا ہوں تم کہتے کر بڑی ہو جو ٹھان لو اسے مکمل کئے بغیر سکون سے نہیں  
بیٹھتے۔ اسی لئے تم نے اپنی صحت تباہ کر لی ہے۔ سنو یہ صرف تمہارے شوق کے تحت تمہیں پریشانی  
ملی ہے کہ تم پرنس کرو..... ورنہ تمہارے پاس اتنا کچھ ہے کہ تا حیات بیٹھ کر کھا سکتے ہو۔“ اس کی  
گرمتی صحت اور پڑمردگی ان کی لگا ہوں سے چھپی نہ رہ سکی۔

”اوہ! میں باتوں میں لگ گیا۔ ورشا..... بیٹا! ادھر آؤ۔“

”السلام علیکم۔“ وہ پردے کے پیچھے سے نکل آئی تھی۔ وہ جو اکا جان کے انداز پر چوڑا تھا۔  
اسے سامنے دیکھ کر حیرت و استعجاب سے کھڑا ہو گیا تھا۔

پتک خوبصورت کڑھائی والے سوٹ پر سیاہ پلیم لپی چوڑی چادر کو اچھی طرح لپیٹے وہ اسکے  
سامنے چہرہ جھکائے کھڑی تھی۔ حسین چہرے پر دلکش و شگفتگی لوت آئی تھی۔ سرخ عارضوں پر جھکی  
لرزناں سیاہ دراز پلکوں کے خم ستواں ناک میں دھمکی ڈانڈ کی لوگ کا لٹکا رہا۔

وہ سکتے کی کیفیت میں اسے دیکھتا رہ گیا۔ اکا جان نے کھنکار کر اپنی موجودگی کا احساس  
دلانے کے لئے اس کی غویت کو توڑنا چاہا۔



”برخوردار کیا پہچان نہیں پا رہے؟ یہ آپ کی وہی زوجہ محترمہ ہیں جن کو آپ پچھلے کی ماہ سے فراموش کئے تھے؟“ تنہا موم اڑا رہے ہو۔ اب کم از کم سلام کا جواب تو دے دو۔“ انہوں نے بمشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کر کے کہا۔

ان کی بات نے اسے خاصا شرمندہ کر ڈالا تھا۔ اس نے آہستگی سے سلام کا جواب دے کر اس سے نظریں چرائی تھیں۔ اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے بلکہ بچنے کے لئے وہ گھاؤں سے لڑا تھا۔ اس کے ساتھ دوست کیس اور بیگ بٹوت تھے کہ اس کا قیام یہاں مختصر نہیں ہوگا۔ مستزاد اکا جان کی مسکراتی نگاہیں۔ تبسم لب گواہ تھے کہ وہ اس کی بوکھلاہٹ و پریشانی کو اس مسرت اور خوشگواریت سے تعبیر کر رہے تھے جو ایک محبوب بیوی کو دیکھ کر شوہر کو ہوتی ہے جبکہ اسے لی پریشانیوں و بے چینیوں نے آن گھیرا تھا۔

”آؤ یہاں بیٹھو بیٹا! یہ تمہارا گھر ہے۔ یہاں تم اپنی مرضی سے حکمرانی کرنا اگر صارم کی طرف سے کوئی پریشانی ہو تو بلا خوف مجھ سے شکایت کرنا اس سے ڈرنے کی یا رعب میں آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے انہوں نے نرم خواہ انداز میں کہا۔

”لیکن اکا جان! یہ یہاں تنہا۔“

”تنہا ایک انسان کہلاتا ہے۔ تمہاری موجودگی میں یہ تنہا کیوں ہونے لگی۔“

”میں ابھی بہت بڑی ہوں۔ میرے گھر آنے جانے کا کوئی شیڈول نہیں ہے اور یہ اکی یہاں ایڈجسٹ نہیں ہو سکتی۔ میں اسٹیلڈ ہو جاؤں گا تو سب کو بلاؤں گا۔“

”گھر آنے جانے کا شیڈول تمہیں ترتیب دینا ہوگا۔ ورثا اب تمہارے ساتھ رہے گی۔“

”آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں اکا جان! میں ابھی تنہائی چاہتا ہوں، کمزوری و طمانیت سے کام کھل کرنا چاہتا ہوں مزید کسی کو سپورٹ کرنے کا وقت نہیں ہے مجھے۔ آپ بالکل ابھی اسے واپس لے جائیں۔“

بیزاری و اضطراب اس کے چہرے لہجے سے عیاں تھا۔ ورثا گردن جھکی ہونے کے باوجود اس کے رویے کو پوری طرح محسوس کر رہی تھی۔ لیکن کیا کر سکتی تھی۔ یہ اس کے لئے مکافات عمل تھا۔ کل تک اس کا رویہ دلچسپ اس کے لئے ایسا ہوتا تھا۔

”صارم خان! جو تم نے حرکت کی ہے اس کی معافی تمہیں اس لئے ملی ہے ورنہ جاننے ہو بابا جانی! اس کی ذمہ داری کے آگے کسی سے بھی مروت برتنے لحاظ کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ آئندہ ایسی کوئی بات کہنے سے پہلے سوچ لینا کہ تمہاری اولین و اہم ذمہ داری فی الوقت تمہاری بیوی ہے اس کے بعد دوسری ذمہ داریاں ہیں۔“ اس بار انہوں نے خاصے سخت انداز میں

اسے سرزنش کی تھی۔

وہ بھی ان سے مزید بحث نہ کر سکا کہ ان کی بات اس کے لئے حکم کا درجہ رکھتی تھی۔ مگر بڑ خان اسے چھوڑ کر زیادہ نہیں رکے تھے۔ چند گھنٹے بعد شام کی فلائٹ سے چلے گئے تھے۔

صارم اندر کی جانب جا کر غائب ہو گیا تھا اور ایک گھنٹے کے باوجود وہ دوبارہ ادھر نہیں آیا تھا۔ وہ جب سے آئی تھی ایک جگہ ہی بیٹھی رہ تھی۔

صارم کے سرد مہر رویے لا تعلق انداز و بیگانگی نے اسے مزید ہراساں کر دیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیا کرے؟ کہاں جائے؟ خاصی مشکل پھویشن درپیش تھی۔

آنٹھ بچے کے قریب وہ اندر کمرے سے کی رنگ انگلی پر گھماتا وہاں آیا تھا۔

بلوچیز، بلیک ٹی شرٹ میں اس کی شخصیت کی تمام خوبیروں کی نمایاں تھی۔

اس کے وجود سے فطرتی ”ڈارک“ کی دل آویز مہک ہر سو پھیل گئی تھی۔

”ڈنر گھر میں کرو گی؟ یا ہوٹل میں کرو گی؟“ بہت عام سے لہجے میں اس نے سوال کیا۔

”بھوک نہیں ہے مجھے۔“ اس نے کھڑے ہو کر کہا۔

”اوہ تم تو کھڑی ہو گئیں! ورنہ میں تو سمجھا تھا تا حیات اسی طرح بیٹھی رہو گی۔“ اس نے

تمسخر سے کہا تھا۔ ورثا نے بہت ضبط سے خود کو جواب دینے سے باز رکھا۔

”میرے خیال میں بی بی جان نے اچھی تا بعد اور فرمانبرداری بیوی کا مکمل سبق پڑھا کر بھیجا ہے؟“ صارم نے آگے بڑھ کر اس کی طرف جھکتے ہوئے اپنے یقین کی تائید چاہی اور قبل اس کے

کہ وہ کوئی جواب دیتی۔ لاؤنج کا دروازہ کھول کر بہرہ روز آفتاب اور باسط اندر آئے تھے۔ ورثا کو صارم کے قریب دیکھ کر ان کی شکلیں حیرت کی شدت سے بگڑ گئی تھیں۔





ان کی اچانک اور غیر متوقع آمد نے ورشا کو بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔ اپنے شانوں پر رکھے اس کے ہاتھ ہٹا کر وہ اقباس و خیراں ہی اٹھ کھڑی ہوئی تو صارم جو انہیں دیکھ کر ساکت رہ گیا تھا۔ چند ثانیے تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے؟ اس نے مصلحت کے تحت ان سے ورشا سے اپنی میرج کا ذکر نہیں کیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ تھی کہ ورشا یہاں آ جائے گی۔ اور پھر ان سے اس کا سامنا ہونا ناممکن بات نہیں تھی۔ کہ وہ اس کی تنہائی اور پھر دکھ کی وجہ سے دل بہلانے کے لئے کسی بھی وقت چلے آتے تھے۔ جیسا اس وقت ہوا تھا۔

”کیا ہوا یار! میری دائف اتنی ڈراؤنی شکل نہیں رکھتی کہ تم تینوں مارے خوف کے بت بن کر رہ گئے ہو۔“ لمحے بھر میں خود کو سنبھال کر وہ مسکراتا ہوا ان سے مخاطب ہوا۔ جو ابھی بھی از حد استعجاب سے فکر مگن ان دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ورشا سر جھکائے کھڑی تھی۔ اس کی نگاہوں میں یونیورسٹی کے دنوں کے وہ مناظر فلم کی طرح چل رہے تھے۔ جب وہ صارم کے ساتھ ساتھ ان تینوں کو بھی خوب بے بھادگی کی سناتی تھی۔ آج اس شخص کے پہلو میں اس کے حوالے سے کھڑی وہ خود کو ان تینوں کے سامنے زمین میں دھنستا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ ندامت، فحالت، شرمساری، شرمندگی ہی شرمندگی تھی۔

”صارم! یہ..... یہ؟“

”میں شی از مائی دائف ورشا صارم آفریدی!“ اس نے آفتاب کی حیرانگی پر مسکرا کر خامسہ اطمینان سے جواب دیا۔ جبکہ ورشا کو اس کے لہجے میں تفاخر و فتح مندی کا گھمنڈ و غرور پوری طرح محسوس ہوا۔

”آداب بھائی! پلیز آپ فوراً اپنے دیوروں کی خاطر بدارت کا انتظام کریں۔ اسٹو میں ہم اسے اپنے گھر لے آئے۔“ ورشا سے مخاطب ہوتے وقت ان کا لہجہ انداز خاصا مہذبانہ تھا۔ جبکہ صارم کی جانب انہی ہوئی ان کی نگاہوں میں بے حد خوشخواری و طبعیت

ورشا خود کو ان کی موجودگی میں بالکل عجیب محسوس کر رہی تھی۔ اشارہ پاتے ہی وہاں سے

نکل گئی۔

اس کے نکلنے ہی کمرے میں گویا بھونچال سا آ گیا۔ وہ تینوں بچہ ہوئے جذبات کے ساتھ اس کی جانب بڑھے تھے۔ وہ پہلے ہی تیار کھڑا تھا۔ آسانی سے ان کے ہاتھ کہاں آنے والا تھا۔ وہ تینوں غصے سے چیخنے کے ساتھ اسے پکڑنے کی کوشش بھی کر رہے تھے جو پارے کی طرح کمرے میں پکڑا ہوا پھر رہا تھا۔

”میری بات تو سنو پلیز یار!“ وہ بولتا جا رہا تھا۔

”خدا کی قسم! تو ہاتھ آ جا پھر تجھ سے پوچھیں گے۔ یعنی خود شادی کر کے بیٹھا ہوا ہے اور ہمارے پوچھنے پر بھی انکار ہی کر رہا تھا۔“ باسط ہانپتے ہوئے گرجا۔

”پلیز میری بات سنو۔ یہ سب اس طرح نہیں ہوا جس طرح ہونا چاہئے تھا۔ مہرین کا قتل کیا گیا تھا اور ورشا کا بھائی شمشیر خان اس کا قاتل ہے۔“ آخر کار اس نے انہیں تھک ہار کر مکمل روداد سنانے کا فیصلہ کر لیا کہ اب سب کچھ مخفی رکھنا حماقت اور ان جیسے مخلص و بے لوث دوستوں سے بے وفائی کرنے کے مترادف تھا۔



آنے والے وقت نے ایک مسرت کا الوہی احساس اس کی خالی جھولی میں ڈالا تھا۔

کتنا خوش رنگ احساس و انکشاف تھا۔

چاند کی کرنوں کی طرح روشن روشن۔

قیمم بحر میں چھٹنے والی کلیوں کی طرح پاکیزہ!

بارش کے پہلے قطرے کی طرح لطیف و خوش کن

بہار میں کھلنے والے پہلے پھول کی طرح حسین و دلربا۔

کتنی آسودگی و طمانیت محسوس ہوئی تھی اس کو یہ جان کر کہ وہ ماں بننے والی تھی۔

”ماں“ اللہ کے بعد دوسرا مضبوط و دلکش رشتہ۔ عورت کی تکمیل اور ازدواجی زندگی کو باہم جکڑنے والی فولاد سے بھی مضبوط کڑی۔

وہ بہت مسرور و شادان رہنے لگی۔ اسے یقین تھا کہ اب شمشیر خان اس کی طرف پلٹ آئے گا۔ اس کے بچے کو جنم دے کر وہ اس کھوئے ہوئے شخص کو ہمیشہ کے لئے پالے گی۔ کیونکہ شوہر بیوی کو نظر انداز کر سکتا ہے مگر باپ بچے کو نہیں۔

اس دن وہ خلاف توقع جلدی آ گیا تھا۔ اور سوڈ بھی بہت خوشگوار تھا۔

بہت عرصے بعد اس نے اس سے محبت سے باتیں کی تھیں اس کے ساتھ وقت گزارا تھا۔



وہ اس کے سنگ رہ کر بہت محتاط و بچھاؤ ہو گئی تھی۔ شام اور رات اس نے اپنی خوشی پر ہر شکل قابو کیا تھا۔ صبح ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اس کے شانے پر سر رکھ کر اس نے جب انکشاف کیا تو اس کا رد عمل اس کی سوچ و مسرت کے بالکل متضاد تھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“ وہ اسے ایک طرف جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا اور پرٹیش لہجے میں بولا۔

”بب..... بکواس..... ہماری اولاد.....“

”شٹ اپ! میں ایسی خرافات نہیں پالا کرتا۔ جلد سے جلد جان چھڑاؤ اس مصیبت سے۔“

مجھے کوئی بچہ وچ نہیں چاہئے۔“

”خرافات! مصیبت! میں آپ کی بیوی ہوں۔ آپ کے ہونے والے بچے کی جائز ماں۔ گناہ آلود لمحوں کو رنگین بنانے والی سستی و گھٹیا عورت نہیں ہوں جو آپ کے ایسے بیہودہ اور بے ایمان مشورے پر عمل پیرا ہوں گی۔“ وہ صدمے کی کیفیت سے نفلی تو چیخ کر بولی۔ شمشیر کی حقارت بھری نگاہیں تحقیر آمیز لہجے نے اسے خاک کر ڈالا تھا۔

سہانے خوابوں کی عمر از حد مختصر ہوتی ہے۔ جو پلکوں کی جھنش سے فوت ہو جاتے ہیں۔ کالج کے نازک برتن کی طرح ہاتھ سے پھسلے اور پکنا چور ہو کر کھمر جاتے ہیں۔ پانی میں اٹھتے حسین بلبلوں کی طرح جن کا پہلا سانس ہی آخری سانس ہوتا ہے۔ برتن ٹوٹے ہیں! صدا ابھرتی ہے! انکا احتجاج سماعتوں کو جھنجھوڑا لیا ہے۔

خواب ٹوٹتے ہیں..... دل پکارا مھتا ہے اور دل کی صدائیں جسم کے ایوانوں میں گونج گونج کر دم توڑ دیتی ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی اندھے کنوئیں میں کسی اجنبی مسافر کی چٹخیں آجیں! سکیاں آس پاس ویرانوں میں سننے والا کوئی نہیں ہوتا۔

خوابوں سے بہتر تو وہ برتن بھی بہادر اور جرأت مند و دلیر ہوتے ہیں۔ جو اپنا احتجاج کانوں تک تو پہنچا دیتے..... جن کے ٹوٹنے کا ملال محسوس ہوتا ہے۔

شمشیر خان اس کے رخساروں پر ”زبان درازی“ کی سزائیں ثبت کر کے جا چکا تھا۔ ساتھ ہی حکم بھی کہ وہ اس وجود سے نجات حاصل کرے ورنہ.....

وہ خاوند سمجھ کر اس کے ہر قلم کو اپنی من مانی کی سزا سمجھ کر قبول کرتی آئی تھی۔

مگر ایک قاتل اپنے بچے کے قاتل کو وہ قبول کرنے کو تیار نہ تھی۔ خوابوں کی طرح ظریف و بھلا خواہشیں رکھتی تھی یہ دنیا ہمیشہ شور کرنے والوں اپنا حق چھین کر لینے والوں سے مطاہت کرتی ہے۔ وہ اپنے بچے کے لئے ضرور آگے جائے گی۔



نہ معلوم ان چاروں میں اندر کیا کیا انداز اکر رہے تھے۔ پہلے دس پندرہ منٹ تک اندر سے دھڑام دھڑام ایسی آوازیں آتی رہیں۔ جیسے کوئی اچھل کود ہو رہی ہو۔ اس کے بعد ایک دم ہی سکون چھا گیا تھا۔ ورثا مٹھن میں اونچے سے چوڑے پر بیٹھ گئی تھی۔ ملازم نے اسے کچن میں کسی کام کو ہاتھ لگانے نہیں دیا تھا۔ (اس کے خیال میں وہ نئی نویلی دلہن تھی) حالانکہ اس کی ظاہری حالت ایسی قطعی نہ تھی کہ وہ دلہن ٹائپ کی کوئی چیز لگتی۔ شاید اس کی پہلی بار موجودگی سے وہ بھی نتیجہ اخذ کر رہا تھا۔

کھانا اس نے ٹیبل پر لگانے کے بعد اسے اطلاع دی تھی۔ مگر اس نے انکار کر دیا تھا۔

ذہن عجیب سی تھکن و جھنجھلاہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

صارم سے دور تھی جب الجھن سوار تھی۔

اب قریب تھی تو بے چینی حد سے سوا تھی۔

”تمہیں کس نے سزا دی ہے؟“ صارم کی آواز بہت نزدیک سے ابھری تھی۔ اس نے

چونک کر دیکھا۔ وہ قریب کھڑا بہت غور سے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ ”تمہارے یہاں بیٹھنے کا انداز تو ایسا ہی ہے جیسے لچر نے کان سے پکڑ کر کلاس روم سے نکال کر سڑا دی ہو۔ تہائی و خاموشی میں بیٹھنے کی۔“ اس کی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں اس نے مسکرا کر وضاحت پیش کی تھی۔

”میں یہاں بیٹھ گئی تھی۔“ اس لمحے اپنی مظلومیت پر اسے خود ہی از حد ترس آیا۔

”چلو..... کھانا کھاؤ۔ پھر آرام کرنا بیڈ روم میں۔“

”مجھے بالکل بھوک نہیں ہے۔ میں صرف آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”اوکے۔ پہلے کچھ کھا تو لو۔“

”پلیز! مجھے قطعی بھوک نہیں ہے۔“ اس بار اس کے لہجے میں لجاجت و قطعیت تھی۔

”اوکے..... آؤ.....“ اس کا اداس و پڑمردہ تھکن زدہ چہرہ دیکھ کر اس نے انداز لگایا کہ وہ

سچ کہہ رہی ہے۔ اس کی ہمرانی میں وہ فل فرنشڈ بیڈ روم میں داخل ہوئی۔ اسے سی کی ٹھنڈک اور ایئر فریشنری مسکور کن فضاؤں نے اس کے اعصاب پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ چند لمحوں بعد ہی نرم گدے پر بے خبر سو گئی تھی۔

پھر اس کی آنکھ کھلی تو صبح کی پر نور روشنی ہر سو دھیرے دھیرے پھیل رہی تھی۔ وال کلاک کی سوئیاں چھ کے ہند سے پر کھجائیں۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔ گوکہ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔



مگر سامنے کی کارٹر والی کھڑکی سے معمولی سا پردہ ہٹنے سے شیشے کے پیچھے کا منظر معمولی سا واضح تھا۔ دائیں جانب صاف بے خبر سو رہا تھا۔ دائیں شب خوابی کے ڈریس میں اس کی جانب پشت کئے۔ وہ چند لمحوں میں اس کی جانب دیکھتی رہی۔ اسے اپنی نیند پر حیرانگی ہو رہی تھی کہ وہ کس قدر بے خبری کی نیند سو رہی تھی کہ صاف کب کمرے میں آیا؟ کب سو یا؟ بالکل محسوس ہی نہ کر سکی۔ کیونکہ وہ اسے بیڈروم کے دروازے پر چھوڑ کر باہر سے ہی چلا گیا تھا۔

”اوہ کیا سوچتا ہوگا؟ میں اس قدر نیند کی رسیا ہوں کہ“ ہشت اپنی طرز سوچ و گفتگو کو بدل کر بے وقوف۔ اس نے خود کو سرزنش کی۔ بیگ سے سوٹ نکال کر ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔ نہا کر بال برش کرنے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی۔ گھوم پھر کر بنگلے کا جائزہ لینے لگی۔ اس بیڈروم کے علاوہ وہاں دو کمرے اور تھے ساتھ ہی لاؤنج اور لاؤنج سے ملحقہ ٹیرس تھا۔ ٹیرس کی واسٹ گرل سے لپٹی ہوئی دیوایا سبز بہار دکھاتی خوبصورت لگ رہی تھی۔

گولائی میں جاتی ہوئی سرخ کارپٹ سے ڈھکی میز حیاں عبور کر کے وہ نیچے چلی آئی۔ نیچے چار بیڈروم تھے ایک سنگ روم ٹی وی لاؤنج لائبریری روم اور سینٹر میں وسیع و عریض پنگ ٹاٹلر والا امریکن کچن لاؤنج کے دروازے سے باہر چھوٹا سا کچن تھا اور کچن سے ملحق لان تھا جس کے وسط میں مین گیٹ آویزاں تھا۔

”سلام بیگم صاب!“ ملازم نے چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ اندر چائے دی؟ میرا مطلب ہے صاحب کو۔“

”آج چھٹی کا دن ہے اور چھٹی کا دن صاحب بیڈی نہیں پیتا۔ بارہ بجے ناشتہ کرتا ہے۔“ ملازم کی اطلاع اس کے لئے نئی تھی۔ گاؤں میں تو اس کا یہ معمول نہ رہا تھا۔ چند ماہ میں ہی اس نے اپنی روٹین چھینج کر لی تھی۔

”اور بھی نہ معلوم کیا کیا پیچ آیا ہوگا اس میں؟“ اس کے اندر فکر انگیز خیال اٹھا تھا۔ چائے پی کر وہ ٹیبل پر رکھے نیوز پیپر اور سنڈے میگزین کا مطالعہ کرنے لگی۔ دس بجے کے قریب ملازمہ آ گئی تھی۔ اس کی موجودگی نے ملازمہ کو بھی خاصا پر مسرت کیا تھا۔ اپنی نگرانی میں وہ اس سے صفائی کروانے لگی۔

”بلو گنڈا کب تک رہے گا؟“ بلو گنڈا ہاف سلو میں بلو وائٹ فی شرٹ میں فریج ساوہ بے حد وجہ لگ رہا تھا۔ سنجیدہ موڈ لئے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ فضا میں خوشبو

پھیلی ہوئی تھی۔

ایسے ہی بور بور رہی تھی۔ ملازمہ آئی تو میں نے سوچا اپنی نگرانی میں کام کرواؤں۔“ اس

نے کاشی و سیاہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے کہا۔

”بور بور ہی نہیں ہونہ۔۔۔۔۔ یہاں تو آپ کو مستقل ہی بور ہونا پڑے گا۔“ کیونکہ میں تو سارا دن بلکہ رات گئے تک باہر رہتا ہوں۔ کاروباری مصروفیات کی وجہ سے پھر یہاں کس طرح وقت گزارو گی؟“ ناشتے کی ٹیبل پر اس کی جانب حلوہ پوری کی ڈش بڑھاتا ہوا وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”آپ فکر مت کریں میں خود ہی ایڈجسٹ ہو جاؤں گی۔“

”او کے ایڈیوٹس۔“ اس نے سلاکس پر ہٹ لگاتے ہوئے کہا۔

”رات۔۔۔۔۔ مجھے ایسی نیند آئی تھی کہ ایک بار بھی آنکھ نہیں کھلی اور نہ ہی آپ نے مجھے اٹھایا؟“ اب جبکہ وہ ہتھیار ڈال چکی تھی تو اسے پیش قدمی کرنے میں کوئی عار نہ تھا۔ ایک طویل عرصہ وہ اس کے مزاج و تیروں کی زد میں رہ چکا تھا۔ اس کی ہر زیادتی و بدتمیزی خندہ پیشانی و فراخ دلی سے قبول کی تھی۔ اب باری اس کی تھی۔ اسے بھی وہ سب برداشت کرنا تھا۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ وہ بہت اکھڑا اکھڑا مزاج لئے اسے نظر انداز کر رہا تھا حالانکہ مکمل طور پر اس کی طرف سے غافل نہیں تھا۔ پھر بھی اس کے انداز میں بہت سی تبدیلی آ چکی تھی۔ ورشاہات کرتی تو جواب دیتا اور نہ خاموش بیٹھا اخبار چہرے کے آگے لگا کر چائے کی چسکیاں لیتا رہتا۔

”کیوں اٹھا کر نیند خراب کرتا۔ بلکہ میں خود بے آواز انداز میں کمرے میں آ کر لیٹا تھا کہ نیند خراب نہ ہو تمہاری۔“ لفظ خامے اپنائیت بھرے تھے۔ مگر لہجہ بالکل سپاٹ و گداز سے ہوا تھا۔ وہ مزید گفتگو جاری نہیں رکھ سکتی تھی۔



”بعد ہوتی ہے آوارہ پن کی بھی! وہ گھر چھوڑ کر چلے گئے وہ ایسا گھر سے بیزار وہ بے پروا ہے کہ ہفتوں پلٹ کر خبر نہیں لیتا جب گھر سے کوئی ضرورت پڑتی ہے تب ہی شکل دکھاتا ہے پھر چھٹی ہفتوں کے حساب سے ایسے کب تک چلے گا۔ اس طرح بیٹھے بیٹھے کھانے اڑانے سے تو خزانے بھی خالی ہو جاتے ہیں۔“

”وہ منحوس لڑکی جب سے گئی ہے ہمارا سکون و قرار لٹ گیا ہے۔ کوئی نہ کوئی مصیبت نازل ہی رہتی ہے۔“ گل جاناں نے انہیں شدید اشتعال و غضب ناک انداز میں دیکھ کر ان کا غصہ دوسری طرف منتقل کرنا چاہا۔

”خاموش رہو تم بد بخت عورت! یہ سب تمہارے لالچ اور میری ناشکری کا نتیجہ ہے۔ میں تو گناہ گار تھا ہی مگر تم نے میری زندگی میں آ کر گناہوں کی ایسی سیاحی پھیلائی کہ میں تہہ در تہہ گناہوں کی دلدل میں اترتا چلا گیا۔ بے ضمیر بے ایمان بے حس تو تھا تم نے بے غیرت و بے



حیثیت بھی بنا ڈالا۔ کتنی بچ و گھٹیا حرکت کی ہے میں نے پہلے بیٹیوں کے وجود کو اللہ کا احسان سمجھنے کے بجائے اس رب کی ناشکری و گناہ کا مرتکب بننا رہا نہ کبھی بیٹیوں کے لئے شفقت ظاہر کی اور گل خانم کو دکھ دے کر اس کا گناہ گار بھی بن گیا۔

کئی ماہ سے پکنا ہوا لادہ آج پھٹ پڑا تھا۔ شہباز ولی خان جو چٹائی سینہ پتھر پلے احساسات و جذبات رکھتے تھے۔ آخر کار ان کا ضمیر جاگ اٹھا تھا۔ انہیں وہ اپنے تمام ظلم بے رخی زیادتیاں بار و اسلوب سب یاد آ رہے تھے۔ اور بے نیستی و بے ضمیری کا وہ منظر بھی جب انہوں نے ورثا کو رقم لے کر فروخت کیا تھا اور اپنی اپنے قبیلے کی شرافت و افتخار جاہ و جلال کا جنازہ خود ہی نکال دیا تھا۔ کسی از حد بھوکے و لالچی فقیر کی طرح انہوں نے گویا بھیک مانگی تھی اور ان کے اسی غیر دانشمندانہ فیصلے نے انہیں بھینچ کر رکھ دیا تھا۔ نرم بستر کانٹوں کی بیج بن گیا آرام و راحت و سکون ناپید ہو کر رہ گئے۔

جل گیا جادو۔ کر دیا مجھ سے بدظن اسی حراۃ عورت نے ہائے اللہ! میں کہاں جاؤں؟ اس عمر میں کیسی میری مٹی پلید ہو گئی۔ رات دن پڑھ پڑھ کر پھونکتی ہے تسبیح گھماتی ہے کر دیا جادو کیسی اس کی اور اس کی بیٹیوں کی نظر لگ رہی ہے؟ گل جاناں ایک دم ہی سینہ کو پی پر اتر آئیں۔

”خاموش..... سچ کہا ہے کسی نے کہ جاہل عورت دماغ کے بجائے زبان کا استعمال کرتی ہے۔ تم جیسی عورتوں کی لوگ کبھی عزت نہیں کرتے۔ میں بھی تمہاری زبان درازی و اپنی عزت کے خوف سے اپنی بیٹیوں اور گل خانم کو فراموش کر بیٹھا تھا۔ مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ بالکل نہیں ہوگا میں جا رہا ہوں اللہ سے تو یہ کرنے اپنی بدی و گناہوں کی بخشش طلب کرنے اب مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“

ایمان کی شمع قلب میں روشن ہو جاتی ہے تو غفلت و برائی کے اندھیرے یلغیت ہی مچھٹ جاتے ہیں تو یہ کے دروازے دار ہوتے ہیں۔

رب اپنے بندوں کی توبہ و معافی کا منتظر ہے۔

بندہ چل کر اس کی راہ پر جاتا ہے۔

وہ وہی ہے جس کی جانب آتا ہے۔

گناہوں کے اندھیرے میں بندہ آخری حد تک کیوں نہ اتر جائے۔ اگر دل میں کہیں

معمولی سی بھی ایمان کی کرن موجود ہوتی ہے تو معمولی سی کرن۔ بدی کے اندھیروں کو مٹا ڈالتی ہے۔

پہلی توبہ اپنے گناہوں پر غرور مندی و عداوت اور آئندہ کے لئے توبہ بندے کو رب سے قریب

کر ڈالتی ہے اور جو رب سے جڑ گیا اس سے قریب ہو گیا وہ نجات پا لیتا ہے۔ شہباز خان بھی اپنی گزری زندگی پر اٹک بھاتے ہوئے مسجد کی جانب چلے گئے تھے۔

گل جاناں جو دونوں بیٹیوں اور بہو کے گھر چھوڑ کر جانے کے بعد وہ اندر سے خود کو خالی و کھوکھلا محسوس کر رہی تھیں اس پر ستم یہ تھا کہ شہباز خان کا وہ یہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے ساتھ بدلتا جا رہا تھا۔ وہ گل خانم کی طرف پلٹ رہے تھے۔ ورثا کا نام اکثر و بیشتر ان کی زبان پر رہتا۔ کبھی حسرت زدہ کبھی رنجیدہ ان کا انداز ہو جاتا۔ اور ایسے میں گل جاناں انہیں متغیر کرنے کے باوجود بے بس و بے سکون رہنے لگیں۔

”مالک! باہر ایک لڑکی آئی ہے وہ آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“ وہ سوچوں میں غلطاں تھیں ملازمہ نے آ کر اطلاع دی تو وہ چونک گئیں۔ پھر کچھ سوچ کر اس لڑکی کو آنے کی اجازت دے دی تھی۔

ملازمہ کے ساتھ اندر داخل ہونے والی لڑکی سلک کی گولڈن پلیٹین ساڑی میں ملبوس تھی۔ رنگت سفید اور نقوش جاؤب نظر تھے۔ بالوں کا ڈھیلا سا جوڑا بندھا تھا۔ وہ خاصی پر وقار اور با اعتماد طریقے سے اندر آئی تھی۔ اور گل جاناں کو سلام کیا تھا۔

”آپ شمشیر خان کی والدہ ہیں؟“ اس نے ان کا مفرد انداز نظر انداز کر کے سلام کے بعد سوال کیا۔ اس بار ان کا رد عمل فوراً ہی تبدیل ہوا۔ بہت غور سے اسے سر سے پاؤں تک جائزہ لیتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”ہاں..... تم کون ہو؟ اور کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”میں..... شمشیر خان کی بیوی ہوں۔“ کائنات نے آہستگی سے کہتے ہوئے ان کی جانب نگاہیں اٹھا کر کہا۔

”اچھا تم شمشیر خان کی بیوی ہو؟ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟“ گل جاناں کے لہجے میں بے یقینی و تسخر تھا۔ بہت کاٹ دار لہجے میں انہوں نے استفسار کیا۔

”ثبوت؟ نکاح کیا ہے اس نے مجھ سے اور وہ باپ بننے والا ہے۔ میں التجالے کر آپ کے پاس آئی ہوں خدا را آپ ایک ماں ہیں اور ماں ہونے کا احساس آپ کو ہوگا۔ آپ کا بیٹا اپنی آنے والی نسل کو خود ہی پیدا ہونے سے پہلے قتل کر دینے کے ور ہے۔ پلیز آپ انہیں سمجھائیں اس گناہ سے باز رکھنے کی کوشش کریں۔ میں آپ کا یہ احساس زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“

ان کی منت و سماجت کرتے ہوئے بے اختیار اس کے آنسو بہنے لگے تھے۔



”لو کی قتل اس کے کہ میرا دماغ گھوم جائے اور تجھے ذلیل و رسوا کر کے یہاں سے نکالوں“  
اگر اپنی عزت پیاری ہے تو خاموشی سے واپس لوٹ جا، ہم خاندانی لوگ ہیں اور خاندانی لوگوں کی  
بہوئیں معزز لوگوں کی ہمراہی میں سسرال میں قدم رکھتی ہیں۔ جہاں انہیں اور ان کی اولاد کو نفرت  
سے قبول کیا جاتا ہے۔ تجھے جیسی عورتیں میرے بیٹے جیسے شریف جوان و خوبصورت و متمند مرد پر  
یوں ہی ڈورے ڈالتی ہیں اور دولت و جائیداد ہتھیانے کے لئے۔“

”میں کوئی ایسی ویسی لڑکی نہیں ہوں، بہت اعلیٰ خاندان ہے میرا۔“

”خوب اچھی طرح جانتی ہوں، تجھے جیسی فاحشاؤں کو۔“

”زبان سہال کر بات کیجئے آپ! سمجھ کیا رہی ہیں؟“

”ارے چل نکل خوب سمجھتی ہوں۔ تجھے جیسی چلیتر باز و حرام خور عورتوں کو نہ معلوم کس بد  
معاش کا گناہ میرے معصوم و شریف بیٹے کے نام لگا رہی ہے۔ چلی جا یہاں سے ورنہ مجھ سے برا  
کوئی نہ ہوگا۔ اور خبردار جو کبھی یہاں آئندہ آنے کی کوشش کی۔“

گل جاناں گویا آتش کی طرح بھڑک اٹھی تھیں۔ ان کا انداز اس قدر خونخوار اور جارحانہ تھا  
کہ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ کسی لمحے آگے بڑھ کر اس کی بوٹی بوٹی کر ڈالیں گی۔

”یقین آ گیا مجھے کہ تم جیسی عورت نے ہی شمشیر خان جیسے جوان کو جہنم دے کر پرورش کیا  
ہے۔ میری بات کو آپ نے جھٹلایا ہے، میری توہین و بے عزتی کی ہے یہ سب میں نے برداشت  
کیا لیکن یاد رکھیے گا اگر میرے بچے کو کچھ ہوا تو میں آپ کے بچے کو بھی ”سلامت“ رہنے نہیں  
دوں گی۔“

اس کے لہجے میں زخمی نامن جیسی پھٹکا رہی تھی۔ وہ لہو رنگ آنکھوں سے ان کو دیکھتی ہوئی وہاں  
سے چلی گئی۔



”آپ ناراض ہیں مجھ سے؟“

”کیوں؟“ صارم نے اس کی جانب سپاٹ نگاہوں سے دیکھا۔ بے بی پنک کلر سوٹ میں  
ملہاں نازک سی گولڈ کی جیلری اور لائٹ سے میک اپ میں مرکزی لائٹس کی روشنی میں اس کا چاند

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

”پلیز“ مجھے معاف کر دیجئے میں نے بہت زیادتیاں کی ہیں۔ بے حد بدتمیزیاں روا رکھی  
ہیں، بہت بے وقوف ہوں میں۔“

اس کے شرمندہ و رنجیدہ لہجے میں کوئی بناوٹ و کھوٹ نہ تھی۔ اس کی بے لوث چاہت بے  
غرض محبت، ہمت و استقلال، عظمت و مفاہمت آمیز سلوک نے اس کے اندر سے تمام نفرت اور  
بغض کو صاف کر دیا تھا۔

اس کی الفت اتنی ہی کھری و پاکیزہ تھی کہ اس جیسی خود سر و ضدی طبیعت رکھنے والی درشتا  
خود ہی اس کی جانب پیش قدمی کر بیٹھی تھی۔

اس راہ میں نہ اس کی خود داری آڑے آئی اور نہ ہی اس کی انا حائل ہوئی۔ اس نے جان  
لیا کہ ایسے نازک و کڑے وقت میں جب اسے اس کے اپنوں کی شفقت، توجہ اور مہربانی کی  
ضرورت تھی تو اسکے اپنوں نے اس کے ساتھ کیا رویہ اختیار کیا تھا۔ اسے اپنی نرم و گھنی چھاؤں میں  
پناہ دینے کے بجائے اسے فروخت کر ڈالا تھا۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس کی روح کو سونپ کر دیا  
تھا۔ اس کی عصمت و ناموس کو بے فیروزی و بے وقاحتی کے سیاہ کفن میں رخصت کر ڈالا تھا۔ ان بے  
حسن و بے احساس لوگوں میں رہ کر وہ بھی تو ایسی ہی بن گئی تھی۔

اگر بی بی جان اور بابا جانی جیسے قلمس و بے ریا لوگوں کی اسے شفقت و اپنائیت نہ ملتی تو وہ  
نامعلوم کب تک اسی طرح رشتوں اور محبتوں کی چاشنی کے بنا تلخ و سنگدان زندگی گزارتی، پتھر ملی  
چٹانوں کی طرح۔

جب اس پر یہ حقیقت آشکارہ ہوئی تھی کہ اسے صارم نے اغوا نہیں کرایا تھا بلکہ وہ تو اپنے  
بھائی کے سنے گئے ظلم کا شکار ہوئی تھی ایک ایک منظر ایک ایک لفظ اسے از سر نو یاد آنے لگا تھا۔

صارم کو اس نے کیا کچھ نہیں کہا تھا۔

کیسے کیسے گھٹیا الزامات اس کی ذات پر لگائے تھے۔

کیسی توہین آمیز گفتگو روا رکھی تھی اس سے۔

اس نے اس کی زندگی بچائی تھی۔

اس کی حفاظت اپنی جان سے بڑھ کر کی تھی۔

وہ اس کی جان کی دشمن بن بیٹھی تھی اور کتنا خوفناک منصوبہ بنایا تھا۔ اس سے انتقام لینے کا  
اور آخر کار اسے پہاڑ سے گرانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ یہ تو اسے ان لوگوں کے درمیان رہ کر ہی  
محسوس ہوا کہ وہ ہمہ وقت اپنے بزرگوں کی دعاؤں کے حصار میں رہتا ہے۔ جیسی پہاڑ سے گر کر بھی  
زندہ سلامت تھا۔



اب اس کی زندگی اس کے لئے اپنی زندگی سے بھی اہم تھی۔  
”بہشت کیا کر رہی ہو؟ دماغ خراب ہو گیا ہے کچھ نہیں کیا تم نے۔“ صارم نے اس کے  
پہلے آنسو اپنے ہاتھ سے صاف کرتے ہوئے ملامت سے کہا۔

”یہ آپ کی اعلیٰ ظرفی ہے یا آپ مجھے سزا دے رہے ہیں؟ فی الحال میں سب برداشت  
کرنے کی اہل ہوں؟ میں نے جو کچھ بھی کیا وہ لامبانی میں سرزد ہوا۔ شمشیر لالہ نے جو ظلم کیا اس کا  
تاوان تو میں جان دے کر بھی نہیں چکا پاؤں گی۔ لیکن آپ جو چاہیں۔“

”اودہ کیا ہو گیا ہے؟ کیوں اس طرح باتیں کر رہی ہو؟ میں نے پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی  
کہہ رہا ہوں کہ کسی کی زیادتی کا بدلہ دوسرے سے لینا میں قطعی پسند نہیں کرتا۔ یہ فعل سخت بیوقوفی و  
غیرت کے تقاضے کے خلاف ہوتا ہے۔ سزا..... سزاوار کوئی ملتی چاہئے۔ پھر میں کس طرح تم کو  
سزا دے سکتا ہوں؟“ وہ نیم دراز ہو کر سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”پھر آپ کا گریز الجھا الجھا لا تعلق سارشتہ! مجھے محسوس ہو رہا ہے جیسے آپ مجھ سے خفا  
ہیں۔ یا مجھے معاف نہیں کر سکتے ہیں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے انگ انگ کر کہا۔ اور صارم نے بے  
حد قریب ہو کر اس کے گلہ بانی گلہ بانی حسین کھڑے کو بغور دیکھا۔ پھر ایک دم ہی دور ہو کر گویا ہوا۔  
”آہ سمجھ نہیں آتا قسمت کی ستم ظریفی پر ہنسوں؟ یا نصیب کے اس سیاہ مذاق پر آنسو  
بہاؤں؟ چاہت ہوں اس وقت کیوں نہیں ملتی جب ہمیں اس کی ”چاہ“ ہوتی ہے؟ سرسختی و رنج  
مشروط طریقے سے کیوں ملتے ہیں؟ ایک وقت تھا جب میں تمہیں پانے کے لئے جان کی بازی  
لگانے کو تیار تھا۔ جب تم میری زندگی میں آئیں تو تمام جذبے و شوق فریض ہو گئے۔ خواہشوں کے  
پھول مرجھا گئے۔“

آرزوؤں کی تیلیوں کے رنگ اتر گئے۔ تمناؤں کی کھکشاہیں تاریک ہو گئیں۔ انگلیں  
جذبات احساسات و لوے سب ہی فنا ہو کر رہ گئے۔ تمہارا آنا اور نہ آنا ملنا اور نہ ملنا کوئی عمل  
نہیں رکھتا میرے اندر اب صرف گہرے سمندروں کی مانند سکوت و تاریکی کا راج ہے۔“  
ایک لمحے کو رک کر اس نے اس کے زرد پڑتے چہرے کی جانب بغور دیکھا۔

”میرا مقصد تمہیں دکھ پہنچانا آزرده کرنا نہیں ہے۔ میں اپنی کیفیت بیان کر رہا ہوں۔“

سورج خان میری زندگی کا اہم جزو رہا تھا۔ میں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ مجھے چھوڑ کر چلا  
جائے گا۔ اس کی جدائی نے اس کے ساتھ گزرے ایسے نے مجھے بالکل ریزہ ریزہ کر ڈالا۔  
اس کو بچھڑا ہے ہونے لگا تھا۔ میرے دل میں اس کی یادیں ایسی ہی تازہ و جاندار  
ہیں کہ لگتا ہے ہمارے درمیان کبھی جدائی کی دیوار تعمیر ہی نہیں ہوئی وہ میری روح کا ایک حصہ

ہے۔“  
”جو کسی جدوجہد و لگن کے بغیر مل جائے تو وہ اس طرح ہی بے وقعت و ارزاں ہو جاتا ہے  
جس طرح میں آپ کو بنانا گئے مل گئی؟“

ورشانے اس کا کٹھور پین و بیگ لگی دیکھ کر رندھے لہجے میں کہا۔  
”ہوں تم نے مجھے کون سے اسٹوکوں بھرے دل بچے و کھرے جذبات بے لوث محبت سے  
اپنایا ہے؟ ملن میں جب غرض و مجبوری شامل ہو جاتی ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس بار اس نے  
خامسے کاٹ دار دھڑیہ لہجے میں کہا تھا۔ اس کا موڈ ایک دم ہی بدل گیا تھا۔  
”کیا..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ شینا کر گویا ہوئی۔

”تم محض مجبوری کی بنا پر مجھے قبول کر رہی ہو وورشان خان! ورنہ جانتا ہوں میں آج بھی وہی  
آوارہ و ہرجائی شخص ہوں تمہاری نگاہ میں اپنے بھائی کے گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہو عورت  
بہت نکار ہوتی ہے۔ ملن پل روپ بدلنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ کل تک میری پرچھائیں  
سے گریزاں تھیں اب میرے پہلو میں مجھے اسیر محبت کرنے کی سعی میں مصروف ہو۔ یہ سب دل  
سے نہیں ہے۔ یہ صرف لا چاری ہے سمجھوتہ ہے۔“

”آپ میری انسلٹ کر رہے ہیں۔“ ورشان احتجاجاً بولی۔

”شت..... تو بین تم میری کر رہی ہو دھوکہ مجھے دینا چاہتی ہو۔ لیکن یاد رکھو میں پر خلوص  
جذبوں کی پذیرائی کرتا ہوں بے غرض چاہت کا شیدائی ہوں مجھے جسم سے نہیں روح سے عشق  
ہے۔ جسم تو چند ٹوٹوں کے عوض بھی مل جاتے ہیں پاکیزہ و مفاد سے بالا تر محبت ہی ناپید ہے  
یہاں۔“

”وہ کچھ دیر سانس لینے کو رکنا وورشان سی بیٹی رہی گئی کمرے کی ٹھنڈی خشک فضا میں گویا  
بیس دانگا روں کی تپش برس پڑی تھی۔“

جیسے مسکراتے اپنائیت و محبت سے لبریز شخص کا یہ کونسا روپ تھا؟

”تم پلیز مانیٹ مت کرنا میں اپ سیٹ ہوں۔ مجھے معلوم نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ اسے  
گم صم دیکھ کر وہ ملامت سے گویا ہوا۔

”میں برا نہیں مان رہی اور نہ ہی برا مانوں گی آپ کے دل میں جو بھی میری طرف سے  
غبار و غصہ ہے آپ مجھے برا بھلا کہہ کر دل صاف کر لیجئے۔ میں یہی چاہتی ہوں۔“ اس نے جھل و  
برو باری سے کہا۔

”کاش تم اس وقت یہ سب کہتیں تو حالات کس قدر مختلف اور خوبصورت ہوتے شاید



مسرت سے میری سانسیں رگ جاتیں۔ "صارم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا۔ "مانیڈاٹ ورشا" میں ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا تمہاری ذمہ داری سے میں غافل نہیں ہوں گا تمہارا خیال رکھنا تمہاری ہر ضرورت پوری کرنا بحیثیت شوہر میرا فرض ہے۔ میں تمہاری طرف سے کوئی غفلت دے بے پروائی نہیں ہر توں گا لیکن تمہاری طرف لوٹنے میں شاید مجھے کچھ عرصہ لگے۔"



"اوسے! کیوں بلوایا ہے مجھے؟" شمشیر خان نے اندر داخل ہوتے ہی سوال کیا تھا۔

"کیوں؟ میں بلوانے کا حق نہیں رکھتی تمہیں؟"

"حق؟ یہ حق کی بھی خوب کہی تم نے میں کب سے سوچ رہا ہوں بابا جان سے اپنا حق وصول کر لوں اب۔ بابا جان سے کہوں مجھے میرا حصہ دے دیں میرا بنگ اکاؤنٹ خالی ہونے ہی والا ہے اور مجھے بار بار ان کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہوئے غیرت آتی ہے۔"

"تمہارا حصہ تمہیں دے دیا جائے تاکہ تم اسے بھی دنیا بھر کی آوارہ بدکردار عورتوں پر لٹاؤ اور وہ آکر یہاں ہماری عزت پر داغ لگائیں۔ یہ کہہ کر کہ وہ تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہیں؟"

ماں کے مجڑے تیور کڑوا لہجہ اس نے کبھی نہیں سنا تھا اور ان کے ہونٹوں سے ادا ہونے والے جملوں نے اسے ششدر و حیران کر ڈالا۔

"کیا کہہ رہی ہو اوسے کون آیا تھا یہاں؟"

"سنا ہے وہ پہلے یہاں ڈاکٹرنی تھی پھر وہ لوگ یہاں سے چلے گئے۔"

"بالکل غلط سنا ہے۔ میں بھلا اس طرح شادی کر سکتا ہوں؟ میری بیوی اس قبیلے کی لڑکی بنے گی جو عزت دار اور معزز گھرانے سے تعلق رکھتی ہوگی۔ میں کسی ڈاکٹرنی کو نہیں جانتا۔ وہ ماں کے سامنے صاف مکر گیا۔ لیکن دل ہی دل میں کائنات پر طیش کھا رہا تھا کہ وہ اس کی بلا اجازت یہاں کیوں آئی؟ اس کے حوصلے و جرات نے اس کے اندر کے حیوان کو بیدار کرنا شروع کر ڈالا تھا۔"

غلطی اس نے اپنی عمر بھر کے درمیان گزاری ہے۔ حیات کے نقیب و فراز چہروں کے اتار چڑھاؤ سچ جھوٹ ان سب سے میں بخوبی واقف ہوں۔ اس لڑکی کی باتوں اور تمہارے جھوٹ سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ لڑکی سچ بول رہی تھی۔ میں تمہیں یہ نہیں کہوں گی کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟ کیونکہ تم جیسے لوگ ایسے کام کرتے رہتے ہیں لیکن تم نے اس لڑکی کا دھول اپنے

گلے میں کیوں لٹکایا؟" اسے اتنا حوصلہ اور جرات کیوں دی۔ جو وہ اس گھر کی دہلیز تک آ پہنچی۔ ایسی عورتیں بہت لالچی اور چالاک ہوتی ہیں۔ دولت ہونے کے لئے جائیداد پر قابض ہونے کے لئے اس طرح کے بچوں کو بھی جنم دے ڈالتی ہیں۔ پہلی فرصت میں اس سے جان چھڑاؤ اور آکر حویلی میں رہو۔ تمہارے بابا جان کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ وہ اب ہر وقت غصے میں رہنے لگے ہیں۔ زیادہ وقت ان کا مسجد میں گزرتا ہے۔ یا پھر گل خانم کی طرف رہتے ہیں۔ میری تو آواز تک سننے کے روادار نہیں ہیں۔"

گل جانناں مضبوط اعصاب کی عورت تھیں۔ کائنات کی شکل اور باتوں سے انہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ سچ کہہ رہی ہے۔ مگر اسے قبول کرنے کا مقصد تھا کہ جگ ہنسائی اور وہ خواب بھی مر جاتا جو وہ شمشیر خان کی بیوی کی صورت کسی اونچے خاندان کی لڑکی اور لڑکی سے زیادہ اس کے ساتھ آنے والی جائداد سے محروم ہونا پڑتا۔ اس لئے سختی سے انہوں نے اس کی بات کی تردید کی اور ساتھ ہی بے عزت کر کے اسے حویلی سے نکالا کہ آئندہ کبھی وہ بھول کر یہاں قدم نہ رکھ سکے۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ شمشیر خان سے اس لڑکی کا پتہ ہی کٹوا دیں گی۔

"بابا جان کو ایکدم کیا ہوا ہے؟ وہ تو اوسے کو دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔" اس نے کائنات کا ذکر گول کرتے ہوئے استعجابیہ لہجے میں کہا۔

"جادوگرنی ہے وہ۔"

"ہوں سب درست کر لوں گا میں تم بس بابا جان سے کہہ دینا کہ جائداد اس ہفتے میں میرے نام کر کے پکا کاغذ دے دیں مجھے۔"

"ابھی وقت نہیں آیا کہ جائداد بانٹی جائے تمہارے دونوں بھائیوں نے آج تک بتوارے کی بات نہیں کی پھر تم اس قدر بے قرار کیوں ہو؟ دونوں بھائی گھر چھوڑ کر چلے گئے ان کی غیر موجودگی میں یہ کام ہو بھی نہیں سکتا۔" گل جانناں اس کا حتمی انداز دیکھ کر سمجھانے لگیں۔

"کیوں گئے وہ گھر چھوڑ کر؟ کسی نے انہیں گھر سے نکالا نہیں ہے۔ اگر وہ اس قدر ہی غیرت مند و غیور بنتے ہیں تو مجھے پروا نہیں ہے اور نہ ہی میں انہیں جائداد سے ایک روپیہ بھی لینے دوں گا اب ہر چیز پر میرا حق ہے۔ اگر کسی نے درمیان میں آنے کی کوشش کی تو ٹکڑے ٹکڑے کر کے پھینک دوں گا۔" اس کے لہجے سے سفاکی و قطعیت جھلک رہی تھی۔ گل جانناں دہل سی گئیں۔ اس کی سرخ آنکھوں میں اتنا خون انہیں حواس باختہ کر گیا۔ پہلی بار انہیں اس کی جانب سے تشویش ہوئی کہ وہ بہت آگے نکل چکا تھا۔

وہ کچھ دیر بیٹھ کر واپس آ گیا تھا۔ اس کے ذہن میں مسلسل کائنات کے خلاف فتنہ بڑھتا جا



رہا تھا۔ وہ چاہ رہا تھا اڑ کر گھر پہنچ جائے اور اس کا وہ حشر کرے کہ وہ یاد رکھے۔ گھر جلد سے جلد پہنچنے کے خیال سے صدر خان کو بھی فل اسپید سے جیپ چلانے کی تاکید کی تھی۔

جیپ ہوا کے دوش پر گویا اڑ رہی تھی۔ صدر خان مالک کے عکم پر عمل پیرا تھا۔ راستہ بہت خوبصورت تھا۔ سبزہ سبزہ پھیلا ہوا تھا۔ سامنے آسمان کی حدوں کو چھوتے برف پوش پہاڑ تھے۔ جن کی خوشنما پھولوں کی بہتات چاندی کی طرح چمکتے ہوئے بھرنوں کا قفس سب کچھ بہت دلکش و متاثر کن تھا کہ یکدم ہی وہ لڑکی نہ معلوم کہاں سے نمودار ہوئی تھی صدر خان اگر ایک دم بریک نہ لگاتا تو وہ زبردست انداز میں جیپ سے ٹکراتی۔ اچانک بریک لگانے سے پیہوں کی جڑا ہٹ پر سکوت ماحول میں گونج کر رہ گئی تھی اور ساتھ ہی اس لڑکی کی الہز و کھٹکتی ہوئی شوخ ہنسی ریشمی چوڑیوں کی طرح بجتی ہوئی وہاں بکھر گئی۔ غصے سے لال بھبھو کا شمشیر خان گویا ساکت ہو کر رہ گیا۔ سرخ گھاگھرے کھلتی ہوئی سبز پوٹی اور دھنک رنگ دوپٹہ اوڑھے فونیز و گلنہ حسن کی رعنائیوں کا مرقع وہ لڑکی ہنستی ہوئی انہیں شوخی بھری نگاہوں سے دیکھتی ہوئی تیزی سے سڑک عبور کر کے آگے کھیتوں میں گھس گئی تھی۔

”کیسا چاند جیسا حسن تھا اس کا۔ روشن و مبہوت کر دینے والا۔“ شمشیر خان نے آہ بھرتے ہوئے ستائشی لہجے میں کہا۔ نگاہیں اس کی ابھی بھی وہیں مرکوز تھیں۔

”نائی برکت خان کی لڑکی ہے۔ اسی ہفتے گاؤں سے آئی ہے۔ حرام نام ہے اس کا۔“

”یہ تو اصلی ہیرا ہے۔ اس کے حسن کی شاعروں نے تو مجھے تاریک کر کے رکھ دیا ہے۔“

”خان بی! آپ کا عکم ہو تو لے آؤں اسے ڈیرے پر؟“ خان کا شوق و اداسی دیکھ کر وہ

خوشامدی وادہا شانہ لہجے میں گویا ہوا۔

”ہاں۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟ اب تو جب تک اس کے رخ روشن کا دیدار نہیں ہو جائے گا۔ تب تک بے چینی و بے قراری تو مسلسل رہے گی۔“



آج کیسی انہونی ہوئی تھی۔

کئی لمبے ویدیک لوگوں کی طرح وہ بھی حیرانگی و بے یقینی سے آنے والوں کے مسرت سے

مر شاد چہرے دیکھ رہی تھی۔

”بی بی جان! کیا گزرے وقت نے مجھے اس حد تک بدل دیا ہے کہ آپ مجھے پہچان نہیں

پا رہی ہیں؟ یا مجھے ملنے کی آپ کو خواہش نہ تھی؟“ مسرت سے دیکھتے چہرے پر یلکھت 777

لال اتر آیا تھا

”میری بچی! میری جان! گل خانم! ان آنکھوں کو اعتبار تو آنے دو۔ یہ تم ہو؟ آہ تم سے ملنے تمہیں دیکھنے کی خواہش تو حیات کی حسرت بن گئی۔ ظالم وقت نے ہمیں بہت اذیت دی ہے۔“

پہلے تو انہیں یقین نہ آیا کہ ان کی نگاہوں کے سامنے گل خانم کھڑی ہیں۔ وہ گل خانم جو نہ صرف ان کی لاڈلی چچی بھانجی تھی بلکہ ان کے مرحوم بیٹے کی محبت بھی تھی۔ جسے وقت کی سیانی آندھی دشمنی کا لہو رنگ طوفان ان سے دور لے گیا تھا اور آج چالیس برس بعد وہ ان کے رو برو تھیں۔ انہوں نے اسے سینے سے لگا لیا اور پھر اشکوں کا دریا سا بہہ اٹھا تھا۔

”میں اپنے اللہ سے ناامید نہیں تھی۔ مجھے یقین تھا وہ ایک دن ایسا ضرور میری زندگی میں دکھائے گا کہ میں اپنے وقتی طور پر جدا کھڑوں سے مل پاؤں گی۔ اس رب کا بہت شکر و احسان ہے کہ میں نے آج یہ دن دیکھ لیا ہے۔“

نادم نادم بے حد شرمندہ سے وہ مجرموں کی طرح گردن جھکائے بیٹھتے تھے۔ انہوں نے ہی آج اتنا دشمنی کی دیوار گرائی تھی اور خود گل خانم کے ہمراہ یہاں آ کر ان لوگوں سے معافی مانگی اور دوستی کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا۔ جو بہت محبت و خلوص سے تھا گیا تھا۔ وہ اب ان سب کے درمیان بیٹھتے تھے۔

”ہاں لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اس مالک کا جو بندوں کو ان کی دعاؤں سے بڑھ کر نوازتا ہے۔“ بابا جانی نے شہباز خان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کھلے دل سے کہا۔

”یہ تو سب آپ لوگوں کا بڑا پن و خوش اخلاقی ہے جو مجھ جیسے کینے و گھٹیا شخص کو معاف کر کے گلے سے لگایا ہے ورنہ.....“ شدت جذبات سے ان کی زبان رندہ لگی تھی اور آنسو بہنے لگے۔

”ایسی باتیں کر کے ہمیں شرمندہ مت کرو شہباز خان! تم آج بھی ہمیں اتنے ہی عزیز ہو جتنے کل تھے غلطی کرنے والا بچے دل سے معافی مانگ لے تو اللہ بھی معاف کر دیا کرتا ہے پھر ہم تو اس کے گناہ گار بندے ہیں۔ ہمارا دل تمہاری طرف سے بدگمانیاں صاف کر چکا ہے۔“ بی بی جان نے ان کے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے کہا۔

حویلی کا ماحول جنت نظیر تھا۔ سب گلے شکوے ختم ہو گئے تھے۔ گلہ باز خان گلہ باز سے چھوٹے گل داد خان رانی گل زرگون خانم اور گل زیبا سب ہی وہاں بیٹھتے تھے۔ خوبصورت و خوشگوار باتوں کے ساتھ مشروبات کا دور چل رہا تھا۔

”بی بی جان! اور شا کہاں ہے؟ میں اس سے ملنے کو بہت بے تاب ہوں۔“ معافیہ کی بے قرار د بے چین سی آواز ابھری تھی اور ساتھ ہی گل خانم اور شہباز خان کے چہروں پر بھی بے



تالی و محبت کے رنگ گہرے ہو کر چمک اٹھے تھے۔  
 ”وہ یہاں قدم رکھتے ہی متلاشی نگاہوں سے بیٹی کو دیکھ رہے تھے مگر کچھ جھجک و شرمندگی اس سرعت سے آگے آ رہی تھی کہ سفاویہ نے آخر کار ان کی مشکل حل کر دی تھی۔  
 ”بیچے! وہ تو پچھلے ایک ماہ سے کراچی میں رہ رہی ہے، صادم نے نیا کاروبار شروع کیا ہے۔ اسے اس لئے وہاں بھیج دیا کہ یہاں رہتے رہتے وہ گھبرانہ جائے۔ اس سے ملنے کراچی چلی جانا، وہ تو کچھ عرصے بعد دونوں آئیں گے۔ نئے کاروبار کی بہت دیکھ بھال کرنی ہوتی ہے۔“ بی بی جان نے نہایت شفقت سے بتایا تو سفاویہ کو سکون محسوس ہوا یہ جان کر کہ اس کی بہن خیریت سے ہے اور ان کے شفیق لہجے و پیار بھرے انداز بتا رہے تھے کہ اس نے اس گھر میں ہی نہیں بلکہ ان کے دلوں میں ڈھیروں جگہ بنالی ہے۔

شہباز خان اور گل خانم کے چہروں پر آسودگی و طمانیت کی سرفی چھا گئی تھی۔  
 زرگون خانم سفاویہ کو لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی تاکہ اس سے گپ شپ کر سکے۔  
 ویسے بھی ان دونوں ماں بیٹی کا رویہ گہباز خان کے شکستہ رویے سے بدل گیا تھا اور درشا کے کراچی روانہ ہونے سے قبل دونوں ماں بیٹی نے اس سے معافی مانگ لی تھی۔  
 گلریز خان اور گل داد خان کسی کام کی وجہ سے معذرت کر کے اٹھ گئے تھے۔  
 گل زریا اور رانی گل کھانے کی تیاری کے لئے ملازماؤں کا ہاتھ بنانے کی خاطر کچن میں آ گئی تھیں۔ اب وہاں وہ چاروں تھے۔ شہباز خان نے چڑی بیگ سے نوٹوں کی گڈیاں اور وہ سونا نکالا جو انہوں نے درشا کے نکاح کرنے کے عوض لیا تھا اور ساتھ ہی ایک بڑی زمین دوسری جائداد کے حصے جو درشا کے نام تھے ان کی طرف سے۔ کاغذ ان کی طرف بڑھایا تھا۔  
 ”یہ سب کیا ہے؟“ بابا جانی تھیر زدہ لہجے میں استفسار کرنے لگے۔

”خدا را بابا جانی انکار مت کیجئے گا۔ یہ سونے کے سکے اور رتھین کاغذ کے ٹکڑے مجھے سانپ و بچھو بن کر ہمہ وقت ڈستے تھے۔ ان کے نہ ہرنے ہی میرے ضمیر میری روح کو بیدا کیا ہے۔ مجھے مذہب اور انسانیت سے روشناس کروایا ہے۔ ورنہ نہ میں ایک باپ رہا تھا اور نہ اچھا انسان بن سکا تھا۔“

”لیکن شہباز خان!“ مجھے کچھ میری نگاہوں میں سرخرو ہونے دیجئے۔ کل کہ آپ کو اللہ کا واسطہ ہے بابا جانی! مجھے کچھ میری نگاہوں میں سرخرو ہونے دیجئے۔ کل کہ

پروائی کا کفارہ تو نہیں۔ لیکن میری طرف سے بیٹی داماد کے لئے معمولی سا تحفہ ہے۔“ شہباز خان گلو کیر لہجے میں گویا ہوئے گل خانم خاموش آنسو بہا رہی تھیں۔

”تمہاری حق و صداقت کی طرف واپسی سب سے بڑا تحفہ ہے شہباز بیچے! اگر رے وقت کو بھول کر میں نے تمہیں سینے سے لگایا ہے۔ ہم ایک ہو گئے ہمارا قبیلہ ایک ہو گیا اس سے بڑھ کر خوشی کیا ہو سکتی ہے۔“

”شمشیر خان نے جو قلم آپ پر توڑا ہے اس کا بدلہ اللہ نے مجھ سے لیا ہے۔ میرے دونوں بیٹے گھر چھوڑ کر چلے گئے اور وہ بد بخت یہاں ہوتے ہوئے بھی نہ ہونے کے برابر ہے۔ دل کرتا ہے اسے اپنے ہاتھوں سے ختم کر ڈالوں۔“

”ایسی بات نہیں کرو بیچے اولاد کی بھلائی کے لئے دعا گو رہنا چاہئے۔“

”میرے دل میں دُغم کر دیئے ہیں اس نے اب مجھے محسوس ہو رہا ہے بیٹا یا بیٹی اولاد تو اولاد ہوتی ہے۔ یہ سب ہمارے ذہنوں و سوچوں کا تغیر ہوتا ہے۔ میں نے گاؤں میں لڑکیوں کے لئے اسکولز اور مدرسوں کے لئے عمارتیں تیار کروانے کا کام شروع کر دیا ہے۔ آج میں سمجھ گیا ہوں ہمارے سماج میں پھیلے ہوئے اندھیروں اور فرسودہ رسم و رواج کو تعلیم کی روشنی ہی تاراج کر سکتی ہے۔ جس طرح میری بیٹی نے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے باوجود میری گردن ٹھکھنے نہ دی اور خاموشی سے میرے فیصلے کی بیعت چڑھ گئی۔ آج مجھے فخر ہے بیٹی پر اور اس کے نام سے ہی سب اسکولز و مدرسے کام کریں گے۔“

”واہ..... شہباز خان..... واہ! یہاں تم نے ہمیں بھی پیچھے چھوڑ دیا۔“ بابا جانی نے خوشی سے نہال ہوتے ہوئے انہیں سینے سے لگالیا۔



کائنات کی آنکھ درد کی اس تیز لہر نے کھول دی تھی جو اس کے پورے وجود میں برق کی طرح بھڑکتی جا رہی تھی۔ سانس بھی گویا اکھڑا اکھڑا سا تھا۔ تکلیف سے بند ہوتی آنکھیں اس نے کھول کر ہشکل ارد گرد دیکھنے کی کوشش کی یہ کوئی نامانوس سی جگہ تھی۔

ہر سواندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ ایسی تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دیتا تھا۔

شاید میں مر گئی ہوں؟ کیا یہ قبر ہے؟ اف اس قدر اندھیرا اور وحشت تو قبر میں ہی ہو سکتی ہے۔ موت کا خیال تھا یا قبر کی وحشت کا احساس وہ روح فرسا تکلیف کے باوجود اٹھ کھڑی ہوئی، ناگوں میں چلنے کی سکت نہیں تھی لیکن وہ لڑکھڑاتی ہوئی تاریکی میں ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔



ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ اسے وہ وقت رہ کر یاد آ رہا تھا جب وہ بے خبر سو رہی تھی کہ معالے احساس ہوا جیسے کوئی اس کے چہرے پر مسلسل تھپڑ مار رہا ہو۔ تکلیف کا احساس اتنا شدید تھا کہ اسکی آنکھیں کھل گئی تھیں اور وہ تھپڑ خواب نہیں حقیقت تھا۔ شمشیر خان جھکا ہوا نہایت غصے و بیدردی سے اس کے چہرے پر تھپڑ مار رہا تھا۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ چنگاڑا۔

”ذلیل، گھٹیا عورت، میری بغیر اجازت تو گھر سے نکلی اور حویلی کی دہلیز تک پہنچ گئی میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”تم مجھے زندہ نہیں چھوڑو گے؟ میں زندہ تمہیں بھی رہنے نہیں دوں گی خان! تمہیں مزید گھر جلانے نہیں دوں گی اب تم مزید عصمتیں برباد نہیں کر سکتے۔“

”ہا۔۔۔۔۔ ہا ہا“ صد خان لانے والا ہے ابھی ایک نوخیز کلی کو۔ میں تو اس سے دل بہلاؤں گا مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔ تو بھی نہیں کیونکہ تو قبر کی اندھیری گود میں موت کی نیند سو رہی ہوگی۔“ اس نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”اگر ایسا ہوا تو یاد رکھنا خان! میں زندہ تمہیں بھی نہیں رہنے دوں گی۔ تم نے ابھی عورت کا انتقام نہیں دیکھا۔“ اس کے فولادی گھونسوں لاقوں تھپڑوں نے بھی اس کی ہمت و عزم میں دراڑ نہیں ڈالی تھی۔

”عورت؟ اور اس کا انتقام! کس طرح چیونٹی کی طرح میں عورت کو مسل کر رکھ دیا کرتا ہوں! تمہیں ابھی بتاتا ہوں۔ تمہارے ساتھ اس ناسور کو بھی ختم کر ڈالوں گا جس کی وجہ سے تم بہت باحوصلہ اور بہادر ہو گئی ہو۔“

اس پر جیسے کوئی جنون سوار ہو گیا۔ کائنات اس کی حیوانیت و وحشی پن کے آگے کوئی مزاحمت نہ کر سکی تھی۔ لہجہ لہجہ اس کی گردن پر اس کے مضبوط ہاتھوں کی گرفت بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ بری طرح پھل رہی تھی اس کی گرفت سے آزاد ہونے کے لئے۔ مگر۔۔۔۔۔ سب بے سود و بیکار ثبات ہو رہا تھا۔ اس کا دم گھٹنا جا رہا تھا۔ اور آنکھیں حلقوں سے باہر ابل رہی تھیں۔ شمشیر

خان اس وقت کوئی عفریت لگ رہا تھا۔ خوفناک چہرہ خون چھلکاتی لگائیں اور اس کی سانسیں ایک دم رک گئی تھیں۔ آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا پھر اس کا ذہن اندھیروں میں گم ہوا تو وہ اب بیدار ہوئی تھی۔ وہ اندھیرا سوار قائم تھا اور اس کا پورا وجود ”دوڑ“ بنا ہوا تھا۔ کافی دیر اندھیرے میں رہنے کے باعث آنکھیں عادی ہو گئی تھیں۔ یہ اسے محسوس ہو گیا تھا۔ یہ قبر نہیں تھی۔ کیونکہ یہاں

کی دیواریں پختہ کمرے کی طرح تھیں اور آگے شاید سیڑھیاں تھیں۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی۔ کافی سیڑھیاں چڑھنے کے بعد وہ اوپر پہنچی تو یہاں دروازہ نصب تھا اور دروازے کی جھریوں سے

اندرا آنے والی معمولی سی روشنی اس کے لئے بہت تھی۔ کائنات نے جھری سے جھانکا اور وہ چونک گئی۔ یہ تو اسی کا بیڑا دم تھا لیکن اس کے پیچھے تہہ خانے سے وہ واقف نہ تھی۔ اس نے دروازے پر دباؤ ڈالا اور دروازہ بے آواز کھل گیا۔ وہ اپنے کمرے میں تھی۔ لکڑی کی بھاری و وسیع دارو روپ اپنی جگہ سے کھسکی ہوئی تھی اور اس کے پیچھے دروازہ صاف نظر آ رہا تھا۔ ”تو۔۔۔۔۔ تم نے اپنا کمین پن دکھا دیا شمشیر خان! تم مجھے مردہ سمجھتے اور تم نے مجھے نیچے تہہ خانے میں پھینک دیا! کسی کو تمہارے گناہ کی خبر نہ ہوتی اور شاید میری ہڈیاں بھی مٹی میں مل جاتیں۔ آہ! مجھے معلوم ہے میں اب زندہ نہیں رہوں گی! میری کوکھ میں موت کے سنائے پھیل گئے ہیں۔ جو بہت جلد میرے اندر بھی پھیلنے والے ہیں۔ لیکن میں۔۔۔۔۔“

اسی دم باہر سے بھاری قدموں اور کسی لڑکی کے رونے کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ انہی اور اٹیچڈ ہاتھ میں چھپ گئی۔ ساتھ ہی دروازہ کھولنے کی آواز آئی تھی۔

”الال! مجھے چھوڑ دو! کون ہو تم؟ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“

”خاموش رہو۔ شور مچایا تو گناہ دہا کر تہہ خانے میں ڈال دیں گے۔ ابھی خان آرہے ہیں۔ وہ آ کر تمہیں بتائیں گے۔“ صد خان کے مکروہ قہقہے وہاں گونج اٹھے۔

وہ لڑکی کو چھوڑ کر چلا گیا۔ لڑکی دروازہ پیٹ پیٹ کر رونے چھینے لگی۔

”سنو خاموش ہو جاؤ۔“ اس نے باہر نکلتے ہوئے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کو کہا۔ پندرہ سولہ سالہ لڑکی کسی کے ساتھ ساتھ بے حد حسین بھی تھی۔

”بی بی! مجھے بچاؤ! مجھے بچاؤ! نہ جانے یہ آدمی مجھے کیوں اٹھا لیا ہے۔ میں اپنی سہیلی سے مل کر آ رہی تھی کہ یہ کھیتوں میں چھپا ہوا تھا۔ میرے وہاں جاتے ہی منہ بند کر کے اٹھا لیا۔“ وہ خوف سے کانپتی سسکیوں سے لرزتے ہاتھوں کو پھیلا کر وہ اس کے پیروں پر جھک گئی تھی۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے آؤ میرے ساتھ جلدی پہنچ جاؤ یہاں سے اپنے گھر وہ درندہ اگر آ گیا تو بہت برا ہوگا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بیڈروم کے دوسرے دروازے کی سمت بڑھی جو پچھلی جانب اس حصے کی طرف کھلتا تھا جہاں سے عقیلی گلی کا راستہ پڑتا تھا۔ وہاں سے ایک راستہ گاؤں کی بڑی پگڈنڈی کی طرف جاتا تھا اور دوسرا راستہ بہت پر خطر تھا جس جگہ ایسی ایسی خطرناک و بھیاںک کھائیاں تھیں جن کی گہرائیوں کا اندازہ بھی ناممکن تھا۔ اس کی ٹانگوں کا دم ٹکنا جا رہا تھا آنکھوں میں اندھیرا پھیلتا جا رہا تھا۔ سانس بتدریج دھیمی ہو رہی تھی جسم بکے پھوڑے کی مانند ٹیسوں سے بے حال ہو رہا تھا۔ وہ اس ڈری سبھی روتی کانپتی لڑکی کا ہاتھ تھامے اس راستے پر پہنچ گئی جس کا ایک راستہ اس پگڈنڈی کی سمت جاتا تھا جو گاؤں کے پر رونے علاقے پر ختم ہوتا تھا۔



اس وقت شام ڈھلنے کے بعد وہاں خاصا اندھیرا پھیل چکا تھا۔

”بس اب تم جاؤ اس راستے پر سیدھی چلی جاؤ آگے گاؤں آجائے گا۔ جاؤ پیچھے مڑ کر مت دیکھنا اور نہ ہی کسی کو کچھ بتانا اس واقعے کے متعلق۔“ اس نے بکھرے بکھرے سانپوں بے تربیت حالت کے زیر و بم میں بمشکل اسے سمجھایا۔

”بی بی! تمہاری حالت تو بہت خراب ہے بلکہ۔۔۔“

اسے رہائی کا یقین ہو گیا تو گلجے سے اندھیرے میں کائنات کے زخموں سے پر چہرہ اور عجیب سا حلیہ اسے اب نظر آیا تھا۔ وہ خلوص سے بولی۔

”بس۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔ بلکہ دوڑ کر جاؤ۔۔۔ مجھے چھوڑ دو۔“ وہ درد کی شدت سے ہونٹ کاٹتی ہوئی اضطرابی انداز میں گیٹ کی جانب بھی دیکھتی جا رہی تھی۔ اسے یقین تھا وہ لڑکی کو کمرے میں نہ پا کر غم و غصے سے پاگل ہو کر اس طرف ہی آئیگا۔ کیونکہ وہ سوچتی تھی اسکیم کے تحت تمام دروازے کھول کر آئی تھی کہ وہ شکار کی بوسہ کھتا ہوا وہاں تک پہنچے گا اور۔۔۔“

”میں کیسے آپ کا شکریہ ادا کروں بی بی!“

”میرے لئے دعائے مغفرت کرنا۔ تمہارا سب سے بہترین شکریہ ہو گا میرے لئے۔“ اس نے خود سے لپٹی لڑکی کو پگھلنے کی جانب دھکیلتے ہوئے کہا۔

لڑکی جیسے ہی نگاہوں سے اوٹ چلی ہوئی اسی وقت اندر سے شمشیر خان کے چہنچہنے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ اس کے اندر جیسے نفرت و فحاش کا طوفان اٹھ آیا تھا۔ نوٹے حوصلے دیکھتی طبیعت کو وہ بمشکل سنبھالے دوسرے راستے کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ پرخطر راستہ خاردار جھاڑیوں و زہریلے کینڑوں سے بھرا ہوا تھا لیکن اس وقت وہ موت سے کچھ سانسیں مستعار لے رہی تھی۔ اونچے اونچے راستوں پر لڑکھڑائی بڑھے جا رہی تھی۔ چاند اس سے سیاہ بادلوں کی اوٹ میں جا پھپھا اور ماحول میں اندھیرا حریف بڑھ گیا۔

”اولڑکی! کہاں جا رہی ہو؟ آگے مت جاؤ۔۔۔ رک جاؤ۔“ شمشیر خان اس لئے گیٹ سے باہر نکل آیا تھا۔ اندھیرے میں وہ کائنات کو لڑکی سمجھ رہا تھا۔ پھر چہیتے کی سی پھرتی سے وہ بھاگتا ہوا

اوپر چڑھتا چلا گیا۔

”کہاں بھاگ رہی تھی؟ شمشیر خان کے جال میں پھنس کر کوئی شکار بھاگ نہیں سکتا۔“ اس نے اس نے اسے بازوؤں میں جکڑتے ہوئے وحشیانہ لہجے میں کہا۔

”آج تم میرے خاں! کائنات کی آواز نے گویا اس کے اندر برق دوڑا دی۔“

”تم تم تم زندہ ہو؟ مم۔۔۔ مگر میں۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ تم تو مجھے مردہ سمجھ کر تہہ خانے میں پھینک چکے تھے لیکن میں تمہارے بغیر کیسے مر سکتی تھی؟ ہم نے ساتھ بیٹے ساتھ مرنے کی قسمیں کھائی ہیں خاں!“

”نہیں۔۔۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ تم بچ نہیں سکتی تھیں۔“

”مجھ جیسے لوگ جو فیصلہ ایک بار کر لیں اس پر عمل کئے بغیر مر ہی نہیں سکتے“ تم عورت کو چوٹی کی طرح مسل کر رکھ دیتے ہو“ صفحہ ہستی سے مٹا ڈالتے ہو۔ آج اس چوٹی کی طاقت دیکھنا کہ کس طرح تم جیسے بد قماش و بد کردار حیوان سے دنیا کی معصوم و بھولی بھالی دو شیرازوں کو محفوظ کرتی ہے۔“

”تم۔۔۔ تم! پاگل ہو گئی ہو۔ چھوڑ دو مجھے۔“ وہ خود سے بری طرح لپٹی ہوئی کائنات کو دور کرنے کی سعی میں ہانپ کر رہ گیا۔ حیرت انگیز بات تھی وہ پہاڑ جیسا وجود رکھنے والا مرد اس جیسی عورت کی گرفت سے خود کو چھڑانہ پا رہا تھا۔ وہ اسے دھکیلتی ہوئی کھائیوں کی طرف لے جا رہی تھی۔

”تمہیں چھوڑ ہی تو نہیں سکتی اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔“ وہ ہڈیانی انداز میں بولتی ہوئی اسے مسلسل تھکیٹ رہی تھی۔ اور وہ گویا اپنی طاقت و قوت کھو بیٹھا تھا۔ رات کی ہولناک تاریکی پر اسرار سرگوشیاں کرتی ہوئی ہوائیں اسے اپنی موت کی آہٹیں ہر سوسنائی دینے لگیں۔

”کائنات! میری جان! میری محبت! مجھ سے بہت بڑی بھول ہو گئی۔ مجھے معاف کر دو۔ میں آئندہ ایسا کوئی کام نہیں کروں گا۔ آج سے دنیا کی ساری عورتیں میری مائیں بنیں ہیں میں کسی کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھوں گا۔ مجھے چھوڑ دو۔ میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔ یہ دنیا بہت خوبصورت ہے تم جو کہو گی وہ میں کروں گا۔“ وہ رو دینے والے انداز میں اس کی منت و سماجت کر رہا تھا۔

”تم کس قدر سچے قول کے پکے ہو مجھے معلوم ہے۔ مگر ڈارنگ! اب وقت گزر گیا اور گزرا وقت لوٹ کر نہیں آتا تمہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں میں مرنا نہیں چاہتا۔ میں مرنا نہیں۔“

کائنات نے موت کے آگے ہتھیار ڈال دیئے۔ اس کی آخری ہنگامی کے ساتھ ہی اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا تھا۔ شمشیر خان جو مکمل اس کی گرفت میں تھا اس جھٹکے سے اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا تھا و حلائی سطح پر پھسلتا ہوا اس کا جسم گہری کھائیوں میں گرنا چلا گیا اور اس کی وحشت ناک چٹخیں کھائیوں کی گہرائیوں میں گونج کر رہ گئی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی کائنات کا بے روح جسم بھی گرنا چارہا تھا۔ وہ وفا کا پیکر تھی دوسرے جہان بھی اپنے محبوب شوہر کو ساتھ لے کر گئی



تھی۔

شمسیر خان کا انجام بہت عبرتناک تھا۔ گولی کی زبان میں بات کرنے والے شخص کو دو گز کفن بھی نصیب نہ ہوا تھا۔ پانی کی طرح خون بہانے والے شخص کی آخری آرام گاہ بھی لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل تھی۔ اور ابھی نہ معلوم کتنے عرصے تک اس کی موت کا علم کسی کو نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے اس خفیہ ٹھکانے سے صرف محمد خان واقف تھا۔ وہاں ایسی کوئی نشانی بھی رہ نہیں گئی تھی جس سے حقیقت کا سراغ لگ جائے۔ وہ آوارہ مزاج تھا ایک عرصہ تو یہی قیاس کیا جائے گا کہ کل کیا ہوگا کہیں آگے خوبصورتی کی تلاش میں۔



نئے برس کی نوید لے کر  
نئی بہاریں مہک اٹھی ہیں  
مجھے خبر ہے سرتوں کی  
محبوبوں کی رفاقتوں کی  
زمین زرخیز ہو رہی ہے  
نئی مسافتوں کا خواب دل میں  
جگمگ رہا ہے  
نئی تمنا کی جستجو میں  
ہر ایک موسم بدل رہا ہے  
کہ جیسے پھر میں  
نئی رتوں کے حصار میں ہوں  
کسی کے دستِ شمار میں ہوں

”گاؤں کب چلیں گے؟“ درشا نے خوشی سے سرشار لہجے میں صادم سے دریافت کیا۔  
بالوں میں برش کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے اس کے عکس کو بغور دیکھتے ہوئے اس نے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔

”میرے پاس نام نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ بے تاثر اندازِ سپاٹ تھا۔

”زیادہ دن نہیں ٹکا رہیں گے۔“

”نہیں ہے وقت میرے پاس ابھی۔ ضد کیوں کرتی ہو بچوں کی طرح؟“ اس نے خامے

بلک آؤں لہجے میں کہا اور برف کی کس اٹھا کر کمرے سے نکل گیا۔

”میں ضد کر رہی ہوں آپ سے؟ یا آپ مجھے مزادے رہے ہیں اس رویے کی جو انجانے میں میں نے آپ سے روا رکھا۔ اور جس کی میں بار بار معافیاں مانگ چکی ہوں۔ اپنی انا و خودداری کو میں نے قربان کر ڈالا اور آپ بدلے میں مجھے کیا دے رہے ہیں؟ بے پروائی؟ بے نیازی؟ ذلت و تذلیل؟ یا پھر خاموشی و نفرت انگیز رویے کی مار؟“

وہ جو پچھلے دو ہفتوں سے اس کے سرد و خاموش رویوں کی مار برداشت کر رہی تھی۔ مزید برداشت نہ کر سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

شاید یہ سب ابھی بھی اسی طرح چلتا رہتا کہ اسے گاؤں سے وہ حیات بخش و سرور انگیز خبر مل گئی تھی کہ اللہ نے معجزہ کر دکھایا تھا۔ اور وہ ہو گیا تھا جو بظاہر ناممکن ترین بات محسوس ہوتی تھی۔

جوبلی سے بھی سب نے اس سے بات کی اور دونوں قبیلوں کے ایک ہونے کی مبارکباد کے ساتھ ساتھ یہ انتہائی مسرت انگیز خبر بھی سنائی گئی کہ گلریز خان کے لئے سخاویہ کو پسند کر لیا گیا ہے بلکہ بڑوں میں بات بھی طے ہو گئی ہے بس ان کا انتظار ہے کہ جب وہ پہنچیں گے چٹ مگنی پٹ بیابا والا کام سرعت سے ہو جائے گا۔

بابا جان نے بھی اس سے بات کی اور جوبلی باران کے پیار و شفقت کی برسات میں وہ بھیگ بھیگ گئی۔

اسے اپنا آپ بہت پیارا لگا۔

اپنے بخت پر خود پر وہ نازاں ہو گئی۔

ماں سے بات کر کے اس کی دگ رگ میں آسودگی و سکون سرایت کرنے لگا۔ اور سخاویہ کو اس نے خوب خوب چھیڑا۔ اس دن کے بعد سے اسے اس در و دیوار میں پھیلی خاموشی و تنہائی سے وحشت ہونے لگی۔ وہ صادم کی سرد مہری بے نیازی کے باوجود و قفا قفا منت سماجت کرتی رہتی کہ وہ گاؤں چلے۔

”خبردار۔۔۔ جو تم نے مجھ سے زبان درازی کی کوشش کی تو۔۔۔“

”میں زبان نہیں چلا رہی کچ بول رہی ہوں۔“ وہ تیزی سے اس کے آگے راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا چاہتی ہو تم؟ کیوں راستہ روک رہی ہو؟“

”میرا دم ٹھٹھتا ہے یہاں پر تنہائی و وحشت برداشت نہیں ہوتی میں وہاں جانا چاہتی ہوں۔ انہوں سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”اپنے وہ اپنے جنہوں نے تمہیں کتنے شاندار طریقے سے ’رخصت‘ کیا تھا کس قدر



عزت افزائی و احساسِ تقاضا بخشا تھا تمہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھوں ڈال کر تسخیرانہ انداز میں گویا ہوا۔

”بابا جان کس قدر شرمندہ ہیں۔ کتنی معذرت کی تھی انہوں نے فون پر آپ سے بھی۔“ وہ نگاہیں جھکا کر آہستگی سے بولی۔

”ہاں..... میں بھول گیا تھا تم باپ کی حمایت ہی لوگی ان کی سب خطائیں بخش سکتی ہو معاف کر سکتی ہو لیکن میرے ساتھ ایسا کوئی جذبہ تمہارے دل میں نہیں ہے میرے ساتھ تم صرف اور صرف کپڑا نماز کر رہی ہو تقاضے تمہاری ہو ورنہ میرے ساتھ نہ کوئی دلی وابستگی ہے تمہاری اور نہ ہی محبت کی کشش۔“

وہ بیڈ روم میں چلا آیا بریف کیس سائیڈ میں رکھ کر خشکیں لگا ہوں سے اسے گھور کر گویا ہوا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس کے موڈ کے بدلنے پر وہ حیران ہو کر بولی۔  
”مجھے یقین ہے تم آج تک مجھے دل سے قبول نہ کر سکی ہو اور جہاں دل کی خوشنودی و جذباتوں میں امنگ نہ ہو تو زندگی ایسی ہی محسوس ہوتی ہے جیسے بغیر چینی کی چائے بے ذائقہ بد مزہ پھلکی پھلکی۔“ اس نے یلخت پینترا بدل کر اسے ہراساں کر دیا تھا۔  
کیا تھا وہ شخص؟ ہل ہل چہرے بدلتا عجیب مزاج کا شخص۔

”یونیورسٹی میں تمہیں مجھ سے یہی شکایت تھی کہ میں زیادہ تر دو شیروازوں کے جھڑٹ میں رہتا تھا میرا زیادہ وقت رنگین آنچلوں کی چھاؤں میں گزرتا تھا۔ تو ڈیز پھل میری طرف سے نہیں ہوتی تھی میں ہمیشہ لیڈرز فرسٹ کا شکار رہا ہوں۔ اب تم ہی بتاؤ اگر میں ایسا ویسا ہوتا تو تم تنہائی و وحشت کا شکار ہو سکتی تھیں؟ جو شخص اتنا شریف با کردار اور نیک ہو کہ بیوی کی رضا کے بغیر اسے حاصل کرنا بھی گناہ سمجھتا ہو تو کسی غیر لڑکی کو کس طرح غلط نظروں سے دیکھ سکتا ہے؟“

”پلیز مجھے معاف کر دیں۔ مجھے یقین ہے آپ کی شرافت پر اعتماد ہے آپ کی ذات پر اور آخر ہے آپ کے کردار پر۔“

”بس..... بس پلیز اتنی تعریفیں میرا دل ناتواں کب برداشت کر پائے گا۔“ اس نے شوخی سے ہنستے ہوئے اسے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔

ایک طویل عرصے بعد اس کے چہرے پر شوخی و شرارت سے بچی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔  
لگا ہوں میں اول روز والا والہا نہ بن دو لگاؤت جگمگانے لگی تھی۔

”بچو میں نے کیا دوسرا سب تمہیں راہ راست پر لانے کے لئے ڈرامہ تھا۔ تاکہ تم خود اپنی

زبان سے اقرار محبت کرو۔ اور دیکھو ہمارا دعویٰ کس طرح پورا ہوا۔“  
”ہوں..... شاید اسی کو کہتے ہیں ہارے بھی تو بازی مات نہیں۔“ ورثا نے شرمیلیں مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”مات کہاں! اب تو جیت ہی جیت ہے۔“  
”پھر ہم گاؤں کب چلیں گے؟“

”ایک ہفتے بعد کیوں کہ ایک ہفتے تک ہماری دعوتیں ہیں آفتاب باسط بہروز اور میرے کچھ دوستوں کے ہاں ان سے فارغ ہو کر ہم گاؤں جائیں گے۔ جہاں گھریز کے ساتھ ہمارے ویسے ہی بھی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ بی بی جان نے فون پر کہا تھا کہ تمہیں تمہاری پسند کا ویسہ کا سوٹ دلوادوں۔ کیسا سوٹ لوگی تم؟“

”جو آپ کو پسند آئے گا۔“ وہ کہہ کر حیا سے سرخ اندر چلی گئی۔  
صارم سیٹی پر شوخی سی دھن بجاتا اس کے پیچھے اندر کمرے کی طرف بڑھا تھا۔

﴿ختم شد﴾